Anunț nou
Casă veche „EXPRES“
Grigorescu Zami
STR. LIPSCANI No. 20
Sursa cea mai eftină a celor mai scumpe mărci

GR. POPESCU
Victoriei 102 (gang)
Tel. 4-03-30
Cumpăr, vând și schimb Mărci oșa e
Românești și streine

Wilhelm Nathansohn
CALEA VICTORIEI No. 18
BUCUREȘTI
Reg. Com. 851/933
TELEFON 4-73-12
CUMPAR — VAND — SCHIMB
MĂRCI POȘTALE ROMÂNE ȘI STREINE

Mărci românești și străine -- cumpăr și vând
M. MARTIN
Reg. Com. 2355/936
Str. Smârdan Nr. 11
BUCUREȘTI — Telefon Nr. 3-11-92

ANUL III Nr. 25 (31) 1 IANUARIE 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA
APARE BILUNAR, LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

25

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Modificări la catalogul Conrad 1946
— Studiul filigranelor *de Boehm Rennei*
— **Noua listă de prețuri**
— **A apărut** Almanahul Revistei [Filatelia
— Corespondențe — Vânzări — [Cumpărări.
— Catalogul la Zi.
— A APĂRUT *„INDREPTARUL”*

Pretul Lei 300

LIANORA

Telefon 5.15.40

București I. | —Str. Doamnei 1, Et. I

Magazinul filatelic cel mai bine asortat în

Mărci rare românești, serii nedantelate, erori clasice, colecții complecte din toate țările,

-- specialități aviatice.

Clasoare de toate marimile, pensete, plicuri, poșete, odontometre, carnete de schimb.

LA „LIANORA„

Abonamente:

12 luni . . . . . 6.500 lei

6 „ . . . . . 3.500 „

1 număr vechi . . 500 „

Abonamentele se fac sub rezerva urcării prețului

Tarif de publicitate

1 pagină . . . , 30.000 lei

1/2 pagină . . . , 20.000 „

1/4 pagină . . . . 10.000 „

Instituții cu 50% în plus.

Modificări la catalogul Conrad 1946

Catalogul colaboratorului nostru, d. F. Conrad din Oradea, este o lucrare care fixează momentul de răscruce al filateliei noastre. Până acum pluteam în haos, astăzi avem însă punctele cardinale necesare unei juste orientări. E deosebit de merituos din partea amicului nostru că a îndrăznit să înfrunte trufia „atotștiutorilor" cu o operă atât de meticulos îngrijită și atât de minuțios lucrată.

Cum este însă și firesc „s'au ridicat voci din public". Iată-l pe *dl X,* că-și dă cu părerea cum că trebuia utilizat ca indiciu de valoare... dolarul chinezesc!

Iată-l pe *dl Y* că reproșează catalogului faptul că nu are clișee mari și individuale pentru fiecare emisiune, fără a ține seama de prețul exorbitant al zincului de clișee.

Iată-l pe *dl Z* pornit și d-sa pe critică „constructivă" supărat că acest catalog, astăzi deabia în mugure, nu aduce un tablou minuțios al dantelurilor românești, ca și cum o asemenea lucrare s'ar putea întocmi peste noapte...

Intenționăm în articolul de față să recunoaștem că în catalogul 1946 sunt lipsuri și deficiențe deajuns de multe, dar totodată ținem să subliniem că în credința noastră, *acest catalog este singura operă pozitivă demnă de subliniat în literatura filatelică a anului 1945-946.*

Greșelile, inerente unei lucrări de o asemenea amploare, le vom îndrepta încet, încet prin munca noastră și a colaboratorilor noștri și sperăm să putem realiza în scurtă vreme o operă lipsită cu totul de erori. E locul însă să subliniem că *renumitele cataloage Yvert și Zumstein, care au în urma lor un trecut de zeci de ani, sunt arhipline de greșeli în toate secțiunile lor și mai ales în sectorul prețuirii mărcilor românești.* Încă și astăzi, în aceste cataloage se găsesc mărci clasice românești, rarități celebre, notate cu o valoare derizorie, în timp ce emisiuni curente și de duzină sunt trecute cu prețuri exorbitante...

E cu atât mai firesc ca în catalogul nostru, care se găsește în prima sa ediție, greșelile să nu lipsească. *Promisiunea noastră de a le corecta, trebuie considerată de cititorii revistei ca un legământ pe care ni-l luăm de a face din catalogul Conrad cartea reprezentativă a filateliei românești și cheia de prețuire a mărcilor noastre.*

Și ne vom ține de cuvânt!

Catalogul la zi

Incepând cu acest număr unitatea catalogului e egală cu 1500 lei, în loc de 1000 cum fusese până acum.

Pentrucă însă această ucrare nu poate afecta toate emisiunile de mărci în mod strict uniform, cititorii noştrii sunt rugaţi a face următoarele rectificări, déstinate a menţine echilibrul de valori.

Nr. DE CATALOG		NEUZATE	UZATE
8 A.		50	250
24		80	20
25		150	60
33		30	—
114—123	Bloc cu stema întreagă	4500	—
193 203	Expoziţie cu S. E.	150	100
233-235	(		
244 246	(diferite provizorii	2.—	1.—
236—243		16.—	2.—
384-387	Aviaţie	13.—	3.—
397-400		14,—	
401—407		10.—	
414—418	Aviaţie vederi	10.—	2.—
437—439	Congresul medical	30 —	
440—442	Sanatoriul P. T. T.	7,50	
456—458	Castelul Peleş	5.—	
592—599	Culori schimbate	4.—	
614 621	Straja vederi	4.—	
751-760	Figuri celebre Ardelene	5.—	5.—
819—822	Crucea Roşie	1.—	1.—
828-838	Pentru ardeleni	1,50	
859—860	Colita Ap. Patriotică	20.—	20 —
867—872	C. G. M.	13.—	13.—
873—879	Asistenţa P. T. T.	17,—	17.—
880—889	O. S P.	4.—	4.—
890	Aviaţie O. S. P.	4.—	4.—
XXVII	Vigneta O. S. P.	5.—	5.—
906—907	Gaz ta matematică	0,50	0,50
908	Podul dela Cernavodă	0,50	0,50
916	Colita Agir. I	4.—	4.—
922	„ „ II	4.—	4.—
923—926	Confederaţia Generală a Muncii	22.—	22.—

Un frumos dar

Albumele România

şi completările lor la zi

DESPRE FILIGRAN

de BÖHEM RENNEI

In dorinţa de a da revistei noastre caracterul de informaţie documentară în sectorul atât de neglijat până acum, al mărcilor vechi româneşti, începem cu numărul acesta publicarea unei lucrări semnată de dl Böehm Rennei, apreciatul cercetător al problemelor filatelice româneşti din primile ei începuturi.

Acest studiu care va revoluţiona lumea filatelică prin inedítul şi senzaţionalul descoperirilor sale, va fi editat ulterior de revista noastră într'o lucrare specială, care va fi socotim pe drept încununarea efortului nostru de desţelenire a ogorului filatelic.

Sperăm că cetitori noştri vor aprecia cum trebuie această preţioasă colaborare.

FILIGRANA.

Spre deosebire de uzanţa diferitelor catalogage, filigrana se tratează privită depe verso-ul timbrului şi aceasta din cauză că colecţionarul observă în totdeauna reversul timbrului, atunci când vrea să stabilească filigrana.

La timbrele româneşti există două feluri tipice de filigrană, In primul rând impresiuni asemănătoare filigranei — denumite pseudofiligrane şi apoi filigrane în adevăratul sens al cuvântului.

Categoriei întâi aparţin pseudofiligramele „stema mică a Ţării", imprimată pe faţă sau pe verso în diferite poziţii la timbrele de francare din 1889 şi 1890, la timbrele de taxă de plată din 1890-96 şi la timbrele de factaj din 1895-97.

Conform dispoziţiunilor, pe fiecare timbru urma să apară câte o stemă. Din cauza introducerii neglijente în presă a coalelor resp. din cauza formatului mărit al timbrelor de taxă de plată şi factaj se găsesc însă de obiceiu pe fiecare timbru părţi a mai multe steme.

Aceleiaşi categorii de filigrană aparţine Monograma în care se întâlneşte la timbrele de taxă de plată din 1911 şi 1918, la timbrele de Ajutor-Taxă de plată din 1915 şi 1918 şi la câteva valori taxă de plată şi Ajutor-taxă de plată din timpul ocupaţiei germane, sursarjate cu M.V.i.R. Uneori din cauza impresiunei foarte slabe, această filigrană este numai greu de determinat.

Categariei filigrană în sensul propriu zis aparţin următoarele:

1. Filigrana PR în trei mărimi diferite, care se succed în timp şi cari provin în 5 (opt) poziţii.

Această filigrană apare în anul 1893 şi este menţinută până în

anul 1900; ea se întâlneşte la toate timbrele de francare, de factaj şi taxa de plată din acea perioadă precum şi la timbrele poştei române pe vapoarele din Marea Neagră Mărginile coalelor de hârtie nu aveau filigrană şi de aceea timbrele tipărite pe marginea acestor coale, din cauza unei introduceri neglijente în presă de tipar, nu au filigrană.

2. Filigrana „Stema Mare" peste 25 timbre există numai la emisiunea din 5 Iulie 1900, pe hârtie teintată roz pe verso.

3. Hârtia emisiunei din 5 Iulie 1900 ca şi a emisiunilor următoare de timbre de francare, de factaj şi de taxă de plată, care este roz teintată pe verso poartă şi filigrana de firmă a fabricantului de hârtie şi anume odată în coală, pe marginea dreaptă„ mai rar pe cea stângă, de jos în sus sau inverş, „Johannot et Cie Annonay" în litere mari. Există două tipuri diferite. Din cauza introducerii neglijente în presă a coalelor, părţi ale acestei filigrane de proveniență apar uneori pe timbre.

4. Filigrana „linii ondulate orizontal sau vertical" care, după primul războiu mondial apare la diferite emisiuni ale timbrelor de francare la primele emisiuni ale poştei aeriene şi ale timbrelor oficiale precum şi la un timbru de Asistenţă Socială, este filigrana timbrelor bavareze. Căci după încetarea existenţei independente a poştei bavareze, restul stocului de hârtie a fost preluat de România.

5. Filigrana Coroana PTT. oblic, multiplu, apare pentru prima oară la emisiunea din 13 Septembrie 1930 şi rămâne în întrebuinţare până în toamna 1931 pentru toate emisiunile de timbre de francare, oficiale, taxă de plată şi aviaţie-taxă de plată, din acea perioadă. Această filigrană se întâlneşte în opt poziţii diferite.

6. In toamna anului 1931 apare filigrana Coroana-Monogramă, multiplă, în patru poziţii diferite, care rămâne în uz pentru toate categoriile de timbre — cu excepţia a două blocuri cari au fost tipărite pe hârtie fără filigrană — până în anul 1943.

7. In anul 1943 a fost introdus filigrana „Cifrul" M. S. Regelui Mihai repetat, care se întâlneşte în două poziţii.

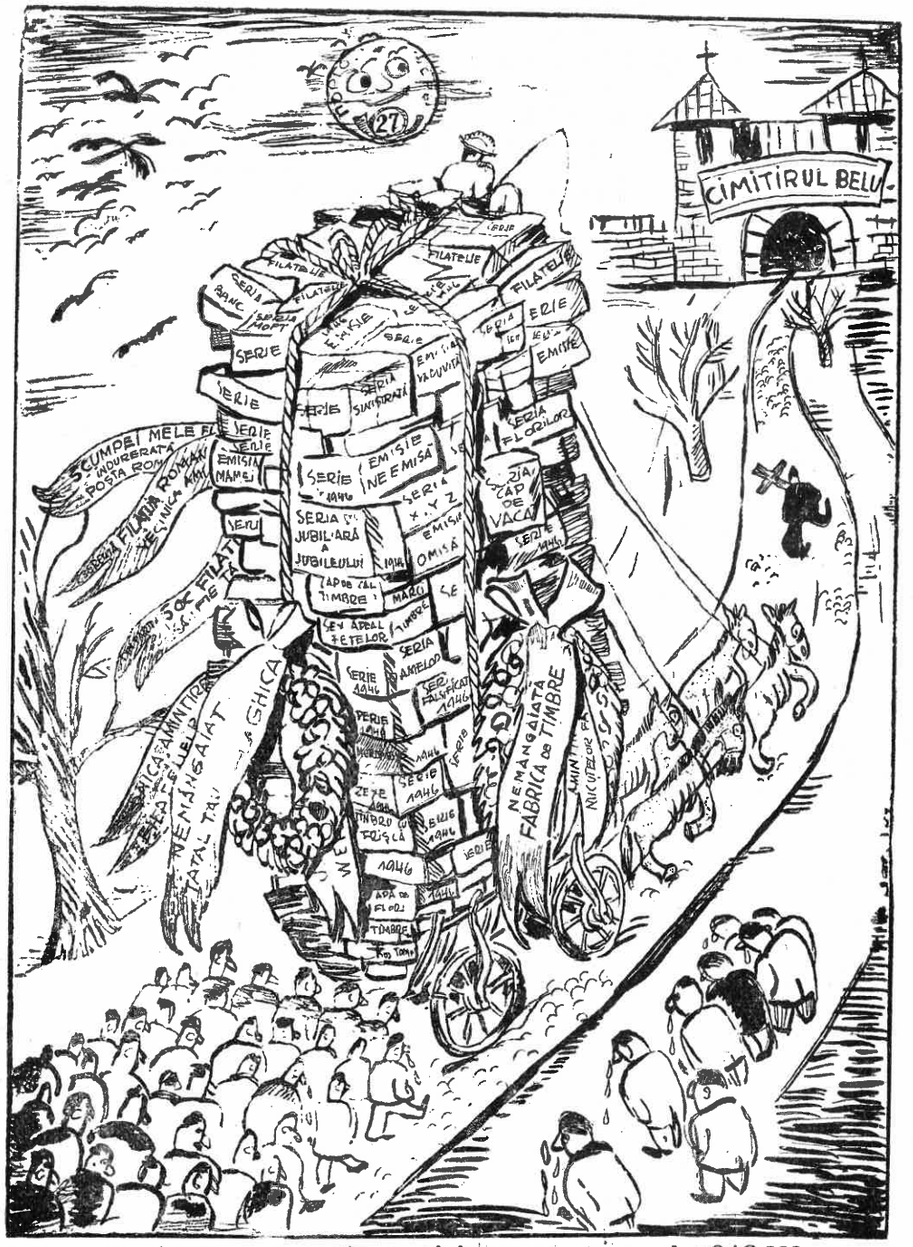
8. Filigrana „Stema mijlocie" care se întâlneşte ca eroare de filigrană la timbrul de 30 Bani, taxa de Plată din emisiunea 1890-96 este filigrama timbrelor fiscale din acea epocă.

9. Filigranele „Cruce de Patriarh sau Coroană (excepţional) se întâlneşte la timbrele ungureşti, surşarjate.

10. Filigrana „Grătar" se întâlneşte la timbrele de ocupaţie germană în România.

Aci mai trebuiesc amintite aşa zisele „linii de filigrană" care se întâlnesc uneori. Ele sunt linii verticale sau orizontale cari apar în structura hârtiei ca oricare filigrană.

Un an a murit.....
altul se naşte.....



.... este oare aceasta o viziune pentru anul 1946 ???

Noua listă de preţuri

Noua listă de preţuri a mărcilor româneşti spre diferenţă de toate cele care au precedat-o, poartă în esenţa preţuirilor sale semnul victoriei şi al consacrării filateliei. Am mai întocmit liste de preţuri şi în revistele anterioare căutând să menţinem urcările de valoare la un coeficient lipsit de stridenţe. Urcările erau întotdeauna de 15 până la 25 la sută. Refuzam să acceptăm plusuri de valoare nefireşti şi care să nu aibă o corespondenţă intimă cu realităţile de fiecare zi.

S'a întâmplat însă în ultima vreme în filatelie un fenomen pe care, deşi îl aşteptam, totuşi nu speram să-l vedem împlinit atât de curând. S'a întâmplat că în rândurile noastre să intre, cu elanul tineresc al neofiţilor un număr imens de noui filatelişti.

Cuvântul „imens" nu este cu nimic deplasat. Numărul celor care au îngroşat rândurile noastre depăşeşte în amploare „vechile cadre". Filatelia ca pasiune se răspândeşte în clipa de faţă cu violenţa unei incendiu creator. Ard toate prejudecăţiile, se pârjolesc toate rezistenţele şi, purificaţi, necredincioşii de ieri se alătură nouă...

Dar, emisiunile cu tiraj limitat, rămân cu tiraj limitat oricare ar fi numărul amatorilor de timbre poştale. Mărcile nu se înmulţesc, chiar dacă solicitatorii s'au înmulţit între timp. Ele, sunt tot atâtea ca număr, dar devin cu atât mai rare, cu cât numărul amatorilor s'a multiplicat. Şi de aci, ca o concluzie logică: o nouă valorificare a preţului mărcilor. Iată deci pentruce *începând cu acest număr considerăm unitatea catalogului românesc 1946 egală cu 1.500 lei, criteriu după care am fixat astăzi preţurile mărcilor.*

Deoarece însă, anumite evaluări ale catalogului Conrad nu sunt strict în pas cu momentul filatelic, adăugâm listei de preţuri şi un supliment intitulat: *Modificări de cote la catalogul 1946.* Sperăm că în chipul acesta servim încă odată pe vechii şi credincioşii noştri prieteni, punându-le la dispoziţie instrumentele necesare pentru juste şi cinstite evaluări ale propriilor colecţii.

A APARUT
ALMANAHUL
Revistei „FILATELIA"
Preţul exemplarului Lei 1.500

Lista de preţuri Nr. 9

ROMÂNIA

1 Ianuarie 1946

Anul	No. catalog. Conrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1872	36 42	7	Emis. Paris	330.000	11.000
1876	43/47	5	Buc. I	300 000	11.000
1876	44 E.	1	Eroare 5 b albastru	300 000	150.000
1,86	44 E. R.	1	Reimpresiunea Erorii	105 000	—
1879	48/54	7	Buc. II	375 000	11.000
1880	55 56	2	Regele Carol I	27.000	500
1885	57.63	7	Vultur hârtie colorată	105.000	7.500
1887-8	64/69	6	Vultur hârtie albă	120 000	8 000
1889	70/75	6	Vultur hârtie fil. stema	150.000	12.000
1890	76/82	7	Cifra 4 colţuri stema	180.000	15.000
1890	76,81	6	Idem, fără 50 b.	80.000	6 000
1891	83/89	7	Idem fără filigran	130 000	1.500
	90/94	5	Jubil. 25 ani Domn. **(atenţie la fals.**	24 000	9.000
1894	95/98	4	Cifra 4 colţuri cu fil. P. R.	55.000	7 500
1894	95 97	3	Idem fără 50 b.	15.000	1.500
1893	V, VIII	4	Regele Carol I fil. P. R. neemise	18 000	—
1893 90	99/113	15	Regele Carol I fil. P. R.	185.000	4.500
1893	105 E.	1	Eroare: 25 bani albastru	150.000	—
1900	114/123	10	Regele Carol I fil. fragmente	225.000	23.000
	124/135	12	Regele Carol I fără fil.	225.000	2.000
	136/141	6	Typ 1901	60.000	2 500
1903	142/149	8	Căişori — Atenţie la falsuri!	60.000	15 000
1903	150/156	7	Efigii — Atenţie la falsuri!	200.000	120 000
1903	155 E.	1	Eroare 2 lei cul.	120 000	75.000
1906	157/160	4	Torcătoare — Atenţie la falsuri!	15.000	7.000
1906	161/164	4	Ţesătoare — Atenţie le falsuri!	15 000	7 000
1906	165 168	4	Mama Răniţilor — **Atenţie la fals.** !	15 000	7.000
1906	169/172	4	Ingeri	7 000	3.500
1906	173 182	10	Jubil. 25 ani Regat	14 000	6 000
1906	183 192	10	Jubil. 40 ani Domnie	7.000	3 000
1906	193/203	11	Expoziţie	150 000	70 000
1906	193/203	11	Idem cu S. E.	220 000	150 000
1906	193/200	8	Idem până la 75 bani (fără S. E.)	25 000	15.000
1906	193 E	1	5 bani centrul răsturnat	15 000	15 000
1907	204/207	4	Obolul	18 000	9 000
1907	205/207	3	Obolul, fără 3 bani	9 000	4 500
1908	208/215	8	Gravate	27 000	2.000
1909/13	216/221	6	Tipografiate	38.000	8.000
1911	222	1	1½ b. galben	1 500	500
1913	—	—	Regina Maria Binefaceri	3 000	—
1913	223 232	10	Silistra — Atenţie la falsuri!	60 000	30.000
1913	223/228	6	Idem, până la 25 bani	3.500	2.000
1913	—	1	Scutit Silistra	900	500
1916	—	5	Timbre de ajutor	2.500	1.500

Anul	No. catalog. Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1916	—	14	Ajutor ţesătoare	75.000	40.000
1916	—	8	Ajutor ţesătoare opt val.	1.500	1.500
1918/19	233/235 244/246	6	Diferiite Provizorii	4 000	1.500
—	—	6	idem, surch. întors	10.000	6.000
1917	IX/XVI	8	R. Ferdinand, neemise (Moscova)	30.000	—
1918/19	236 243	8	Emis. Moldova	24 000	3.000
1920/26	247/259 260/281	40	Regele Ferdinand I	20.000	6.000
1920/26	—	4	Regele Ferdinand nedantelate	38.000	38 000
1920	XVII XXV	9	Surch. Ziarişti	7.500	—
1922	282 288	7	Incoronarea Reg. Ferdinand I	6.000	3.000
1922	282 a	1	Idem, 5 bani fără semnătură	3 000	3.000
1922	282 b	1	Idem, 5 bani cu steag	3 000	3.000
1922	282/288	7	Idem, nedantelate	115.000	75.000
1926	289/298	10	Jubileu 60 ani	2.500	1.500
1926	289/298	10	Idem, nedantelat	45.000	35.000
1926	296E, 298E	2	Idem, erori de culoare	120.000	90.000
1926	298E	1	Eroare de culoare, nedantelată	300.000	—
1927	299/303	5	Jubil. Soc. de Geografie	7.500	4.500
1927	304 315	12	Independenţa	8 000	4.500
1927	304/315	12	Idem, nedantelate	120.000	—
1927	311 E	1	Eroare 450 lei	3 .000	35 000
1928 29	316/324	9	Regele Mihai I	14 000	500
1928 29	325/327	3	Idem, cu filigran	9.000	400
1928	335/341	7	Jubileul Dobrogei	7.000	3 000
1929	345 350	6	Jubileul Ardealului	6 000	2.500
1930	351/355	5	Regele Mihai cu format mic	12.000	5 000
1930	356/366	12	Regele Mihai 8 Iunie 1930	27.000	7.000
1930	370 380	11	Regele Carol II fil. P. T. T.	55.000	500
1930	370/380	11	Idem nedantelate	75.000	45.000
1930	381/383	3	Regele Carol valori mari	9 000	3 000
1930	381 383	3	Idem, nedantelate	180.000	150.000
1930	384/387	4	Regele Carol aviaţie	20.000	4 500
1930	388/391	4	Recensământ	4.500	1.000
1931	392/396	5	Jubileul Regatului	15.000	4.000
1931	397/400	4	Jubileul Marinei	20.000	4.500
1931	401/407	7	Jubileul Infanteriei	15.000	4.000
1931	408/412	5	Expoziţia Cercetăşească	7.500	4 000
1931	413	1	16 lei 3 Regi	9 000	100
1931	414/418	5	Aviaţie vederi	15 000	3.000
1931	419	1	Alexandru cel Bun	9 000	4.000
1932	420/429	10	Reg. Carol II fil. C. C.	120.000	5.000
1932	430	1	10 lei Călare	7 000	100
1932	431/436	6	Jamboreea Sibiu	23 000	12 000
1932	437/439	3	Congresul Medical	45.000	15.000
1932	440/442	3	Sanatoriul P. T. T.	10.000	4.000
1932	443	1	Efiro calitatea I	18 000	15 000
1932	443	1	Efiro caiitatea II	10.000	5.000

Anul	No. catalog, Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1932	444/450	7	75 ani Cap de Zimbru	11.500	3.000
1932	451	1	30 ani Palat P. T. T.	9.500	1.000
1933	452/455	4	Turnu Severin	3.000	900
1933	456/458	3	Castelul Peleş	8.000	3.000
1933	—	1	Gratuit	1.200	700
1934	459/461	3	Munca Românească	9.000	4.000
1934	462 467	6	Mamaia	22.000	12.000
1934	468 471	4	Regele Carol I fără poşta	10.500	500
1934	472/473	2	Săptămâna Fructelor	6.000	3 500
1935	474 477	4	Horia, Cloşca şi Crişan	5.000	2.500
1935	477 E	1	Idem, eroare spart val. 10 lei	10.000	5 000
1935	478/482	5	O. E. T. R.	22 000	12 000
1935/36	483/493	11	Regele Carol cu poşta	9 000	1.000
1936	494	1	Luna Bucureşti I	2 500	1.500
1936	495/501	7	Costume naţionale	7.500	4.000
1936	502 504	3	Jamboreea Braşov	11 500	7.000
1936	505/507	3	Expoziţia Marinei	11.500	7.000
1936	505 507	3	Idem, nedantelate	300 000	—
1936	508/509	2	Mica Antantă I	9.000	6.000
1937	510/513	4	Ion Creangă	5.500	3.000
1937	514/521	8	U. F. S. R. Sport	5 500	3.000
1937	522/523	2	Mica Înţelegere	2.200	300
1937	524/528	5	Balcaniada 8-a	4.500	3 000
1937	529/532	1	Bloc Marele Voevod Mihai	2 000	1.500
1938	533/534	2	Ieţelegerea Balcanică	2 000	300
1938	535/537	3	Constituţia	3.000	800
1938	538	1	Luna Bucureşti II	1.500	800
1938	539/549	11	Straja Voevozii	7.500	4 000
1938	550 554	5	Grigorescu	4 500	3 500
1939	555/568	14	Centenarul Regelui Carol I	2.000	1.000
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri dinţate	600	600
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri nedinţ	10.000	9.000
1939	569/570	2	Expoziţia New-York	600	300
1939	571/572	2	Eminescu	700	300
1939	573/583	11	Straja Sf. Gheorghe	5.000	3 000
1939	584/589	6	Ceferiada	4 500	2.500
1940	590/591	2	Înţelegerea Balcanică	300	100
1940	592/599	8	Regele Carol culori schimbate	6 000	3.000
1940	600 607	8	Mantila Regală	4.500	2.000
1940	608 613	6	10 ani de Domnie	4 500	3 000
1940	614 621	8	Straja Ţării Vederi	6 000	3.000
1940	C. 6-8	3	Pro Patria dant (atenţie la fals)	12 000	—
1940	C. 6-8	3	Pro Patria nedantelate	45 000	—
1940	633 647	15	M. S. Regele Mihai I fil. c c	3 500	300
1940	648/654	7	Idem, plusuri	1.000	200
1941	661 665	5	Fundaţia Carol I	5.000	4.000
1941	676/680	5	Crucea Roşie	5.000	4.000
1941	C, 10	1	Colita Crucea Roşie	30 000	—
1942	721/727	7	M. S. Regele Mihai fil. c c	3.500	300

Anul	No. catalog. Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1942	728 730	3	Titu Maiorescu	1 500	1 500
1942	C. 13	1	Colita Titu Maiorescu	2 200	2.200
1943	740	1	Andrei Mureşanu	1.200	1.200
1943	741 A.	1	Avram Iancu	1.200	1 200
1943	741/743	3	Crucea Roşie tiraj I h. groasă	2.200	1.500
1943	741/743	3	Idem tiraj II h. subţire	1.800	1.200
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil. vert.tiraj I	4.000	3.000
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil. oriz.tiraj II	2.000	1.500
1943	751/760	10	Ardeleni I—II	7.500	7.500
1943	762/763	2	Ziua Sporturilor	1.200	1 000
1943/44	764/783	20	Regele Mihai I fil. m.	2.000	1.000
1944	792	1	A. G. I. R.	1.000	800
1944	—	7	Timbrul fiscal-poştal	400	200
1944	793/796	4	Asistenţa P. T. T.	4 000	4 000
1944	C. 16/17	2	Colite P. T. T.	4 000	4 000
1944	803	1	Dr. N. Creţulescu	1 000	1 000
1944	804/807	4	Asistenţa P. T. T. cu sursaj	8.000	8.000
1944	C. 18/19	2	Colite Asist. P. T. T. cu sursaj	8.000	8.000
1944	814	1	Rugby	3 000	2 500
1944	815 818	4	Rădăseni	4 000	4 000
1945	819 822	4	Crucea Roşie	1.500	1.500
1945	823 826	4	Fundaţia Regele Carol I	1 800	1 500
1945	827	1	Fundaţia Regele Carol I Colita	13 000	13 000
1945	828 838	11	Pentru Ardeleni	2.000	800
1945	861 864	4	A. R. L. U. S.	2.200	2 000
1945	865/866	1	„ Colita	9.000	9 000
1945	853/858	6	Apărarea Patriotică	2 500	2 000
1945	859/860	1	„ „ Colita	30.000	3 000
1945	867/872	6	Confederaţia generală a muncii	20.000	20.000
1945	839 852	14	M. S. Regele Mihai I	1.500	100
1945	873/879	7	Asistenţa P. T. T.	25.000	25.000
1945	880/889	10	O. S. P. dant. şi nedant.	6 000	6.000
1945	890	1	„ aviaţie	6.000	6.000
1945	XXVII	2	„ „ + vignetă	14.000	14.000
1945	891/902	24	Victoria	35.000	35.000
1945	903	1	Asistenţa Mamei şi Copilului	400	300
1945	904/905	2	Frontul Plugarilor	2 000	1.500
1945	906/907	2	Gazeta Matematică	600	400
1945	908	1	Podul Cerna Vodă	600	400
1945	909/915	7	A. G. I. R. I	6 000	4 000
1945	916	1	A. G. I. R. I Colita	6.000	4 000
1945	917/921	5	A. G. I. R. II	4 500	2.000
1945	922	1	A. G. I. R. II Colita	6 000	4 000
1945	—		Confederaţia generală a muncii	33.000	33.000
1945	—	9	Regele Mihai I hârtie groasă	—	—
1945	—	1	„ „ Eroare *le* în loc *loi*	5.000	—

La 20 Ianuarie 1946

La Bucureşti se ţine o mare licitaţie de mărci postale

Pentru a lichida un mare stoc de timbre ce le avea în depozit, Direcţia Generală P. T. T. a decis să organizeze o mare licitaţie publică deschisă tuturor filateliştilor din ţară.

Licitaţia va avea loc la 20 Ianuarie 1946, şi se va ţine în localul Direcţiei Generale P. T. T. din Bucureşti, Calea Victoriei.

Vor fi scoase la licitaţie mari cantităţi de timbre poştale româneşti moderne, printre care: Avram Iancu, Andrei Mureşanu, Eminescu, Rugby, Dr. Kreţulescu, Figuri ardelene I şi II, Asistenţa P. T. T., Crucea Roşie 1943, Mica Antantă Desrobirea Transilvaniei, O. S. P., ARLUS, C. G. M., etc., etc.

Lista completă a timbrelor ce vor fi scoase la licitaţie, poate fi consultată la Direcţia Economatului, Serviciul licitaţiilor din Palatul Direcţiei Generală P. T. T.

CANTITAŢI

Mărci postale comune spălate sau fragmente pe plicuri CUMPĂR

— oferind preţuri excepţionale —

Cumpăr deasemeni valori răslete uzate din serii jubiliare.

TRIANDAFIL

Str. C. A. Rosetti, 14 (Bloc Algiu, et. V/25) Tel. 2.92.94

— *Ofer* o serie completă Efigii uzate pentru valorile 40 Bani şi 5 Lei, neuzate ,perfectă stare, gumă originală, fără şarniere. I. Plăcinţeanu. Str. Dr. Lister, 7.

REVISTA FILATELIA

organizează o tombolă în cadrul operei de ajutorare a orfanilor şi invalizilor

In cadrul acţiunii de ajutorare a orfanilor şi invalizilor de război, intreprinsă de *Apărarea Patriotică,* am făcut şi noi un apel către cititori. Ni s'a răspuns cu căldură de către toţi cei care au înţeles şi au simţit drama celor trişti, desculţi şi înfometaţi.

Dl E. Filip din Bucureşti ne înmână lei 10.000.

Dl. Witner B. subscrie 10.000 lei. Insfârşit, dl Lupovici, cunoscutul şi mult apreciatul negustor filatelist, ne trimete un lot de 60 de serii de mărci — 30 româneşti şi 30 străine care urmează a fi oferite cititorilor revistei în cadrul unei tombole. Cititorii dornici de a participa la acest concurs vor expedia suma de 10.000 lei având şansa de a câştiga serii de câte 30 şi 40 de franci elveţieni. Lista completă a loturilor o publicăm mai jos:

Lot No. 1, Rusia, fr. 4,50. Lot No. 2, Rusia, Mayakowski, fr. 4,50. Lot No. 3, Belgia, Orval, fr. 5. Lot No. 4, Belgia, Prinţii, fr. 3,50. Lot No. Belgia, Chemin de Eer, fr. 2,75. Lot No. 6, Elveţia, Pro Aero, 3. Lot No. 7, Elveţia, Cantonal, fr. 2. Lot No. 8, Germania, fr. 4,40. Lot No. 9, Armenia, Vederi, 4. Lot No. 10, Serbia, pereche fond cadrilat şi fond alb, fr. 6. Lot No. 11, Italia, Dante Aligheri, fr. 8. Lot. No. 12, Turcia Alfabetul Latin, fr. 4. Lot No. 13, Olanda, Binefaceri 5 val. Bloc de 4, fr. 4. Lot No. 14, Franţa, fr. 2,55. Lot No. 15, Stat Papal, fr. 1,80. Lot No. 16, Bulgaria, fr. 5,50. Lot No. 17, Italia, Garibaldi, fr. 6,50. Lot. No. 18, Turcia, fr. 3. Lot No. 19, Slovacia, fr. 5,10. Lot No. 20, Serbia, Smedeawo, fr. 6. Lot No. 21, Italia, Poşta Militară, fr. 6. Lot No. 22, Ungaria, fr. 3,45. Lot No. 23, Ungaria, fr. 5,10. Lot No. 24, Olanda, Regina Wilhelmina, 10 buc., fr. 10. Lot No. 25, Norvegia, fr. 15. Lot No. 26, Norvegia, Valori mari, fr. 35. Lot No. 27, Albania, fr. 3,50. Lot No. 28, Lichtenstein, fr. 2. Lot No. 29, Elveţia, fr. 2,15. Lot No.

In ceeace priveşte seriile româneşti menţionăm *OETR 1935, Regele Carol cu Poştă, Mamaia, Sibiu* etc. Seriile sunt în perfectă stare, neuzate şi fără şarniere.

Ţinând seama de faptul urgenţei în realizarea sumei şi deoarece nu pot participa decât 60 de persoane, rugăm pe prietenii noştri să ne expedieze cât mai curând mandatele lor. Vor face o operă de reală umanitate şi îşi vor rezerva bucuria unui câştig îndeajuns de apreciabil.

Ca să se ştie

Ducele de Burgundia, deşi frate mai mare a lui Ludovic al XVI, vrând să-i flateze pe acesta pentru ca pe urmă să-i ceară cine ştie ce favoruri, i se adresă cu următoarele cuvinte:

— Majestatea Voastră poate să fie mândră de toată opera Sa, dar aceea pe care întreaga ţară o socoteşte opera Voastră capitală este „Catalogul filatelic al anului".

La care Ludovic al XVI, făcându-şi vânt cu evantaiul, răspunse surâzând,

— Imi atribuiţi mie o operă care nu este a mea. Rog, Duce, înainte de a încerca să mă flataţi, să vă informaţi mai bine. Catalogul de care vorbiţi, n'a fost încă editat, va fi însă al *d-lui Konrad* din Oradea şi va fi tipărit abea peste mai multe veacuri. (Extras dintr'un vechiu zapis găsit de Hitler în Arhivele Franţei adăpostite în Cancelariatul Reichului.

A. PĂNCESCU

Corespondenţe, Vânzări, Cumpărări

— *Cumpăr* numerele 2, 9, 15 şi 15 A din anul II (1945) plătind 300-350 lei numărul.

Primesc oferte prin revistă sau acasă, str. C. A. Rosetti, 42, et. I. Tel. 2.03.27.

Pentru dl. Iucal I. Ioan.

— *Cumpăr* colecţii de colonii. Ing. Cerchez, Tel. 3.57.62, 4.52.30. Cal. Victoriei, 45, Et. I.

— *Caut* plătind preţ bun Yvert 1943 sau 1944, eventual numai ţările Române la revistă pentru dl. B.

— *Iucăl I. Ioan.* Revistele din anul I le avem. Cele cerute de dv. din anul II sunt epuizate. Seria ARLUS bloc de patru plus colita costă aprox. 16.000 lei.

— *Dr. Graicu Gavril.* Primit mandatul dv. şi v'am exp. rev. 21 şi 22 în cont ab. 6 luni. Vă ţinem la disp. suma de lei 500.

— *Antalfy Ştefan.* Sf. Gheorghe. Am primit scrisoarea dv. şi vom interveni pentru reînscrierea dv. în Societatea filatelică. Veţi primi revistele cerute.

— *Iosif Wohlberg.* Arad. Corespondenţa dv. ne este foarte preţioasă şi o publicăm cu plăcere. Aşteptăm viitoarele scrisori.

Studioul Filatelic

Str. Smârdan 29 (et. 1, ap. 9) Telefon 4.64.20

Cumpără oferind preţuri excepţionale orice fel de mărci româneşti, străine, serii, cantităţi. colecţii. etc.

Vinde avantajos Europa, Uebersee, rarităţi şi moderne:

In depozit: Clasoare de lux, albume, odontometre, carnete pentru schimb, etc.

La preţuri convenabile

găsiţi mărci româneşti şi străine ştampilate şi ne ştampilate la

„Filatelia Steaua"

CALEA VĂCĂREŞTI 34

Biroul Filatelic SIBIU

Sibiu, Piaţa mică No. 3–5

(Palatul Institului Credit Funciar)

Vinde şi cumpără mărci poştale române şi străine. Mare asortiment de clasoare, carnete de schimb, cataloage, odontometre, etc.

Cumpăr orice fel de mărci şi în serii sau colecţii, plătind preţuri excepţionale.

Secţia filatelică

Librăria Italiană **Calea Victoriei, 89**

cumpără şi vinde orice fel de mărci poştale

la preţuri foarte avantajoase

Deschis zilnic între 1630 şi 1830.

Bogat asortiment de mărci

ALBUME ROMANIA

Complete până în anul 1945

IN 1 SAU 2 VOLUME, SE GĂSESC LA

LIANORA

Doamnei Et. I Telef. 5.15.40

FILATELIA BANAŢEANA

TIMIŞOARA Bd. Regele Ferdinand 3

Vis-a-vis de Cinema Thalia

CUMPARA - VINDE - SCHIMBA

EXECUTA MANCO-LISTE

BIRNER-HECHTER

VECHILE CASE FILATELICE DIN BUCUREŞTI

Bucureşti. Strada Academiei. Nr. 26 Tel. 3.46.93

(Sub hotelul Stănescu)

Furnizează după manco-liste, orice fel de mărci româneşti şi străine.

LIBRARIA „A. IONESCU“

UNDE ACTIVEAZĂ D-L **BRENER**

Vinde- Cumpără
şi schimbă mărci **Române şi Străine**

Telefon: 3.15.79 | Antiquariatul **cumpără cărţi - biblioteci**
Bulevardul Brătianu, 2 vis-a-vis de Britania

Cartea Rusă

Şi-a redeschis secţia ***Filatelică***

Se primesc abonamente pe 1646

Orice informaţii adresaţi in
Calea Victoriei No. 42 **Tel. 6 11.67**

LA PREŢURI
FOARTE CONVENABILE
GĂSIŢI MĂRCI VIZITÂND
„CAMINUL FILATELIEI“
Tel. 5-15-90
Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA
(LÂNGĂ CINEMATOGRAFUL SELECT)

Posedăm deasemni:
Clasoare—Poşete—Pensete—Plicuri de celofan—Odontometre etc.

CUMPĂRĂ
VINDE
SCHIMBĂ
Mărci poştale pentru colecţiuni
„SATURNUS“ Leon Kreiss
Bulevardul Elisabeta No. 24 || Telef. 3.97.54 - Reg. com. 1618 945

La Magazinul PERFECT **Bogat asortiment de mărci poştale Româneşti şi străine,** ultimele noutăţi pentru începători, frumoase asortimente, plicuri, cu mărci din toată lumea, **State diferite Colonii etc. — Preţuri convenabile.**

S. LUPOVICI

BUCUREŞTI I. — CALEA VICTORIEI No. 2
PIAŢA SENATULUI
Telefon 3.62.06

Vând mărci româneşti şi streine, serii vechi şi noui la preţurile cele mai avantajoase. Deasemenea mărci în blocuri de 4, mărci de poşta aeriană, blocuri şi coliţe, erori de sursarj şi de culoare.

In fiecare lună apare lista de preţuri pentru mărci româneşti şi alta specială pentru serii streine din Rusia Sovietică, Austria, Statul Papal, Polonia Franţa, Belgia, Elveţia, Luxemburg, Sanmarino, Italia, Olanda şi alte ţări, pentru amatori, începători şi avansaţi.

Cumpăr colecţii şi loturi de mărci precum şi cantităţi.

Anunț nou
Casă veche „EXPRESS“
Grigorescu Zamy
STR. LIPSCANI No. 20 Telef. 6.31.50
Sursa cea mai eftină a celor mai scumpe mărci

GR. POPESCU
Victoriei 102 (gang)
Tel. 4-03-30
Cumpăr, vând și schimb Mărci poștale
Românești și streine

Wilhelm Nathansohn
CALEA VICTORIEI No. 18
BUCUREȘTI
Reg. Com. 851/933
TELEFON 4-73-12
CUMPAR — VAND — SCHIMB
MĂRCI POȘTALE ROMÂNE ȘI STREINE

Mărci românești și străine -- cumpăr și vând
M. MARTIN
Reg. Com. 2355 936
Str. Smârdan Nr. 11
BUCUREȘTI — Telefon Nr. 3-11-92

ANUL III Nr. 26 (32) 15 IANUARIE 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA

26

APARE BILUNAR, LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

DIN SUMAR:

— Despre valoare în filatelie de *Aurel Grozea*
— Tarifele poștale până la 1870 după *Boehem Renei*
— O pereche - marcă poștală „moldovenească“ din anul 1825. de prof. *Ion I. Plăcinteanu*
— 52 buc Cap. de zimbru se găsesc în colecția președintelui Roosevelt.
— S'a amânat licitația dela Poștă.
— Au apărut noi valori uzuale.
— Corespondențe — Vânzări — Cumpărări.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

Prețul Lei 300

LIANORA

Bucureşti I. | —Str. Doamnei 1, Et. I **Telefon 5.15.40**

Magazinul filatelic cel mai bine asortat în

Mărci rare româneşti, serii nedantelate, erori clasice, colecţii complecte din toate ţările,

-- specialităţi aviatice.

Clasoare de toate marimile, pensete, plicuri, poşete, odontometre, carnete de schimb.

LA „LIANORA"

Abonamente:

12 luni . . . . . 6.500 lei

6 „ . . . . . 3.500 „

1 număr vechi . . 500 „

Abonamentele se fac sub rezerva urcării preţului

Tarif de publicitate

1 pagină . . . . 30.000 lei

½ pagină . . . . 20.000 „

¼ pagină . . . . 10.000 „

Instituţii cu 50% în plus.

Despre valoare în filatelie

Timpurile patriarhale ale filateliei sunt de mult trecute. Faza romantică a acestei pasiuni e depăşită de realităţi şi din retorta mereu fierbinte a interesului a ţâşnit filatelia sub aspectele pe care le cunoaştem. E filatelia trepidantă a descoperitorilor de comori..

Cu fiecare zi ce trece, cadrele vechi se îngroaşe, iar noii veniţi aduc în câmpul unei pasiuni, până mai ieri molcome şi liniştite, entuziasmul febril al nerăbdării. Astăzi, filatelia nu se mai face piesă cu piesă, din bucăţi izolate căutate cu trudă şi migală, ci se cumpără serii complecte, în unicate şi blocuri de patru..

Neglijarea vechilor ritualuri merită atenţia unui studiu separat, în cadrul articolului de faţă, ţinem doar să fixăm fenomenul de evoluţie al valoarei filatelice. E un subiect cu totul la ordinea zilei, date fiind excepţionalele urcări de preţuri care au avut loc în ultima vreme. Ce anume poate motiva, spre exemplu, saltul uluitor al seriei „Pentru Ardealul de Nord", dela 1500 la 4000 de lei? Sau cum se explică urcarea seriei „C.G.M. Paris" dela 8000 la 50.000?

Pentru toţi cei care, neiniţiaţi, îşi pun aceste întrebări, răspunsul nostru este următorul:

1. *Valoarea mărcilor e în funcţie de* tiraj, *de* numărul filateliştilor *şi* de timp.

2. *Tirajul unei emisiuni este hotărîtor în fixarea valorei sale filatelice. Cu cât tirajul e mai mic, cu atât preţul seriei respective e mai mare.*

2. *E deosebit de important însă de* subliniat că elementul esenţial *în valorificarea filatelică nu este tirajul ci* numărul colecţionarilor filateliştii. *O emisiune de 1000 serii tiraj va fi prea mare, dacă avem doar 500 de amatori şi va fi prea mică dacă vom avea 5000 de amatori. Iată deci unde rezidă esenţa valorii filatelice:* In activitatea filatelică la un moment dat, *iar* momentul de faţă, *grăitor prin cifrele sale, dovedeşte că filatelia şi-a croit drum larg în lumea noastră, cucerind un număr impresionant de amatori.*

3. *Insfârşit,* timpul *e un ultim factor de valorificare a mărcilor.*

In decursul anilor, colecţiuni întregi se deteriorează, ard sau dispar din neglijenţa proprietarilor lor. Toate acestea fac însă ca mărcile rămase să fie mai scump preţuite. O dovadă categorică a urcării valorilor filatelice în decursul timpului o aduc cataloagele de mărci, care în perioada de pace dintre anii 1925—1938 au însutit *preţul serilor de mărci poştale. Este în această constatare, dovada vie şi uşor controlabilă că urcările de valoare filatelică, departe de a fi propri doar timpurilor de criză, există în chip substanţial şi în timp de pace ele constituind un element pozitiv şi creator al pasiunii filatelice.*

Aurel Grozea

Date necesare asupra emisiuii Incoronării

Cu ocazia incoronării Regelui Ferdinand I şi a Reginei Maria, care a avut loc la Alba Iulia în anul 1922, Direcţia Generală P. T. T. a emis o serie de timbre comemorative, compusă din 7 valori. Timbrele au fost imprimate de pe modelul pictorului Basarab, după cum urmează:

1. Un timbru în valoare de 5 bani, imprimat cu cerneală de culoare neagră, înfăţişează Catedrala din Alba-Iulia unde s'a ceremoniat încoronarea.

2. Un timbru în valoare de 25 bani, imprimat cu cerneală de culoare cafenie, înfăţişează într'un medalion oval cu fond umbrit bustul Regelui Ferdinand spre stânga, în ţinută de campanie.

3. Un timbru în valoare de 50 bani, imprimat cu cerneală de culoare verde, înfăţişează stema ţării, şi coroana Regală.

4. Un timbru în valoare de 1 leu, imprimat cu cerneală de culoare oliv întunecos, înfăţişează bustul Reginei Maria, spre stânga, în uniforma surorilor de caritate.

5. Un timbru în valoare de 2 lei, imprimat cu cerneală de culoare roşie, înfăţişează în două medalioane ovale un fond alb — faţă în faţă — busturile Regelui Ferdinand şi al lui Mihai Viteazul.

6. Un timbru în valoare de 3 lei, imprimat cu cerneală de culoare albastră, înfăţişează bustul Regelui Ferdinand, spre stânga, în ţinută de campanie.

7. Un timbru în valoare de 6 lei, imprimat cu cerneală de culoare culoare violetă, înfăţişează pe Regina Maria în mare ţinută, în picioare privind spre dreapta, cu coroana Regală pe cap şi ţinând în mâini macheta Catedralei dela Alba Iulia.

Intregul stoc s'a imprimat la München în Germania, pe hârtie filigranată cu linii ondulate, filigran introdus odată cu această serie de timbre. Dantelura s'a făcut la Fabrica de Timbre din Bucureşti 11 1/2×13 1/2 şi amestecat. Guma s'a aplicat în Germania fiind de culoare gălbui-lucios.

Tirajul este de 120.000 serii complete dantelate şi 1000 serii complete nedantelate.

Dată fiind importanţa evenimentului ce a prilejuit emiterea acestei serii de timbre poştale comemorative cum şi faptul că foarte puţine ţări europene aveau atunci obiceiul să emită şi ele timbre poştale jubiliare sau comemorative, iar — pe de altă parte — neştiindu-se tirajul exact şi bănuindu-se că va fi o emisiune restrânsă, s'a produs o adevărată întrecere între lumea filatelică şi chiar nefilatelică bentru a obţine aceste timbre, plătindu-se pentru o serie atunci 2—3000 lei.

Insăşi Direcţia Poştelor pentru a evita blocarea de cantităţi din aceste timbre, a luat anumite măsuri care să asigure răspândirea lor în public. De altă parte a distribuit gratuit dela 1 până la 10 serii, după grade, funcţionarilor P. T. T.

Un frumos dar

Albumele România

şi completările lor la zi

Unitatea Monetară şi tarifele poştale până la 1870

după Gh. Bochem Renel

40 parale = 1 Leu = 1 Piaster Unitate monetară veche resp. reintrodusă dela 1 X, 1858 — 31 XII. 1867
108 parale = 1 Franc francez: 13 VII. — 31 X. 1858
100 bani = 1 Leu = Franc francez: dela 1 I. 1868

Tarife poştale până la 1870

Dela 13 VII 1858

Scrisori câte 8 gr. până la distanţa de 160 Km. . 27 parale
„ „ 8 gr. peste o distanţă de 160 Km. . 54 „
Recipise pentru trimiteri până la distanţă de 160 Km. 54 „
„ „ „ peste o distanţă de 160 Km. 108 „
(O excepţie formează Oficiul poştal Mihaileni la frontiera austriacă. Scrisori adresate acolo de la Iaşi costau 27 parale pentru fiecare 8 g).

Dela 1 XI. 1858.

Ziare şi imprimate . . . . . 5 parale
Scrisori câte 8 gr. până la distanţă de 160 Km. . 40 „
„ „ 8 peste o distanţă de 160 Km. . 80 „
Recipise resp. taxă de recomandare: Taxa dublă

Dela 1 V. 1862 (valabil pentru teritoriul întreg al Pr. Unite)

Ziare şi imprimate . . . . . 3 parale
Scrisori locale, fiecare 16 gr. . . . . 6 „
Scrisori fiecare 16 gr. . . . . 30 „
Taxa de recomandare . . . . . 30 „
(Greutate mai mare ca şi trimiteri nefrancate sunt taxate după un tarif special.

Dela 1 I. 1865 resp. mai târziu dela 1 I 1868

Ziare şi imprimate	2 parale	resp	2	bani
Scrisori locale, fiecare 16 gr. . . .	5 „	„	4	„
Scrisori, fiecare 16 gr.	20 „	„	18	„
Taxa de recomandare	20 „	„	18	„
Taxa de plata pentru scrisori nefrancate pentru fiecare 16 gr.	10 „	„	10	„

Dela 1 IV 1333 pentru străinătate resp. dela 15 X 1873 pentru interior.

	pt străinătate	pt interior
Ziare		1½ bani
Imprimate	5 bani	3 „
Scrisori, fiecare 15 gr. (trafic cu vecinii)	15 „	
„ locale, fiecare 15 gr. . . .		5 „
Scrisori, fiecare 15 gr.	25 „	10 „
Taxa de recomandare inclusiv taxa de francare	50 „	30 „

din Volumul Istoria Timbrelor Române,ti ce va apare în Editura Revistei Filatelia

O pecete-marcă poştală „moldovenească" din anul 1825

Istoriograful ieşan N. A. Bogdan menţionează şi reproduce în publicaţiile sale: „Monografia Iaşului" (pag. 353) şi „Din trecutul comerţului moldovenesc" (pag. 156), o veche pecete moldovenească, datând din anul 1825.

După cum specifică N. A. Bogdan, printr'o scrisoare din 11 Iulie 1937 (ce se află în posesia subsemnatului), această pecete a fost scoasă de el de pe un „fragment de scrisoare ce a parvenit dela fostul profesor universitar Ştefan Longhinescu, din Iaşi", şi „a ţinut loc de marcă poştală la începutul organizării poştelor de stat".

Caracteristicile pecetii, — al cărei original se află în posesia subsemnatului, — sunt. (vezi clişeul în „Filatelia" No. 24, pag. 11).

1. triunghiul echilateral interior are laturile de 31 mm.;

2. triunghiul isoscel exterior (secţionat la vârfuri, în formă de exagon), are baza de 31 mm şi laturile de 33 mm.; secţiunile rectilinii dela colţuri fiind de 9 mm.;

3. inscripţia sună (începând din colţul drept sus, în jos şi spre stânga) în litere cirilice capitale:

PECETE KASII
MEZILULUI
MOLDAVIEI: 1825.

4. tuşul negru, mat, pare să fie o compoziţie cu negru de fum;

5. hârtia albă-gris, poroasă, de calitate proastă, este caracteristică epocii.

Acest fragment, propriu pecetii, este lipit pe un alt fragment mai mare de hârtie albă curată, provenind probabil din scrisoarea lui Ştefan Longhinescu. Conturul care limitează cele două hârtii este vizibil şi în figură.

Este, de sigur, regretabil că Bogdan nu a păstrat, intact, întreg documentul; dar el nu era filatelist, — şi obicinuit ca, în expunerea cercetărilor sale monografice, să fie crezut pe cuvânt.

In rezumat, trebue remarcat că:

1. pecetea a fost scoasă de pe o *scrisoare* particulară;

2. are caracter de circulaţie general, pentru întreaga Moldovă, — aparţinând „mezilului Moldaviei" şi nu vre-unui mezil local (Iaşi, Huşi, Bacău, etc). Deci, nu poate fi considerată ca un simplu sigiliu administrativ, de recunoaştere a unui anumit mezil. E posibil să fi fost distribuită, din Iaşi, celorlalte meziluri, pe foi de hârtie, imprimate la Iaşi. In acest caz, ar satisface uneia din condiţiile de definiţie a „mărcii poeştale". In acest sens mai pledează atât hârtia specifică pe care-i aplicată, cât şi tuşul.

Probabil că în anul 1825 Mezinul „Moldovei era deja destul de bine organizat şi serios rentabil: aşa se explică de ce, în 1826, Boerul Buhuş obţine concesia meziluriior prin octupul dela 1 Nov. 1826.

In arhivele Academiei Române şi Arhivelor Statului nu am găsit un alt document purtând această pecete.

Directorul Arhivelor Statului din Iaşi mi-a afirmat (în 1943) că pecetea de metal, folosită pentru imprimare, s'ar afla în Muzeul Arhivelor din Iaşi (împachetat, în acea vreme, pentru evacuare).

Prof. Ion I. Plăcinţeanu

O emisiune valoroasă

Prima expoziţie marinărească

In Octombrie 1936, organizându-se prima Expoziţie Marinărească la Bucureşti, s'a emis o serie de timbre poştale cu supratxă în beneficiul Organizaţiei *Expoziţiei.*

Seria o formează 3 valori pe trei modele compuse de pictorul Ştiubei care a compus şi seria jubiliară „Marina" din 1931, când s'a sărbătorit semicentenarul Şcoalei Navale Române.

Primul model, pentru valoarea de 1+1 lei, arată întâiul submarin românesc „Delfinul" executând în larg exerciţii de scufundare şi eşire la suprafaţă, de culoare violet.

Al doilea model, pentru valoarea de 3+2 lei, arată Bricul Mircea (vechiul Bastiment şcoală) cu pânzele desfăcute, luptându-se cu valurile în largul mării, de culoare ultramarin.

Al treilea model, pentru valoarea de 6+3 lei, arată un vapor românesc din S. M. R. (Serviciul Maritim Român) plutind printre valuri, de culoare roşie.

Fiecare dintre aceste modele poartă în partea de sus legenda: *„Prima Expoziţie Marinărească"* iar în cea de jos inscripţia *„Poşta Română"* şi cifrele valoarei.

Au fost imprimate în heliogravură la Fabrica de Timbre din Bucureşti, pe hârtie albă filigranată şi dinţate 13½, într'un tiraj de 50.000 serii complete.

De remarcat că din această emisiune s'au scos şi 200 serii complete, nedantelate şi care astăzi au ajuns la un preţ destul de mare.

La 20 Ianuarie apar timbrele sursarjate ale Frontului Plugarilor

După cum am anunțat, Direcția Generală P. T. T. a hotărît să sursarjeze 200.000 serii din emisiunea „Frontul Plugarilor", cu valori mai mici decât valoarea inițială.

Hotărîtă pentru luna Decembrie 1945, sursarjarea se face de abeș acum, timbrele urmând a fi puse în vânzare la 20 Ianuarie. Supratipărirea se face după cum urmează:

Valoarea de 500 lei, roșie.

1. Un sursarj de 10+90 lei, cu cerneală, de culoare neagră.
2. Un sursarj de 20+80 lei, cu cerneală de culoare verde.
3. Un sursarj de 80+120 lei, cu cerneală de culoare albastră.
4. Un sursarj de 100+150 lei, cu cerneală de culoare neagră.

Valoarea de 1.000 lei, albastră.

5. Un sursarj de 10+90 lei, cu cerneală de culoare roșie.
6. Un sursarj de 20+80 lei, cu cerneală de culoare neagră.
7. Un sursarj de 80+120 lei, cu cerneală de culoare neagră.
8. Un sursarj de 100+150 lei, cu cerneală de culoare roșie.

In felul acesta emisiunea „Frontul Plugarilor", care fără sursarj era formată din 2 valori, acum este compusă și din 8 valori suplimentare, iar tirajul emisiunei scade la 200.000 serii fără sursarj și 50.000 serii sursarjate.

Au apărut noi valori uzuale pe hârtie groasă

Intrucât valorile uzuale cu efigia M. S. Regelui, tipărite pe hârtie subțire se epuizează prin consum, Fabrica de Timbre le înlocuește imprimându-le pe hârtie groasă.

Astfel au mai apărut recent încă trei valori și anume:

2 lei tipărit cu cerneală de culoare brun negricios.

5 lei tipărit cu cerneală de culoare roșie.

100 lei, tipărit cu cerneală de culoare brun-roșcat.

Până acum au apărut 10 valori pe hârtie groasă adică: 2 lei, 5 lei, 20 lei, 50 lei, 55 lei, 80 lei, 100 lei, 150 lei, 200 lei și 400 lei.

Pe de altă parte a mai apărut o nouă valoare din timbrele „Taxa de plată", și anume un timbru de 20 lei, tipărit după vechile modele cu cerneală neagră pe hârtie albă fără filigran.

O raritate în dantelurile Ferdinand

Intâmplarea, sursa tuturor surprizelor fericite a pus în mâna unui cunoscut colecționar din Capitală o piesă într'adevăr deosebit de rară. E vorba de o pereche *Ferdinand 6 lei* bleu, cu dantelura mixtă 11½ vertical și 13½ orizontal, *exemplar unic* până în clipa de față deoarece dantelura aceasta nu se găsea până acum decât la mărci până la valoarea de 5 lei inclusiv.

52 bucăți Cap de Zimbru se găsesc în colecția Roosevelt

Intreaga colecție va fi vândută prin licitație publică

Faimoasa colecție de timbre poștale a președintelui Roosevelt compusă din 150 volume mari va fi scoasă la licitație, anunță o telegramă din America. Este una din cele mai mari și mai complete colecții din lume, fiind formată în timp de aproape 40 ani.

Desigur însă că datorită faptului că timbrele sunt așezate în albume și că pe marginea filelor albumelor se găsesc adnotări scrise personal de președintele Roosevelt, colecția nu se va desface cu bucata, ci în cel mai rău caz cu volumul.

Una din marile publicațiuni de specialitate de peste Ocean, publică și un inventar al principalelor piese aflate în colecție, trecând la loc de frunte cele „52 bucăți cap de zimbru emise de *republica Moldo-Valachia* și anume din prima și a doua emisiune moldovalachică".

Nu știm întrucât corespunde adevărului informația de mai sus, însă 52 bucăți din prima și a doua emisiune a Capetelor de Zimbru, constitue singure o adevărată avere.

Și în afară de cele 150 volume cu timbre așezate, colecția se mai compune din câteva sute de mii de plicuri trimise din diversele colțuri ale lumei președintelui Roosevelt și având pe ele aplicate aproape toate emisiunile lumii din ultimii zece ani. De remarcat că multe din plicuri sunt expediate de personalități din lumea întreagă și care au ținut să scrie cu propria lor mână adresa pe plic.

Așa că licitația nu va interesa numai colecționarii de timbre, ci și pe mulți alții. Dacă ținem seama că pentru o agendă de telefon din anul 1941, a președintelui Roosevelt, care a fost vândută tot prin licitație săptămânile trecute și pentru care s'au obținut 17.500 dolari, ne putem închipui ce sumă se va realiza la licitația colecției de timbre.

A APARUT
ALMANAHUL
Revistei „FILATELIA"
Prețul exemplarului Lei 1.500

Catalogul la zi

In linii generale oscilații importante — la catalogul Conrad — nu prea sunt de menționat.

Am făcut totdeauna o rezervă asupra noutăților ținând seama că tranzacții foarte frecvente se fac în acest sector și anume:

Confederația Generală a Muncii I-a seria 40—45.000 Blocul 190.000 – 195.000.

Agir. C lițe 7000—7200.

Victoria seria 50.000, bloc 240 000—280.000.

In general blocurile au o viață mai agitată de cât unicatele primind supraprețuri ce ajung de multeori 100 % față de lista noastră.

Spre ezemplificare citâm:

Bloc 10 lei călare	lei	75.000
Bloc Regele Mihai prima dințe	„	600.000
Bloc Emisia Moldova dantelate	„	450.000
Bloc Regele Ferdinand 48 valori	„	400.000

Sa amânat licitația ce urma să se țină la Poștă

Am anunțat la timp că Direcția Generală P. T. T., în dorința de a lichida unele stocuri de timbre ce le are în depozit, a decis ca la 20 Ianuarie să se țină o licitație publică la care să participe toți filateliștii.

In stocul de timbre ce va fi licitat, se găsesc în majoritate piese din ultimele emisiuni. Precizăm însă că *nu toate sunt în serii complete*, după cum multe din timbre sunt mai mult sau mai puțin deteriorate.

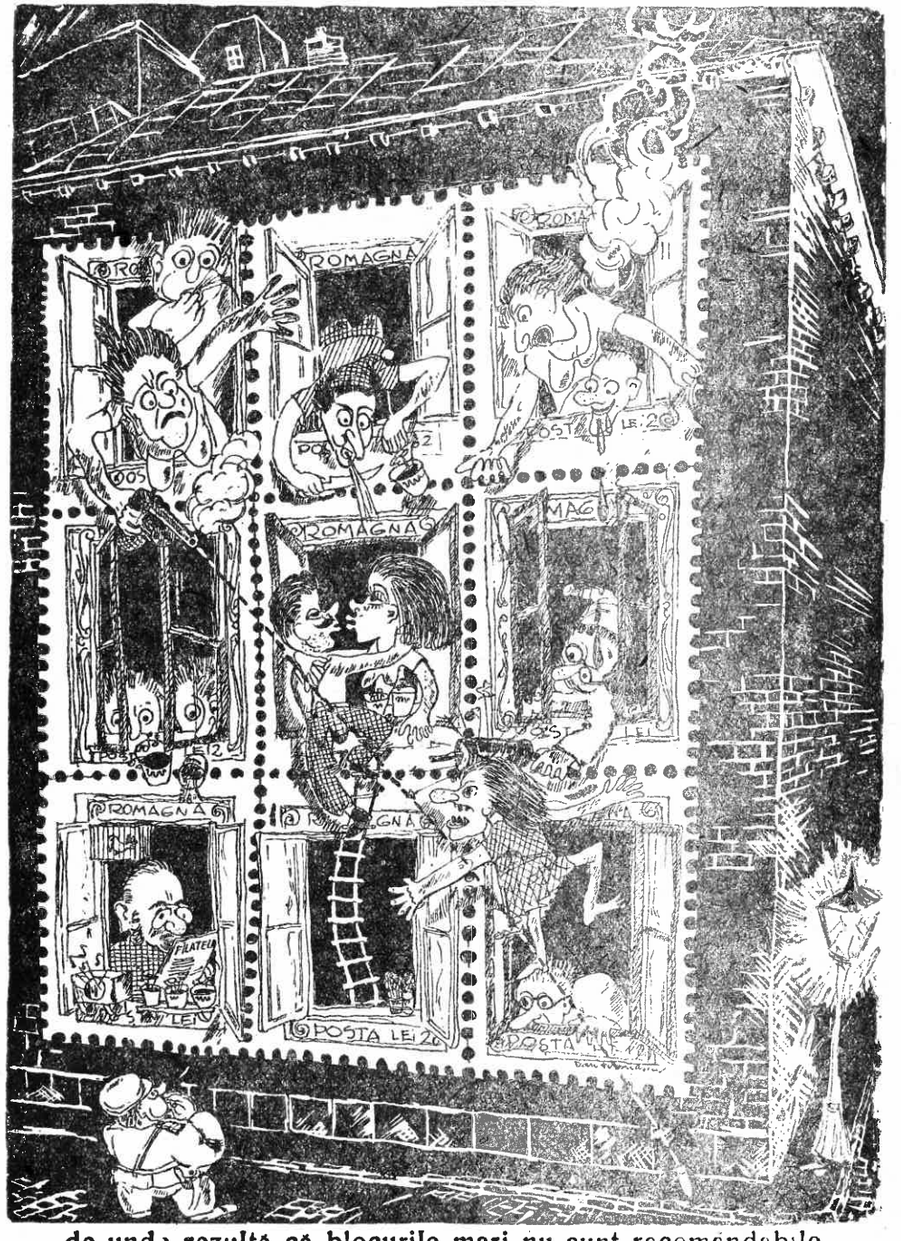
Aflăm în ultimul moment că, din motive de ordin tehnic, licitația s'a amânat urmând a se ține în prima decadă a lunei Februarie.

Clitorii noștri vor fi înștiințați la timp asupra datei licitației.

Procurați-vă timbrele prin
CASA FILATELICA
„LIANORA"
Expediem contra ramburs seriile comandate

Filatelia în exemaple

Un scandal într'un..... **bloc de nouă**



..... de unde rezultă că blocurile mari nu sunt recomandabile.

(A. E. D.)

CERCUL FILATELIC TURDA

A luat fiinţă în oraşul Turda cercul filatelic al Liceului Teoretic de băeţi intitulat „Cercul Filatelic VII | 944" Liceul Regele Ferdinand.

CERCUL FILATELIC SF. IOSIF

ACT DE CONSTITUIRE

Astăzi, 5 Decembrie 1945, subsemnaţii, Ianculescu George, Blazian Petru şi membrii fondatori: Petrolanu Alexandru, Bonamico Aldo, Tornea Marian. Elevi ai cl. IV-a sec. a liceului Sf. Iosif din Bucureşti, am constituit clubul filatelic „CLUFILO".

Scopul acestui club este intensificarea activităţii şi cunoştinţelor filatelice în rândul elevilor din liceu.

Sediul clubului este în Str. G-ral Berthelot Nr. 19, Bucureşti.

Constituirea acestui club s'a făcut cu aprobarea diligintelui clasei, d. Prof. R. Cismek.

Preşedinte, *Gheorghe Ianculescu* Vicepreşedinte, *Petru Blazian*
Membrii Fondatori, *A. Petrolanu, A. Bonamico, M. Tornea.*

Cercul Filatelic Prahova-Ploeşti

Prin şedinţa avută pe ziua de 11.XII.945, s'a ales prin vot secret, următorul comitet:

Preşedinte: *Cantaragiu Vladimir*
Secretar: *Dumitraşcu Adrian*
Casier: *Moisuc T. Grigore*
Membrii: *Zăgănescu Nicolae, Chiţu Florin, Diaconescu Paul, Rantzer Isac, Dumitrescu Dumitru, Pomia Cristal.*

Cercul este compus numai din elevi filatelişti şi doreşte a se afilia Soc. Fil. Române. Corespondenţa pe adresa: Veniamin Costache, 42, Ploeşti.

Asoc. Filateliştilor din România

Anunţă adunarea generală a asociaţiei în ziua de 27 Februarie 1946, ora 10 dimineaţa în sala de sus a Restaurantului Elveţia

La ordinea zilei:

Alegerea noului comitet.

Toţi filatelişii Bucureşteni sunt invitaţi a lua parte la această importantă manifestare filatelică.

O EMISIUNE SPECIALA A COPIILOR

In Rusia Sovietică există un cult al copiilor mai desvoltat ca în alte ţări. Acolo, statul, ca o mamă pentru fii săi, dă îngrijire şi educaţie tuturor copiilor, fără a părtini pe unul în paguba celuilalt.

Timbrele tipărite de 10, 15, 20, 30, 40, 50 şi 80 kopeici, înfăţişează copiii ţării în diverse atitudini.

De exemplu, timbrul de 10 kopeici, reprezentând sugari pe cântar.

Acestora li se dă atenţiunea cea mai deosebită întrucât ei sunt viitorul neamului. De aceea înainte de orice, gândul conducătorilor sovietici se îndreaptă către cei mici. Ei au nevoe de sprijin.

Timbrul de 20 kopeici, reprezentând copiii în faţa microscopului.

Statul pune la dispoziţia celor dornici de învăţătură toate ustensilele necesare pregătirii lor, căci fără acestea sunt inutile străduinţile profesorilor sovietici.

De o mie de ori e de preferat că statul sovietic să cheltuiască pe materiale de laborator, eprubete, echere, microscoape, decât să răvăşească fonduri imense cu mascate înarmări, cu propagandă şovină, răscolind megalomanii ce duc sigur, la idei preconcepute şi se sfârşesc în război crâncen.

Numai învăţătura şi cercetările universitare fac dintr'un stat, un exemplu viu în concertul celorlalte şi îl ridică în stima tuturor.

Timbrele de 30 şi 40 kopeici, înfăţişează Copiii jucându-se în aer liber. Legătura ce o fac conducătorii Statului sovietic între studiul adânc a cărţii şi nevoia de a primeni plămânii în sporturi acceptabile e demnă de lăudat.

TIMBRE ETNOGRAFICE

A apărut o serie de timbre, emisă de Franţa, numită seria etnografică. Ea se compune din patru valori şi reprezintă patru tinere franceze din diferite provincii, îmbrăcate în costume pitoreşti, specifice fiecăreia din provinciile respective. Seria aceasta a făcut adevărate furori. A fost gustată de toţi filateliştii; a fost cerută de toată străinătatea, a fost reprodusă de întreaga presă.

Explicaţia acestui succes se găseşte în frumuseţea timbrelor, în arta cu care au fost concepute şi în fineţea cu care au fost executate. De altfel, ele prezintă un interes deosebit şi prin desemnul însuşi. Costumele purtate de fetele bretone, normande sau provensale, închid în ele întreg specificul unei regiuni. Ele sunt caracteristice ţinutului respectiv. Etnicul aproape vorbeşte prin ele. De aceea şi întreaga serie a fost numită seria etnografică. Cercetătorii pot face studii interesante, folosind direct asemenea timbre, care sunt tot atât de elocvente ca orice alt document.

De fapt, seria franceză nu e prima care reproduce costume din diferitele regiuni ale unui stat. Elveţia a fost cea dintâi ţară care în anul 1931 a scos o serie de trei valori reprezentând Tinere elveţiene în costume ca-

racteristice anumitor cantoane. In anii următori, vestitele emisiuni „*Pro Juventute*" reproduceau câte două sau trei costume din alte cantoane.

In anul 1934, Austria a scos şi ea o serie etnografică, având 18 valori şi reprezentând costume din diferitele provincii.

România se poate mândri şi ea cu o emisiune etnografică foarte reuşită. Emisiunea s'a făcut în anul 1935. Seria se compune din şapte timbre, reprezentând Costume naţionale. Tirajul acestei emisiuni a fost de 100.000 serii.

Ştiri Filatelice din Ungaria

Din revistele filatelice ungare, cari ne parvin încă cu destulă raritate, vedem că, viaţa filatelică în ţara vecină şi prietenă a reînceput cu un ritm viu.

S'a edi at şi acolo un „Indreptar" al filatelistului, se proectează o expoziţie filatelică, o revistă filatelică intitulată „Prietenii timbrelor (Belyegbaratok) apaer lunar la Budapesta prin îngrijirea confratelui Legradi Dezso.

Prietenii din Ungaria se plâng de sistemul defectuos prin care se vând timbrele la ghişeele poştale, acolo nefiind încă introdus sistemul abonamentelor filatelice.

Filateliştii din Ungaria sunt grupaţi în diferite societăţi filatelice, cu sedii frumoase, biblioteci filatelice. S'a intervenit în ultimul timp şi la Societatea de radio-difuziune pentru a se rezerva o oră săptămânal filateliei.

Nici preţurile timbrelor n'au fost cruţate de inflaţia generală de acolo şi este foarte edificativ că listele de preţuri noi apar din două în două zile. Se fac chiar abonamente la aceste liste.

Şi acum ceva despre ultimele emisiuni.

Seria provizorie, emisă la 1 iunie 1945, supraşarj roşu pe fond galben sau albastru, în total 41 valori (franco şi porto) s'a epuizat la ghişeele poştale. In comerţ se negociază la 150.000 Pengo (cca. 30.000 Lei).

Seria provizorie din 18 Iulie 1945 supraşarj negru pe fond galben sau albastru, 14 valori, precum mai se ia de timbre porto cu supraşarj similar emise la 28 Septembrie 1945 sunt deasemenea pe sfârşite.

La 6 Octombrie a.c. a apărut seria comemorativă a „martirilor" democraţi şi anti-fascişti. Valorile sunt 2+2 P brun deschis, 3+3 P roşu, 4+4 P violet, 6+6 P verde deschis, 10 10 P cărămiziu, 15 15 R verde închis, 20+20 P maron şi 40+40 P albastru. Pe fiecare marcă se găsesc portretele a câte doi martiri, în medalion, faţă'n faţă.

CANTITAŢI

Mărci poştale comune spălate sau fragmente pe plicuri
CUMPĂR

— oferind preturi excepţionale —

Cumpar deasemeni valori răsleţe uzate din serii jubiliare.

TRIANDAFIL
Str. C. A. Rosetti, 14 (Bloc Algiu, et. V/25) Tel 2.92.94

Corespondenţă

— Dr. Ion Ghilezan, Turda. Ţinem să vă mulţumim pentru străduania depusă întru întemeierea cercului filatelic în cadrele liceului teoretic de băeţi.

Din revista Nr. 24 cunoaşteţi cred valoarea seriilor nedantelate. Stăm şi pe viitor la dispoziţia d-voastră.

— Ing. Papp Sabin, Mediaş. Am predat d-lui C-tin Stroila, specificaţia celor comandate cu toate lămuririle.

— Borcan Octavian, Caransebeş, Str. Cloşca, 5. Se găsesc revistele din anul I (6 reviste) din anul II sau epuizat următoarele numere: 2, 9, 10, 15, 15 A şi 20.

— Philips Mihai, Timişora II, P-ţa A. Vlaicu, 3. Normalizându-se mijloacele de expediţie curând veţi fi în posesia celor comandate.

— Domăşneanu Traian, Com. Pârvova. Am expediat cele comandate, mărcile urmează.

— Pentru un sfat prietenesc — vă stăm la dispoziţie. Scrieţi-ne!

— Stegărescu I., Galaţi. Putându-ne bizui pe actualele mijloace, de transport vom expedia curând cele comandate.

— Ing. I. Răşcanu, Zlatna. Sperăm că în cursul anului 1946 asociaţia abonaţiilor filatelişti va putea trece la lucru pe plan pozitiv. colecţia îşi va mări valoarea.

— Smeu Corneliu, T.-Severin. Remiteţi în scris explicaţii pentru cele trei mandate postale.

— Aladar Trenciner, Tg. Mureş. Primit mandatul telegrafic de lei 60.000.

— Av. Vlădoianu, Sibiu. Aşteptăm acoperirea contului d-voastră.

— Braun Coloman, Petroşani. Suntem convinşi că foarte curând veţi fi în posesia unui important ramburs.

— Brăileanu, Ploeşti. Str. Soarelui, 1. Din ce an revistele 1-5?

Convinge-ţi prietenul să devie filatelist!

Cu cât sunt mai mulţi filatelişti cu atât mărcile sunt mai rare şi colecţia d-tale îşi va mări valoarea.

— Antalfy Ştefan, Sf. Gheorghe. Aţi fost înscris în Asociaţia filatelică a Revistei Filatelia. Aţi fost înscris printre abonaţii revistei.

— Hans Reichle, Sighişoara. Aţi fost abonat dela 25-49. Am expediat revistele cerute minus numerele epuizate.

— Dr. D. Valko, Arad. Costul abonamentului îl găsiţi în tariful de pe spatele copertei.

— Iosif Wohlberg, Arad. Expediat ramburs catalog şi Indreptar, urmează almanahul.

Studioul Filatelic

Str. Smârdan 29 (et. I, ap. 9) Telef n 4.64.20

Cumpără oferind preţuri excepţionale orice fel de mărci româneşti, străine, serii, cantităţi. colecţii. etc.

Vinde avantajos Europa, Uebersee, raritâţi şi moderne:

In depozit: Clasoare de lux, albume, odontometre, carnete pentru schimb, etc.

La preţuri convenabile

găsiţi mărci româneşti şi străine ştampilate şi ne ştampilate la

„Filatelia Steaua"

CALEA VĂCĂREŞTI 34

Biroul Filatelic SIBIU

Sibiu, Piaţa mică No. 3–5

(Palatul Institului Credit Funciar)

Vinde şi cumpără mărci poştale române şi străine. Mare asortiment de clasoare, carnete de schimb, cataloage, odontometre, etc. Cumpăr orice fel de mărci şi în serii sau colecţii, plătind preţuri excepţionale.

Secţia filatelică

Librăria Italiană Calea Victoriei, 89

cumpără şi vinde oricefel de mărci poştale

la preţuri foarte avantajoase

Deschis zilnic între 1630 şi 1830.

Bogat asortiment de mărci

ALBUME ROMANIA

Complete până în anul 1945

IN 1 SAU 2 VOLUME, SE GĂSESC LA

LIANORA

Doamnei Et. I Telef. 5.15.40

FILATELIA BANAŢEANA

TIMIŞOARA Bd. Regele Ferdinand 3

Vis-a-vis de Cinema Thalia

CUMPARA - VINDE - SCHIMBA

EXECUTA MANCO-LISTE

BIRNER-HECHTER

VECHILE CASE FILATELICE DIN BUCUREŞTI

Bucureşti. Strada Academiei. Nr. 26 Tel. 3 46.93

(Sub hotelul Stănescu)

Furnizează după manco-liste, orice fel de mărci româneşti şi străine.

LIBRARIA „A. IONESCU“

UNDE ACTIVEAZĂ D-L **BRENER**

Vinde- Cumpără și schimbă mărci **Române și Străine**

Telefon: 3.15.79 | Antiquariatul **cumpără cărți - biblioteci**
Bulevardul Brătianu, 2 vis-a-vis de Britania

Cartea Rusă

Și-a redeschis secția ***Filatelică***

Se primesc abonamente pe 1646

Orice informații adresați in
Calea Victoriei No. 42 **Tel 6 11.67**

LA PREȚURI
FOARTE CONVENABILE

GĂSIȚI MĂRCI VIZITÂND

„CAMINUL FILATELIEI“

Tel. 5-15-90

Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA
(LÂNGĂ CINEMATOGRAFUL SELECT)

Posedăm deasemni:
Clasoare— Poșete— Pensete—Plicuri de celofan— Odontometre etc.

CUMPĂRĂ
VINDE
SCHIMBĂ

Mărci poștale pentru colecțiuni

„SATURNUS“ Leon Kreiss

Bulevardul Elisabeta No. 24 || telef. 3.97.54 Fer. com. 1618 945

La Magazinul PERFECT **Bogat asortiment de mărci poștale Românești și străine,** ult.mele noutăți pentru începători, frumoase asortimente, plicuri, cu mărci din toata lumea, **State diferite Colonii etc. — Prețuri convenabile.**

S. LUPOVICI

BUCUREȘTI I. — CALEA VICTORIEI No. 2
PIAȚA SENATULUI

Telefon 3.62.06

Vând mărci românești și streine, serii vechi și noui la prețurile cele mai avantajoase.
Deasemenea mărci în blocuri de 4, mărci de poșta aeriană, blocuri și coliță, erori de sursarj și de culoare.

In fiecare lună apare lista de prețuri pentru mărci românești și alta specială pentru serii streine din Rusia Sovietică, Austria, Statul Papal, Polonia Franța, Belgia, Elveția, Luxemburg, Sanmarino, Italia, Olanda și alte țări, pentru amatori, începători și avansați.

Cumpăr colecții și loturi de mărci precum și cantități.

Anunț nou
Casă veche „EXPRESS"
Grigorescu Zamy
STR. LIPSCANI No. 20 Telef. 6.31.50
Sursa cea mai eftină a celor mai scumpe mărci

GR. POPESCU
Victoriei 102 (gang)
Tel. 4-03-30
Cumpăr, vând și schimb Mărci poștale
Românești și streine

Wilhelm Nathansohn
CALEA VICTORIEI No. 18
BUCUREȘTI
Reg. Com. 851/933
TELEFON 4-73-12
CUMPAR — VAND — SCHIMB
MĂRCI POȘTALE ROMÂNE ȘI STREINE

Mărci românești și străine -- cumpăr și vând
M. MARTIN
Reg. Com. 2355/938
Str. Smârdan Nr. 11
BUCUREȘTI — Telefon Nr. 3-11-92

ANUL III Nr. 27 (33) 1 Februarie 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA
APARE BILUNAR, LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

27

DIN SUMAR:

— Semne bune
— Noutăți filatelice din Cehoslovacia
— Timbre în onoarea unităților de gardă
de I. Zbarsky
— Noua listă de prețuri a timbrelor românești
— Nu e „CAP DE ZIMBRU", dar cam tot așa de rar.
Prof. I. Plăcinteanu
— Corespondențe

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

Prețul Lei 300

LIANORA

Telefon 5.15.40

Bucureşti I. | —Str. Doamnei 1, Et. I

Magazinul filatelic cel mai bine asortat în

Mărci rare româneşti, serii nedantelate, erori clasice, colecţii complecte din toate ţările,

-- specialităţi aviatice.

Clasoare de toate marimile, pensete, plicuri, poşete, odontometre, carnete de schimb.

LA „LIANORA"

Abonamente:

12 luni . . . . . 6.500 lei

6 „ . . . . . 3.500 „

1 număr vechi . . 500 „

Abonamentele se fac sub rezerva urcării preţului

Tarif de publicitate

1 pagină . . . . , 30.000 lei

1/2 pagină . . . . , 20.000 „

1/4 pagină . . . . 10.000 „

Instituţii cu 50% în plus.

SEMN BUN!

După deabia două numere dela precedenta listă de preţuri, iată că evoluţia stărilor de lucruri din câmpul filateliei noastre ne obligă să reactualizăm valoarea mărcilor româneşti în cadrul unei noui liste de preţuri.

Contrar obiceiului de a publica asemenea liste din cinci în cinci numere de revistă, ne grăbim de data aceasta de a pune la dispoziţia cititorilor noştri un nou indicator de valoare. Care să fie cauza acestei călcări de tradiţie?

Pentru cei care îşi pun această întrebare, răspunsul se găseşte în lupta noastră perseverentă de a creea mereu noui cadre de filatelişti, în efortul nostru neobosit de a răspândi pasiunea colecţionării în păturí cât mai largi ale societăţii. Zi de zi, figuri noui au intrat în filatelie. Mereu, oameni până mai ieri refractari pasiunii filatelice, şi-au abandonat poziţiile şi au capitulat în faţa unui clasor şi a unei pensete. Unul colecţiona pentru un nepot, altul pentru o nepoată... la început fiecare încerca să-şi ascundă „copilăreasca" pasiune sub cele mai diverse motivări. Şi când în cele din urmă au înţeles bogăţia de satisfacţii pe care o oferă filatelia şi-au aruncat masca şi au intrat pătimaşi în câmpul colecţionării. Iar numărul acestor neofiţi este imens! Sunt mii de oameni care intră entuziast în rândurile noastre. Ei vor să colecţioneze. Ei vor să aibe albumele complecte. In pătimaşa lor pornire, timpul este un duşman. Ei vor colecţia cât mai deplină şi cât mai grabnic întocmită...

Dar nerăbdătoarea lor solicitare se împiedecă de un neaşteptat obstacol: *raritatea tirajului la mărcile româneşti.* Nu! nu e suficient că oamenii vor să-şi facă colecţii. Trebuie ca aceste colecţii să se găsească. Şi *ele nu se găsesc!* Tirajul mărcilor româneşti moderne oscilează între 20.000 şi 50.000 serii. Din aceste emisiuni limitate trebuiesc satisfăcuţi filateliştii din ţară şi mulţimea celor din străinătate, amatorii de câte o serie ca şi amatorii de blocuri de câte patru serii. Trebuie să recunoaştem că oferta este foarte mică faţă de mulţimea cererilor. Şi din insistenţa solicitatorilor, din firească lor nerăbdare de a-şi complecta albumul, s'a născut lista No. 25, lista No. 27 şi se va naşte nu peste mult timp, o nouă listă de preţuri...

Numărul mare de filateliști și cererea lor mereu crescândă de serii românești, au dat peste cap prețurile listei trecute. Incercăm astăzi să fixăm un preț curent pentru zilele care vin. Nu știm dacă vom reuși, *căci în timp ce aurul se prăbușește și acțiunile oscilează, mărcile urcă mereu în valoare,* consacrând în mod definitiv filatelia și pe slujitorii ei.

„FILATELIA"

Nu e „CAP DE ZIMBRU", dar cam tot așa de rar.

Surprize filatelice

Apariția nepreväzută și fugitivă pe câmpul, plin de rezerve impresionante, al filateliei române, a câte vre-unei serii sau mărci rar văzute, uneori nebănuite,, constitue o plăcută **(și costisitoare)** surpriză pentru filateliști, — filateliști, în înțelesul tradițional al cuvântului.

Câtva timp în urmă ne-am trezit cu „Expoziția marinărească" nedantelată, — iar zilele acestea avem sub ochi emisia „cifra patru colțuri" (1890) cu stema răsturnată. In *deosebi valoarea* de 50 bani, despre care vechi cunoscători și vechi cataloage susțineau că nu există, constitue senzația noutății.

Se poate preconiza un preț pentru o astfel de „raritate"?, — când mulțimea cu ocupații sporadic filatelice aleargă după „Noutăți"!?

Zece „blocuri" de „Victoria" nu mi-ar aduce o mai mare satisfacție decât unicatul de 50 B. cu stemă răsturnată pe care l'am „cucerit" pentru colecția mea, — după ani de căutare!

Prof. I. PLĂCINȚEANU

Societatea Filatelică Română și-a reluat ședințele

Societatea Filatelică Română, de sub președinția d-lui general dr. Simici, profesor universitar, și-a reluat ședințele la sediul din strada Episcopiei Nr. 2 (Societatea Arhitecților).

Ședințele au loc în fiecare Duminică dimineața între orele 10 și 14, când se fac schimburi, licitații și se țin conferințe asupra filateliei de către cele mai competente personalități în materie.

Convingeți-vă prietenul să devie filatelist! Cu fiecare amator nou, seriile libere devin mai rare și colecția dv. își mărește valoarea!

Noutăți Filatelice din Cehoslovacia

Primele mărci cu suprataxă emise de noua republică Cehoslovacă sunt cele ocazionate de congresul mondial studențesc, ce a avut loc la Praga la 17 Noembrie 1945.

Mărcile au următoarele valori: 1,50 kc + 1,50 kc de culoare roșie și 2,50 kc + 2,50 kc de culoare albastră. Desemnul care reprezintă „alegoria academică" este destul de sever criticat de revistele de specialitate,, ca unul ce putea fi mai bine executat. Aceste mărci au fost tipărit ein coli de 50 și 100 și pot fi folosite la francare până la **15 Martie a. c.**

La 15 Noembrie 1945 au fost puse în circulație trei valori noi de timbre uzuale, și anume: 3 kc roș-carmin cu chipul președintelui Dr. Eduard Beneș, 5 kc albastru verzui cu chipul președintelui „eliberatorul" Prof. Thomas G. Masaryk și ultima valoare de kc 10 albastru-gris reprezintă chipul generalului francez și erou aviator cehoslovac Milan R. Stefanik.

Au fost tipărite în coli de câte 200 cu un tiraj nelimitat, desemnurile fiin dexecutate de pictorul J. Schmidt. Desemnurile, se vede treaba, că prietenii noștrii cehoslovaci sunt extrem de pretențioși, sunt criticate foarte vehement, ca unele ce nici pe departe nu séamănă cu figurile celor trei personalități ilustre.

Cunoaștem soarta tragică a orășelului Lidice, care a fost ras de pe suprafața pământului de către „prietenul protector" cel de al III-lea Reich. La expoziția din Bruxelles (Belgia) a apărut o coliță, emisă în străinătate în valoare de 25 Franci, beneficiile urmând să servească la reclădirea orășelului distrus.

Cu ocazia aniversării morții de 250 ani a lui Jan Koziny Sladky, figură legendară a republicei, poșta cehoslovacă va emite o serie comemorativă de două timbre de următoarele valori: 2,40 kc și 4 kc.

In Slovacia a fost emisă o serie de cinci mărci, pentru francarea corespondenței instituțiilor de stat și a instituțiilor ce beneficiază de reducere la tarifele poștale. Seria are următoarele valori: 0,50 kc, 1kc, 1,50 kc, 2,50 kc, și 5 kc. Aceste timbre au putere de francare **numai în Slovacia.**

Radio cehoslovac a introdus în cadrul „jurnalului vorbit" o emisiune destinată filateliştilor, sub denumirea „vorbim filateliştului".

Societatea filateliştilor din Praha VII-Libni, a organizat un curs filatelic săptămânal, în fiecare marţi seara pentru membrii ei. Primul subiect tratat a fost unul din cele mai interesante „Primul timbru poştal din lume".

Date din istoria filateliei

Acum 151 ani, adecă în 1795 s'a născut Rowland Hill, pionerul reformei poştale în Anglia, emiţând prima marcă poştală în anul 1840.

Acum 101 ani adecă în 1845 poşta oraşului Leningrad a emis primele plicuri francate. Primele timbre s'au emis în anul 1857.

Acum 86 ani adecă în 1860 a emis prima marcă poştală Marea Britanie pentru colonia Malta. In intervalul dela 1 Martie 1858—30 Noembrie 1860 se foloseau la francare timbrele engleze.

Fostul ministru de externe Eden, figurează pe o serie de trei timbre ce s'au emis în Egipt în anul 1936, era pe timpul când ministrul de externe englez făcea parte din delegaţia ce a încheiat acordul anglo-egiptean la 26 August 1936.

Timbrul poştal în onoarea unităţilor de gardă

Comisariatul Poporului pentru mijloacele de transmisiuni a pus în circulaţie un timbru poştal în valoare de 60 kopeici, în onoarea glorioşilor ostaşi sovietici de Gardă. Titlul de unităţi de Gardă se decernează în URSS. de către Comandantul Suprem acelor unităţi ale Armatei Roşii, care s'au distins în chip deosebit în luptele împotriva hoardelor germano-fasciste.

In centrul acestui timbru poştal este zugrăvită insigna Gardei, ce este formată de o stea roşie cu cinci vârfuri, împrejmuită cu o cunună de lauri de aur. Partea de sus este încununată cu un steag roşu, pe care e gravat cu litere albe cuvântul „Garda".

In partea de jos a timbrului sunt zugrăvite toate genurile cumplitei artilerii sovietice.

Timbrul este de culoarea carmin tipografiat. Schiţa timbrului este a pictorului Dubasov.

I. Z.

Filatelia şi cunoştinţele generale

Mă gândeam în ultima vreme că ar fi interesant de studiat din punct de vedere al jocului economic şi al teoriilor marxiste, cum se explică valoarea mărcilor filatelice şi oscilaţiile de preţuri, apoi care este mobilul psihologic al colecţionării. Nu m'am putut încă fixa asupra datelor şi teoriilor şi venind acasă, am deschis primul clasor al colecţiei mele ca să mă liniştesc de ameţeala activităţii de peste zi.

Am dat de Italia. Colecţia mea, bazată pe principii estetice, îmi surâdea. Ce frumoase sunt de exemplu seriile Bimilenarului lui Horaţiu!

Fără să vreau mi-am adus aminte de odele marelui poet latin şi analizând cu lupa mărcile seriei, am recitit cu plăcere unele versuri tipărite pe ele. Pe valoarea de 50 cent. pe care e reprodusă aşa zisa medalie din Cracovia, cu portretul poetului, citim: *„non omnis moriar"*, nu voi muri cu totul. Şi e adevărat, dacă trupul poetului a murit, opera lui trăieşte şi va dura vecinic. Uite şi valoarea de 2.55 lire, un soldat cu sabia scurtă romană culcat (rănit?) lângă un cap simbolic. Citim: *„Dulce et decorum est pro patria mori"*, e dulce şi frumos să mori pentru patrie. Frază rămasă celebră. Valoarea de 10 cent. ne arată un peisaj roman, o câmpie pe care se văd oi adăpostite la umbra unui copac şi textul zice: *„Fertilis frugum pecorisque tellus"* pământul nostru fertil cu fructe şi turme. Ce frumos s'ar potrivi acest adagiu şi ţării noastre! Să ne mai uităm şi la valoarea de 1.25 lire, care are acelaşi cuprins cu cea de 20 cent. Prefer tonul albastru al celei dintâiu. E primăvară. Copacii înfloresc, iarba verde, tânără cu floricele printr'însa înviorează privirea. *„Diffugere nives, redeunt jam gramina campis, arboribusque comae"*. S'a dus zăpada, iată că învie grăunţele câmpiei, iar copacii capătă coamele lor.

Ce odihnă pentru spirit regăsindu-te în mirajul minunatelor versuri latine, pe cari le gustam cu — vai! — atâţia ani în urmă. Şi nu m'am putut stăpâni: am luat o carte de ode ale poetului şi am recitit acea minunată bucată „Ad Talliarchum": Vides ut alta stet nive candidum Soracte... „Priveşte cum stă neaua înaltă pe candidul Soracte...

Prieteni colecţionari! Mai uitaţi-vă la colecţiile voastre şi cu alţi ochi decât aceia ai valorii venale. Priviţi-le cu dragoste, cu atenţie, şi veţi găsi momente de plăcere, cari să corespundă necazului de a căuta şi găsi seriile ce vă interesează.

Av. M. I NEGREANU

CATALOGUL LA ZI

Invităm stăruitor pe toţi cei care ţin să aibe o justă clasificare a mărcilor româneşti după raritatea lor, să noteze rectificările de cotă la catalogul Conrad pe care le indicăm în această rubrică. Prin aceste rectificări sperăm să ajungem la o aşezare temeinică a valorilor în catalogul românesc.

Nr. DE CATALOG		NEUZATE	UZATE
95 - 98	Cifra mică filigran P. R.	50	—
142 - 49	Căişorii	45	—
157 - 60	Torcătoare	12,50	—
161 - 64	Ţesătoare	12,50	—
165 - 68	Mama Răniţilor	12,50	—
208 - 15	Gravate	—	3
5 - 11	Timbre ajutor	95	40
282 -288	Incoronarea nedantelată	120	—
370 -380	Regele Carol II filigran P. T. T.	—	0,50
465 -471	Seria „Fără Poştă"	8,50	—
392 -396	Jubileul Regatului	15	3
397 -400	Jubileul Marinei	20	4
401 -407	Jubileul Armatei	15	3
495 -501	Costume Naţionale	6	—
555 -568	Centenarul Regele Carol I	1,50	1,50
C 13	Coliţa Titu Maiorescu	2	—
741y-743y	Seria Crucea Roşie 1943	1,20	1,20
40 - 46	Seria „Fiscal-Poştal" 1944	0.35	0,35
828 -838	Seria „Pentru Ardeleal"	2,50	2,50
C 26	Coliţa „ARLUS"	8	8
839 -852	Seria Regele Mihai hârtie albă	1	—
852 -858	Seria Apărarea Patriotică	2	2
891 -902	Seria „Victoria"	40	—
903	Asistenţa Mamei	0,25	—
904 -905	Frontul Plugarilor	1,25	—
C 59	Coliţa AGIR nedantelate	5	—
C 60	Coliţa AGIR dantelată	5	—
923 - 26	C. G. M. II	40	—

Procuraţi-vă timbrele prin
CASA FILATELICA
„LIANORA"
Expediem contra ramburs serille comandate

Lista de preţuri informativă Nr. 10
a Revistei Filatelia
ROMÂNIA

1 Februarie 1943

Anul	No. catalog Conrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1872	36 42	7	Emis. Paris	440.000	14.000
1876	43/47	5	Buc. I	400 000	14 000
1876	44 E.	1	Eroare 5 b albastru	400 000	200.000
1887	44 E. R.	1	Reimpresiunea Erorii	140.000	—
1876	48/54	7	Buc. II	500.000	14.000
1809	55 56	2	Regele Carol I	35.000	1.000
1885	57/63	7	Vultur hârtie colorată	150.000	10.000
1887-8	64/69	6	Vultur hârtie albă	160.000	10.000
1889	70/75	6	Vultur hârtie fil. stema	200.000	16.000
1890	76/82	7	Cifra 4 colţuri stema	240.000	20.000
1890	76/81	6	Idem, fără 50 b.	100.000	8 000
1891	83/89	7	Idem fără filigran	175 000	2.000
1891	90/94	5	Jubil. 25 ani de Domnie	32 000	12.000
1894	95/98	4	Cifra 4 colţuri cu fil. P. R.	100.000	10 000
1894	95 97	3	Idem fără 50 b.	20.000	2.000
1893	V/VIII	4	Regele Carol I fil. P. R. neemise	24 000	—
1893/902	99/113	15	Regele Carol I fil. P. R.	250 000	6.000
1893	105 E.	1	Eroare: 25 bani albastru	200.000	—
1900	114/123	10	Regele Carol I fil. fragmente	300.000	30.000
1900	124/135	12	Regele Carol I fără fil.	300.000	3.000
1903	136/141	6	Typ 1901	80.000	4 500
1903	142/149	8	Căişori — Atenţie la falsuri!	90.000	20 000
1903	150/156	7	Efigii — Atenţie la falsuri!	260.000	170 000
1903	155 E.	1	Eroare 2 lei cul.	170.000	100.000
1906	157/160	4	Torcătoare — Atentie la falsuri!	25 000	9.000
1906	161/164	4	Ţesătoare — Atenţie le falsuri!	25 000	9 000
1906	165/168	4	Mama Răniţilor — **Atenţie la fals.!**	25 000	9.000
1906	169/172	4	Ingeri	10 000	5.000
1906	173 182	10	Jubil. 25 ani Regat	18 000	8 000
1906	183/192	10	Jubil. 40 ani Domnie	9.000	4 000
1906	193/203	11	Expoziţie	200.000	90 000
1906	193/203	11	Idem cu S. E.	300.000	200 000
1906	193/200	8	Idem până la 75 bani (fără S. E.)	34 000	25.000
1906	193 E.	1	5 bani centrul răsturnat	15 000	15 000
1907	204/207	4	Obolul	24.000	12.000
1907	205/207	3	Obolul, fără 3 bani	9 000	5 000
1908	208/215	8	Gravate	36 000	6 000
1909/13	216/221	6	Tipografiate	50.000	10.000
1911	222	1	1½ b. galben	1.500	500
1913	—	—	Regina Maria Binefaceri	5.000	—
1913	223 232	10	Silistra — Atenţie la falsuri!	80 000	40.000
1913	223/228	6	Idem, până la 25 bani	7.000	3.000
1913	—	1	Scutit Silistra	1.500	—
1916	—	5	Timbre de ajutor	5.000	3.500

Anul	No. catalog. Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1916	5-II	14	Ajutor ţesătoare	190 000	80.000
1916	—	8	Ajutor ţesătoare opt val.	25.000	25.000
1918/19	233/235 244/246	6	Diferiite Provizorii	8.000	2.000
—	—	6	idem, surch. întors	15.000	10.000
1917	IX/XVI	8	R. Ferdinand, neemise (Moscova)	40.000	—
1918/19	236 243	8	Emis. Moldova	32 000	4.000
1920/26	247/259 260/281	40	Regele Ferdinand I	30.000	8.000
1920/26	—	48	Regele Ferdinand I	70.000	30.000
—	—	4	Regele Ferdinand nedantelate	50.000	50.000
1920	XVII/XXV	9	Surch. Ziarişti	10.000	—
1922	282 288	7	Incoronarea Reg. Ferdinand I	8.000	4.000
1922	282 a	1	Idem, 5 bani fără semnătură	3 000	3.000
1922	282 b	1	Idem, 5 bani cu steag	3.000	3.000
1922	282/288	7	Idem, nedantelate	240.000	—
1926	289/298	10	Jubileu 60 ani	4.000	2.000
1926	289/298	10	Idem, nedantelat	60.000	50.000
1926	296E, 298E	2	Idem, erori de culoare	160.000	—
1926	298E	1	Eroare de culoare, nedantelată	400.000	—
1927	299/303	5	Jubil. Soc. de Geografie	10.000	6.000
1927	304/315	12	Independenţa	11.000	6.000
1927	304/315	12	Idem, nedantelate	160.000	—
1927	311 E	1	Eroare 450 lei	35.000	35.000
1928 29	316/324	9	Regele Mihai I	19 000	1.000
1928/29	325/327	3	Idem, cu filigran	12.000	1.000
1928	335/341	7	Jubileul Dobrogei	9.000	4.000
1928	342/144	3	Poşta aeriană Raiu	12.000	5.000
1929	345 350	6	Jubileul Ardealului	8.000	2.500
1930	351/355	5	Regele Mihai format mic	16.000	7.000
1930	356/366	12	Regele Mihai 8 Iunie 1930	36.000	9.000
1930	367/370	3	Poşta aeriană 8 Iunie 1930	60 000	24.000
1930	370 380	11	Regele Carol II fil. P. T. T.	70.000	1.000
1930	370/380	11	Idem nedantelate	100.000	60.000
1930	381/383	3	Regele Carol valori mari	12 000	4.000
1930	381 383	3	Idem, nedantelate	240.000	200.000
1930	384/387	4	Regele Carol aviaţie	26.000	6.000
1930	388/391	4	Recensământ	6.000	1.000
1931	392/396	5	Jubileul Regatului	30 000	6.000
1931	397/400	4	Jubileul Marinei	40.000	8.000
1931	401/407	7	Jubileul Infanteriei	30 000	6.000
1931	408/412	5	Expoziţia Cercetăşească	10.000	5 000
1931	413	1	16 lei 3 Regi	12.000	1.000
1931	414/418	5	Aviaţie vederi	20 000	4.000
1931	419	1	Alexandru cel Bun	12.000	5.000
1932	420/429	10	Reg. Carol II fil. C. C.	160.000	7.000
1932	430	1	10 lei Călare	9 000	1.000
1932	431/436	6	Jamboreea Sibiu	30.000	16.000
1932	437/439	3	Congresul Medical	60.000	20.000

Anul	No. catalog. Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1932	440/442	3	Sanatoriul P. T. T.	15.000	5.000
1932	443	1	Efiro calitatea I	24 000	20.000
1932	443	1	Efiro calitatea II-a	12.000	7 000
1932	444/450	7	75 ani Cap de Zimbru	15.000	5.000
1932	451	1	30 ani Palat P. T. T.	12.000	1.500
1933	452/455	4	Turnu Severin	4.000	1.500
1933	456/458	3	Castelul Peleş	12.000	4.000
1933	—	1	Gratuit	2.000	2.000
1934	459/461	3	Munca Românească	12.000	6.000
1934	462/467	6	Mamaia	30.000	16.000
1934	468/471	4	Regele Carol II fără poşta	17.000	500
1934	472/473	2	Săptămâna Fructelor	8.000	4.000
1935	474/477	4	Horia, Cloşca şi Crişan	7.000	3.000
1935	477 E	1	Idem, eroare spart val. 10 lei	10.000	5 000
1935	478/482	5	O. E. T. R.	30 000	16.000
1935/36	483/493	11	Regele Carol cu poşta	12 000	1.500
1936	494	1	Luna Bucureşti I	3.500	2.000
1936	495/501	7	Costume naţionale	13 000	5.000
1936	502/504	3	Jamboreea Braşov	15 000	9 000
1936	505/507	3	Expoziţia Marinei	15 000	9.000
1936	505/507	3	Idem, nedantelate	400.000	—
1936	508/509	2	Mica Antantă I	12 000	8.000
1937	510/513	4	Ion Creangă	7.000	4 000
1937	514/521	8	U. F. S. R. Sport	7 000	4.000
1937	522/523	2	Mica Înţelegere	3.000	400
1937	524/528	5	Balcaniada 8-a	6.000	4 000
1937	529/532	1	Bloc Marele Voevod Mihai	2 500	2.000
1938	533/534	2	Înţelegerea Balcanică	2 500	4 0
1938	535/537	3	Constituţia	4.000	1.000
1938	538	1	Luna Bucureşti II	2.000	1.000
1938	539/549	11	Straja Voevozii	10.000	5 000
1938	550 554	5	Grigorescu	6.000	5 000
1939	555/568	14	Centenarul Regelui Carol I	3.000	1.500
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri dinţate	800	300
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri nedinţ	14.000	12.000
1939	569/570	2	Expoziţia New-York	1.000	500
1939	571/572	2	Eminescu	1.000	500
1939	573/583	11	Straja Sf. Gheorghe	7.000	4 000
1939	584/589	6	Ceferiada	6 000	3.000
1940	590 591	2	Înţelegerea Balcanică	500	200
1940	592/599	8	Regele Carol culori schimbate	8 000	4.000
1940	600/607	8	Mantila Regală	6.000	3 500
1940	608 613	6	10 ani de Domnie	6 000	4 000
1940	614 621	8	Straja Ţării Vederi	8 000	4.000
1940	C. 6-8	3	Pro Patria dant (atenţie la fals)	16 000	—
1940	C. 6-8	3	Pro Patria nedantelate	60 000	—
1940	633/647	15	M. S. Regele Mihai I fil. c c	5.000	500
1940	648/654	7	Idem, plusuri	1.600	300
1941	661/665	5	Fundaţia Carol I	7.000	5.000

Anul	No. catalog. Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzare	Stampilate
1941	676,680	5	Crucea Roşie	7.000	5.000
1941	C, 10	1	Colita Crucea Roşie	40.000	40.000
1942	721/727	7	M. S. Regele Mihai fil. c c	5.500	500
1942	728,730	3	Titu Maiorescu	2 000	2 000
1942	C. 13	1	Colita Titu Maiorescu	4.000	4.000
1943	740	1	Andrei Mureşanu	1.600	1.600
1943	741 A.	1	Avram Iancu	1.600	1 600
1943	741/743	3	Crucea Roşie tiraj I h. groasă	3.500	3.500
1943	741/743	3	Idem tiraj II h. subţire	2.500	2 500
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil. vert.tiraj I	6.000	6.000
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil. oriz.tiraj II	2.000	2.000
1943	751/760	10	Ardeleni I—II	10.000	10.500
1943	762/763	2	Ziua Sporturilor	1.600	1.500
1943/44	764/783	20	Regele Mihai I fil. m.	2.800	1.500
1944	792	1	A. G. I. R.	1.500	1.200
1944	—	7	Timbrul fiscal-poştal	700	400
1944	793/796	4	Asistenţa P. T. T.	5.000	5.000
1944	C. 16/17	2	Colite P. T. T.	5.000	5 000
1944	803	1	Dr. N. Creţulescu	1.500	1.500
1944	804/807	4	Asistenţa P. T. T. cu sursaj	12.000	12.000
1944	C. 18/19	2	Colite Asist. P. T. T. cu sursaj	12.000	12.000
1944	814	1	Rugby	4.000	4 500
1944	815/818	4	Rădăşeni	5 000	5.000
1945	819 822	4	Crucea Roşie	2.000	2 000
1945	823 826	4	Fundaţia Regele Carol I	2 500	2.500
1945	827	1	Colita Fundaţia Regele Carol I	17 000	17.000
1945	828 838	11	Pentru Ardeleni	5.000	5.000
1945	839 852	14	M. S. Regele Mihai I	2 000	400
1945	861 864	4	A. R. L. U. S.	3 000	3.000
1945	865/866	1	„ Colita	16.000	16.000
1945	853/858	6	Apărarea Patriotică	4.000	4 000
1945	859/860	1	„ „ Colita	40 000	40 000
1945	867/872	6	Confederaţia generală a muncii	26.000	26.000
1945	873/879	7	Asistenţa P. T. T.	34.000	34 000
1945	880/889	10	O. S. P. dant. şi nedant.	8 000	8.000
1945	890	1	„ aviaţie	8 000	8 000
1945	XXVII	2	„ „ + vignetă	18.000	18.000
1945	891/902	24	Victoria	80.000	80.000
1945	903	1	Asistenţa Mamei şi Copilului	500	500
1945	904/905	2	Frontul Plugarilor	2 500	2.500
1945	906/907	2	Gazeta Matematică	1.000	1 000
1945	908	1	Podul Cerna Vodă	1 000	1.000
1945	909 915	7	A. G. I. R. I	10 000	—
1945	916	1	A. G. I. R. I Colita	10 000	—
1945	917/921	5	A. G. I. R. II	6 000	—
1945	922	1	A. G. I. R. II Colţă	10 000	—
1945	—		Confederaţia generală a muncii	80.000	—
1945	—	11	Regele Mihai I hârtie groasă	—	—
1945	—	1	„ „ Eroare *le* în loc *lei*	3.500	—
1946	—	8	Frontul plugarilor surşarjat	—	—
1946	—	5	Reforma agrară	—	—

Terminologia Filatelică

Filatelia a luat un însemnat avânt în ţara noastră, fapt care ne umple de bucurie. Păcat doar că reprezentanţii autorizaţi ai P.T.T.-ului, — prin numeroasele serii şi cu tiraje limitate, — nu prea încurajează pe filateliştii!

Ţinând seama şi de faptul că mărcile româneşti, — cele vechi în deosebi, — sunt foarte apreciate, se impune să căutăm exprimarea termenilor filatelici în limba maternă.

Să recunoaştem: trebuie să se termine odată cu scălcierea termenilor filatelici francezi sau germani, întrebuinţaţi la noi!

Iată deci, un motiv mai mult să uzăm de termeni româneşti, căci slavă Domnului, avem corespondenţi foarte potriviţi şi, credem, pe înţelesul celor mulţi. Sau, acolo unde termenul românesc lipseşte, să împământenim cuvântul strein, romanizându-l.

Căci, oare de câte ori n'am auzit: marcă, surşarj, tete-beche, şi altele...

Avem tot interesul să popularizăm filatelia în România, şi o terminologie pe înţelesul tuturor ne-ar fi de mare folos.

Pe lângă atâtea iniţiative şi chiar acţiuni frumoase, — pe carl revista „Filatelia" le are la activul său, — suntem siguri că, din discuţiile susţinute prin revista noastră, se va cristaliza o interesantă terminologie filatelică românească.

Ar fi de dorit ca aceasta să se înfăptuiască într'un timp cât mai scurt, ca astfel „filatelia", — această nobilă pasiune, — să poată fi mai uşor înţeleasă şi **practică** de cât mai mulţi tineri; căci viitorul este al tinereţii.

TOMA G. COMĂNESCU - Ploeşti

Subscriem cu tot entuziasmul propunerii distinsului nostru corespondent şi invităm pe toţi cei care au dragă pasiunea colecţionării să colaboreze cu cunoştinţele, imaginaţia şi inventivitatea lor spre a naşte noua terminologie în filatelia românească. Aşteptăm cu încredere şi sperăm că iniţiativa aceasta va avea succesul pe care îl merită „Filatelia".

Toate emisiunile neprevăzute în prezenta listă de preţuri se socotesc la 2000 lei unitatea conform catalogului Conrad.

Corespondențe

— *Gh. Bohem Remei.* — Colaboratorul nostru dl. Octav Luchide vă roagă să răspundeți pe adresa revistei sau pe adresa d-sale. Traian, 168, dacă ați primit scrisoarea d-sale mai veche, referitoare la emisiunile P. R.

— *Int. Maior Crăciun N.* Sibiu. — Ați fost abonat la revistă. Am luat notă de dorința dvs.

— *Giay Ionescu,* Târgoviște. — Revista noastră a fost și va fi întotdeauna o aprigă sprijinitoare a tineretului filatelist. Am expediat cele cerute prin scrisoare.

— *Aurel Helberling,* farmacist, T.-Măgurele. — Prin trimisul d-vs. am expediat Indreptarul, Almanahul și Catalogul Conrad.

In ceeace privește catalogul străin suntem și noi în așteptarea comenzilor făcute.

— *Erwin Oremdi,* Brașov. — Prin cecul remis de dvs. revista va fi expediată în continuare.

— *Aurel Marinescu,* Pitești. — Prețul albumelor România în 2 volume (cu varietăți) este de lei 160.000 și într'un volum este de lei 80.000 Revistele au fost expediate. Un clasor costă între 15-25.000.

— *S. Comșa.* Panciu. — Am expediat contra ramburs cele comandate.

— *Bonea Cornel,* Lugoj. — Confirmăm primirea sumei reprezentând abonamentul pe ½ an.

Vezi Aurel Marinescu Pitești.

— *Const. Cotruță,* Insp. Școlar, Tg.-Jiu. — In legătură cu catalogul Zumstein 1946 sau Yvert 1946, veți primi informațiuni la timpul potrivit.

Prețul suplimentelor la albumul Traian Popescu este cca 40.000 lei

— *Georges Karapanaiotoff,* Bulgaria. — Pentru abonamentul anual la revista noastră, vă rugăm să trimiteți timbre bulgărești neuzate în val. de 15 fr. Zumstein (serii complete). In legătură cu a doua cerere a d-stră vom căuta să vă recomandăm un corespondent filatelic conștiincios și demn de toată încrederea.

— *Ioan Cristea* B.N.R., Brăila. — Schimbul de mărci cu străinătatea nu a fost reluat încă. Vom căuta pe cât ne va sta în puțință să grăbim realizarea deziderateleor tuturor filateliștilor noștri. Noutăți străine parvin pe căi ocolite și în mod sporadic. Foarte curând vom organiza un serviciu de import-export. Reviste străine filatelice ne sosesc la redacție și acelea foarte puține (Ungurești, Bulgărești, Cehoslovace. In ceeace privește revistele din apusul Europei sperăm că în curând vom fii în posesia lor. Seriile au fost expediate.

— *Laszlo Zoltan,* Remetea. Ciuc. S'a rambursat catalogul cerut plicurile și lista de prețuri înglobându-se și abonamentul în total 19.000 lei.

— *Ungur Mircea Vermeș,* Caraș. — Din motive independente de revista noastră cele solicitate au fost expediate cu întârziere.

— *Prof. Iașinschi,* Turda. — Comanda dvs. a fost efectuată rambursându-se costul celor expediate.

— *Aurel Pantiru,* Sibiu. — Mulțumim pentru călduroasele urări pe cari ni le adresați și vă dorim numai bine pentru anul 1946. In legătură cu cele solicitate urmează o scrisoare precum și două rambursuri.

— *Maior V. Mihail,* Cluj. — La adresa dstră au fost rambursate cele cerute însoțite de o scrisoare lămuritoare pentru întrebările suplimentare.

— *Dumitrașcu Adrian,* Ploești. — elev, str. Veniamin Costachi, 42, dau în cantități timbre stampilate uzuale contra altor mărci Românești. Despre literatura filatelică vom reveni în numărul viitor.

— *Jitariuc Constantin,* Sighișoara. Am Rambursat revistele cerute.

— *Mircea Tudoran,* Caracal, Str. G-ral Praporgescu, 27. — Schimb blocuri și bucăți Incoronarea 1922 de 5 bani, 50 b., 1 leu și 2 lei contra blocuri și separate de 3 și 6 lei aceiași serie. Prețul timbrelor la cari vă referiți în scrisoare este cel indicat în lista informativă a revistei noastre.

— *Erwin Mela,* Sibiu. — Am rambursat la adresa dvs. seria de 40 valori. Regele Ferdinand, Funcționarii noștri interesându-se la diverși depozitari nu au putut găsi cele dorite de dvs. Numai reluarea relațiilor cu străinătatea ar putea aduce specialități. Până atunci... vă rugăm să ne mai scrieți.

— *N. Gheorghiu,* Galați. — Albumul Românesc un volum costă 80.000 și România în două volume specializate lei 160.000, suplimentele la zi mai costă încă lei 40.000, cca. plus spezele de rambursare.

— *Filatelia* No. 2 anul II. Plătese lei 1000 pentru acest număr din revistă lipsindu-mi din colecție Ștefan Tuchel avocat, Brașov, Str. C. Brâncoveanu, 43.

— *Ing. Ruscinschi,* Schela, Gura Ocniței. — Este vorba de valoarea de 80 lei hârtie groasă. Am expediat cele comandate.

— *Otto Zintz,* Mediș. — Catalogul comandat a fost imediat expediat.

— *Arthur Wlichherz,* Lugoj. — Vă rugăm să scuzați administrația revistei noastre care are însă ordine precise în privința aceasta.

— *Emil Brăileanu,* Ploești. — Mărcile comandate au fost expediate prin grija Biroului filatelic „Lianora".

— *Alex. St. Ionescu,* Director B. N.R., Făgăraș. — Am expediat cele comandate.

— *Bluman Gh.,* Tg. Mureș. — In genere seriile se comanda după lista revistei noastre ele fiind expediate cu ramburs.

Prețurile aproximative le găsiți în revista noastră din 1 Februarie 1946.

— *Gabriel Mosser,* Arad. — Comanda a fost executată cu întârziere deoarece multe din cele cerute de dv., nu se mai găseau atunci în stocul nostru.

— *Carol Glazer,* Orșova. — Scrisoarea dvs. sosindu-ne târziu și cum prețurile seriilor indicate nu mai corespund la cele comandate vă rugăm să reveniți cu o nouă comandă.

Convingeți-vă prietenul să devie filatelist! Colecția Dv. își va dubla valoarea!

S'A REDESCHIS

BIROUL FILATELIC

NEUMANN & PARASCHIVESCU

Mărci vechi românești și străine,

— Rarități, Piese excepționale —

Calea Victoriei, 61. — Telefon 5-00-56

Studioul Filatelic

Str. Smârdan 29 (et. I, ap. 9) Telefon 4.64.20

Cumpără oferind prețuri excepționale orice fel de mărci românești, străine, serii, cantități. colecții. etc.

Vinde avantajos Europa, Uebersee, rarități și moderne:

In depozit: Clasoare de lux, albume, odontometre, carnete pentru schimb, etc.

Cumpără -- Vinde -- Schimbă

Serii, cantități, colecții România și Străine

„Filatelia Steaua"

CALEA VĂCĂREȘTI 34

Clasoare, Carnete, Odontometre, etc.

Biroul Filatelic SIBIU

Sibiu, Piața mică No. 3—5

(Palatul Institului Credit Funciar)

Vinde și cumpără mărci poștale române și străine. Mare asortiment de clasoare, carnete de schimb, cataloage, odontometre, etc. Cumpăr orice fel de mărci și în serii sau colecții, plătind prețuri excepționale.

ALBUME ROMANIA

Complete până în anul 1945

IN 1 SAU 2 VOLUME, SE GĂSESC LA

LIANORA

Doamnei Et. I Telef. 5.15.40

FILATELIA BANAȚEANA

TIMIȘOARA Bd. Regele Ferdinand 3

Vis-a-vis de Cinema Thalia

CUMPARA - VINDE - SCHIMBA

EXECUTA MANCO-LISTE

BIRNER-HECHTER

VECHILE CASE FILATELICE DIN BUCUREȘTI

București. Strada Academiei. Nr. 26 Tel. 3.46.93

(Sub hotelul Stănescu)

Furnizează după manco-liste, orice fel de mărci românești și străine.

LIBRARIA „A. IONESCU“
UNDE ACTIVEAZĂ D-L **BRENER**
Vinde- Cumpără
şi schimbă mărci **Române şi Străine**
Telefon: 3.15.79 | Antiquariatul **cumpără cărţi - biblioteci**
Bulevardul Brătianu, 2 vis-a-vis de Britania

Cartea Rusă
Şi-a redeschis secţia ***Filatelică***
Se primesc abonamente pe 1946
Orice informaţii adresaţi in
Calea Victoriei No. 42 Tel. 6 11.67

LA PREŢURI
FOARTE CONVENABILE
GĂSIŢI MĂRCI VIZITÂND
„CAMINUL FILATELIEI“
Tel. 5-15-99
Care s'a deschis în PASAJUL VICTORIA
(LÂNGĂ CINEMATOGRAFUL SELECT)
Posedăm deasemni:
Clasoare—Pesete—Pensete—Plicuri de celofan—Odontometre etc.

Mărci Româneşti şi Străine

Serii şi blocuri de patru, albume de mărci România, Europa şi toată lumea, originale Schaubek, vinde şi cumpără la preţ avantajos secţia filatelică a Bibliotecii de Imprumut
„PROMETEU“ I. MANTEL
Str. Edgard Quinet No. 2, et. I, vis-à-vis de Capşa
Se poate consulta gratuit Catalogul Zumstein 1946

S. LUPOVICI
BUCUREŞTI I. — CALEA VICTORIEI No. 2
PIAŢA SENATULUI
Telefon 3.62.06

Vând mărci româneşti şi streine, serii vechi şi noui la preţurile cele mai avantajoase.
Deasemenea mărci în blocuri de 4, mărci de poşta aeriană, blocuri şi coliţe, erori de sursarj şi de culoare.

In fiecare lună apare lista de preţuri pentru mărci româneşti şi alta specială pentru serii streine din Rusia Sovietică, Austria, Statul Papal, Polonia Franţa, Belgia, Elveţia, Luxemburg, Sanmarino, Italia, Olanda şi alte ţări, pentru amatori, începători şi avansaţi.

Cumpăr colecţii şi loturi de mărci precum şi cantităţi.

Anunț nou
Casă veche „EXPRESS"
Grigorescu Zamy
STR. LIPSCANI No. 20 Telef. 6.31.50
Sursa cea mai eftină a celor mai scumpe mărci

„CAMINUL FILATELIEI"
(Pasajul Victoria - subsol) Tel. 5.15.90
Oferim **la prețurile cele mai reduse** mărci românești și străine. Cumpărăm colecții, oferind prețuri mari. Posedăm bogat asortiment de clasoare, **pensete străine**, odontometre și alte accesorii filatelice.

Wilhelm Nathansohn
CALEA VICTORIEI No. 18
BUCUREȘTI
Reg. Com. 851/933
TELEFON 4-73-12
CUMPAR — VAND — SCHIMB
MĂRCI POȘTALE ROMÂNE ȘI STREINE

Mărci românești și străine -- cumpăr și vând
M. MARTIN
Reg. Com. 2355/936
Str. Smârdan Nr. 11
BUCUREȘTI — Telefon Nr. 3-11-92

ANUL III Nr. 28 (34) 15 Februarie 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA
APARE BILUNAR, LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

28

DIN SUMAR:
— Bursă și filatelie *de Aurel Grozea*
— Cartea filateliei române *de O. Gh. Boehm Renet*
— Cele două tiraje ale seriei comemorative „Gazeta Matematică *de Ing. I S. Antoniu*
— Mărci în memoria lui I. V. Lenin *de S. Zbarsky*
— Din memoriile unui filatelist băiran *de Mos Ionică*
— Ungaria a emis cea mai originală serie de timbre
— A apărut ediția II-a a Indreptarului filatelic.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

Pretul Lei 300

„LIANORA“

Str. Doamnei 1. Et. I
— Telefon 5.15.40 —

are în depozit

POȘETE DE CELOFAN

care conserva în condițiuni optime timbrele D-stră.

ȘARNIERE ENGLEZEȘTI

care sunt indispensabile colecționarului rafinat care utilizează albumele.

ALBUMELE ROMANIA

într'unul sau două volume, reprezintă suprema expresie a esteticei filatelice.

LA „LIANORA“

Abonamente

12 luni	6.500 lei
6 „	3.500 „
1 număr vechi .	500 „

Abonamentele se fac sub rezerva urcării prețului

Tarif de publiitate

1 pagină . . .	30.000 lei
½ pagină . . .	20.000 „
¼ pagină . . .	10.000 „

Instituții cu 50% în plus.

BURSA ȘI FILATELIE

Prietene filatelist! Îți vorbesc astăzi de pe marginea unui mormânt proaspăt deschis, în care cu toată cinstea cuvenită urmează să fie îngropat Cocoșelul. *Vestitul nostru* Cocoșel, *mândra întruchipare, de până acum câteva zile, a elanului tineresc, bucuria și speranța fără de margini a părinților săi... S'a dus și a lăsat numai durere în urma sa. A apărut ca un meteor în viața noastră și tot ca un meteor s'a prăbușit în hăuri nestiute.*

Și acum, când cortegiul funerar e în drum spre cimitirul unde îl aștept, îmi revin în minte frânturi din viața dispărutului. Îmi amintesc cât de ciudată i-a fost nașterea... Cum din gestația miasmelor putrede ale unei societăți în descompunere, din scremutul chinuit al unei cloanțe bătrâne, s'a născut acest pui de cuc, căruia spre prostirea celor mulți i s'a zis Cocoșel. Îmi amintesc cum mișelnic, i s'a dat cuib în casa săracilor, cărora hoțește le-a luat pâinea dela gură. Foamea, nemăsurata sa foame a făcut pâinea scumpă, mereu, mereu mai scumpă... Iar în bezna nopții, în taina grea a întunerecului zămislitorii de foamete și scumpete, născătorii de cocoșei„ întovărășiți de purtătorii de trâmbițe, culeși de pe cheiul Bursei, învârteau nebunește tâlhărească lor horă. Și puiul de cuc a prins puteri și a început să zboare!...

In delirul celor mulți, vroiai și tu să delirezi, prietene filatelist!

M'ai întrebat dacă n'ar fi bine să-ți agăți la picioare aripi de cocoșel. Atunci m'am gândit la munca ta, la căsuța pe care visezi să o cumperi, la fata pe care vrei să ți-o înzestrezi. Și răspunsul meu a fost negativ. Ți-am scris atunci că jocul aurului este o întreprindere făcută pentru cei la căror inimă poate să bată în ritmul 50.000 în sus — 100.000 în jos, 50.000 în sus — 100.000 în jos. Tu însă, prietene filatelist, rămâi la mărcile tale. Tu care te-ai împărtășit din tainele filatelici lasă ispitele străine. Știi bine că mărcile ți-au adus până acum de o sută și chiar de o mie de ori valoarea banului investit în ele. Știi bine că în filatelie intră zilnic zeci și zeci de amatori noi care învață să cunoască liniștea și bucuria prin pasiunea

filatelică. Toți aceștia vor mărci și cererea lor urcă valoarea colecției tale. La ce deci îți folosește jocul aurului? Și, ceeace este mai însemnat, fenomen de care încă nu ai putut să iei cunoștință, este imensa cerere de mărci românești în străinătate! *Zilnic primesc la redacție scrisori dela marile case filatelice din Franța, Olanda, Anglia, Belgia și chiar din Statele-Unite, cerându-mi-se adrese de colecționari care pot livra colecții întregi sau serii moderne în coli de o sută.* Prețurile pe care străinii le oferă sunt fabuloase. *Un exemplu dintre multe: pentru colița* „Apărarea Patriotică" *casa Solesius din Berna oferă* 28 de franci elvețieni, aproximativ 150.000 lei! *Și atunci amice dragă, când cunoștințele tale avansate ți-au pus la îndemână o pasiune atât de frumoasă, când satisfacțiile bănești pe care ți le oferă filatelia sunt atât de substanțiale și când debușeurile din străinătate te așteaptă pentru a-ți oferi averi pentru mărcile tale, la ce îți mai trebue aripi de cocoșel?..*

Acesta mi-a fost răspunsul și bine ai făcut că m'ai ascultat, prietene filatelist! Din cortegiul care duce la groapă epava iluziei care a fost „cocoșelul", tu nu faci parte. Și mă bucur din toată inima.

Aurel Grozea

Un succes al revistei

— Se constituesc mereu alte cercuri filatelice în școli —

Difuzarea pasiunei filatelice în lumea rezistenței, o facem cu toate mijloacele care ne stau la îndemână. Cel mai eficace sistem este însă actul de pozitivă încurajare a inițiativelor prin donații. Este gestul cel mai indicat pentru a da impulsul inițial unui grup care ezită. Prin mijlocul acesta am isbutit să dinamizăm până acum cinci cercuri școlare care au o activitate filatelică mai vie. Le-am dăruit clasoare, pensete, reviste, cărți, cu condiția ca *distribuirea să se facă numai elevilor premianți cu aptitudini filatelice.* Incercăm sprijinirea colecționarului, *dându-i în acelaș timp și un imbold la învățătură.* Sperăm că inițiativa noastră va găsi ecou în rândurile colecționarilor mai vechi. In darul lor, tinerele generații filatelice vor găsi surse de energie creatoare.

Publicăm astăzi actul de constituire al clubului: **„Elevul Filatelist".**

Astăzi 30 Ianuarie 1946 subsemnații: *Dumitrescu Z. Lucian, Choeff Eugen, Manolovici Dinu, Constantinescu Paul,* elevi clasa IV-a A Liceul „Spiru Haret" din București am constituit clubul filatelic *„Elevul Filatelist".*

Scopul acestui club este intensificarea activității și cunoștințelor filatelice în rândul elevilor de liceu.

Urmează semnăturile.

...și mai urmează gesturile de largheție ale donatorilor, dornici să încurajeze tinerețea filatelistă.

„Cartea filateliei române"

de O. Gh. Boehm Renel

Despre emisiunea „Principatele Unite"

La 25 Iunie 1862 a apărut emisiunea numită „Principatele unite". Tipar de mână, reprezentând Vulturul, capul de zimbru și cornul poștal în octogon. Emisiunea aceasta s'a făcut pe hârtie simplă (X) precum și pe hârtie vărgată (Y). Redăm mai jos un tablou complet al variatei game de nuanțe în care a apărut această emisiune. (Tabloul amănunțit, cu prețuirea justă a fiecărei piese se va publica în *„Cartea filateliei române"* care va apare în editura revistei „Filatelia".

A. — Tipar de mână.

Nr. 8 3 Parale	Nr. 9 6 Parale	Nr. 10 30 Parale
a) Galben, galben auriu b) Galben pe hârtie albăstruie c) Galben pe hârtie albă, groasă. d) Orange-gălbui. e) Orange. f) Orange închis. g) Galben-lămâie. h) Galben-oliv. i) Ocru.	a) Cărămiziu (închis-deschis). b) Cărămiziu pe hârtie galbenă. c) Cărămiziu întrebuințat înjumătățit. d) roșu aprins. e) Vișiniu. f) Cireșiu g) Cireșiu întrebuințat înjumătățit. h) Cinabru. i) Roșu-violet închis j) Roșu-sânge.	a) Albastru deschis. b) Albastru deschis pe hârtie albăstruie c) Albastru. d) Albastru închis. e) Indigo. f) Albastru fier. g) Albastru verzui, pe hârtie groasă.

Tipar de mână al Ministerului de Finanțe din București executat cu stampile de oțel de 20 1/2 : 21 1/2 mm. Compoziția coalelor este aceeași ca și la emisiunile precedente și în consecință există și aci 8 perechi Tête-Bêche în coală.

Tipare duble parțiale, care se întâlnesc, își au originea în procedeul de imprimare cu stampila de mână.

Aci se întâlnesc și piese învecinate în coală a căror margini sunt suprapuse pe lângă albele cu intervale până la 25mm. între ele.

Hârtia x este subțire, foarte subțire sau groasă, atât albă cât și gălbuie sau uneori teințată într'o nuanță gri-albăstruie sau albăstruie. Hârtia orizontal vargată y) este totdeauna foarte subțire.

Nuanța colorilor timbrelor din rândurile exterioare din coală diferă aproape în totdeauna de nuanța rândurilor interioare, ceiace permite a trage concluziuni relativ la executarea tiparului.

Nr. 8. Axb este rar. La Nr. 8 Axc hârtia groasă are o structură de pori neregulată; acest timbru este foarte rar. Nr. 8 Axe are deseori un tipar uleios, transparent. Nr. 8 Aye există, după Poncelet, și pe hârtie albăstruie. Piese cu margini suprapuse și tipare duble sunt cunoscute. Poncelet mai anunță Nr. 8 Ax în tipar recto-verso.

Nr. 9 Acy pe hârtie subţire şi care nu se cunoaşte decât într'un singur exemplar pe fragment de scrisoare, a fost vândut la licitaţia Van Dieten în Martie 1935. Nr. 9 Ax tipar dublu valorează uzat —, Fcs. La Nr. 9 Ae coloarea oscilează dela vişiniu la carmin şi carmin închis Nr. 9 Ac resp. Nr. 9 Ag, înjumătăţite diagonal sau vertical au fost întrebuinţate în mai multe oraşe pentru francarea imprimatelor, în locul valorii de 3 parale. Aci nu este vorba de o dispoziţie cu valabilitate generală ci de o măsură locală, admisă în mod tacit. Nr. 9 d şi Nr. 9 j au ca semn caracteristic un punct colorat la stânga, în dreptul literei O din FRANCO.

Nr. 10. A s'a tipărit pe hârtie de o grosime variată, de obiceiu netedă, mai rar aspră, albă sau slab gri teinţată. Nr. 10 Axb este foarte rar. Tipar dublu se întâlneşte atât la Nr. 10 Ax cât şi la Nr. 10 Ay; Nr. 10 Axg care de obiceiu este tipărit pe o hârtie mai groasă, gălbuie, provine dela primul tiraj; piese neuzate nu se cunosc până în prezent. Nr. 10 Axa există în tipar dublu. Această valoare, înjumătăţit întrebuinţată împreună cu un timbru Nr. 12 şi cu ştampila FOKSCHANI 8/1 este anunţată de R. Zoscsak.

B. — Imprimaj tipografic.

Nr. 8 3 Parale	Nr. 9 6 Parale	Nr. 10 30 Parale
a) Galben-oliv mat, b) Galben. c) Galben pe hârtie gălbenă.	a) Carmin-lila (deschis-închis). b) Carmin-lila, tipar recto-verso. c) Carmin-roz, pe hârtie foarte subţire. d) Roz-lila, pe hârtie groasă	a) Albastru b) Albastru pe hârtie albăstruie. c) Albastru tipar recto-verso. d) Albastru deschis. e) Albastru închis. f) Albastru verzui. g) Albastru negricios.

Imprimaj tipografic al Ministerului de Finanţe din Bucureşti din Iunie 1864 în coale de câte 40 timbre.

Compoziţia coalelor este cea din schema alăturată.

3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3

Există în fiecare coală o pereche Tête-Bêche şi 6 perechi cu un timbru vertical şi al doilea orizontal.

Intervalele între timbre sunt neregulate şi clişeele nu sunt totdeauna paralel aşezate.

Planşa s'a confecţionat prin compunerea a 40 clişee obţinute pe cale electrolitică dela clişeul de origine. Această multiplicare fiind neglijent executată se pot observa la fiecare timbru a fiecărei valori în parte oarecari particularităţi tipice, cari permit determinarea fiecărui timbru din coală în parte. (Vezi studiile publicate în „Die Postmarke" Nr. 23/24 şi următoarele din 1939/40).

Timbrele imprimate în tipar de maşină au fost trimise imediat după tipărirea lor la diferite oficii poştale dar numai timbrele de 3 parale (această valoare numai în mod excepţional) şi de 30 parale au fost puse efectiv în circulaţie.

Din cauza că la 1 Ianuarie 1865 a fost pusă în circulaţie emisia următoare şi cum la sfârşitul anului 1864 diferitele oficii poştale dispuneau de stocuri suficient de mari de timbre de 3 şi 6 parale tipar de mână, luarea spre întrebuinţare a acestor valori, executate în tipar de masină nu era impusă de necesitate.

La fel este inexactă teoria că această emisiune ar fi fost repusă în circulaţie în anul 1866, adică după detronarea domnitorului Cuza. Piese găsite sunt falşificări.

Nr. 8 BI uzat încă nu este cunoscut. Nr. 8 Bc este anunţat de Kohl şi foarte rar. Această valoare uzată, chiar pe ziare întregi, este cunoscută cu ştampilele *Bucuresci, Turnu-Severin, Craiova, Galatz* şi *Roman.*

Nr. 9 s'a găsit în ultimul timp uzat pe scrisori întregi cu ştampilele Văleni de Munte, Strehaia, Dist. Dâmboviţa-Plasa Cobia, şi Cărbuneşti, aci chiar înjumătăţit întrebuinţat. Aceste piese care poartă ştampile dela începutul anului 1865 sunt falşificări.

Despre timbrele pentru cultură

In anul 1932 s'a introdus la Poştă un nou fel de timbru, obligatoriu numai pe corespondenţa poştală particulară internă, considerată de lux, adică pe cărţile poştale ilustrate.

Introducerea acestei vignete s'a făcut cu scopul de a se strânge parte din fondurile necesare răspândirei culturei prin diferite asociaţii,, biblioteci populare, cămine culturale şi altele .Sunt două timbre introduse în acest scop şi anume:

— Un timbru înfăţişând pe un cadru simplu o figură aprofundată în cetitul unei cărţi, fără alte inscripţii afară de indicaţia textuală „PENTRU CULTURĂ 2 lei" scrisă cu litere mari în partea de jos a tabloului pe un fond alb. Acest timbru se aplică pe corespondenţă (ilustrate) la expediere.

— Un timbru, de format dreptunghiular ridicat, reprezintă o coloană înaltă spiralată. Sub piedestalul coloanei se vede scris pe două rânduri, cu litere antice albe, indicaţia textuală „TAXA PORTO PENTRU CULTURĂ 3 LEI".

Acest din urmă timbru se aplică de către oficiile de destinaţie unde întâmplător soseau corespondenţele respective fără primul timbru de 2 lei neaplicat la expediţie.

Primul timbru, de 2 lei, a fost tipărit cu două feluri de cerneală şi anume:

100.000 bucăţi cu cerneală de culoare verde închis.
100.000 bucăţi cu cerneală de culoare brun.

Iar al doilea timbru, de 3 lei, a fost imprimat în 70.000 bucăţi cu cerneală de culoare cenuşiu închis.

Cartea Rusă Secţia Filatelică aduce la cunoştinţa D-lor abonaţi că Luni 17 Februarie a. c. începe distribuirea mărcilor sovietice.

Cele două tiraje ale seriei comemorative

„Gazeta Matematică"

de Ing. Ion S. Antoniu

Pentru comemorarea a 50 ani de apariție neîntreruptă a „Gazetei Matematice" Direcțiunea Generală P.T.T. a emis o serie de timbre comemorative fără supratașă. Seria este formată din două timbre și anume:

Un timbru de 2 lei de culoare brună reprezentând chipul celor 4 inițiatori și susținători ai „Gazetei Matematice": Prof. Ing. *Ion Ionescu*, Prof. *G. Țițeica*, Prof. Ing. *A. C. Ioachimescu* și Ing. *V. Cristescu*.

Al doilea timbru este de 80 lei și e de culoare albastru-verzui. El înfățișează diploma pe care Gazeta Matematică o acordă corespondenților săi cei mai meritoși și care este năzuința către care tind toate eforturile acestor corespondenți.

Ambele timbre au fost imprimate la Fabrica de Timbre prin procedeul heliogravură. Hârtia folosită este o hârtie *semivelină* cu filigram M, fabricată la Letea.

Timbrele au fost puse în circulație în ziua de 5 Septemvrie crt. Puterea lor de francare este până la 21 Decemvrie 1945 inclusiv.

Conform Deciziei Ministeriale de emitere a acestor timbre, tirajul acestei emisiuni *trebuia* să fie de *patrusutemii* serii complete. Totuși, deși Direcțiunea Generală P.T.T.. a dat comanda în conformitate cu Deciziunea Ministerială, dintr'o eroare inexplicabilă s'au tras numai *patruzecimii* serii complete. Acestea fiind predate Direcțiunei Generale P.T.T. Fabrica de Timbre a distrus clișeul timbrului de 2 lei, având nevoe de cilindrii de aramă pentru pregătirea altor emisiuni.

Abia când Direcțiunea Poștei a cerut Fabricei de Timbre să-i livreze și restul de 360.000 serii s'a văzut greșeala. Și atunci, timbrul de 80 lei a fost tras în continuare pe clișeul original iar pentru timbrul de 2 lei a fost necesar să se confecționeze un nou clișeu. Astfel au apărut cele două tiraje ale seriei „Gazeta Matematică", primul format din 40.000 serii complete și al doilea format din 360.000 serii complete.

Cele două tiraje se deosebesc foarte bine unul de altul, în special timbrul de 2 lei. Vom da în cele ce urmează caracteristicele lor, pentruca aceste emisiuni să poată fi deosebite de orice filatelist.

Timbrul de 2 lei. Deși clișeele au fost făcute după aceiaș machetă, totuși clișeul timbrelor din tirajul I este mult mai clar decât acel al timbrelor din al doilea tiraj. In plus tirajul al doilea este mai slab imprimat. Culoarea celor două tiraje diferă fundamental: ea este *brună* la primul tiraj și *brun-cenușiu* al celui de al doilea tiraj. Cele două tiraje pot fi deosebite și prin guma lor care la primul tiraj este gălbuie și lucioasă, prezentând striuri, iar la al doilea tiraj este aproape mată și de culoare cenușie, iar striurile abia observându-se. Hârtia celor două tiraje diferă deasemenea. Privită în zare hârtia timbrelor din al doilea tiraj este mai compactă. Supuse razelor ultraviolete (lumina lui Wood), *timbrele din primul tiraj dau o fluorescență de culoare brună iar timbrele din al doilea tiraj dau o fluorescență de culoare violet deschis.*

In afară de aceste caracteristici generale, cele două tiraje au în coală erori specifice. Lăsând deoparte diversele puncte sau umbre mai accentuate, care nu sunt greu de găsit la ambele tiraje, două sunt erorile care merită să se atragă atenția asupra lor.

1. La timbrul al 9-lea din rândul al 7-lea, în dreapta coalei, pe fruntea *Țițeica* se găsește un semn asemănător unui *vârf de săgeată* (fig. 1). Acest semn, care provine dintr'o plesnitură naturală a gelatinei *a fost reprodus* în clișeul tirajului 2 însă de data aceasta este asemănător unei *semilune cu vârfurile spre stânga* (fig. 2). Dealtfel tot semnul este puțin mai spre stânga.

2. La timbrul al 10-lea din rândul al doilea, din dreapta colilor primului tiraj, în partea de sus și în stânga medalionului lui *Țițeica* se găsește o *pată circulară* (fig. 3), provenind din stricarea gelatinei clișeului. Ea atinge și chenarul corespunzător în colțul său inferior. *Această pată nu mai apare pe nici un timbru din al doilea tiraj.*

Cele două erori semnalate mai sus constituesc raritatea seriei, ele găsindu-se numai o singură dată în coală. Astfel eroarea 1 se va găsi numai în 400 exemplare, în tirajul întâiu, și în 3500 exemplare în tirajul doi, iar eroarea 2 se va găsi numai în 400 exemplare din tirajul întâiu.

Timbrul de 80 lei. Ambele tiraje au fost trase cu același clișeu însă pe hârtie *diferită*. Lucrul acesta se poate vedea și cu ochiul liber. In adevăr, *hârtia din primul tiraj este mai compactă decât aceia din tirajul al doilea.* Acest lucru apare imediat în lumina lui Wood, *hârtia din primul tiraj dă o fluorescență de culoare violet deschis* pe când *hârtia din cel de al doilea tiraj dă o fluorescență de culoare brună.*

Să se observe că, în cazul timbrelor de 80 lei lampa de quarț indică folosirea hârtiei invers decât la timbrul de 2 lei.

Cu elementele date mai sus se pot distinge foarte ușor cele două tiraje ale seriei „Gazeta Matematică". Această serie, și în special tirajul întâiu, prin faptul că este o serie fără supratașă și care a circulat destul de mult, este o serie de viitor a filateliei românești.

PENSETE STRAINE

de cea mai buna calitate vor fi puse in vanzare la

„Căminul Filateliei"

— Pasajul Victoria (subsol). — Telefon 5 15.90 —

Primim deasemeni comenzi de en-gros pt. provincie.

O pagină de istorie
prin mărci poştale

Francatura necesară expedierei din Germania, din 1920 până la sfârşitul anului 1923, a unei simple cărţi poştale permite să figureze în colecţia noastră o pagină filatelico-istorică de cel mai mare interes. Fiecare etapă a inflaţiei este marcată de timbrul poştal reprezentând valoarea francaturei

După semnarea păcii, criza n'apăruse încă:

1920: 5 pf. (Germania, brun-roşcat, No. 119 Yvert).

In 1921 şi 1922, primele salturi, sensibile desigur, dar care nu permit încă de a prezice degringolada viitoare:

1921: 50 pf. (No. 144), 100 pf., No. 147).

1922: 120 pf. (No. 148), 2 mărci (No. 193), 5 m. No. 199).

Marca germană coboară din ce în ce şi în fiecare lună se înregistrează majorarea francaturei necesare:

1923: Ianuarie: 12 m. (No. 177).
Fevruarie: 25 m. (No. 179).
Martie: 50 m. (No. 203).
Aprilie: 200 m. (No. 183).
Mai: 1.000 m. (284).
Urmează perioada cea mai critică pentru Germania:
Iunie: 3.000 m. (No. 189).
Iulie: 4.000 m. (No. 190).
August: 15.000 m. (No. 255).
Septemvrie: 30.000 m. (No. 260). Apoi 50.000 m. (No. 292),

In Octomvrie 1923 dezastrul se precipită, dezastru ce poate fi urmat cu greu de Imprimeria Statului:

Octomvrie: 100.000 m. (No. 265). 250.000 m. (No. 268), 400.000 (No. 285).
La sfârşitul lui Octomvrie: 500.000 m. (No. 294).
Noemvrie: 800.000 (No. 273).

Şi înainte de a se termina luna Noemvrie 1923 se trece la milioane: 2 milioane (supratipar No. 281), 20 milioane (No. 300). Milioanele de mărci iau devenit grăunţe de nisip şi iată că sunt necesare miliarde: 1 miliard (No. 320) şi în fine: 10 miliarde (No. 315). 10 miliarde de mărci pentru a expedia o carte poştală! Dar situaţia se restabileşte printr'o abilă redresare; milioane şi miliarde se evaporă şi o nouă monedă apare: Rentenmark.

5 Rpf. (No. 337).

Procurați-vă timbrele prin
CASA FILATELICA
„LIANORA"
Expediem contra ramburs serile comandate

Mărci în memoria lui
V. I. LENIN

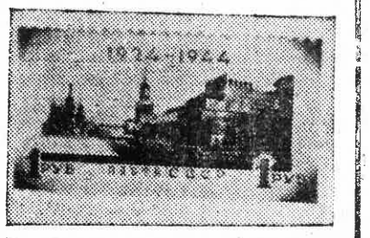
de S. Zbarsky

Pe ziua de 21 Ianuarie 1945 s'au împlinit 22 de ani dela moartea celui mai mare geniu al omenirii, creatorul statului sovietic V. I. Lenin. Chipul acestui mare patriot şi conducător al revoluţiei din Octombrie, şi-a găsit expresia nu numai în pictură, sculptură şi în literatură dar şi în mărcile poştale. Primele mărci cu imaginea lui Lenin au fost tipărite în 1924, a doua zi după moartea sa. Această ediţie constitue un record în ceeace priveşte timpul şi technica execuţiei mărcilor poştale.

A doua serie de mărci tipărite cu chipul lui Lenin, a eşit în anul 1925. Mărcile de 1, 2, 3, 5 şi 10 ruble, care compun această serie sunt gravate, execuţia emisiunei fiind făcută de un adevărat artist. Pe aceste mărci e reprodus în relief portretul oval a lui V. I. Lenin.

In anul 1934, data comemorării a zece ani dela moartea marelui om

Doi titani creatori de istorie, înfrăţiţi prin puterea geniului.



Mausoleul care adăposteşte trupul făuritorului statului socialist.

de stat al ţării sovietice, a eşit o serie artistică de mărci poştale, cari oglindeşte drumul vieţii lui Lenin. Această serie se compune din 8 mărci şi se socoteşte, între filatelişti, ca una din cele mai rare şi valoroase, mai ales marca de 30 copeici, pe care sunt reproduşi în profil I. V. Stalin şi V. I. Lenin.

In legătură cu aniversarea a 20 de ani dela moartea lui Lenin în 1944, a fost din nou reprodusă seria din anul 1934, însă în valoare mai ridicată. La aceste mărci s'a mai adăogat o marcă reprezentând mausoleul, unde e păstrat corpul lui V. I. Lenin.

In legătură cu aniversarea a 75 de ani dela naşterea lui V. I. Lenin, care sa împlinit în Aprilie 1945, a eşit o nouă serie în valoare de 30, 50, 60 copeici, 1 rublă şi 3 ruble. Pe marca de 30 copeici, e reprodus Lenin citind ziarul „Pravda", modelul e luat după renumitul tablou al lui Brodsky. Pe marca de 50 copeici e reprodus portretul lui V. I. Lenin în faţa biuroului său.

Din memoriile unui filatelist bătrân

Începem cu numărul de față, publicarea unei autobiografii filatelice, făcută de un cunoscut colecționar ieșan. Stilul cald și sfătos, informația documentată și amuzantă precum și concluziile judicioase ale colaboratorului nostru căpitan pensionar P. I., ne-au făcut să acceptăm cu bucurie manuscrisele d-sale pe care suntem fericiți că le putem transmite cititorilor revistei. Sunt multe învățături de luat din vasta experiență a deschizătorilor de drumuri!

In anul 1895 aveam etatea de 9 ani. Eram școlar în clasa 3-a primară, într'un orășel din nordul Moldovei.

Pe acele vremuri erau prea puțini colecționari de timbre poștale, sau mai bine zis aproape că nici nu existau!

Lumea îi considera maniaci, sau chiar nebuni.

Nu li se spunea filateliști ca astăzi, ci marcagii ori- damblagii!

In clasa mea aveam trei colegi evrei, cari aduceau mărcuțe, la școală și le negociau între ei.

Douăzeci de mărci la 5 bani. Cele roșii, ori portocalii erau mai căutate. In timp ce cele negre nu prea aveau trecere. Bineînțeles că mărcile pe care dânșii le comercializau, erau Carol Domn, începând dela emisiunea Paris. Carol favoriți ori cu barbă se vindeau cam la 10-15 bani bucata.

Dintre străine, mai scumpe erau cele cu papagali, cu animale sau cu capete de negri buzați și în special cele de format mai mare.

In recreații vedeam adesea ori pe cei trei colegi ai mei retrași în câte un loc mai dosnic.

Intr'o zi aruncând o privire mai atentă asupra lor, le zăresc mărcuțele.

Măă! Ce faceți, voi acolo? Ce puneți la cale?

La ce vă folosesc vouă acele hârtiuțe cu poze colorate?

Unul dintre ei cu numele de Șmilucă, fecior de băcan angrosist și mai deștept totodată, îmi răspunde:

Nu te pricepi tu la de-alde-astea, mă Ionică! Tata mi-a spus că dacă strâng multe mărci, fac economie și mă îmbogățesc.

Mărcile vor fi pentru viitor. Aur... Aur 22 carate! Ai auzit tu că au fost mărci cu cap de bou? Dacă ai o mărcuță din aceasta, umfli băncuța! Dacă e neagră pui mâna chiar pe francul bătut!

Auzisem și eu că există din aceste mărci, dar nu avusesem ocaziunea să le văd.

Ajungem cu voia lui Dumnezeu în vară.

Tătucul meu, întorcându-se acasă dela serviciu aflase că negustorul Burim a adus dela Tg.-Neamț caș proaspăt gras de munte și că-l vinde cu 80 de bani kilogramul.

Ionică puiul tatei! Ține gologanii și du-te la Burim ca să cumperi 1 kgr. de caș. Dar vino repede și vezi să ți-l împacheteze bine.

Zis și făcut! Dau banii negustorului și dânsul îmi dă cașul învelit într'un jurnal.

Zărind lipită la marginea jurnalului o hârtiuță mică galbenă cu un cap de bou, mă pălește amețeala! Mi se părea că și văd înaintea ochilor băncuța de argint curat.

Domnule Burim, mai dă-mi te rog o bucată de jurnal! Tătucu te-a rugat ca să fie bine împachetat cașul. Credeam că o să mai iasă încă un 3 parale, dar de unde! Odată e Paștele în an!

După dejun, plecând tătucul meu la serviciu, o tulesc repede la Șmilucă cu mărcuța care încă mai mirosea a brânză, ca să fac târgul.

N'am voit să iau băncuța! Am pretins un ghem mare de sfoară și o coală de hârtie groasă albastră, ca să'mi fac un smeu. Draniță pentru speteză n'am cerut, căci era destulă pe casa noastră, iar făină de grâu găseam în cămară.

A doua zi, pe vreme frumoasă și vânt potrivit, smeul lui Ionică — cu două sbârnâitori și coadă de petică ruptă dintr'o prastire ce am găsit în panerul cu rufele pentru spălat — se fudulea în văzduh, legănându-se în dreapta și'n stânga ca o rață leșească, iar din când în când făcând câte două până la trei tumbe, dându-se peste cap ca August cel prost dela Circul lui Sidoli.

A treia zi, tăpăloaga lui Ionică s'a agățat și și-a dat sufletul între păhărușele albe de porțelan a unui stâlp de telegraf, iar eu de frică să nu mă umfle și să mă scarmene vre-un vlăjgan dela Serviciul tecnic P.T.T.-ist, am stat în casă vre-o patru zile, până răposatul a fost ridicat cu prăjina și aruncat la locul de cinste în lada cu gunoiu din colțul străzii.

Totuși nu am putut scăpa teafăr, căci a trebuit să plătesc prostirea ruptă lui Sf. Neculai din mâna lui tătucu-meu.

Astăzi, amintindu-mi de această întâmplare, văd că Șmilucă a fost un adevărat filosof, căci mărcuțele vechi sunt mult căutate și nu se mai găsesc de cât plătindu-se bani grași.

Moș Ionică

Ungaria a emis cea mai originală serie de timbre

In Ungaria a apărut o nouă serie de mărci prezentând o inovație în filatelie, având valoare facială variabilă, adică mărcile sunt vândute de poștă la prețul zilei, tarifele schimbându-se mereu în urma inflației. Seria a fost creată prin sursarj pe marcile din seria obișnuită din 1941 și pe unele valori din seria zisă a „Femeilor" și anume:

„Any. 1" pe 1 f gri.
„Tl. 1" pe 10 f brun deschis.
„Tlp. 1" pe 4 f brun.
„Hl. 1" pe 50 f albastru (Femee)
„Ajl. 1" pe 20 f oliv (Femee).
„Hlp. 1" pe 8P pe 20 f oliv (Femee).

Prescurtările înseamnă „cartă postală loco". „scrisoare provincie" „scrisoare recomandată" etc.

Totodată ar fi apărut o asemenea marcă pentru colete poștale, care însă nu se vinde publicului.

Toate aceste mărci sunt valabile numai în interiorul Țării.

„Timbrul de factaj" -- un timbru ce nu se mai foloseşte

Cuvântul *„Factaj"* îşi are orîgina în limba franceză: *„Factage"* şi înseamnă distribuirea la domiciliu a trimiterilor poştale: bani, colete, etc.

Semnificaţia este aceiaşi şi la noi, în care scop s'a introdus serviciul de factaj care implică unele taxe, iar pentru încasarea lor încă din anul 1895 (15 Septembrie). Poşta a introdus timbre speciale cu indicaţie textuală „TAXA DE FACTAGIU". Aceste timbre erau absolut la fel cu primele timbre „Taxa de plată" emise în anul 1891, deosebindu-se numai prin indicaţia textuală „TAXA DE FACTAGIU" în loc de „TAXA DE PLATA".

O singură valoare de 25 bani s'a tipografiat în culoare cărămizie pe hârtie cu filigran „Blazonul imprimat în sec" în anul 1895, iar în anul 1905, având dantelura 13½ şi amestecat.

După epuizarea acestor timbre şi timp de aproape 20 de ani, Poşta a încasat aceste taxe de factaj în numerar. Abea în 1928 s'au introdus din nou timbrele de „Factaj", însă nu s'au emis timbre speciale de vre-un model nou, ci s'a aplicat o supraimprimare indicând pe rând cuvântul „FACTAJ" şi valoarea „5 LEI", cu cerneală de culoare roşie, peste suprafaţa timbrului de 10 bani verde din emisiunea Iantului 1925 cu bustul Regelui Ferdinand.

Astăzi, la noi asemenea timbre nu se mai folosesc dela epuizarea celui emis în 1925.

Mare eveniment în lumea filatelică

„FILATELIST SERVICE" marele magazin de mărci poştale, sub direcţiunea Domnului A. MARCU, dorind a contribui la desvoltarea filateliei la noi în ţară, bucurându-se de o vastă experienţă încercată timp de 20 ani, în cele mai importante centre din străinătate, a decis organizarea unui ciclu de licitaţiuni publice de mărci poştale.

Fiecare va căpăta adevăratul preţ, pe mărcile ce le posedă, căci fiecare marcă expusă la licitaţie va fi oferită şi deci cerută de un mare număr de amatori, cari se vor concura ridicând în acest mod, preţul fiecărei mărci.

Prima licitaţie va avea loc în zilele de 9 şi 10 Martie 1946.

Colecţiile şi mărcile expuse se primesc la „FILATELIST SERVICE" Str. Episcopiei Nr. 3, Telefon 5.62.00.

Standul licitaţiei primind un număr limitat de colecţii şi mărci, amatorii de a preada spre licitare, sunt rugaţi a se adresa de urgenţă la „FILATELIST SERVICE", pentru a primi toate informaţiunile necesare.

CORESPONDENŢE

— Dl. *Iulian Burş*, Director Publ. „Dreptatea", T. Severin. — Un număr vechi costă Lei 500. Din anul II lipsesc No. 2, 15, 16, 20. *„Călăuza* Filatelistului" va fost expediată.

— Dr. *Ion Păşteanu*, insp. T.T.T., Alba Iulia. — Aţi fost abonat pe timp de un an. Costul abonamentului este de Lei 6.500, vă rugăm a expedia Lei 1500, *pentru complectarea lui.*

— Dr. *I. Melianu*, A. Iulia. — Aţi fost abonat pe şase luni dela No. 27 până la No. 38. Pentru seriile uzuale poşta nu face abonamente, dar vi le puteţi procura chiar dela oficiile poştale din oraşul dvs.

— *Mircea Tudoran*, Caracal. — Revista 15 A. conţine lista mărcilor interzise şi s'a epuizat la apariţie. Revistele sunt expediate la timp, nu din vina noastră întârzie. Albumele România două vol. costă Lei 160.000, într'un vol. Lei 80.000.

— *Velculescu*, Orşova. — Noutăţile apărute în ultima vreme în Europa, vor fi expediate cu prima poştă, iar eventuala diferenţă în plus va fi rambursată.

Maior *D-tru Oancea*, Cluj. — Abonamentul pe un an costă lei 6500 vă rugăm a ne expedia diferenţa.

— Dr. *N. Igna*, Alba Iulia. — Doar o organizaţie puternică a abonaţilor P.T.T. ar putea rezolva justele d-v. reclamaţiuni.

— *Suciu Iuliu*, Simeria. — Ţinem să vă mulţumim pentru activitatea dv prodigioasă pe tărâmul filatelic. O asociaţie locală poate fii făcută în clipa când veţi avea adeziunea a cel puţin 10-15 membrii, asociaţie ce mai apoi se poate afilia celor bucureştene.

— *M. Teodorescu*, P. Neamţ. — Str. Col. Roznoveanu No. 126. — Schimb comemorative şi raritătii româneşti — danteluri, surcharje, filigran, erori, eseuri, etc, caut Yvert No. 590, 592, 605, 617, 618 câte 10 buc. neuzate. Asemeni mărcile provizorii Ardealul de Nord în serii complecte sau desperechiate Catalogul a fost expediat cu întârziere datorită unor defecţiuni în administraţie.

— *Florea Iancu*, Oprişani-Turda, Vă rugăm să ne scrieţi ce vă interesează şi vom specifica amănunţit preţul pentru fiecare în parte.

— Dr. *Grig. Stavri*, Iaşi. — Este foarte îndreptăţită observaţia d-v., dar titlurile la care vă referiţi rezultă din fragmentarea titlului original care este „Pentru Ardelenii din Ardealul de nord eliberat".

A apărut ediţia II-a a

INDREPTARULUI FILATELIC

Un exempar Lei 4.000

S'A REDESCHIS

BIROUL FILATELIC

NEUMANN & PARASCHIVESCU

Mărci vechi românești și străine,

— Rarități, Piese excepționale —

Calea Victoriei, 61. — Telefon 5-00-56

Studioul Filatelic

Str. Smârdan 29 (et. I, ap. 9) Telefon 4.64.20

Cumpără oferind prețuri excepționale orice fel de mărci românești, străine, serii, cantități. colecții. etc.

Vinde avantajos Europa, Uebersee, rarități și moderne:

In depozit: Clasoare de lux, albume, odontometre, carnete pentru schimb, etc.

Cumpără -- Vinde -- Schimbă

Serii, cantități, colecții România și Străine

„Filatelia Steaua"

CALEA VĂCĂREȘTI 34

Clasoare, Carnete, Odontometre, etc.

Biroul Filatelic SIBIU

Sibiu, Piața mică No. 3—5

(Palatul Institului Credit Funciar)

Vinde și cumpără mărci poștale române și străine. Mare asortiment de clasoare, carnete de schimb, cataloage, odontometre, etc. Cumpăr orice fel de mărci și în serii sau colecții, plătind prețuri excepționale.

ALBUME ROMANIA

Complete până în anul 1945

IN 1 SAU 2 VOLUME, SE GĂSESC LA

LIANORA

Doamnei Et. I Telef. 5.15.40

FILATELIA BANAȚEANA

TIMIȘOARA Bd. Regele Ferdinand 3

Vis-a-vis de Cinema Thalia

CUMPARA - VINDE - SCHIMBA

EXECUTA MANCO-LISTE

BIRNER-HECHTER

VECHILE CASE FILATELICE DIN BUCUREȘTI

București. Strada Academiei. Nr. 26 Tel. 3.46.93

(Sub hotelul Stănescu)

Furnizează după manco-liste, orice fel de mărci românești și străine.

LIBRARIA „AL. IONESCU“

UNDE ACTIVEAZĂ D-L **BRENER**

Vinde- Cumpără şi schimbă mărci **Române şi Străine**

Telefon: 3.15.79 Antiquariatul **cumpără cărţi - biblioteci**

Bulevardul Brătianu, 2 vis-a-vis de Britania

IONEL PETRESCU

B-dul Alex. I. Cuza No. 104 Telefon 7.24 20

Cumpără mărci poştale. rarităţi jubiliare, sau cantităţi oferind cele mai mari preţuri.

Vinde serii rare nedantelate.

CUMPĂRĂ VINDE SCHIMBĂ **Mărci poştale pentru colecţiuni**

„SATURNUS“ Leon Kreiss

Bulevardul Elisabeta No. 24 || Telef. 3.97.54 . Rep. com. 1618/945

La Magazinul PERFECT **Bogat asortiment de mărci poştale Româneşti şi străine,** ultimele noutăţi pentru începători, frumoase asortimente, plicuri, cu mărci din toată lumea. State diferite Colonii etc. — **Preţuri convenabile.**

Mărci Străine şi Româneşti

Serii şl blocuri de patru, albume de mărci România, Europa şi toată lumea, originale Schaubek, vinde şi cumpără la preţ avantajos secţia filatelică a Bibliotecii de Imprumut

„PROMETEU“ I. MANTEL

Str. Edgard Quinet No. 2, et. I, vis-à-vis de Capşa

Se poate consulta gratuit Catalogul Zumstein 1940

S. LUPOVICI

BUCUREŞTI I. — CALEA VICTORIEI No. 2

PIAŢA SENATULUI

Telefon 3.62.06

Vând mărci româneşti şi streine, serii vechi şi noui la preţurile cele mai avantajoase. Deasemenea mărci în blocuri de 4, mărci de poşta aeriană, blocuri şi coliţe, erori de sursarj şi de culoare.

In fiecare lună apare lista de preţuri pentru mărci româneşti şi alta specială pentru serii streine din Rusia Sovietică, Austria, Statul Papal, Polonia Franţa, Belgia, Elveţia, Luxemburg, Sanmarino, Italia, Olandá şi alte ţări, pentru amatori, începători şi avansaţi.

Cumpăr colecţii şi loturi de mărci precum şi cantităţi.

Anunț nou
Casă veche „EXPRESS"
Grigorescu Zamy
STR. LIPSCANI No. 20 Telef. 6.31.50
Sursa cea mai eftină a celor mai scumpe mărci

„CAMINUL FILATELIEI"
(Pasajul Victoria - subsol) Tel. 5.15.90
Oferim la prețurile cele mai reduse mărci românești și străine. Cumpărăm colecții, oferind prețuri mari. Posedăm bogat asortiment de clasoare, pensete străine, odontometre și alte accesorii filatelice.

Wilhelm Nathansohn
CALEA VICTORIEI No. 18
BUCUREȘTI
Reg. Com. 851/933
TELEFON 4-73-12
CUMPAR — VAND — SCHIMB
MĂRCI POȘTALE ROMÂNE ȘI STREINE

Mărci românești și străine -- cumpăr și vând
M. MARTIN
Reg. Com. 2355/936
Str. Smârdan Nr. 11
BUCUREȘTI — Telefon Nr. 3-11-92

ANUL III Nr. 29 (35) 1 Martie 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA
APARE BILUNAR, LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

29

DIN SUMAR:

O nouă listă de prețuri ? *de Aurel Grozea*
O emisiune interesantă *de Av. Mihail Negreanu*
Terminologia filatelică *de Dr. Pimen Constantinescu*
Comunicatul Ministerului Propagandei
Apărarea Moscovei *de I. Zbarsky*
Noul comitet al cercului filatelic Arad *de I. Wohlberg*
— A apărut ediția II-a a Indreptarului filatelic.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

Prețul Lei 500

„LIANORA"

Str. Doamnei 1. Et. I
— Telefon 5.15.40 —

are în depozit

POȘETE DE CELOFAN

care conservă în condițiuni optime timbrele D-strâ.

ȘARNIERE ENGLEZEȘTI

care sunt indispensabile colecționarului rafinat care utilizează albumele.

ALBUMELE ROMANIA

într'unul sau două volume, reprezintă suprema expresie a esteticei filatelice.

LA „LIANORA"

Abonamente

12 luni	*6.500 lei*
6 „	*3.500 „*
1 număr vechi .	*500 „*

Abonamentele se fac sub rezerva urcării prețului

Tarif de publiitate

1 pagină . . .	*30.000 lei*
1/2 pagină . . .	*20.000 „*
1/4 pagină . . .	*10.000 „*

Instituții cu 50% în plus.

O nouă listă de prețuri ?...

de Aurel Grozea

Am primit la redacție câteva telefoane, prin care ni se comunică dezamăgirea cauzată unora dintre cititori de faptul că în numărul trecut al revistei nu am publicat o nouă listă de prețuri. Faptul că există filateliști care speră că mărcile pot urca mereu și că revista le va furniza liste cu prețuri din ce în ce mai mari, a provocat în noi o sumă de reflecții pe care le împărtășim adevăraților prieteni ai filateliei.

Este credința noastră fermă că mărcile sunt valori mult mai bune decât aurul, cu condiția ca ele să fie colecționate cu pasiune și *păstrate ani de zile cu încredere*. Filatelia este, după noi, cea mai admirabilă investiție pe termen lung pe care un om inteligent o poate face. Este casa pe care funcționarul public și-o poate clădi pe nesimțite, cărămidă, cu cărămidă, adăpost pentru bătrânețe! Este zestrea bogată pe care un tată grijuliu o poate strânge ban cu ban pentru fata nou născută). Filatelia este o nesecată sursă de bucurii estetice prezente și de bucurii materiale viitoare! Ceeace spunem aci e controlat în sute și mii de cazuri. Așa stau lucrurile! Filatelia *e o sursă de bucurii materiale viitoare* și deaceea privim nerăbdarea unora de a avea mereu alte liste de prețuri, drept un simptom îngrijorător. Trebuie înțeles că *bogăția prin filatelie vine numai prin scurgerea de timp* și prin mărirea, mereu neîncetată a numărului de filateliști.

Din toată dragostea noastră pentru filatelie și filateliști, îndemnăm deci pe prietenii revistei să-și temperieze nerăbdările prețuitoare și să recomande cu căldură frumoasa lor pasiune celor din jurul lor...

O emisiune interesantă din Luxemburg

La 20 Decembrie 1945 Administrația poștelor din Ducatul de Luxemburg a emis o serie de patru timbre poștale cu supra-taxe cu cu scop de binefacere sub emblema „Caritas". Sunt patru valori, una de 20+30 c. (verde-oliv), a doua de 1,50+1 fr. (roșie-brună), a treia de 3,50+3,50 fr. (albastru-închis) și a patra de 5+10 fr. (brun-închis).

Ceea ce este însă de remarcat la această emisiune e caracterul estetic și impresionant al seriei.

Prima valoare este dedicată tinerilor, cari au luptat pentru independență în ilegalitate, în „maquis". Două figuri de tineri adolescenți și o fată, în profil, cu linii energice, ne arată pe luptătorii viguroși și neînfricați contra fascismului hitlerist. A doua valoare e dedicată deportaților. O femeie, o mamă,, cu capul plecat, adăpostește sub mantia ei doi copilași obosiți, suferinzi. Deportarea, gonirea familiilor dela căminele lor, iată una din sadicele manifestări ale furiei hitleriste! A treia valoare este într'adevăr impresionantă: Dedicată prizonierilor politici, ea ne arată un prizonier cu bustul gol, extrem de slab, cu coastele vizibile sub piele, cu ochii încruntați. Manifestare a unor suferințe groaznice în acele lagăre inventate de bestialitatea teutonică, în cari omul era tratat mai rău ca fiarele închise în cuști. In sfârșit, ultima valoare ne arată pe cei executați „les fusillés". Legat de un stâlp, un om e căzut în genunchi și capul îi cade pe piept. Execuții sumare, numeroase, făcute mai totdeauna contra unor oameni cari nu aveau altă vină decât că voiau să-și apere țara și să nu se plece sub călcâiul hitlerist.

Ce tristețe se degajează din privirea acestei serii! Trebuie păstrată în colecțiile noastre ca amintire a manifestărilor unui popor care se pretindea că este civilizat și ca o demonstrare a lipsei de omenie care poate exista în acest veac, unde progresul mașinismului, a tehnicei, și în unele direcții al științei (vai, numai pentru distrugerea mai rapidă) nu a avut nici o influență asupra ridicării sufletești și morale.

Trebuie creată o nouă lume, în care asemenea fapte să nu mai fie posibile!

Avocat M. I. Negreanu

Estetica blocurilor de patru

de Celer

Nu știu pentruce unii colecționează timbre în blocuri?!!

La această sentențioasă întrebare pusă de un foarte tânăr colecționar — în același timp îndestul de matur concetățean, — îmi place să răspund pentru cât mai mulți cu credința că răspunsul va lămuri și va îndemna în același timp.

Mă refer la colecționarea mărcilor românești neuzate fără ca prin aceasta să las a se înțelege că cele spuse nu sunt valabile pentru orice țară colecționată sau pentru colecțiunile de specialitate: Crucea Roșie, Sporturile. Aviația, etc..

Colecționarea de blocuri nestampilate s'a întins cu furie ca orice modă; s'a impus însă în același timp cu hotărîre ca o necesitate.

Se colecționează în special serii în blocuri de patru în același timp cu colecționarea în unicate; de bună seamă acest mod de a colecționa pretinde un efort material important, larg compensat însă prin faptul că valoarea chiar a „seriilor obișnuite" în blocuri de patru depășește cu cel puțin de cinci ori valoarea unicatelor componente, iar, pentru anumite emisiuni, raportul între bloc și unicatele corespunzătoare se prezintă cu totul în favoarea unui asemenea mod de a colecționa.

Nu exemplific această întrucât socotesc că astăzi acest raport nu este stabilit numai pe bază de criterii obiective; reluarea schimbului cu străinătatea *și o listă de prețuri a seriilor în blocuri*, ar orienta mult pe colecționari și i-ar pune la adăpost față de prețurile uneori cu totul fantesiste.

Pentru a învinge piedicile ce stau astăzi în calea doritorilor a colecționa în blocuri — inclusiv acea destul de mare isvorîtă din modul cum se împart emisiunile noui abonaților filatelici, — este absolută nevoe să luăm hotăriri eroice și să căutăm imboldul sufletesc necesar.

Una din hotărîrile eroice pe care o cred logică este să renunțăm în a colecționa „toată lumea" sau „toată Europa" sau... și să ne mărginim după posibilități la România exclusiv sau România plus o țară preferată.

Scăpăm astfel din impasul material și din ridicolul de a nu fi putut colecționa în fond nimic valoros.

Imboldul sufletesc îl putem afla cu certitudine dacă răsfoim clasoarele unui colecţionar de România.

Numai în blocuri se poate admira cu toată satisfacţia varietatea coloritului, nesfârşită gamă de nuanţe, desemnurile interesante unele foarte frumos executate.

Priviţi cu atenţie cea mai urită marcă şi veţi constata cu surprindere că în loc să fie de patru ori mai urîtă, în bloc de patru este de patru ori mai puţin urâtă decât în unicat;

Priviţi apoi marca ce prin subiect, colorit şi execuţie o socotiţi cea mai frumoasă, şi veţi constata cu aceiaşi surprindere că în bloc de patru este cel puţin de patru ori mai frumoasă!

Priviţi „Căişorii" în blocuri de patru alăturate: treizeci şi doi de **surugii îmbrăcaţi în surtuce de opt culori diferite pocnesc din bice** gonind poştalioanele înşirate pe două rânduri de câte şasesprezece.

Priviţi emisiunile „Ferdinand" şi conveniţi că nici o emisiune din lume nu prezintă o mai mare varietate de colorit, nuanţe,, hârtie şi dinţătură şi că această emisiune poate face singură obiectul unei colecţiuni extrem de interesantă atrăgătoare şi valoroasă.

Priviţi, priviţi şi credeţi că dacă este adevărat că niciodată nu este prea târziu ca să începeţi totatât de adevărat este că întârzierile de astăzi vor duce la regretele de mâine...

Este vreun vechi colecţionar care în adevăr să nu regrete că nu a colecţionat şi în blocuri?

Cum ar putea exista totuşi un tânăr colecţionar care să nu poată înţelege... măcar atât că a colecţiona în blocuri înseamnă a contribui personal la raritatea mărcilor pe cari le posezi?!

Celer

Calda pledoarie făcută unui aspect atât de rafinat al filateliei care este „blocul de patru", găseşte un ecou just în lumea celor care cunosc bucuria colecţionarii filatelice. Răspundem acestui articol prin obligaţia pe care ne-o luăm de a publica în curând *o listă de preţuri pentru blocuri de patru.*

Cumpăraţi mărcile dela Poştă
Le veţi lua la nominal
şi nu veţi plăti un plus negustorului.

DANTELAREA

— Un important capitol al filateliei —

Se simte nevoia câtorva rânduri şi despre acest subiect. Majoritatea colecţionarilor nu cunosc nici astăzi acest capitol important din filatelie, important căci graţie dantelaturei se pot uşor identifica falsurile.

Dantelarea a fost întrebuinţată pentru prima oară, semi-oficial în *Anglia în anul 1848.* Prima marcă dantelată în înţelesul de astăzi al cuvântului *apare tot în Anglia la începutul anului 1854.*

Dantelatura mărcilor în cursul vremurilor a fost cât se poate de diferită.

Se foloseau pentru dantelarea mărcilor, *dela maşina de cusut* şi *scânduri cu care până la cele mai rafinate aparate* .

Dantelatura se măsoară cu un aparat numit odontometru. Acest aparat, dacă îi putem spune aşa a fost inventat de dr. Legrand, şi a intrat efectiv în uz prin 1834. Cu odontometru stabilim numărul dinţilor pe o porţiune de 2 cm. —; în cataloage dantelatura este specificată în aşa fel ca totdeauna prima cifră reprezintă dantelatura orizontală şi cifra a doua pe cea verticală —, de ex. 12 : 11½.

Primul sistem care nu se mai întrebuinţează — este dantelarea întregei coale, cu o singură mişcare perforând-o în lung şi în lat. Sistem care a fost abandonat, ca nepractic şi greoi, centrarea neputând du-se face cu exactitate — Acest sistem de dantelare se numeşte *„dantelare prin cadru".*

Al doilea sistem de dantelare, este cel denumit, *prin şiruri,* sau mai bine zis, *prin şir.*

După cum îi spune şi numele cu acest sistem, se dantelează odată un singur rând, un singur şir — operaţia se face atât orizontal cât şi vertical. Cum coala de timbre nu se poate fixa destul de bine, devieri milimetrice nefiind excluse, mărimea mărcilor nu va mai fi aceeaşi. Colţurile nu sunt regulate, dintr'o singură ochire putem recunoaşte mărcile perforate prin acest sistem. Lipsa dinţilor din colţuri sunt caracteristicele sistemului de şir.

Ultimul sistem este cel al perforării cu un dispozitiv special, în formă de pieptene. După cum lesne se înţelege, acest mecanism are un rând de ace orizontal şi mai multe rânduri verticale. Coala de mărci este mişcată de jos în sus şi supusă succesiv perforării cu acest pieptene dantelator. In chipul acesta se ajunge în mod ideal la o dantelare, egală şi simetrică, excluzându-se diversele devieri şi inegalităţi în sistemul de perforare.

Prima expoziţie filatelica maghiară

In ziua de 22 Decembrie 1945 în prezenţa Ministrului Comunicaţiilor şi a Subdirectorului General al Poştelor Ungare s'a făcut deschiderea expoziţiei filatelice Ungare. Pe lângă cei de mai sus au fost prezenţi o seamă de personalităţi proeminente dela Ministerul Comunicaţiilor, Ărtelor şi a Finanţelor.

Scopul expoziţiei a fost exclusiv propagarea filateliei, nu s'au expus colecţii, lipsa de sticlă, de cristaluri a împiedecat un aranjament mai frumos.

Direcţia Generală a Poştelor a expuns cele nouă proecte premiate cu ocazia confecţionărei seriei „Reconstrucţia" serie ce a fost emisă la 26 Noembrie 1945. O parte din presă a criticat sever aceste proecte, unele fiind sub orice nivel artistic. Direcţia Generală şi-a declinat dealtfel orice răspundere, premiile fiind acordate după sugestiile Ministerului Artelor.

S'au mai expus şi diferite proecte pentru emisiuni viitoare, un sistem care credem că şi la noi ar putea da roade, căci şi frumuseţea timbrelor este un mijloc de propagandă filatelică.

La această expoziţie a funcţionat un ghişeu filatelic, aplicându-se celor doritori, pe mărci o stampilă de zi cu tuş roşu în prima zi a expoziţiei, tuş albastru în a doua zi şi negru în restul zilelor.

Stampila atât forma cât şi desemnul, a fost una din cele mai frumoase şi reuşite stampile ocazionale, din ultimul timp. Şase vignete de diferite culori şi două feluri de cărţi poştale au circulat pe timpul expoziţiei.

Expoziţia 3-a de propagandă filatelică Ungară a fost prima mişcare mai mare în lumea filatelică după eliberare. Scopul a fost ajuns şi filatelia a câştigat mulţi prieteni noi.

Pe când oare la noi o expoziţie filatelică, cu concursul Direcţiei Generale P.T.T.

PENSETE STRAINE
de cea mai buna calitate
gasiti la
„Caminul Filateliei"
— Pasajul Victoria (subsol). — Telefon 5.15.90 —
Primim deasemeni comenzi de en-gros pt. provincie.

Terminologie filatelică

de Dr. P. Constantinescu-Bragov

Pentru a reda termenii filatelici străini în româneşte, e nevoie nu numai de a cunoaşte bine limba română, dar şi de a o iubi. Lipsa cunoaşterii şi a iubirii face ca filateliştii noştri să întrebuinţeze adesea cuvinte nepotrivite, fie ca barbarisme inutile şi inestetice, fie ca traduceri perifrastice incomode şi improprii limbii române.

D. Toma Comănescu din Ploeşti, cu drept cuvânt, se ridică împotriva scâlcirii termenilor filatelici francezi şi germani, întrebuinţaţi la noi. O frână puristă contra acestor împestriţări şi împăunări lingvistice ar fi desigur bine venită, mai ales că mâine-poimâine vom asista probabil' la o altă avalanşă, de termeni anglo-americani, luaţi fără niciun discernământ şi întrebuinţaţi fără nicio jenă în limba noastră.

Nu e bine, într'adevăr, să fim puristi exageraţi, în felul regretatului Pisani,, evitând expresiile nouă numai pentru motivul că ar trebui să înlăturăm cu orice preţ neologismele. *Neologismele* sunt expresii necesare, orice ar spune unii puristi retrogrizi — şi se introduc fatal şi fără consimţimântul lor, deoarece corespund progresului evident şi natural pe care-l înregistrează ţara şi poporul nostru, aşa cum *arhaismele* îşi îngroaşă rândurile prin dispariţia treptată a atâtor noţiuni ce nu mai corespund actualităţii. *Barbarismele* în schimb sunt elementele inutile şi parazitare ale limbii, pripăşite numai graţie comodităţii condamnabile a celor mai mulţi dintre noi. Limba, ca şi poporul, trăieşte. Cuvintele, ca şi oamenii, îşi au viaţa lor: se nasc, trăiesc şi mor. Comparate cu fiinţele, arhaismele ar corespunde cu cei ce au murit, neologismele cu cei nou născuţi, iar barbarismele cu invadatorii.

MARCĂ sau TIMBRU? — D. Comănescu ar dori poate înlăturarea cuvântului marcă, de origine germană, fără să propună în schimb altă expresie. In realitate ar fi vorba de timbru, de origine franceză şi de întrebuinţare curentă în limba noastră. Inferioritatea formei *marcă* provine din confuzia ce s'ar putea face cu moneda germană cu acelaşi nume. Pe de altă parte, forma *timbru* prezintă inferioritate din faptul că se întrebuinţează cu precădere în sectoare restrânse şi uneori învecinate filateliei propriu zise: timbre de ajutor, timbre de asistenţă socială, culturale, agricole, consulare, municipale şi mai ales,. fiscale. In schimb se zice *fabrica de timbre* şi *timbrologie*, dar nu şi *de mărci* sau *marcologie*.

Prin urmare, atât *timbru* cât şi *marcă* sunt expresii încetăţenite adânc în limba noastră şi ar fi inutil să le... bruscăm. Numai viitorul va decide dacă forma *timbru* va putea înlocui cuvântul *marcă* — sau dacă îşi va restrânge sensul la mărcile nefilatelice.

SUPRAIMPRIMARE, SUPRATIPĂRIRE sau... SURŞARJ? — Cuvântul *surşarj* e un barbarism (franţuzism) introdus de filatelie şi, ca orice barbarism, trebuie înlăturat din vorbirea curentă. De altfel e şi urît, fiindcă prea puţini îl citesc corect: *siurşarj* (*fr. surcharge*), — cu toate că diftongul strâns *iu* există şi în limba noastră. Inlocuirea lui se poate face fie prin întrebuinţarea termenului *supraimprimare*, fie *supratipărire*, expresii egale între ele ca număr de silabe şi cu sonoritate echivalentă. O uşoară superioritate prezintă forma *supraimprimare*, dată fiind banalizarea cuvântului *tipărire* faţă de *imprimare*, termen mai poetic prin întrebuinţarea lui şi în sens figurat, abstract, spiritual.

CAREURI sau BLOCURI DE PATRU? — Pasiunea de modă recentă a filateliştilor (şi a viitorilor sau actualilor „magnaţi" ai filateliei) se îndreaptă spre „blocurile de patru". Acestea însă nu şi-au primit până în prezent o expresie adecvată. Ele ar putea fi numite *careuri*, cu un termen cunoscut din alte sectoare ale vieţii noastre („hoina în careu" de ex.), — evitându-se forma perifrastică, greoaie, de trei cuvinte, cu surplusul său de silabe faţă de uşurătatea unui singur cuvânt. Iată cum s'ar simplifica o reclamă din însăşi revista „Filatelia": *„Careuri*, mărci de poştă aeriană, *blocuri* şi colite", — în loc de: *„Blocuri de patru*, mărci de poştă aeriană, *blocuri* şi colite".

Cuvântul *bloc* ar rămâne astfel cu sens generic.

Pentru cei cari au depus timbre la Dir. Propagandei

Din partea Direcţiei Propagandei, din Ministerul Propagandei, primim cu rugămintea de a publica, următorul:

Comunicat

„Ministerul Propagandei face cunoscut tuturor colecţionarilor filatelişti care au depus timbre la Direcţiunea Propagandei că sunt rugaţi a trece la biroul Comisiei Speciale (Subdirector Gh. Macarie), Palatul Cantacuzino, Calea Victoriei 141, între orele 10—13 a. m. zilnic, până la 10 Martie 1943, spre a li se face comunicări importante.

Apărarea Moscovei

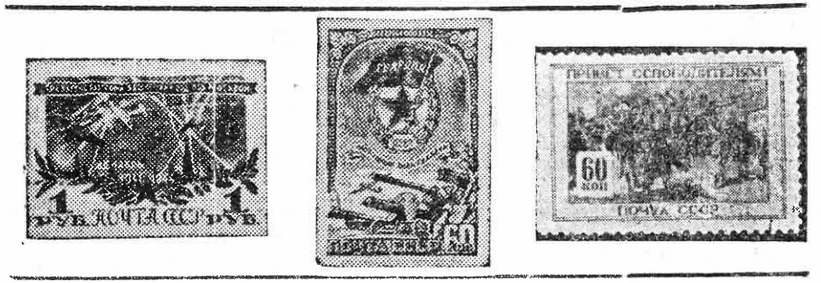
de I. Zbarschy

Comisariatul Poporului pentru mijloacele de Transmisiuni al URSS. a emis noi mărci poştale, dedicate Marelui Război de Apărare a Patriei.

Aceste mărci sunt dedicate celei de a treia aniversări a victoriei repurtate de Armata Roşie împotriva cotropitorilor germani lângă Moscova.

Au rămas întipărite în mintea tuturor aceste zile istorice, în care întreaga lume civilizată urmărea cu profundă emoţie bătălia, ce a avut loc lângă Moscova, unde hoardele germano-fasciste au suferit o înfrângere grea.

Noua serie de mărci poştale se compune din trei mărci în valoare de 30 şi 60 de copeici şi 1 rublă, tipărite după schiţele pictorului Bibicov.



Prima marcă poştală din această serie în valoare de 30 de copeici, este de culoare albastră. Reprezintă tancuri, care înainte de a pleca pe front, trec în faţa Mauzoleului lui Lenin. In depărtare se înalţă străvechile ziduri ale Kremlinului şi contururile Muzeului istoric. Cad încet fulgi de zăpadă, binecuvântând parcă cumplitul armament sovietic pentru săvârşirea de mari vitejii de arme. In partea de sus a mărcii este gravată inscripţia: „Revista trupelor în Piaţa Roşie la Moscova" şi data 7 Noembrie 1941.

Pe marca poştală în valoare de 60 copeici, de culoare verde închisă, este zugrăvită vederea uneia dintre străzile capitalei sovietice în zilele în cari moscoviţii şi-au mobilizat toate forţele întru apărarea sfântului oraş rus.

Pe planul de faţă este un grup de luptători ai Miliţiei populare, care se îndreaptă pe front. In depărtare se văd locuitorii Moscovei, construind baricade şi obstacolele anticar.

Pe marca poştală în valoarea de o rublă, care este de culoarea maro, se vede un episod al luptei nocturne dintr'un avion de bombardament german şi un avion de vânătoare sovietic. In mijlocul unei reţele de raze ale reflectoarelor. avionul sovietic doboară „Junkersul" inamic printr'o îndrăzneaţă lovitură „de berbec". Un alt aparat fascist a nimerit în câmpul unui puternic foc de artilerie. Pe fondul mării se disting siluetele turnurilor Kremlinului. In partea de sus a ultimelor două mărci este gravată inscripţia: *„A treia aniversare a zdrobirii hoardelor fasciste lângă Moscova".*

Această serie de mărci poştale oglindeşte bătăliile, care au înscris cu litere de aur în istoria Marelui Război de Apărare a Patriei glorioase fapte eroice săvârşite de Armata Roşie şi de locuitorii marelui oraş.

Ştiri filatelice din toată lumea

Ungaria

„Interphilat", societatea internaţională de filatelie, secţia Ungaria, activează intens în reluarea legăturilor cu streinătatea. Cu ajutorul Uniunii Sindicatelor Ungare această organizaţie internaţională va putea ajunge la rezultate frumoase. Se face de pe acum ape lla filatelişti ca să-şi revizuiască colecţiile urmând a-şi face stocuri pentru schimb, întru cât se prevede cât de curând reluarea legăturilor cu streinătatea.

La începutul lunei Februarie 1946 societatea filatelică „Prietenii timbrelor" a organizat un select bal, ,cele mai mari vedete de teantru şi film Maghiar şi-au dat concursul la reuşita programului.

Austria.

In Austria sunt în preparative mai multe emisiuni, aşa o emisiune pentru reconstrucţia Catedralei Sft. Ştefan, deasemenea actualele timbre uzuale urmează a fi preschimbate. Se mai proectează emiterea a unei serii de timbre aviatice.

„Die Postmartk" revista oficială a societăţii filatelice Vieneze va reapare cât de curând.

Polonia.

Polonia din valoarea de 10+10 Zloty emisă la timpul său de „celebrul" Guvernământ General, au apărut pe piaţă exemplare nedantelate.

Noul comitet al Clubului filatelic Arad

„Clubul Filatelic din Arad" a ţinut adunarea generală ordinară la 3.II. a.c. în localul din Str. Gheorghe Popa No. 10.

Membrii clubului au participat cu însufleţire şi într'un număr mare la această adunare festivă a clubului. Adunarea a fost deschisă de către Dl. V. Moşoiu: preşedintele clubului. Dl. Secretar general avocat Gh. Miloiu, a caracterizat munca clubului din acest an. Această muncă într'adevăr era rodnică: între altele d-sa a spus că clubul dă cămin cald pentru toţi filateliştii membrii clubului, propagă amiciţie, iubirea, camaraderie prin vignetele postale între popoarele lumii.

Clubul are 136 membri activi. După modificarea statutelor şi cetirea bugetului pentru anul 1946: s'a ales următorul comitet de conducere:

Preşedinte: *Moşoiu V.* copreşedinte.

Orădean Traian, preşedintele activ.

Dr. A. Aron, secretar general avocat.

Miloiu Gheorghe, notar *Fischer Ş.* casier.

Hegedüs Ioan, maiordomus, *inginer I. Tomovici,* controlor, *Sârbu O.* şi *Puica Gh.* jurisconsulţi, *Dr. Fărcaş* şi *Gh. Miloiu.*

Comitetul: *R. Szömörkénye,* Inginer şef *I. Şincai, Gheza Szalay. Oscar Dan,* Maior *F. Groza,* Maior *N. Niculescu, Andrei Herzog,* Inginer şef *I. Klein,* Dr. *C. Vladislav* şi *Gheza Bleiziffer.*

Adunarea generală a salutat în mod călduros noua conducere, dorind propăşirea muncii filatelice şi promovarea filateliei în general.

GEORGE HOHLER (LIBĂRIA FRANCEZĂ)

Bucureşti I — Str. Pictor Grigorescu, 2

TELEFON 3.96.68 (Vis-a-vis de Hotel Athenée Palace)

Pune la dispoziţia filateliştilor un bogat asortiment de mărci vechi şi serii moderne Europa, Colonii şi Outremer.

Ofer pentru reclamă:

Belgia Ajutor de iarnă 1944 — 2 val. (80 fr.) = Lei 16.000
„ Crucea Roşie, Van Dycr 1944 — 6 val, = „ 16.000
Monaco Comem. Ste Dévote 1943 — 9 val, = „ 16.000
„ Seria Prinţul Louis 1943 — 16 val. = „ 14.000

Cumpăr: Mărci Regele Mihai filigr. M. M. de 10, 20, 30 şi 50 Lei (din seria cu 29 Lei) în coli de 100 şi în perfectă stare, neuzate.

PREŢUL CURENT pentru mărci Româneşti, serii moderne şi ocaziuni Europa se trimite gratuit la cerere.

Procurați-vă timbrele prin
CASA FILATELICA
„LIANORA"
Expediem contra ramburs seriile comandate

Curiozități filatelice

Din I-a emisiune București, 1 Oct. 1876, ni se semnalează Catalogul Conrad No. 45, valoarea de 10 bani albastru dantelat orizontal 11½ și *nedantelat vertical,* o band ăde 5 bucăți cu stampilă fragmentată Botoșani. Piesa este deosebit de rară.

Din emisiunea Moldovei, tipărită la Iași în Iulie 1918„ (cu clișeele emisiunei din 1893—1905), *într'o singură culoare,* o piesă extrem de rară:

Din emisiunea *Taxa de plată,* 1920—1922 f. filigr. hârtie albă, cu surch. *8 Iunie 1930.*

Valoarea de 2 lei dant. 11 1/2x13 1/2 surcharjul e tipărit *răsturnat pe verso. O singură coală.*

Mare eveniment în lumea filatelică

„FILATELIST SERVICE" marele magazin de mărci poștale, sub direcțiunea Domnului A. MARCU, dorind a contribui la desvoltarea filateliei la noi în țară, bucurându-se de o vastă experiență încercată timp de 20 ani, în cele mai importante centre din străinătate, a decis organizarea unui ciclu de licitațiuni pubilce de mărci poștale.

Fiecare va căpăta adevăratul preț, pe mărcile ce le posedă, căci fiecare marcă expusă la licitație va fi oferită și deci cerută de un mare număr de amatori, cari se vor concura ridicând în acest mod, prețul fiecărei mărci.

Prima licitație va avea loc în zilele de 21 și 24 Martie 1946.

Amânarea licitației fixată la început pentru 9 și 10 Martie, s'a făcut din motive technice precum și datorită faptului că organizatorul licitației și-a asigurat colaborarea technică a d. Oct. Luchide.

Colecțiile și mărcile expuse se primesc la „FILATELIST SERVICE" Str. Episcopiei Nr. 3, Telefon 5.62 00.

Standul licitației primind un număr limitat de colecții și mărci, amatorii de a preada spre licitare, sunt rugați a se adresa de urgență la „FILATELIST SERVICE", pentru a primi toate informațiunile necesare.

CORESPONDENȚE

— *Iosef Wohlberg,* Arad. — Mulțumim pentru corespondență. Continuați! Relațiile cu străinătatea se vor relua curând. Corespondența cu prieteni din străinătate este liberă. Puteți scrie. Vă urăm sănătate.

— *Dr. Pimen Constantinescu,* Brașov. — Articolul dv. deschide o discuție la care am dori să participe activ toți cei cărora le este dragă minunata noastră limbă. Vă mulțumim pentru delectarea pe care ne-ați procurat-o și vă rugăm stăruitor să reveniți.

Fă-ți prietenul filatelist! Cu fiecare amator intrat în filatelie mărcile devin mai rare iar valoarea lor crește!

— *Dl. Tiberiu Belgrader.* — In chestiunea care vă interesează ținem să precizăm că în clipa de față se face o anchetă severă.

Lămuriri suplimentare veți primi în curând.

— *Traian Repede.* — Nemulțumirea d-stră mai mult decât întemeiată, se pare că va fii rezolvată în curând. Scrisoarea d-stră ca și multele scrisori de nemulțumire ce ne sosesc continuu sunt îndrumate celor în drept. Vom reveni curând cu ample lămuriri.

— *Dr. Alfred Friedman,* Constanța. — Calculul seriilor se face după ultima listă apărută în revista noastră No. 27.

Lămuriri complete le veți primi printr'o scrisoare separată.

Suplimentele au apărut și sunt în depozitul nostru.

— *I. Andreiescu,* Iași. — Foile de album au sosit și vor fii expediate curând.

— *Ioan Gh. Niță,* Calafat. — Din fișierul nostru se constată că au dresa d-stră din jud. Dolj. Cercetați fost expediate cu regularitate la a-la poșta locală.

— *Dl. Eoröss Ladislau,* Cluj. — este rugat de dl. Prof. *Plăcinteanu Buc. str. Lister No. 7, ap. 10,* să-i comunice dacă-i poate procura timbre „Regatul" (Cluj-Oradea, 1919-1921), valori bune: *Cluj* (unicate): 1/25 (inundație); 40+2 (binefaceri) renversat; aur și argint, un filer-porto, 50/100-porto. *Blocuri:* aceleași, plus: 1/1 (inundație); 10 fil. roș secerători; 5 fil-porto, 30 fil.-porto. *Oradea (Blocuri):* 16 fil. verde-gris (turul); 1/12 (bandelete), 70 fil. bistru-verde; 15 fil. cifră albă (secerători); 10 fil. roș Karl (Kötzl), 1 fil. Porto.

— *Voiteck Ignatie,* Timișoara IV. Numerile vechi din filatelia s'au expediat lipsește No. 2 și 9 și 10, care sunt epuizate.

— *R. Ionescu,* Galați. — Confirmăm primirea mandatului. Intârzierea revistei se datorează numai Poștei.

— *Ianculescu George,* Buc., Petre Poni, 7, Tel. 7.35.78. — Cumpăr No. 2 anul II al revistei Filatelia, oferind 2000 lei.

— *E. Limos,* Galați. — Au fost expediate cele cerute. Seria „Rotary" este catalogată în Zumstein 1946 cu 150 fr.

— *Ing. Rusinsky,* „Concordia". — Prețul erorii a fost trecut în lista informativă a revistei noastre No. 10.

— *Ervin Melas,* Sibiu, Str. Rotarilor, 4. — Schimb cărți literare și medicale românești noi contra mărci românești serii complete uzate și neuzate.

S'A REDESCHIS

BIROUL FILATELIC

NEUMANN & PARASCHIVESCU

Mărci vechi românești și străine,

—— Rarități, Piese excepționale ——

Calea Victoriei, 61. — Telefon 5-00-56

Studioul Filatelic

Str. Smârdan 29 (et. I, ap. 9) Telefon 4.64.20

Cumpără oferind prețuri excepționale orice fel de mărci românești, străine, serii, cantități. colecții. etc.

Vinde avantajos Europa, Uebersee, rarități și moderne:

In depozit: Clasoare de lux, albume, odontometre, carnete pentru schimb, etc.

Colecții complete, serii uzate și neuzate,

Cantități România, Rarități - Desperechiate

Cumpără, Vinde, Schimbă, Primește în comision

FILATELIA „STEAUA"

CALEA VACARESTI 34

Clasoare, pensete, carnete, odontometre

Biroul Filatelic SIBIU

Sibiu, Piața mică No. 3—5

(Palatul Institului Credit Funciar)

Vinde și cumpără mărci poștale române și străine.
Mare asortiment de clasoare, carnete de schimb, cataloage, odontometre, etc.
Cumpăr orice fel de mărci și în serii sau colecții, plătind prețuri excepționale.

CARTEA RUSA

SECTIA FILATELICA

Anunță pe d-nii abonați înregistrați până la Nr. 730 că distribuirea timbrelor rusești continuă la

NOUA ADRESA

Telefon 5.76 99 Calea Victoriei No. 120

„LIBRARIA FURNICA" Soc. Cooperativă

Secția Filatelică

Cumpără -- Vinde -- Schimbă

MÂRCI POȘTALE ROMÂNE ȘI STREINE

Timișoara I

Telefon 5931 Strada Eugen de Savoya, 11

FILATELIA BANAȚEANA

TIMIȘOARA Bd. Regele Ferdinand 3

Vis-a-vis de Cinema Thalia

CUMPARA - VINDE - SCHIMBA

EXECUTA MANCO-LISTE

BIRNER-HECHTER

VECHILE CASE FILATELICE DIN BUCUREȘTI

București. Strada Academiei. Nr. 26 Tel. 3.46.93

(Sub hotelul Stănescu)

Cumpărăm, vindem și schimbăm mărci românești și străine.

LIBRARIA „AL. IONESCU“

UNDE ACTIVEAZĂ D-L **BRENER**

Vinde- Cumpără şi schimbă mărci **Române şi Străine**

Telefon: 3.15.79

Antiquariatul **cumpără cărţi - biblioteci**

Bulevardul Brătianu, 2 vis-a-vis de Britania

IONEL PETRESCU

B-dul Alex. I. Cuza No. 104 Telefon 7.24.20

Cumpără mărci poştale, raritäţi jubiliare, sau cantităţi oferind cele mai mari preţuri.

Vinde serii rare nedantelate.

Mărci poştale pentru colecţiuni

Saturnus Leon KREISS

Bulevardul Elisabeta No. 24 || Telef. 3.97.54 . Rep. com. 1618/945

CUMPĂRĂ, VINDE, SCHIMBĂ

Bogat asortiment de mărci poştale, Româneşti şi străine, ultimele noutăţi pentru începători, frumoase asortimente, plicuri, cu mărci din toată lumea.

PREŢURI CONVENABILE.

Notaţi: „Saturnus“ Leon Kreiss la Mag. „Perfect“

Mărci Străine şi Româneşti

Serii şi blocuri de patru, albume de mărci România, Europa şi toată lumea, originale Schaubek, vinde şi cumpără la preţ avantajos secţia filatelică a Bibliotecii de Imprumut

„PROMETEU“ I. MANTEL

Str. Edgard Quinet No. 2, et. I, vis-à-vis de Capşa

Se poate consulta gratuit Catalogul Zumstein 1946

LIANORA

Telefon 5.15.40

Bucureşti I. | —Str. Doamnei 1, Et. I

Magazinul filatelic cel mai bine asortat în

Mărci rare româneşti, serii nedantelate, erori clasice, colecţii complecte din toate ţările,

-- specialităţi aviatice.

Clasoare de toate marimile, pensete, plicuri, poşete, odontometre, carnete de schimb.

S. LUPOVICI

BUCUREŞTI I. — CALEA VICTORIEI No. 2

PIAŢA SENATULUI

Telefon 3.62.06

Vând mărci româneşti şi streine, serii vechi şi noui la preţurile cele mai avantajoase.

Deasemenea mărci în blocuri de 4, mărci de poşta aeriană, blocuri şi colite, erori de sursarj şi de culoare.

Cumpăr colecţii şi loturi de mărci.

Anunț nou
Casă veche „EXPRESS"
Grigorescu Zamy
STR. LIPSCANI No. **20** Telef. 6.31.50
Sursa cea mai eftină a celor mai scumpe mărci

GEORGE HOHLER (LIBĂRIA FRANCEZĂ)
București I — Str. Pictor Grigorescu, 2
TELEFON 3.96.68 (Vis-a-vis de Hotel Athenée Palace)
Face înscrieri pentru cataloagele Zumstein și Yvert 1946.
Pune la dispoziția filateliștilor reviste filatelice streine.
Lista de prețuri pentru mărci românești și streine în — serii se trimite gratuit la cerere. —

Wilhelm Nathansohn
CALEA VICTORIEI No. 18 BUCUREȘTI — **Reg. Com. 851/933** **TELEFON 4-73-12**
CUMPAR — VAND — SCHIMB
MĂRCI POȘTALE ROMÂNE ȘI STREINE

Mărci românești și străine -- cumpăr și vând
M. MARTIN Reg. Com. 2355/936
Str. Smârdan Nr. 11
BUCUREȘTI — Telefon Nr. 3-11-92

ANUL III Nr. 30 (36) 15 Martie 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA
APARE BILUNAR, LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

30

DIN SUMAR:

Este oare o utopie? *de Aurel Grozea*
20.000 filateliști noi
„Reforma agrară — Tiraj și distribuție
Prejudecăți filatelice *de Aldan*
Emisiuni poștale în memoria marilor inventatori *de Iosif Moraru*
Prețul tibrelor românești peste hotare
Filateliști bucureșteni aveți sediul vostru
— Din lumea largă —
— A apărut ediția II-a a Indreptarului filatelic.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

Prețul Lei 500

„LIANORA“ | Str. Doamnei 1. Et. I — Telefon 5.15.40 —

are în depozit

POȘETE DE CELOFAN

care conservă în condițiuni optime timbrele D-stră.

ȘARNIERE ENGLEZEȘTI

care sunt indispensabile colecționarului rafinat care utilizează albumele.

ALBUMELE ROMANIA

într'unul sau două volume, reprezintă suprema expresie a esteticei filatelice.

LA „LIANORA“

Abonamente

12 luni	*10.000 lei*
6 „	*6 000 „*
1 număr vechi .	*1.000 „*

Abonamentele se fac sub rezerva urcării prețului

Tarif de publiitate

1 pagină . . .	*30.000 lei*
1/2 pagină . . .	*20.000 „*
1/4 pagină . . .	*10.000 „*

Instituții cu 50% în plus.

Este oare o utopie?

Când am pornit să punem bazele unei reviste filatelice cu apariție bilunară, ne-am poticnit de multe zâmbete ironice. A-toate-știuitorii nu ne dădeau mai mult de o lună de existență. In concepția lor retrogradă și meschină, publicul românesc nu era copt îndestul pentru a accepta o revistă de specialitate filatelică...

Noi însă aveam altă credință: Și ne-am pus pe lucru cu râvnă

Am luat de coarne *„Capul de Zimbru“* al tuturor inerțiilor, am deschis larg ferestrele să se aerisească o încăpere umedă și am băgat mătura mare ca să curățăm casa filatelică de toți borfașii care-și făcuseră cuib întrânsa.

Apoi, am scos trâmbițele în prag și am anunțat în patru colțuri de țară că .... filatelia își caută filateliștii. *Chemam oamenii să se înfrupte dintr'un fruct pârguit care nu cerea decât să fie culeș.*

Intâi, mai cu fereală, apoi din ce în ce, mai îndrăznet neștiutorii au început să sară gardul în grădina bucuriilor filatelice. Și din joaca lor, din curiozitatea lor nerăbdătoare, s'a născut puternica mișcare filatelică de astăzi. Toți cei care au intrat în miezul bogatelor satisfacții de colecționar au fost pentru totdeauna câștigați acestei superbe pasiuni creatoare. Și numărul lor e mare! E mult mai mare decât speram la începutul muncii noastre.

Din toate orașele țării ni se anunță crearea de noui societăți filatelice.

Inițiativele curagioase nu lipsesc și din făclia pe care o ținem sus, pentru luminarea drumurilor filatelice, se aprind mereu alte făclii purtate până departe de entuziasmul deschizătorilor de drumuri. *Elevii* liceului din *Ploești* ne anunță crearea unui puternic cerc filatelic; *Ofițerii* unei garnizoane provinciale ne solicită indicațiuni pentru înființarea unui club filatelic; *Profesorii* liceului din *Giurgiu* au luat o inițiativă fermă în aceiași direcție; *Timișorenii* se strâng într'o activă grupare filatelică condusă de *profesorul universitar Ghermănescu; Cluburile filatelice bucureștene* se strâng într'o *uniune* condusă de *Generalul Dr. Simici av. Racoviceanu, dir. Stematiu, col. Triandafil etc.*

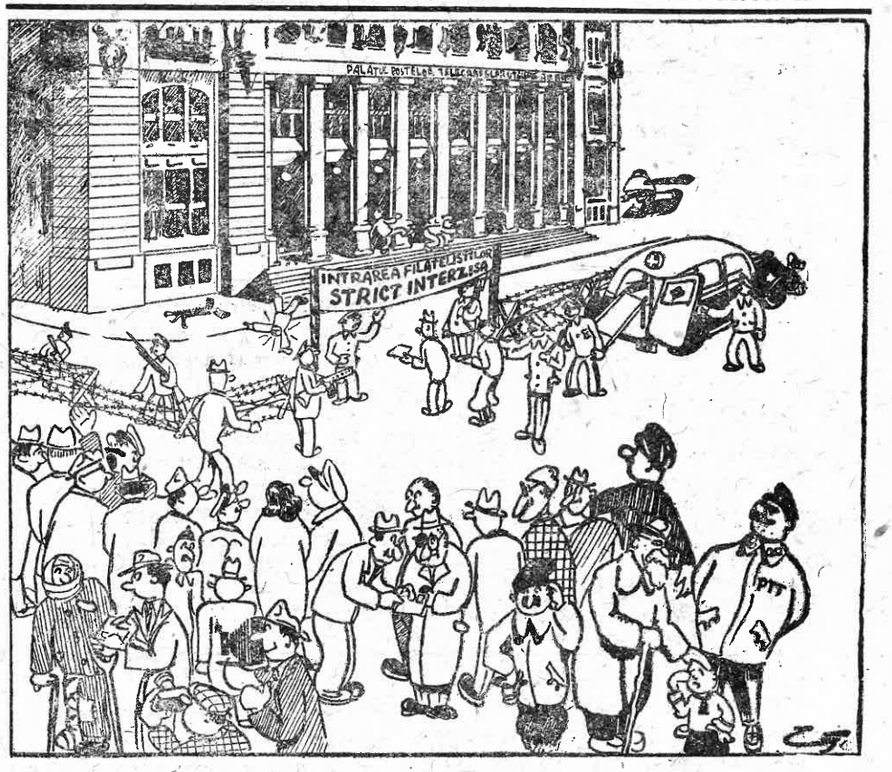
Iar ca o superbă încoronare a tuturor acestor cuceriri, iată că se anunță înființarea cercurilor filatelice P. T. T. care vor a-

duce în câmpul filateliei pe cei 20.000 de funcţionari ai Direcţiei Generale P. T. T.

..... Suntem în plin proces de desvoltare Am trecut cu mult de primele începuturi. Intrarea noilor filateliști în rândurile noastre se face într'un ritm viu şi precipitat. *Depinde numai de efortul nostru propagandistic că numărul filateliştilor în cursul anului acestuia să treacă de un milion!* Da, un milion! *Este oare aceasta o utopie? Nu, răspundem categoric: nu!* Vom dinamiza pe toţi amicii noştri, vom face afişe şi publicitate pe toate căile vom face propgandă în şcoli, vom biciui inerţiile şi vom stârni interesul căci ştiut este că *cu fiecare amator nou valoarea colecţiilor vechi se măreşte.*

Pornim lupta cu parola: *„un milion de filateliști"* şi suntem siguri că vom desfiinţa imposibilul, dacă toate energiile creatoare vor fi alături de noi.

AUREL GROZEA



...Cum încurajează poşta pe filateliști

Se deschid orizonturi largi prin Cercul filatelic P.T.T.

20.000 — de filateliști noui!

In urma iniţiativei omului de acţiune care este d. *Celion Năməloiu*, din comitetul de conducere al Uniunii Sindicatelor PTT., s'a constituit un comitet de lucru pentru formarea cercurilor filatelice PTT. din întreaga ţară. In cadrul şedinţei de constituire la care au participat d-nii: *Năməloiu, I. Şt Pitar*, redactor la ziarul *„Finanţe şi Industrie"*, Zănescu Al., Chiperi Vasile, Insp. Antoniu M., Todirascu Gh., Theodoru Şt., Bălţăţescu Gh., diriginţele Of. Poştal Central, Cârlig Aurel, Gheorghiu G., Gone Ion, Gutlic Theodor şi Aurel Grozea din partea revistei „Filatelia".

S'au luat următoarele hotărîri:

1. Se vor întocmi statutele cercurilor filatelice PTT., de către o comisiune restrânsă, urmând apoi să se convoace adunarea generală:

2. Se vor face diligenţele necesare pentru ca *toţi funcţionarii PTT. să capete în mod automat câte o serie din toate emisiunile care vor apare în viitor.*

Aceste serii se vor depune în contul funcţionarului respectiv *şi i se vor elibera în momentul eşirii sale la pensie*, reprezentând capitalul asigurător al bătrâneţii funcţionarilor PTT.

Prin aprobarea forurilor superioare acest punct a fost definitiv câştigat, urmând să se treacă la realizări.

3. Sediul şi locul de întrunire al filateliştilor PTT. va fi sala de consiliu din Palatul Central.

4. *Toate societăţile filatelice sunt invitate să-şi ţie şedinţele de Duminica dimineaţa în sala de consiliu, încăpătoare, elegantă, împlinind toate condiţiunile civilizate ale unui loc de întâlnire.*

5. *Se vor ţine în cadrul şedinţelor de Duminică dimineaţa licitaţii de mărci,* oferindu-se cele mai interesante serii la preţuri controlate de comitetul societăţii.

6. Societatea îşi propune difuzarea ideii filatelice în şcoli şi în cercurile muncitoreşti prin toate mijloacele de propagandă existente.

Când am fost invitaţi să participăm la şedinţa de constituire a cercului filatelic PTT. am simţit bucuria realizărilor care se anunţă.

Când am plecat dela şedinţa aceasta am trăit convingerea că filatelia noastră păşeşte cu dreptul pe făgaşul înfăptuirilor pozitive şi că lupta pentru *„Un milion de filateliști"* a început...

„FILATELIA"

Mărci fără valoare filatelică

Revistele filatelice din Italia ne avertizează, că mărcile italiene surcharjate cu „Florence Welcomes the Allies" — Florenţa urează bun sosit aliaţilor — cari sunt oferite ca emisiuni noi, n'au nici-o valoare filatelică, întru'cât acest surcharj n'a fost executat de poştă, şi aceste mărci n'au avut niciodată valoare circulatorie!

In memoria marilor inventatori

Poşta americană cinsteşte memoria a cinci mari inventatori printr'o nouă emisiune de timbre comemorative. Fiecare timbru poartă portretul inventatorului, al cărui nume este imprimat pe un panou în colţul din stânga, jos, împreună cu o emblemă arătând o roată dinţată, o pereche de aripi şi un trăznet-simbolizând forţa, sborul şi electricitatea.

Modelele nouei emisiuni reprezintă scene din viaţa marilor inventatori, având următoarele cinci valori:

1 cent, de culoare verde, a cărui model reprezintă pe Eli Whitney, care a revoluţionat industria bumbacului prin inventarea maşinei pentru scoaterea seminţei din bumbac. Născut la Westboro,, statul Massachussets, în anul 1865, el a studiat în Georgia, când şi-a propus să descopere o metodă simplă de a separa firele de bumbac de sămânţă. Folosind unelte făcute de el a realizat această maşină.

2 cents, de culoare carmin, ne arată pe Samuel Finlmy Bresse Morse a fost un mare pictor înainte de a descoperi telegraful. Născut la Charlestown, în anul 1791, a făcut studii de artă. Ideia telegrafului i-a venit în cursul unei călătorii în Europa, şi invenţia a fost expusă la New-York, în anul 1835.

Al treilea model, de 3 cents, de culoare lila, reprezintă pe Cyrus Hall McCormick, a cărui invenţie, — maşina de secerat — a deschis drumul marei desvoltări agricole a Americei de Nord, s'a născut la Wallnut Grove, statul Virginia, în anul 1809. Prima sa maşină de secerat a fost construită în anul 1831 şi brevetată în anul 1834. In anul 1847 el plecă la Chicago şi întemeiază „International Harvester Company".

A patrulea model, de 5 cents, de culoare ultramarin, reprezintă pe Elias Howa, inventatorul maşinei de cusut. Născut la Spencer, statul Massachussets, în anul 1819. Deşi maşina lui de cusut a fost brevetată în anul 1846, a întâmpinat cele mai mari greutăţi ca să-şi vândă invenţia şi apoi a dus o adevărată luptă împotriva celor care voiau să-i răpească drepturile. După o serie întreagă de procese a învins.

Al cincilea model, de 10 cents, de culoare brun deschis, reprezintă pe Alexander Graham Bell, tatăl telefonului, s'a născut la Edinbourg, în Scoţia, în anul 1847. A venit în Canada în anul 1874, şi doi ani mai târziu a fost numit profesor de fiziologie vocală la Universitatea din Boston. Prima demonstraţie cu telefonul său a fost făcută la expoziţia din Filadelfia, în anul 1876. El s'a interesat mai târziu de aviaţie.

Această serie comemorativă are ca legendă numele marilor inventatori din Statele Unite.

IOSIF MORARIU

Preţurile mărcilor româneşti în Cehoslovacia

Publicăm după indicaţiunile date de revistele Cehe sosite la redacţie în ultima săptămână câteva preturi ale mărcilor româneşti la Praga:

	LEI		LEI
Incoronarea Reg. Ferd. .	24.000	Regele Mihai C. C. . .	36.000
Jubileul 60 ani . . .	15.000	Titu Maiorescu . . .	9.000
Reg. Carol valori mari .	54.000	Fundaţia Carol . . .	30.000
Straja Voevozi . . .	36.000	Arlus	18.000
Ceferiada	21.000	Coliţa Arlus	90.000

Preţurile mărcilor româneşti în Elveţia

Casa Solesius din Berna arată că vinde mărcile româneşti la următoarele preţuri:

Ap. Patriotică .	4 fr. elveţieni	Coliţa Agir . .	10 „ „
Coliţa Ap. Patr.	28 „ „	Coliţa Fnd. Carol	10 „ „
Agir dantelat .	13 „ „	Coliţa Arlus . .	10 „ „
Idem nedantelat	8 „ „	Regele Mihai 14 v.	2 „ „

Procuraţi-vă timbrele prin
CASA FILATELICA
„LIANORA"
Expediem contra ramburs seriile comandate

Câţi filatelişti sunt în U, S, A.

Câţi filatelişti sunt în USA? Credem că nici în America nu s'ar putea răspunde cu exactitate la această întrebare. După unii cam zece milioane. Este adevărat însă că, nu toţi aceia cari cumpără din când în când câte o serie jubiliară pot fi consideraţi filatelişti.

Aviz important

Se aduce la cunoştinţa filateliştilor din Bucureşti, membrii ai societăţilor constituite **că începând dela data de 24 Martie 1946** se vor ţine în sala de şedinţe etajul I din Palatul P. T. T. intrarea prin Strada Carol, în fiecare **Duminică dimineaţa ora 10, reuniuni filatelice, în cadrul Cercului Filatelic P. T. T. Bucureşti.**

La aceste şedinţe pot lua parte membrii asociaţiilor filatelice, în baza legitimaţiilor de membru eliberate de societăţile respective,

Colecţia dv. de azi e apartamentul dv. de mâine

Orice om, având câţiva lei de puşculiţă poate deveni filatelist la fel ca şi un om cu capital.

A colecţiona mărci este acelaş lucru cu clădirea unei case. Incet, cărămidă cu cărămidă se ridică o casă, colecţionând marcă cu marcă se formează colecţia.

Marca de cea mai mică valoare are importanţa ei într'o colecţie, la fel ca şi la clădirea unei case pietricica cea mai mică, care singură este absolut fără nici-o valoare, într'o casă clădită îşi are rostul ei. Ca şi la clădirea unei case, colecţionarea de mărci trebue făcută sistematic.

Adică, să nu colecţionăm de toate, de a valma, să ne fixăm asupra unei singure ţări, asupra unei singure epoci, asupra unui singur interval de timp.

Să ne gândim numai cum ar fi dacă ne-am apuca să clădim douăzeci de case de odată, cu mijloacele noastre mai mult sau mai puţin limitate, nici-o casă n'am vedea-o terminată complect.

Paralel dacă avem cu ce, putem face pe acelaş interval de timp ţările vecine nouă, Ungaria, Cehoslovacia, Bulgaria etc. sau ţările din peninsula Balcanică, sau să zicem ţările pentru cari avem o deosebită simpatie, URSS, Franţa etc.

Un lucru este cert, banii investiţi în timbre sunt mai siguri decât eventualele depuneri, care vorbă fie între noi, ,nu le facem. Este o regulă generală, că odată cu trecerea timpului, prin înmulţirea filateliştilor se măreşte şi valoarea mărcilor.

Cât de curând va începe schimbul cu străinătatea, se vor împuţina seriile rămase în ţară şi implicit valoarea lor va creşte.

Iată invitaţia de a vă clădi o casă din banii învestiţi pe nesimţite în paginile unui album de mărci.

Dr. CUTLIC

..... Emisiunile de timbre ajungând să fie zilnice, şi pentru a preîntâmpina aglomerările la ghişeu, Poşta a eliberat abonaţilor săi o cartelă de modelul alăturat, care permite a ridica zilnic seriile apărute. In ziiele cu mălai se eliberează numai coliţe format pngă, pentru împachetat.

„REFORMA AGRARA"

Tiraj şi Distribuţie

De 6 Martie Direcţia Generală PTT a emis 5 timbre poştale speciale, în folosul organizaţiei Frontul Plugarilor, pentru desăvârşirea reformei agrare şi încurajarea celor mai destoinici plugari, după cum urmează:

1. Un timbru poştal special în valoare de optzeci lei taxă poştală, fără supratxă, în culoare albastru deschis.

2. Un timbru poştal special, înfăţişând împărţirea titlurilor de proprietate, în valoare de 50 lei taxă poştală plus 450 supratxă, în culoare carmin.

3. Un timbru poştal special, înfăţişând recolta liberă în valoare de 200 lei taxă poştală, plus 800 lei supratxă, în culoare galbenă.

4. Un timbru poştal special, înfăţişând semănatul, în valoare de 100 lei taxă poştală, plus 900 lei supratxă, în culoare violet.

5. Un timbru poştal special, înfăţişând mecanizarea agriculturii, în valoare de 400 lei taxă poştală, plus 1.600 lei supratxă, în culoare verde.

Toate timbrele prevăzute vor fi dantelate, dimensiunile 26/42 mm., şi vor fi imprimate în heliogravură pe hârtie velină filigranată.

Timbrul prevăzut sub punctul i-a fost tipărit în 500.000 exemplare, iar timbrele prevăzute sub punctele 2, 3, 4 şi 5 fiecare în câte 300.000 exemplare, toate în coli de câte 100 buc.

Timbrele vor avea putere de francare benevolă timp de 30 zile, în paralel cu timbrele poştale curente.

Potrivit deciziei ministeriale date, aceste timbre s'au distribuit după cum urmează:

A. 1. Un număr de 351 serii de timbre poştale speciale cu şi fără supratxă, se repartizează, fără plată, Uniunii Poştale Universale, prin intermediul Biroului Internaţional al Uniunii, cu sediul la Berna.

2. Un număr de 501 serii de timbre poştale speciale cu şi fără supratxă se repartizează, fără plată, Direcţiunii Generale P.T.T., pentru conservatorul de timbre P.T.T.

3. Un număr de 685 serii de timbre poştale speciale cu şi fără supratxă, se vor distribui la diferite autorităţi, potrivit aprobării Ministerului Comunicaţiilor şi Lucrărilor Publice, dată cu adresele Nr. 21.423 din 28 Iunie 1945 şi Nr. 2.134 din 19 Ianuarie 1946.

4. Din timbrele poştale speciale cu şi fără supratxă se vor distribui abonaţilor, conform listelor de abonament închise, pentru această emisiune, la data de 27 Februarie 1946, ora 14, câte trei serii pentru fiecare abonament, în total 234.303 serii.

B. 1. Un număr de 5.000 serii de timbre poştale speciale cu şi fără supratxă se vor repartiza, contra cost, Organizaţiei Centrale a Frontului Plugarilor din România.

2. Un număr de 8.000 serii de timbre poştale speciale, cu şi fără supratxă, se vor vinde contra cost, prin ghişeele Oficiului Poştal Special Bucureşti I, publicului amator, câte maximum trei serii, pe baza buletinului Biroului populaţiei.

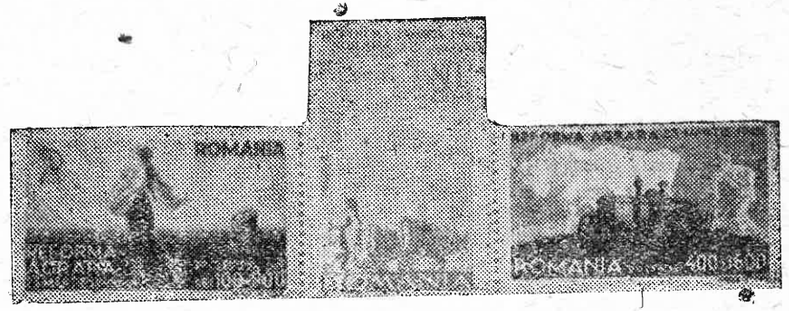
3. Un număr de 4.000 serii de timbre poştale speciale cu şi fără supratxă se vor vinde, contra cost, prin ghişeele oficiilor poştale de sector din Bucureşti, publicului amator, câte maximum trei serii,, pe baza buletinului Biroului populaţiei.

4. Un număr de 40.000 serii de timbre poştale speciale, cu şi fără supratxă se vor vinde, contra cost, prin ghişeele oficiilor poştale de reşedinţă din ţară, publicului amator, câte maximum trei serii, pe baza buletinului Biroului populaţiei.

C. 1. Un număr de 80.000 timbre poştale speciale fără supratxă, se vor vinde publicului, contra cost, prin ghişeele Oficiului poştal special Bucureşti I, pentru francarea corespondenţei.

2. Un număr de 20.000 timbre poştale speciale fără supratxă, se vor vinde publicului, contra cost, prin ghişeele Oficiilor poştale din Bucureşti, pentru francarea corespondenţei.

3. Un număr de 100.000 timbre poştale speciale fără supratxă se vor vinde publicului, contra cost, prin ghişeele oficiilor poştale de reşedinţă din ţară, pentru francarea corespondenţei.



Art. 2. — Un număr de 7.160 serii de timbre poştale speciale cu şi fără supratxă, rămas după repartizarea, distribuirea şi vânzarea făcută în felul arătat mai sus, vor rămâne la dispoziţia Direcţiunii generale P.T.T., pentru a satisface, în limita posibilităţilor, eventualele reclamaţiuni şi cereri ce va primi din partea abonaţilor.

Publicăm sub rezervă următoarea informaţie

Abonaţii filatelici cari vor ridica timbrele *„Reforma Agrară"* vor primi o coliţă de fiecare abonament ridicat.

Această coliţă va fi emisă în condiţiuni tehnice excepţionale şi la o valoare nominală foarte mică.

Din lumea largă

U. R. S. S.

Expoziţia filatelică la Leningrad. Muzeul central şi Direcţiunea generală a poştelor, pregătesc pentru aniversarea de 25 ani dela emiterea primului timbru sovietic, o grandioasă expoziţie filatelică. Muzeul central a luat fiinţă în anul 1876, cu câţiva ani mai târziu s'a creat la acest muzeu şi o secţie filatelică. Primele piese au fost oferite de direcţia generală a poştelor şi telegrafului. Dela acea dată şi până astăzi colecţiile muzeului sunt ţinute la curent. Astăzi muzeul posedă circa 200.000 mărci poştale. Colecţia timbrelor ruse în 25 albume mari, este una din cele mai mari din lume.

Cu ocazia aniversării de 125 ani dela naşterea lui Engels s'a emis o serie de două valori 30 şi 60 Kop.

SUEDIA

A sărbătorit 125 ani dela înfiinţarea primei case bancare, cu această ocazie s'a emis o serie de două valori 10 ö violet şi 40 ö verde. Desemnul comun reprezintă un arbore cu multe ramuri.

JUGOSLAVIA

Seria dedicată reconstrucţiei compusă din 6 valori şi anume 2, 4, 6, 9, 16 şi 20 Dinar, se repetă în acelaş desemn şi culoare şi cu litere cirilice, propriu zis deci seria este compusă din 12 valori. Seria are şi două colite în valoare de 9 şi 20 Dinar.

Noua serie de timbre uzuale este compusă din cinci valori 1, 1,50, 2, 3 şi 4 Dinari.

GERMANIA

Aplică reforma agrară, cel puţin aşa anunţă mărcile provinciei Saxonia. Seria are doua valori 6 şi 12 Pf.

AUSTRIA

A emis alte şase valori noi în seria „vederi" 3, 5, 6, 8, 10 şi 12 gr.

OLANDA

a emis după o pauză de şase ani, seria obişnuit anuală a copilului „Voor Het Kind". Seria are următoarele valori: 1 1/2+2 1/2 C. 2 1/2+3 1/2 C, 5+5 C, 7 1/2 + 4 1/2 G, şi 12 1/2+5 1/2 C.

POLONIA

S'au emis alte trei valori noi 6, 8, şi 10 Zl. în seria „Varşovia nimicită". Mărcile sunt divizate în două, în stânga se văd clădirile intacte din 1939, iar în dreapta aceleaşi clădiri distruse

„TIMBRE CU DEFECTE"

PREJUDECĂŢI FILATELICE

de Aldan

Una dintre cele mai absurde prejudecăţi pe care o au unii filatelişti, este fobia faţă de timbrele cu mici defecte. La unii, exclusivismul cu care nu acceptă decât piesa *„de premier choix"* devine o adevărată manie, care-i face să piardă multe ocazii ce li se oferă.

Suntem de acord că e mai bine să ai numai exemplare de mare lux în album sau în clasoare. Dar acestea costă foarte scump şi nu te întâlneşti cu ele prea des.

Un timbru, oricât de defectuos, are totuşi o valoare, oricât de redusă ar fi. Ea trebue să i se recunoască.

O marcă veche este în primul rând o relicvă istorică, un obiect de ştiinţă. Un fragment de timbru poate servi la o reconstituire a trecutului, aşa cum arheologul adună cioburile găsite în pământ, pentru a reconstitui o civilizaţie. Timbrologia are nevoe de tot felul de piese, pentru cercetările ei şi pentru a-şi fixa legile.

La timbrele vechi, starea „absolut perfectă" este rară. Trebue să le acceptăm aşa cum sunt, — firesţe preţuindu-le la o sub-cotă, în raport cu starea lor. Dar a respinge toate aceste relicve „de plano", în aşteptarea unei piese „de paradă", pe care nimeni nu ţi-o cedează, — e o absurditate.

De asemeni timbrele mai noui trebuesc cotate şi după calitate, după starea în care sunt.

S'au publicat diferite liste pentru stabilirea preţului mărcilor în diferite stadii de conservare.

Cea mai justă evaluare ni se pare aceasta, propusă de d. Petre Mihăilescu:

Pentru timbrele vechi:

Piesa de paradă, în toate părţile cu margînea plină, 150%, luând coeficientul 100% pentru piesele obicinuite.

Cu o margine îngustă 80% din cota celor obicinuite; cu 2 margini înguste 70%; cu 3 margini înguste 60%, iar cu toate, 50%.

La mărcile vechi, neuzate, guma nu are totdeauna mare importanţă. Fără gumă pe jumătate, 95%, lipsite de gumă, 90%.

Când tăetura e mai adâncă şi a distrus o margine a desenului, 50%, 2 margini tăiate 40%, 3 margini tăiate 25%.

La timbrele noui, dantelate, piesa de paradă 120%, lipsa unui dinte din mijloc 95, a 2-4 dinţi 85, a 6 dinţi 70; lipsa unui dinte din colţ 45, a 2 dinţi din colţ 30, a unei margini 20.

Atât la timbrele vechi, cât şi la cele noui, o înţepătură de ac, scade cota la 80%, ca şi oxidarea unei părţi sau cu o ştampilă foarte mică în colţ.

Rupturile, îndoiturile, ştampile mâzgălite, o subţiere, 70—75%. Petele de grăsime sau de cerneală pe dos 60. Pe faţă, 50.

Aşadar, la timbrele cu oarecari defecte, totul este să nu le plătim ca şi când ar fi piese obicinuite sau de paradă. Firesc este însă ca toate mărcile să fie negociate şi admise, în colecţiuni, dar fără să ne amăgim asupra valoarei lor reale.

Ştiri filatelice din Statele Unite

La New-York a avut loc o adunare comemorativă, consacrată memoriei filateliştilor americani, căzuţi pe front.

Toate mărcile poştale japoneze au fost surşarjate de poştă militară de ocupaţie americană.

In luna Decemvrie s'a ţinut la Cleveland o licitaţie filatelică pentru vânzarea mai multor mărci jubiliare şi comemorative emise de poşta americană.

Asociaţiile şi cluburile filatelice din Statele-Unite vor avea curând ocazia să obţină serii de timbre poştale sovietice dând în schimb timbrele poştale americane. La Asociaţia federală a filateliştilor din URSS. se fac pregătiri mari pentru acest schimb.

Toate asociaţiile federale a filateliştilor din marile oraşe din Statele-Unite au comemorat într'un cadru festiv pe fostul preşedinte Roosevelt, ce-i poartă numele. Cu acest prilej au fost rostite frumoase cuvântări, reliefându-se munca depusă de preşedintele Roosevelt ca mare filatelist.

In viitorul apropiat poşta aeriană va fi lansată cu paraşuta în mii de oraşe din Statele Unite. Experienţele au dovedit că distribuirea poştei aeriene poate fi făcută cu succes, folosind un sac şi o paraşută specială.

La demonstraţiile făcute, avionul sbura cu 200 kilometri pe oră, la o înălţime de 267 metri deasupra aeroportului.

Prima cooperativă filatelică

Cu titlu de curiozitate aducem la cunoştinţa cetitorilor noştrii că, în Ungaria s'a format prima cooperativă de valorificarea timbrelor.

Scopul cooperativei este, ca în mod cinstit să vină în ajutorul filateliştilor fiind prima sursă a mărcilor importate din străinătate în felul acesta membrii cooperativei să nu mai fie expuşi la discreţia speculanţilor, ca mărcile ce le au pentru schimb să ajungă pe cale sigură la asociaţile similare din străinătate, putând primi în felul acesta în schimb mărci străine la preţul lor real. O acţiune la această ciudată cooperativă este 500 Pengö. Capitalul subscris va fi investit în timbre.

Cercul filatelic Cluj

Iniţiativa constituirei acestei asociaţie se datoreşte un inimos grup de filateliști care, încă de multă vreme, simţeau nevoia unei astfel de asociaţiuni.

In acest scop în ziua de 3 Martie 1946, s'a făcut prima convocare a membrilor fondatori care au hotărît alegerea comitetului de conducere, care se compune din:

Preşedinte: Colonel G. V. Constantinescu, *Vice-preşedinte:* Inginer Păcuraru Ion, *Membrii:* Dr. Daroczi Francisc, I. Faraianu, *Cenzori:* Sternberg Ludovic, Inginer Soltischi Constantin, *Secretar:* Varga Ştefan, *Casier:* Eftimie Alexandru.

Sediul Asociaţiei, Calea Victoriei, 1, (provizoriu).

SERVICIU DE
ABONAMENTE
pentru noile emisiuni din toate ţările europene organizează
LIANORA
Toţi prietenii biroului
LIANORA
vor primi mărcile străine pentru care se abonează, imediat după apariţie. Prin legăturile pe care bìroul
LIANORA
şi le-a creat în străinătate, şi-a asigurat cele mai serioase surse de aprovizionare! Aşteptăm scrisorile Dv.! Exprimaţi în aceste scrisori în mod limpede ce ţări vă interesează, ce fel de serii doriţi să aveţi, numărul lor, precum şi suma maximă pentru care doriţi să fiţi serviţi

CARTEA RUSA

SECTIA FILATELICA

Anunţă pe d-nii abonaţi înregistraţi până la Nr. 730 că distribuirea timbrelor ruseşti continuă la

NOUA ADRESA

Telefon 5.76.99 Calea Victoriei No. 120

„LIBRARIA FURNICA" Soc. Cooperativă

Secţia Filatelică

Cumpără -- Vinde -- Schimbă

MÂRCI POŞTALE ROMÂNE ŞI STREINE

Timişoara I

Telefon 5931 Strada Eugen de Savoya, 11

FILATELIA BANAŢEANA

TIMIŞOARA **Bd. Regele Ferdinand 3**

Vis-a-vis de Cinema Thalia

CUMPARA - VINDE - SCHIMBA

EXECUTA MANCO-LISTE

BIRNER-HECHTER

R. Com. 287/939 **R. Com. 101/940**

VECHILE CASE FILATELICE DIN BUCUREŞTI

Bucureşti. Strada Academiei. Nr. 26 Tel. 3.46.93

(Sub hotelul Stănescu)

Cumpărăm, vindem şi schimbăm mărci româneşti şi străine.

CLUJENI

Colecţii de mărci româneşti şi străine vând la preţuri convenabile.

Cumpăr *oferind preţuri excepţionale orice colecţii de mărci europene.*

BIROUL FILATELIC „FILATELIA" - Cluj

AL. EFTIMIE Str. Nicolae Iorga, 5 în curte

CUMPARA, VINDE, SCHIMBA

BIROUL FILATELIC

NEUMANN & PARASCHIVESCU

Mărci vechi româneşti şi străine,

— Raritaţi, Piese excepţionale —

Calea Victoriei, 61. — Telefon 5-00-56

Colecţii complete, serii uzate şi neuzate,

Cantităţi România, Raritaţi - Desperechiate

Cumpără, Vinde, Schimbă, Primeşte în comision

FILATELIA „STEAUA"

CALEA VĂCĂREŞTI 34

lasoare, pensele, carnete, odontometre

Biroul Filatelic SIBIU

Sibiu, Piaţa mică No. 3—5

(Palatul Institului Credit Funciar)

Vinde şi cumpără mărci poştale române şi străine. Mare asortiment de clasoare, carnete de schimb, cataloage, odontometre, etc. Cumpăr orice fel de mărci şi în serii sau colecţii, plătind preţuri excepţionale.

„CAMINUL FILATELIEI"

cunoscutul şi apreciatul birou filatelic bucureştean organizează pentru publicul din provincie un

SERVICIU DE ABONAMENTE

pentru ultimile emisiuni

FRANŢA, CEHOSLOVACIA, UNGARIA, etc.

Adresaţi scrisorile Dv. cu încredere biroului

„CAMINUL FILATELIEI"

(Pasajul Victoria - subsol) Tel. 5.15.90

Menţionaţi ţările pentru care doriţi să vă abonaţi, numărul şi felul seriilor, precum şi suma pentru care doriţi să vi se livreze. Livrările se fac urgent prin ramburs. Nu este necesar nici un acont.

„CAMINUL FILATELIEI"

aşteaptă comenzile Dvs.

LIBRARIA „A. IONESCU"

UNDE ACTIVEAZĂ D-L **BRENER**

Vinde-Cump ără şi schimbă mărci **Române şi Străine**

Telefon: 3.15.79

Antiquariatul **cumpără cărţi - biblioteci**

Bulevardul Brătianu, 2 vis-a-vis de Britania

IONEL PETRESCU

B-dul Alex. I. Cuza No. 104 Telefon 7.24.20

Cumpără mărci poştale, raritäţi jubiliare, sau cantităţi oferind cele mai mari preţuri.

Vinde serii rare nedantelate.

Mărci Străine şi Româneşti

Serii şi blocuri de patru, albume de mărci România, Europa şi toată lumea, originale Schaubek, vinde şi cumpără la preţ avantajos secţia filatelică a Bibliotecii de Imprumut

„PROMETEU" I. MANTEL

Str. Edgard Quinet No. 2, et. I, vis-à-vis de Capşa

Se poate consulta gratuit Catalogul Zumstein 1946

Atenţiune Filatelişti,

Având în vedere că legăturile economice cu unele ţări sunt restabilite şi că nu va întârzia mult şi vom avec legături comerciale cu toată lumea „FILATELIST SERVICE", Marele Magazin de Mărci Poştale, Str. Episcopiei Nr. 3, (lângă Atene Palas) dorind a contribui cât mai larg la dezvoltarea şi propagarea filateliei la noi în ţară, organizează

un serviciu de abonamente pentru noutăţi

dela 1-5 serii, din fiecare serie apărută în ţara respectivă, la care D-nii Filatelişti doresc să fie abonaţi.

Seriile se vor livra tuturor abonaţilor din Capitală, cu 10% peste nominal.

Abonaţilor din provincie 12%, plus porto.

Un sfat preţios, Domnilor Filatelişti:

Nu întârziaţi facerea abonamentelor.

Veţi avea colecţia Dvs. cu noutăţi la zi, fără să plătiţi de mai multe ori nominal.

Informaţiuni şi inscrieri zilnice dela orele 16-19.

„FILATELIST SERVICE"

Str. Episcopiei No. 3. — Telefon 5.62.00

— Informatiuni cerute prin corespondenţă, se adaugă retur porto. —

S. LUPOVICI

BUCUREŞTI I. — CALEA VICTORIEI No. 2

P I A Ţ A S E N A T U L U I

Telefon 3.62.06

Vând mărci româneşti şi streine, serii vechi şi noui la preţurile cele mai avantajoase. Deasemenea mărci în blocuri de 4, mărci de poşta aeriană, blocuri şi coliţe, erori de sursarj şi de culoare.

Cumpăr colecţii şi loturi de mărci.

BIROUL FILATELIC

B. SCHACHMAN

STR. VILSON VIS-A-VIS de PALATUL REGAL

IN CLĂDIREA FUNDAȚIEI

Cumpără - Vinde - Schimbă | TELEFON 4-1 -72

Anunț nou
Casă veche „EXPRESS"
Grigorescu Zamy

STR. LIPSCANI No. **20** Telef. 6.31.50

Sursa cea mai eftină a celor mai scumpe mărci

GEORGE HOHLER (LIBĂRIA FRANCEZĂ)

București I — Str. Pictor Grigorescu, 2

TELEFON 3.96.68 (Vis-a-vis de Hotel Athenée Palace)

Primește abonamente și anunțuri pentru publicitate
la următoarele reviste filatelice în limba franceză :

- La Revue internationale de philatélie (Bruxelles)
- La Gazette philatélique de Belgioue (Bruxelles)

Inscrierile pentru Cataloagele Yvert și Zumstein 1946 continuă. Lista de prețuri pentru serii moderne România și Europa se trimite gratuit la cerere.

Wilhelm Nathansohn

CALEA VICTORIEI No. 18
BUCUREȘTI
Reg. Com. 851/933
TELEFON 4-73-12

CUMPAR — VAND — SCHIMB

MĂRCI POȘTALE ROMÂNE ȘI STREINE

ANUL III Nr. 31 (37) 1 Aprilie 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI : FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ȘI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

31

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-49

DIN SUMAR :

— Cercul Filatelic P. T. T. și-a început activitatea.
— Despre danteluri. *de General Celarianu*
— Scrisori din Sofia. *de D. Mincev*
— Știri filatelice din Cehoslovacia. *de Dr. Cutlic*
— Condițiuniie ideale ale abonamentului 1946. *de Zammy*
— Corespondențe, vânzări, cumpărări.
— A apărut ediția II-a a Indreptarului filatelic.

Prețul Lei 500

„LIANORA“ Str. Doamnei 1. Et. I — Telefon 5.15.40 —

are în depozit

POȘETE DE CELOFAN

care conservă în condițiuni optime timbrele D-stră.

ȘARNIERE ENGLEZEȘTI

care sunt indispensabile colecționarului rafinat care utilizează albumele.

ALBUMELE ROMANIA

într'unul sau două volume, reprezintă suprema expresie a esteticei filatelice.

LA „LIANORA“

Abonamente

12 luni	*10.000 lei*
6 „	*6 000 „*
1 număr vechi .	*1 000 „*

Abonamentele se fac sub rezerva urcării prețului

Tarif de publiitate

1 pagină . . .	*30.000 lei*
1/2 pagină . . .	*20.000 „*
1/4 pagină . . .	*10.000 „*

Instituții cu 50% în plus.

Fă-ți prietenul filatelist!

Cu fiecare amator nou intrat în filatelie, valoarea colecțiilor vechi se mărește...

Propagandă pentru filatelie nu a făcut nimeni în țara noastră. Nimeni nu a crezut că este necesar ca pasiunea aceasta, atât de substanțială în satisfacțiile pe care le oferă, să fie răspândită, în lumea celor care nu o cunosc. S'a lăsat totul în seama hazardului și rezultatul este că zeci și sute de mii de oameni apți pentru filatelie au rămas în afara cercurilor noastre.

Prietenii noștrii nu sunt refractari pasiunii filatelice, dar nu e nimeni care să-i îndrume, să le dea elanul necesar primului sbor.

Nici presa, nici cinematograful, nici radio-ul nu au fost întrebuințate. Aceasta numai din neglijență, nepăsare și lipsă de inițiativă!

E o situație care trebuie să ia sfârșit! Lupta pentru propagarea filateliei trebuie să ia aspecte mult mai dinamice.

Noi.. cei dela această revistă ne propunem să dinamizăm filatelia. Și o vom face! Am convins redacțiile marilor cotidiane să facă loc articolelor de propagandă filatelică. Avem nevoie de oamenii care să le scrie. *Îi așteptăm!*

Am format curentul filatelic în rândurile elevilor. Acest curent trebuie polarizat. Energia năvalnică a tineretului trebuie utilizată constructiv. *Din rândurile vechilor filateliști, așteptăm pe entuziaștii hotăriți să ia în mână conducerea viitoarelor cadre.*

Emisiunile de radio cu subiect filatelic nu vor întârzia să devie o realitate. In scurtă vreme,, pe calea undelor vom pătrunde în casele celor ostili și le vom frânge armele ignoranței.

Vom face expoziții filatelice! La început mai mici, apoi de mai mare amploare. Nu se poate ca toate aceste lovituri de berbec date nepăsării să nu ne aducă noi prieteni. Dar cea mai eficace propagandă o puteți face și *trebuie să o faceți dv. singuri, cei care citiți această revistă. E de datoria dv.* morală de a introduce pe neștiutori în tainele pline de bucurii ale filateliei; *e de interesul dv. imediat* de a mări numărul amatorilor căci cu fiecare amator nou intrat în filatelie, valoarea colecțiilor vechi se mărește!

Fă-ți prietenul filatelist!

„FILATELIA“

Intindeţi o mână prietenească celor care vor să fie alături de voi. Veţi culege roadele recunoştinţei.

Primim la redacţie următoarea scrisoare:

Stimate Domnule Grozea,

Infiinţându-se după preţioasele dvs. sfaturi prieteneşti şi desinteresate un mic cerc filatelic în clasa 4 a liceului Sft. Iosif şi primind din partea dvs. şi un preţios concurs material prin acordarea gratuită a diverse piese foarte utile pentru funcţionarea cercului, ţinem să vă exprimăm cele mai vi mulţumiri şi toată recunoştinţa noastră.

Vă asigurăm că vom contribui cu toate puterile noastre la desvoltarea interesului şi dragostei pentru filatelie care include atâtea foloase şi răsplăteşte pe adevăratul filatelist prin a putea simţi atât un adânc patriotism cât şi o deosebită satisfacţie.

Vă confirmăm totodată primirea pentru cercul nostru a următorului material:

Revista Filatelia pe anul 1945.
Cinci almanahuri ale Revistei Filatelia.
Cinci îndreptare ale filatelistului.
Un catalog Konrad.
Douăzeci de clasoare diverse.

Primiţi vă rog Domnule Grozea, asigurarea deosebitei noastre consideraţiuni.

Preşedintele Cercului filatelic al clasei a IV-a Lic. Sft. Iosif
GEORGE R. IANCULESCU

Scrisoarea aceasta e una din multele pe care le primim. Socotim însă că e de datoria imperativă a bătrânilor filatelişti de a ocaziona la rândul lor, prin diverse daruri asemenea scrisori. Noi aşteptăm gestul lor.

In palatul P. T. T.

(intrarea prin str. Carol) au loc în fiecare Duminică şedinţele cercului filatelic P. T. T.

Licitaţii, vânzări, schimburi.

Orice filatelist e bine - venit

Ceva despre dinţături

Răsfoind cataloagele străine nu putem să nu fim izbiţi de marea diferenţă de cote acordate dinţăturilor; la capitolul mărcilor româneşti surprinderea noastră este şi mai mare când constatăm că cu puţine excepţiuni emisiunile de la 1872 până la 1924 se prezintă în totalitatea valorilor sau majoritatea acestora cu dinţături foarte variate.

Colecţionarii de mărci româneşti, şi mai ales acei cari colecţionează exclusiv România, şi-au pus în mod neîndoios întrebarea dacă trebue sau nu să caute dinţăturile catalogate;

Majoritatea au socotit aceasta drept o aventură şi au privit pe cei cari întrebuinţează odontometrul ca pe nişte „spiţeri" ai filateliei.

Unii dintre acei cari, au avut îndrăzneala să apuce pe drumul cel greu s'au oprit la răspântii sau au făcut cale întoarsă, alţi mai perseverenţi, în hotărîrea lor continuă.

Cei cari continuă, sunt acei cari nu au găsit demn satisfacţia pe care o află atunci când reuşeşte a adăuga seriilor cu dinţătura tip, pe cele cu dinţătură variată este de nebănuit; această satisfacţie este multiplicată de faptul că se „îmbogăţeşte" colecţia cu serii sau valori foarte bine cotate.

Dacă calatoagele româneşti ar fi complecte — aşa cum de altfel ar trebui să fie orice catalog de specialitate — adică dacă ar fi înscrise şi varietăţile de dinţătură, colecţionarea şi valorificarea mărcilor noastre ar fi mult uşurată şi real îndrumată.

Un început în această privinţă a fost marcat de catalogul Nămoloiu de mult epuizat.

Dar şi în colecţionarea dinţăturilor este un dar: Colecţionarii noştri au aflat cu destul regret că în „filatelia subterană" lucrează asiduu în afară de „artişti" în reparaţiuni, surcharge-uri, gravări, stampilări, şi „dentiştii" cari curăţă repară, răresc sau extrag complect dinţi mărcilor noastre.

Din valoarea de 5 bani roşu „cu barbă" de exemplu, prin dantelarea marginelor se poate „obţine" o diferenţă de douăzeci şi patru de mii două sute cinci zeci de franci Yvert!

Prin schimbarea dinţături la valoarea de 15 bani brun din emisiunea anului 1880 se poate sări de la şaptezeci şi cinci la zece mii franci Yvert!

„Extrăgând" toţi dinţi la unele emisiuni cu margini mai late, se strecoară la preţuri „de amator" nedantelatele, în multe colecţiuni destul de îngrijit adunate.

Dacă este bine să dăm alarma pentru toţi nu este bine, să dăm idei „unora" cari pot trăi încă destul de confortabil în ţara în care filatelia este atât de slab apărată.

Ce este de făcut?!

Soluţia este unică este uşor de înţeles, însă destul de greu dé réalizat:

Să colecţionaţi dinţăturile în blocuri de patru!

Marca în bloc este categoric apărată faţă „de dentişti" şi se pretează mai greu la cârpit, azurat filigramat, surchargeat etc., operaţiuni cari sunt, mai uşor de observat decât la unicate.

Colecţionarea dinţăturilor în blocuri de patru prezintă un serios efort; după cum am arătat dinţăturile variate aparţin emisiunilor din trecutul în

care era suficient să vezi mai multe mărci laolaltă pentruca un drăcesc îmbold să te împingă la a le rupe dealungul şi dealatul dinţilor.

Iată dece chiar la emisiunile din cari unicatele abundă încă, blocurile sunt greu de găsit în serie complectă.

Totuşi, ne vom strădui să adunăm în colecţia noastră atât cât posibilităţile fiecăruia permite.

Căci nu mai poate fi astăzi conceput, a colecţiona exclusiv România în blocuri, perechi sau unicate fără a ţine seama de dinţături.

Când ai reuşit a avea emisiunile româneşti — împinse în trecut până unde se mai poate — ce mai faci colecţionarule?

Te mulţumeşti acuma a adăuga noile emisiuni în credinţa că aceasta se mai numeşte „filatelie"?!

Nu, desigur că nu vei scăpa plăcutei obligaţiuni de a „începe târziu" complectări cu dinţăturile cari vor mai putea fi găsite aceasta pentru că una din caracteristicile mărcilor româneşti o constitue însăşi varietatea de dinţături.

General CELĂRIANU

AVIZ

CARTEA RUSA

SECTIA FILATELICA

anunţă pe d-nii abonaţi înregistraţi până la Nr. 730 că distribuirea timbrelor ruseşti

Cota **II**-a începe la data de 15 Aprilie

Tot dela această dată se distribue cota I-a abonaţilor înregistraţi dela No. 731 / 831.

NOUA ADRESA

Telefon 5.76 99 Calea Victoriei No. 120

***CERCUL FILATELIC* P. T. T.**

vă invită la şedinţele sale de Duminică dimineaţa.

Cercul Filatelic P. T. T.

şi-a început activitatea

Duminică 24 Martie a avut loc în sălile Uniunii Sindicatelor PTT. din Palatul Poştelor prima reuniune publică a cercului filatelic PTT. Bucureşti. La această şedinţă inaugurală au luat parte în afara unui numeros public petetist şi reprezentanţii societăţii filatelice române. *Dl. General Dr. Simici,* preşedintele uniunii soc. filatelice a ţinut să exprime în cuvinte calde bucuria pe care o simte faţă de desvoltarea pe care o ia filatelia noastră prin înfiinţarea noului cerc.

Dl av. Aurel Grozea, directorul revistei „*Filatelia*" a făgăduit întregul său sprijin nouei asociaţii, dăruind pentru început două sute de volume din *Almanahul* şi *Indreptarul filatelistului.* Deasemeni, pentru a stimula interesul noilor intraţi în filatelie, a anunţat organizarea unor licitaţii publice în cadrul şedinţelor de duminică dimineaţa.

Preţul dela care va începe licitarea mărcilor va fi de jumătate din preţul listei. Beneficiile rezultate din aceste licitaţii se vor destina operelor de binefacere.

Orice filatelist dornic de a vinde anumite mărci le va putea oferi în cadrul acestor licitaţii.

In încheere, directorul revistei „Filatelia" a reamintit funcţionarilor PTT. că depinde numai de ei ca bătrâneţea să le fie asigurată prin cea mai frumoasă pensie pe care o poate avea un funcţionar public şi anume: colecţia tuturor mărcilor româneşti din cursul carierei sale.

Dl av. Bogdan a trecut în revistă diversele aspecte ale pasiunii de colecţionar, prezentând colorat variata gamă de satisfacţii pe care o trăesc amatorii filatelişti.

Dl av. Racoviceanu, după ce şi-a exprimat bucuria de a fi martorul unei înfăptuiri rodnice în câmpul filateliei noastre a ţinut să prezinte în special aspectul mulţumirilor etice şi estetice pe care le cunosc filateliştii. D-sa a recomandat filatelia ca o preocupare care ar trebui servită nu pentru frumoasele beneficii pe care le aduce ci pentru liniştea şi odihna pe care le oferă sufletului.

In încheere, *d. C. Nămoloiu,* din Uniunea Sindicatelor PTT. a ţinut să mulţumească tuturor celor care au promis sprijinul lor nouei asociaţii.

Deasemeni d-sa a repetat că *invită toate cercurile filatelice din Capitală să-şi ţie şedinţele duminicale în Palatul Poştelor.*

Fiecare societate urmează să-şi păstreze individualitatea sa şi membrii săi, punându-li-se la dispoziţie eventual *săli separate de adunare.* Rostul acestei invitaţii este doar pentru ca funcţionarii PTT., membrii ai noului cerc să aibe de profesori pe bătrânii filateliei.

Deasemeni s'ar putea să se ţină şedinţe cu comitetele reunite ale so-

cietăților filatelice pentru a se discuta și a se lua măsuri în vederea unei juste organizări a emisiunilor și a distribuirii timbrelor.

In chipul acesta lupta pentru interesele mari ale filateliei s'ar duce în comun și cu rezultate pozitive.

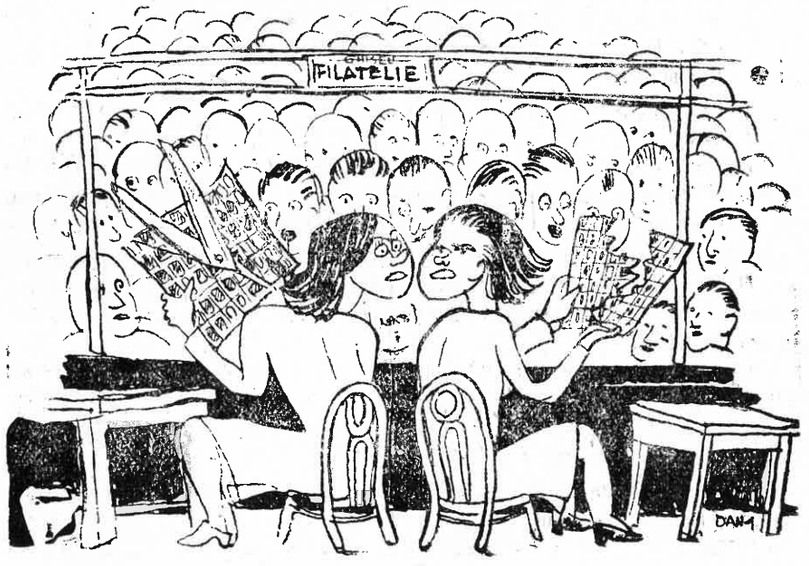
In aprobarea unanimă a celor de față d. C. *Nămoloiu* a terminat promițând că va depune toate eforturile pentru a asigura filateliei noastre un viitor mai demn.

Ședința a luat sfârșit, anunțându-se următoarea ședință pentru Duminică 31 Martie, când viața filatelică propriu zisă a noului cerc va începe schimburi, vânzări și licitații.

Rep.

...se întreabă lumea pentru ce seriile filatelice au dantelura deteriorată...

Oferim cetitorilor noștri o explicație ilustrată.



Lista completă cu toate datele asupra emisiunilor din anul 1945 în

ALMANAHUL „FILATELIA“

Exemplarul Lei 1.500. —

SCRISORI DIN SOFIA

FILATELIA IN BULGARIA

In ce stadiu se află actualmente mișcarea filatelică în Bulgaria credem, că va interesa pe cetitorii „Filateliei“, mai ales astăzi când se pășește la reluarea legăturilor filatelice între toate țările. Așa dar, în cele ce urmează vom relata câteva aspecte din viața filatelică a Sofiei — centrul filateliei bulgare.

In capitala Bulgariei există mai multe întreprinderi comerciale filatelice: firme individuale, societăți anonime, precum și o societate cooperativă. Două din acestea sunt aranjate modern„ în stil occidental.

Principalele asociații ale colecționarilor din Sofia — în provincie există aproape în fiecare oraș — sunt două: „Balkan Club“ și „Asociația filateliștilor amatori“. Negustorii sunt grupați în propria lor asociație profesională.

Sub auspiciile soc. filatelice amintite mai sus, funcționează de patru ori pe săptămână o „bursă filatelică“, a cărei ședințe sunt foarte animate. La ședințele bursei iau parte atât negustorii, cât și amatorii. Vânzătorii dispun de mese speciale, în schimbul unei chirii lunare de 800 leve pentru o masă. In special sunt oferite emisiunile bulgărești. Dintre cele streine sunt căutate mai ales: Belgia, Franța, Liechtenstein, Elveția, Luxembourg. Emisiunile sovietice se bucură de o atențiune deosebită, în al doilea rând vin emisiunile noi europene, cele de peste ocean, Germania, etc. Pentru emisiunile Elveției, Liechtenstein, Luxembourgului se cere 200 leva francul Zumstein 1946. Francul Yvert 1945 se plătește cu 7—10 leva. In general, mărcile streine se vând, după tiraj și importanța ce reprezint, dela 50 până la 150-170 leva francul Zumstein.

La cantități, noutățile românești se plătesc 1 leva pentru 25 lei valoare nominală. La bursă am văzut oferindu-se următoarele emisiuni: 1943 Crucea Roșie — 400 leva; blocul — 800 leva, Mantila Regală — 200, Centenarul Carol I — 280; Titu Maiorescu — 200, blocul — 350, 1941 Fundația Carol — 400, Rădășeni — 400, Gazeta Matematică — 40, Asistența PTT. 1944 — 400; cele două blocuri — 650, Podul Cernavodă — 40.

La 3 Martie a.c. a avut loc prima licitație-târg, organizată de o casă filatelică. Cu această ocazie s'au vândut mărci (majoritatea emisiuni bulgare) pentru suma de cca 1.500.000 leva (37 milioane lei). Au fost oferite și ceva emisiuni românești, printre cari cităm: 50 serii Crucea Roșie 1945= 17.000 leva 100 serii Desrobirea Ardealului 1945 = 27.000 leva, 100 serii ARLUS = 24.000 leva, 100 serii Apărarea Patriotică = 50.000 leva.

In Bulgaria — la Sofia — apar două reviste filatelice; „Bulgarska marca“ (în al X-lea an de apariție) și „Coopbuletin Poștensca Marca“ (anul III). Revistele amintite apar lunar.

Poșta bulgară n'a introdus până acum sistemul abonamentelor filatelice. Orice filatelist se poate înscrie la negustori sau la societatea căreia aparține cu câte serii dorește, plătind pentru aceasta numai un comision în plus. Noutățile se pot cumpăra și dela ghișeul poștei.

Prima emisiune bulgară al acestui an este seria Crucea Roșie, compusă din 8 valori, având valoarea nominală 251 leva, și va apare la 20 Martie crt. Tirajul emisiunei 150.000.

D. N. MINCEV

Jocuri pentru copii cu înclinaţiuni filatelice

Sub acest titlu numărul 3 din 16 Februarie a.c. a revistei filatelice din Praga „*Ceskoslovenska filatelie*" are un articol ironic la adresa supra taxelor ce se aplică la emisiunile noastre filatelice. Reproducem: „Cu siguranţă cunoaşteţi acele jocuri copilăreşti, atât de instructive, când un copilaş mai precoce prin diferite operaţiuni matematice poate ghici de exemplu anul de naştere a unui renumit poet, scriitor, domnitor etc. Poşta română pentru distracţia marilor copii a emis diferite serii de timbre cu supratăxă cele două cifre adecă valoarea nominală şi supratăxă deşi mereu diferite la fiecare valoare în parte adunate dau mereu acelaş total. Aşa la emisia ocazionată de cel de al XVI-lea congres al inginerilor, suma de ghicit este 500 lei. Suma aceasta este rezultatul următoarelor combinaţiuni savante 10 + 490, 20 + 480, 25 + 475, 55 + 445, 80 + 420, 100 + 400. Dacă facem socoteala că la valuta de astăzi 100 lei este egal cu circa 1,60 kc. uşor ne putem da seamă că, jocul marilor copii din România este destul de costicitor.

Expoziţie filatelică la Paris

In cadrul expoziţiei generale care va avea loc la Paris între 25 Mai şi 10 Iunie, s'a rezervat filateliei un stand deosebit de important, dat fiind că vor fi participanţi din toate ţările.

In comitetul de conducere al acestei expoziţii filatelice au fost desemnaţi domnii: Preşedinte, Jean Farcigny, secretar, Emile Chavanne, membrii, domnii: Monchicourt, Scherer şi Bretonneau.

Al IV-lea congres filatelic în Cehoslovacia

Brno, oraşul industrial cehoslovac urmează să adăpostească în anul 1946 cel de al 4-lea congres naţional de al filateliei cehoslovace şi o grandioasă expoziţie filatelică. Vor expune cei mai de seamă filatelişti cehoslovaci. Provincia Moravia şi oraşul Brno, au oferit pentru cele mai valoroase şi frumoase colecţii, premii importante.

Condiţiunile ideale ale abonamentului 1945

In dorinţa de a lămuri mult dezbătuta problemă filatelică a abonamentelor poştale, am instituit o anchetă după cunoscutul sistem „Gallup".

Iată — în concluzie — părerile „omului după stradă"... (Carol No. 1, Palatul Poştei).

1. Poşta va trebui să majoreze taxa la minimum 25.000 per 1 Abonament date fiind: scumpirea excesivă a hârtiei, criza de gumă arabică şi multe alte dificultăţi ca de ex. bombardarea fabricei de cerneală de către aviaţia duşmană la 24 August 1944, etc., etc.

2. Emisiunile viitoare ar urma să fie toate cu supratăxă, aceasta fiind obligatoriu limitată la cel mult de 10.000 ori valoarea poştală.

3. Un interval de timp de minimum 3 zile libere va despărţi o emizlune apărută de cea următoare.

4. Pentru emisiunile cu tiraje mici (până la 20.000) se va da un comunicat prin radio Bucureşti II care emite pe unde scurte. Cei ce nu se vor prezenta în termen de 24 ore ptr. a-şi ridica abonamentul vor fi consideraţi că au refuzat emisiunea respectivă.

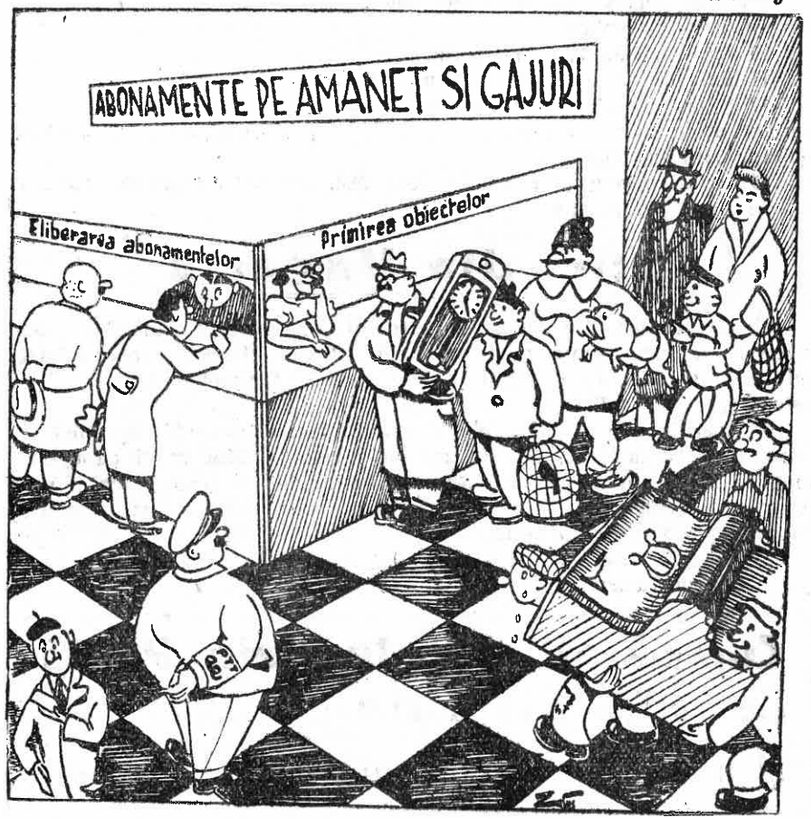
5. Emisiunile cu tiraje mari (până la cel mult 10.000.000 exemplare) vor fi ridicate la timp — în caz contrar se va considera ca abonatul a renunţat la abonament (cu drept de reînscriere).

La toate acestea am avea şi noi de făcut o propunere pe care o supunem celor în drept.

„Pentru a se uşura situaţia unei mari categorii de abonaţi credem că ar fi cazul ca Poşta să creeze o secţie deosebită care să primească în gaj diverse articole (covoare, oglinzi, tablouri, aparate de radio, etc.) dela abonaţii cari vor încerca să se sustragă dela obligaţia de a primi emisiunile cu tiraj „ceva" mai mare. Deasemenea diferitele articole ar putea fi admise în loc de plată dela abonaţii cari vor prezenta un certificat de paupertate, vizat, însoţit de o declaraţie dată pe a lor răspundere din care să reiasă că doresc încă să continue „nobila pasiune".

Aceste obiecte ar urma să fie scoase la licitaţie odată cu celelalte licitaţii filatelice.

Zammy



Mărcile Jugoslaviei eliberate

După aproape 20 de feluri de serii locale de mărci la 14.XII.944 au început să apară:

Ediţiile provizorii pentru ţara întreagă:

1 Mânăstire surşarajte cu reţea, 2 valori cu 15 dinari nominal. Tiraj 1.000.000.

2 Mânăstire surşarjate fără reţea de fond, 3 valori cu 42 dinari nominal, tiraj: 500.000.

3 Mareşal Tito 5d, 10d, 25d, 30d, nom. 70d. tiraj: 1.000.000.

4 Porto cu surşarj 10d, 20d, nom. 30d, tiraj: 100.000.

5 Porto 2, 3, 5, 7, 10, 20, 30, 40d, nom. 117d. tiraj: 300.000.

După schimbarea dinarului au apărut la 15.VI.945, ediţiile definitive:

6 Mareşalul Tito 0.25, 0.50, 1, 2, 4, 6, 9, 20d, nom. 42, 75d.

7 Mânăstire 2d, 1 valoare.

8 Crucea roşie 1+4, 2+6d. 2 val. 13d. nom.

9 Un an dela eliberarea Beogradului 2+5d. 1 val. tirajul 200.000 în 2 luni valoarea s'a dublat.

10 Porto 1, 1.50, 2, 3, 4d. 5 val.

11 Seria cu partizani 12 valori nom. 80d.

12 Adunarea constituanta seria de 6 valori separat cu literile latine şi cyrilice adică 12 valori nom. total 114 d, tiraj 100.000 perechi au avut la apariţie 35% suprapreţ.

13 Aceiaş în coliţe 2 buc .nom. total 58d. tiraj 50.000 perechi, au avut la apariţie 50% suprapreţ.

Ştiri din Ungaria

1. In Februarie au apărut 2 mărci pt. comemorarea înfiinţării republicei. 3 mii pengo roşu şi 15 mii pengo albastru. format mare orizontal, fără margini albe, cu inscripţii în limba latină „Respublica Hungarica" şi valoare în „mii de P."

2. Apare o nouă serie de mărci pentru francare obişnuită, iar stilul similar celor de mai sus, însă format mic normal. Câteva valori au apărut, alţii vor urma. Clişeul are un desen oval, cu inscripţiuni „ezer pengo" (adică mii de pengo) în litere. Valoarea în cifre se tipăreşte separat, însă în aceiaşi culoare ca şi marca respectivă.

3. La seria zisă de „reconstrucţie" a apărut o valoare de 3000 P. în complectare în culoare roşie.

Cumpăraţi mărcile dela Poştă

Le veţi lua la nominal

şi nu veţi plăti un plus negustorului.

ŞTIRI FILATELICE DIN CEHOSLOVACIA

In curând se vor emite trei noi valori, cu motive vechi din seria cu portrete (Masaryk, Beneş, Stefanik). Vechea valoare de 1,20kc. reprezentând portretul preşedintelui Masaryk rămâne neschimbată.

Ca o surpriză se pot considera alte trei valori noi din seria Moscova, 5, 10, şi 20 h.

Pentru anul 1946 programul emisiunilor este stabilit, iar descrierea lor amănunţită se va comunica cât de curând.

Emisia unor noi timbre de aviaţie se va face încă în cursul acestei luni.

Ştefanik 1935 şi 1946! O curioasă nepotrivire între aceste două emisiuni, în emisia din 1935 pe chipul generalului sunt vizibile cele trei stele, la emisia din 1946 cele trei stele au dispărut. Confraţii noştrii cehoslovaci îşi pun legitima întrebare, întrucât modelul pentru ambele serii a fost identic, cum se explică această deosebire, care a fost uniforma justă cea din 1935 sau cea din 1946? amândouă? există vre'o explicaţie? Iată ce de semne de întrebare şi un articol în presă pentru cele trei steluţe.

Josef Gabcik, un nume necunoscut nouă românilor, cu toate că acest nume este pe buzele şi în inima tuturor cehoslovacilor. Josef Gabcik este unul din cei doi paraşutişti cehi, lansaţi dintr'un avion englez nu departe de Pilsen, într'o noapte întunecoasă a anului 1941, cu scopul de a suprima fiara sângeroasă care a fost „protectorul" Boemiei şi Moraviei, Heydrich. Atentatul a reuşit, Gabcik cade mai târziu jertfă pe altarul patriei în luptă cu gestapoul la Praga în ziua de 18 Mai 1942. Figura blondă şi palidă a acestui erou a fost imortalizată pe valorile de 40 h şi 4 kc a seriei curente de mărci cehoslovace. Se ştie cum a reacţionat atunci „marele Reich protector", de furie că „asasinii" n'au putut fi identificaţi procedând fără seamăn în istoria lumii moderne, a distrus oraşelul Lidice. Poate cuvântul distrus nu oglindeşte destul de fidel, barbaria teutonă, piatră pe piatră n'a rămas, femei copii înghesuiţi în biserici, cărora li s'a dat foc şi alte grozăvii pe care nici hârtia nu le poate suporta. Iată cum se clădea „noua ordine în Europa".

Iată un exemplu elocvent, când o mică marcă poştală ne învaţă puţină istorie, mai e nevoe de vre'o invitaţie la filatelie? Fără aceste mărci cehoslovace niciodată n'am fi ştiut cine a fost *Josef Gabcik*.

Dr. C.

Filatelia şi al 2-lea răsboi mondial

Cu siguranţă că, mărcile poştale au unul din cele mai însemnate roluri în a păstra pentru prosteritate, anumite vederi, scene, episoduri din groaznicul măcel al omenirii.

Micile mărci, frumos aranjate în clasoare vor fi şi după ani de zile o mărturie a grozăviilor din anii 1940—1945.

Iată că, după ce Polonia a emis seria de mărci a „Varşoviei nimicite" în anii 1939—1945, Franţa vine şi ea cu seria celor mai încercate oraşe din timpul răsboiului.

Credem că, dela nici-o expoziţie filatelică nu va putea lipsi colecţia *„al doilea răsboi mondial"*.

Ar fi bine însă dacă s'ar emite mărci care ar reprezenta urmele distrugătoare ale răsboiului din Germania, Italia şi Japonia, aceasta ca să nu vă rămână cu impresia falsă că, învingătorii au trebuit mult prea scump să plătească succesul lor, în timp ce învinşii răsboiului a fost feriţi de această catastrofă.

Situaţia filatelică din Europa văzută de America

The Stamps din New-York afirmă că, filateliştii din America sunt foarte surprinşi că lipsa de mărci Europene de pe vremea dominaţiei germane, ei care se aşteptau la o avalanşă de asemenea timbre.

Revista mai sus citată îşi explică acest fenomen prin faptul că, aceste mărci pe unde au fost găsite de aliaţi au fost distruse, fiind la fel distruse şi de noile guverne naţionale. Corespondentul revistei Americane din Linz este de părere că, mai de grabă va face America decât Europa export de timbre. Oficialităţile Britanice au ars toate mărcile cu chipul lui Hitler precum şi cele cu crucea încârligată, la fel s'a procedat şi în Olanda, Belgia, Danemarca şi Norvegia.

In Norvegia guvernul a recomandat oficial filateliştilor ca să distrugă emisiunile cari purtau figura trădătorului Quisling.

Pensete *de cea mai bună calitate găsiţi la*

„Caminul Filateliei"

— Pasajul Victoria (subsol). — Telefon 5 15.90 —

Primim deasemeni comenzi de en-gros pt. provincie.

Corespondenţe

— „Filatelia" anul II, nr. 2 şi 15A. Ofer câte 1000 lei de fiecare număr din revistă, fiindu-mi necesare la complectarea colecţiei. Prof. Pimen Constantinescu, Braşov, str. Baiulescu, 8.

— Oferim 2000 lei pentru numărul 15A. A se adresa: Clubului filatelic „Lic. Spiru Haret".

— Vând Austria: Rotary neuzat şi Catolici sonderstempel 4000 lei fr. Zumstein. Telefon 6.15.21.

— E. Băileanu, Ploeşti, Str. Soarelui, 1. — Caut revista Filatelia No. 2 Anul II, contra lei 1000.

— Weisz Andrei, Arad, Str. V. Babeş, 7. — Seria cu surcharge Oradea 1945, 38 valori, completă şi serii necomplete, precum şi Oradea 11 valori. Vând sau schimb contra serii bune din România, Rusia, Austria, Belgia.

— Dragomir Ion, Brăila. — Primit 10.000 lei şi v'am abonat pe 12 luni la revista noastră.

— Caut serii şi blocuri Victoria necomplecte sau defecte. Oferte cu precizări cere: F. Conrad, Str. Vişinsky, 6, Oradea.

— N. D. Mincev, Sofia. — Sunteţi şi rămâneţi acelaşi bun şi îndatoritor prieten. Vă mulţumim.

— Cumpăr orice calitate şi cantitate de mărci româneşti uzate sau neuzate plătind maximum de preţ. Emanuel Wagner, Str. Reg. Ferdinand, 44, Suceava.

— Catalog Stanley-Gibbons, 1945 2 volume dau contra soba nouă Aragaz 3 focuri, cuptor şi grătar. Adresaţi Mateescu, Sos. Căţelul, 1 bis.

— Vând Album România 2 volume (varietăţi) ediţia lux stare foarte bună. Adresaţi Tel. 3.82.07 ,între 9—12 N. Trohany.

— Caut schimb aviaţie toată lumea pe baza Catalog Yvert 1942 şi 1946 şi Zumştein 1944 şi 1946. Adr. Singuriadis, Constanţa, Str. Scarlat Vârnav, 45.

— Viorel Moldoveanu, Timişoara III, Sf-ţa Crucii, 4. — Caut Revista Filatelia" No. 2 an. II, oferind orice sumă.

— Schimb Indreptarul filatelistului ed. II contra mărci neuzate România, Franţa, Kroaţia 1941—1944, deasemeni caut amatori de schimb, în toată ţara. Trănculescu D-tra,, Timişoara, V. Str. Martirul Cernăianu, 22.

Procuraţi-vă timbrele prin
CASA FILATELICA
„LIANORA"
Expediem contra ramburs seriile comandate

INDREPTARUL FILATELISTULUI EDIŢIA II-a
vă invită să cunoaşteţi tainele filateliei

Biroul Filatelic Constanța

A. Singuriadis & E. Vartanian | Constanța |

Str. Carol No. 76 | Reg. Com. 796 | 945 | TELEFON: 22-67

Cumpără, Vinde, Schimbă, Primește în Comision

Colecții complecte, serii uzate și neuzate | EXECUTĂ MANCO-LISTE Antiquariatul cumpără cărți-bibfioteci-etc.

CUMPARA, VINDE, SCHIMBA

BIROUL FILATELIC

NEUMANN & PARASCHIVESCU

Mărci vechi românești și străine,

— Rarități, Piese excepționale —

Calea Victoriei, 61. — Telefon 5-00-56

Golecții complete, serii uzate și neuzate,

Cantități România, Rarități - Desperechiate

Cumpără, Vinde, Schimbă, Primește în comision

FILATELIA „STEAUA"

CALEA VACARESTI 34

lasoare, pensete, carnete, odontometre

FILATELIA BANAȚEANA

TIMIȘOARA Bd. Regele Ferdinand 3

Telefon: 59-11

Vis-a-vis de Cînema Thalia

Cumpără - Vinde - Schimbă

Trimiteți mancolistă, executăm în cel mai scurt timp.

SERVICIU DE

ABONAMENTE

pentru noile emisiuni din toate țările europene organizează

LIANORA

Toți prietenii biroului

LIANORA

vor primi mărcile străine pentru care se abonează, imediat după apariție. Prin legăturile pe care biroul

LIANORA

și le-a creat în străinătate, și-a asigurat cele mai serioase surse de aprovizionare! Așteptăm scrisorile Dv.! Exprimați în aceste scrisori în mod limpede ce țări vă interesează, ce fel de serii doriți să aveți, numărul lor, precum și suma maximă pentru care doriți să fiți serviți

BIRNER-HECHTER

R. Com. 287/939 **R. Com. 101/940**

VECHILE CASE FILATELICE DIN BUCUREȘTI

București. Strada Academiei. Nr. 26 Tel. 3.46.93

(Sub hotelul Stănescu)

Cumpărăm, vindem și schimbăm mărci românești și străine.

„CAMINUL FILATELIEI"

cunoscutul și apreciatul birou filatelic bucureștean organizează pentru publicul din provincie un

SERVICIU DE ABONAMENTE

pentru ultimile emisiuni din

FRANȚA, CEHOSLOVACIA, UNGARIA, etc.

Adresați scrisorile Dv. cu încredere biroului

„CAMINUL FILATELIEI"

(Pasajul Victoria - subsol) Tel. 5.15.90

Menționați țările pentru care doriți să vă abonați, numărul și felul seriilor precum și suma pentru care doriți să vi se livreze. Livrările se fac urgent prin ramburs. Nu este necesar nici un acont.

„CAMINUL FILATELIEI"

așteaptă comenzile Dvs.

„LIBRARIA FURNICA" Soc. Cooperativă

Secția Filatelică

Cumpără -- Vinde -- Schimbă

MÂRCI POȘTALE ROMANE ȘI STREINE

Timișoara I

Telefon 5931 — Strada Eugen de Savoya, 11

IONEL PETRESCU

B-dul Alex. I. Cuza No. 104 Telefon 7.24.20

Cumpără mărci poștale, raritați jubiliare, sau cantități oferind cele mai mari prețuri.

Vinde serii rare nedantelate stocul fiind spre epuizare

Mărci Străine și Românești

Serii și blocuri de patru, albume de mărci România, Europa și toată lumea, originale Schaubek, vinde și cumpără la preț avantajos secția filatelică a Bibliotecii de Împrumut

„PROMETEU" I. MANTEL

Str. Edgard Quinet No. 2, et. I, vis-à-vis de Capșa

Se poate consulta gratuit Catalogul Zumstein 1946

STUDIOUL FILATELIC GIMA

Reg. Com. 1352 | 944

NOTAȚI BINE ACEASTA ADRESA!

STRADA SMÂRDAN Nr. 29
ETAJ I APARTAMENT 29
București
TELEFON: 4-64-20

CUMPĂRĂ plătind prețuri excepționale, orice fel de mărci românești și străine colecții, cantități, etc.

VINDE avantajos: România, Europa, Uebersee serii sau deparaiate, precum și ultimele noutăți din toată lumea.

Clasoare de lux, mari și portative și orice alte acesorii filatelice în depozit.

S. LUPOVICI

BUCUREȘTI I. — CALEA VICTORIEI No. 2
PIAȚA SENATULUI

Telefon 3.62.06

Vând mărci românești și streine, serii vechi și noui la prețurile cele mai avantajoase. Deasemenea mărci în blocuri de 4, mărci de poșta aeriană, blocuri și colițe, erori de sursarj și de culoare.

Cumpăr colecții și loturi de mărci.

CLUJENI

Colecţii de mărci româneşti şi străine vând la preţuri convenabile.
Cumpăr *oferind preţuri excepţionale orice colecţii de mărci europene.*
BIROUL FILATELIC „FILATELIA" - Cluj
L. EFTIMIE Str. Nicolae Iorga, 5 în curte

Anunţ nou
Casă veche „EXPRESS"
Grigorescu Zamy
STR. LIPSCANI No. 20 Telef. 6.31.50
Sursa cea mai eftină a celor mai scumpe mărci

FILATELIŞTI DIN GIURGIU
Seriile filatelice care vă interesează le găsiţi
L A C O B Z A R U
C. IONESCU. -- Str. Independenţei, 39
Execută manco-liste si comezni oricât de importante.

Wilhelm Nathansohn
CALEA VICTORIEI No. 18 BUCUREŞTI
Reg. Com. 851/933
TELEFON 4-73-12
CUMPAR — VAND — SCHIMB
Mărci Poştale Române şi Streine

ANUL III Nr. 32 (38) 15 Aprilie 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA
APARE BILUNAR, LA 1 ŞI CA 15 A LUNII

32

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-49

DIN SUMAR:

— Incurajaţi filatelia . . . . Terminaţi cu şicanele — *de Aurel Grozea*
— O imediată datorie — *de General Celăreanu*
— Filatelia pierde pe unul din animatorii ei Dumitru Lăzăroiu
— Noi cercuri filatelice la Ploeşti, Câmpulung...
— Apar primele timbre româneşti „Tête-bêche"
— Din lumea largă! — *de Dr. Cutlic*
— Valori uzuale în circulaţie şi în curs de apariţie
— Corespondenţe, vânzări, cumpărări.

Preţul Lei 500

„LIANORA“ | Str. Doamnei 1. Et. I — Telefon 5.15.40 —

are în depozit

POȘETE DE CELOFAN

care conservă în condițiuni optime timbrele D-stră.

ȘARNIERE ENGLEZEȘTI

care sunt indispensabile colecționarului rafinat care utilizează albumele.

ALBUMELE ROMANIA

într'unul sau două volume, reprezintă suprema expresie a esteticei filatelice.

LA „LIANORA“

Abonamente

12 luni . . . . 10.000 lei
6 „ . . . . 6 000 „
1 număr vechi . 1.000 „

Abonamentele se fac sub rezerva urcării prețului

Tarif de publiitate

1 pagină . . . 30.000 lei
½ pagină . . . 20.000 „
¼ pagină . . . 10.000 „

Instituții cu 50% în plus.

FILATELIA ADUCE MILIARDE STATULUI!

Încurajați filatelia!
Terminați cu șicanele!
Dați premii filateliștilor!

Ciudat destin pare să aibe filatelia la noi în țară. Născută din efortul nobil al câtorva deschizători de drumuri, ea a încăput pe mâna tuturor improvizațiunilor și a celor mai fanteziste concepții. Nimic din ceeace i-ar putea dăuna, nu este ocolit de către cei care îi croiesc soarta. Toate experiențele valabile în materie de pruncucidere sunt încercate cu perseverență, poate-poate nou născută își va da sufletul în brațele celor care o năsesc. Obstacole de netrecut sunt puse în calea amatorilor. *Se scot emisiuni cu supra-taxe uriașe,* mergând până la de 50 de ori valoarea normală de francare *Se fixează tiraje din cele mai bizare,* fără nici o corespondență cu realitatea cererii. Din unele emisiuni se trag 400.000, iar din altele doar 20.000 serii! Presa Fabricei de Timbre lucrează fără întrerupere și *se scot emisiunile noui ca la moară!* Intr'un singur an s'au emis 20 serii, aproape două serii pe lună. Iar noul an filatelic, deabia și-a ridicat cortina și ne-a și anunțat o serie abracadabrantă conținând cele mai diverse complicațiuni filatelice.

Dar, dacă Poșta e inventivă în obstacole, filateliștii se dovedesc în schimb perseverenți în pasiunea lor. Sfatul nostru, încurajarea noastră îi galvanizează. Cad, se ridică! Se opresc o clipă, gâfâind de atâția bani câți trebuie să dea și pornesc apoi mai departe. Se așează la coadă și așteaptă cu răbdare ca Onor Serviciul Filatelic, să binevoiască a împărți formularele noui de abonament. Și formularele acestea întârzie să vie și dacă vin, vin puține, strictul necesar ca să provoace scandalurile inerente. cearta și decepția. Apoi se constată cu surprindere că formularele nu au lipite timbrele aferente (400 postal?? și respectivele fiscale). Se strică rândul, în căutarea celor necesare timbrării. Unii, cei mai slabi, din fire, cedează. Ceilalți însă, se regrupează și formează o nouă coadă așteptând să le vie rândul să dea banii. Căci ei sunt dornici să dea bani, dar nu este cine să-i primească, cele două-trei funcționare fiind depășite de munca pe care o prestează...

Câte nu ar mai fi de spus despre tragi-comedia unor cetăţeni care se îngrămădesc să dea statului bani, pentru niste petece de hârtie şi care sunt refuzaţi, bruscaţi şi trataţi cu ostentaţie.

Este o dramă care însă nu trebuie să se consume anonim! Ea trebuie să fie cunoscută şi remediată!

Forurile superioare economice trebuie să înţeleagă că filatelia, care a adus în anul trecut Statului sume importante ar putea să dea anul acesta sume cu mult mai mari. Totul este ca filateliştii să fie încurajaţi şi filatelia să fie difuzată. prin toate mijloacele de propagandă. Trebuesc desfiinţate şicanele. *Trebuesc oferite de către resorturile corespunzătoare ale Ministerului de Finanţe prime de încurajare a filateliştilor - premii pentru cele mai frumoase colecţii, subsidii pentru cercurile filatelice.* In chipul acesta numărul colecţionarilor se va mări iar solicitarea vignetelor poştale la ghişee va cunoaşte cifre neîntâlnite până acum!

Problema merită să fie luată temeinic în studiu, căci statul îşi poate asigura o frumoasă sursă de venituri dacă va şti să încurajeze filatelia şi pe filatelişti.

av. Aurel Grozea

EMISIUNEA 6 MARTIE

completată printr'o coliţă

Direcţiunea Generală P.T.T., a fost autorizată să emită, pentru completarea emisiunii din 6 Martie 1946, de timbre poştale speciale în folosul Organizaţiei „Frontul Plugarilor" din România, o coliţă dantelată în culoare azurie, reprezentând timbrul din suszisa emisiune de 50+450 lei la care se adaugă un avion în zbor şi se schimbă valoarea din 50+450 lei în 80 lei, iar inscripţia din „România Poşta" în „Romania-Poşta Aeriană".

Pe coliţă va figura inscripţia „Preţul 100 lei".

Din acest preţ Administraţia P.T.T. va încasa 80 lei, iar Organizaţia Centrală a Frontului Plugarilor din România va primi 20 lei.

Coliţa este imprimată în heliogravură pe hârtie velină filigranată.

Timbrul imprimat pe coliţă are cadrul de 30/45 mm., cu dantelură la 2 mm. depărtare de cadru, iar dimensiunile hârtiei sunt de 60/75 mm.

Coliţele au fost tipărite în 30.000 exemplare şi se vor pune în circulaţie după 15 Aprilie 1946 cu putere de francare benevolă timp de 30 zile începând dela acea dată, în paralel cu timbrele poştale curente.

Prin derogare dela dispoziţiunile art. VII din deciziunea ministerială Nr. 7.071 din 27 Februarie 1946, coliţele vor fi repartizate numai celor care vor fi ridicat până la data de 5 Aprilie 1946, ora 14, când va expira termenul de valabilitate, toate timbrele emisiunii din 6 Martie 1946, la care abonaţii au dreptul potrivit art. 1 din decizia ministerială Nr. 8.020 din 5 Martie 1946.

Filatelia plerde un pioner

pe avocatul Dumitru Lăzăroiu

Destinul loveşte nemilos, pe neaşteptate, în ce este mai bun, câteodată. Din senin cade peste noi vestea crudă că bunul, inimosul, generosul prieten *Dumitru Lăzăroiu* a fost răpit, printr'un accident surprinzător, prietenilor săi filatelişti.

In relaţiile sale cu noi domina totdeauna marea sa calitate: entusiasmul generos al unui suflet nobil.

Golul lăsat de Lăzăroiu nu seamănă cu pătrăţelul alb din album al mărcii care ne lipseşte, — ci, mai curând, cu abisul negru al unui vârtej care te afundă stupid în nedreptatea destinului.

Din adâncul sufletului rugăm familia prietenului pierdut să găsească în durerea noastră o cât de palidă uşurare a nesfârşitei ei dureri.

Prof. Univ. Ioan I. Plăcinţeanu

In amintirea

prietenului, care a plecat dintre noi, instituim

premiul Dumitru Lăzăroiu

Pentru a păstra veşnică printre noi prezenţa dragului nostru *Dumitru Lăzăroiu*, generosul şi desinteresatul prieten al tineretului filatelist, omul celor mai nobile porniri de dragoste şi dăruire, am hotărît înfiinţarea unui premiu periodic care se va numi *„Premiul Dumitru Lăzăroiu"*. Acest premiu e destinat să încurajeze debutul tineretului în filatelie.

Apar primele timbre moderne româneşti

„Tête-Bêche"

Direcţiunea Generală P.T.T., a fost autorizată să emită şapte timbre poştale speciale, dintre care două cu supratxă în folosul Societăţii Muzicale „Filarmonica", Bucureşti, după cum se arată mai jos:

1. Un timbru poştal înfăţişând faţada Ateneului Român, dantelat, în valoare de 10 lei taxa poştală, fără supratxă, în culoare albastru deschis.

2. Un timbru poştal special, înfăţişând alegoria jubileului de 25 ani al Filarmonicei, dantelat, în valoare de 20 lei taxă poştală, fără supratxă, în culoare brun-roşcat.

3. Un timbru special, înfăţişând alegoria jubileului de 25 ani al Filarmonicei, dantelat, în valoare de 55 lei, fără supratxă, în culoare verde.

4. Un timbru poştal special, înfăţişând chipul maestrului George Enescu, dantelat, în valoare de 80 lei, taxă poştală, fără supratxă, în culoare violet.

Timbrul se va imprima têtе-bêche.

5. Un timbru poştal special, înfăţişând alegoria jubileului de 25 ani al Filarmonicei, dantelat, în valoare de 160 lei, fără supratxă, în culoare portocalie.

6. Un timbru poştal special, înfăţişând faţada Ateneului Român, dantelat, în valoare de 200 lei taxă poştală, plus 800 lei supratxă, în culoare roşie.

7. Un timbru poştal special, înfăţişând chipul maestrului George Enenescu, dantelat, în valoare de 350 lei taxă poştală, plus 1.650 lei supratxă, în culoare albastru-închis.

Timbrele prevăzute mai sus au dimensiunile de 28/32 mm., şi vor fi imprimate în heliogravură pe hârtie velină cu filigran, cele dela poziţia 1—5 inclusiv în coli dantelate de câte 100 bucăţi, iar cele dela poziţiile 6—7 inclusiv în blocuri dantelate de câte 16 bucăţi, dintre care la centru 4 vignete alegorice dantelate, înconjurate de 12 timbre dantelatè, având pè margini un cadru adequat, iar deasupra inscripţia jubilieului de 25 ani al Filarmonicei şi dedesubt emblema Societăţii.

Timbrele fără supratxă prevăzute sub punctele 1, 2, 3 şi 5, vor fi tipărite în 400.000 exemplare, cele de sub punctele 4, 6 şi 7 în 252.000 exemplare, iar vignetele dela blocurile formate cu timbrelè dè sub punctele 6 şi 7 în total, în 168.000 exemplare.

Data punerii în circulaţie a fost hotărîtă iniţial pentru 10 Aprilie 1946, din motive tehnice s'a amânat însă cu 5—10 zile.

Timbrele prevăzute sub punctele 4, 6 şi 7, vor avea putere de francarè timp de 30 zile, iar celelalte timp de 60 zile, începând dela 10 Aprilie 1946, în paralel cu timbrele poştale curente.

Supratxele rezultate din vânzarea acestor timbre se vor vărsa Societăţii Muzicale „Filarmonica" din Bucureşti, pentru mărirea fondului social al Instituţiei.

O imediată datorie

de General Celăreanu

O imediată datorie faţă de filatelie este acea de a gândi cu toată seriozitatea la modalitatea de a da — în fine — viaţă prevederilor înscrise ritos în statutele tuturor asociaţiunilor filatelice din ţară în acele capitole privind lupta împotriva falşurilor.

In trecut, — trebue să o recunoaştem fără pic de mândrie, — că lupta împotriva falşurilor nu a fost nici stăruitoare nici sângeroasă; în afară de puţinele cazuri în cari a curs... puţină cerneală, în general, nu s'a isbândit a se stavili falşurile şi mai ales a se răpune vre-un falsificator.

Intre timp colecţii din cele mai serioase au fost invadate de piese — stampilate sau nu, surcharge-ate sau scump dantelate — contrafăcute total sau parţial; colecţionarii a căror bună credinţă a fost surprinsă au rămas descurajaţi; străinătatea a continuat să manifeste neîncrederea cotând cu mult sub valoarea lor reală mărcile clasice româneşti.

In această situaţie trebue să ne întrebăm dacă lupta împotriva industriei atât de înfloritoare a falşului filatelic a fost dusă cu arme potrivite sau nu?!

Răspunsul nu foate fi decât negativ: arma cea mai eficace expertiza nu este îndeajuns şi de toţi utilizată, şi acest fapt constitue cea mai eficientă încurajare a falşificatorilor de mărci.

Majoritatea se mulţumeşte în a colecţiona — vorbim despre mărcile noastre clasice — exemplare cumpărate „pe cuvânt" şi în cele mai multe cazuri acest „pe cuvânt" este întărit de o semnătură mai mult sau mai puţin prescurtată aplicată pe verso, semnătură care nu numai că nu prezintă garanţia autenticităţii, dar care la rândul ei poate fi şi mai uşor falşificată, căci trebue să se ştie că sunt şi falsificatori ai semnăturilor experţilor autorizaţi şi a pseudo experţilor, pe ateste şi dosul mărcilor.

Cu toţi am avut ocazia să vedem mărci purtând câte două sau trei semne cabalistice ceeace arată cât de îndoelnică este garanţia oferită dè acei cari îşi arogă pe rând dreptul de a-şi pune iniţiala — la cerere sau nu, — pe dosul mărcilor pe cari le vând.

Să fim bine înţeleşi: singura semnătură prin care se garantează nu numai autenticitatea dar care este recunoscută şi ca *„act responsabil"* este semnătura expertului autorizat!

Dar... numărul experţilor autorizaţi în ţara noastră pentru mărcile noastre nu numai că este redus sub orice aşteptare, dar sunt aproape fiecare din aceştia „specializaţi" pentru anumite ramuri sau epoci ale filateliei noastre.

Ceeace este şi mai grav însă, este faptul că nu sunt scoşi încă pe prim plan aceia cari trebue să urmeze calea de răspundere a actualilor experţi autorizaţi asigurând *continuitatea* în a apăra filatelia noastră.

Reese din cele arătate dificultăţi pentru prezent şi îngrijorări pentru viitor, cari desigur stânjenesc şi vor stânjeni grav tendinţa de a utiliza expertiza ca armă împotriva falşurilor.

Iată pentruce cred cu convingere că o *imediată datorie* a Uniunei Democratice a Asociaţiunilor Filatelice, este acea de a organiza *un curs*

de expertizare a mărcilor la care să fie îndrumaţi a se forma cei mai distinşi cunoscători ai mărcilor române şi streine şi a căror corectitudine este mai presus de orice bănuială.

Calitatea de expert autorizat urmând să fie acordată de un juriu pe baza unui examen foarte serios.

Indrumători ai acestui curs se vor afla desigur printre vechii noştri filateliști; material didactic mai ales de proveniență străină se găseşte, mai rămâne a se găsi elanul în îndeplinirea datoriei, şi la acest elan fac apel prin articolul de faţă.

Călăuza filatelică

Pentru maojritatea filateliştilor noştri lista mărcilor româneşti se rezumă la ceeace se publică în mod periodic în revista noastră.

Vechii filateliști ştiu bine însă că gama emisiunilor noastre e mult mai vastă şi că nu poate fi conţinută în cadrul strâmt al unei liste de de preţuri. Pentru a pune la îndemâna cetitorilor noştri posibilitatea de a avea mereu sub ochi evidenţa colecţiei lor am luat iniţiativa editării unui *ghid filatelic de buzunar o adevărată agendă ilustrată*, rezolvând problema dificilă a *manco-listelor* pentru mărcile româneşti.

Cartea aceasta, care vine într'un real ajutor filateliştilor noştri, este opera căpitanului invalid Mircea Piperescu a cărui muncă adaugă o nouă cărămidă edificiului pe care cu toţii îl clădim.

„Călăuza filatelistului", agenda filateliei noastre urmează să apară în curând.

Sperăm că filateliştii noştri vor aprecia cum trebuie munca pozitivă şi creeatoare a Căpitanului Piperescu.

„FILATELIA"

Pensete *de cea mai buna calitate gasiti la*

„Caminul Filateliei"

— Pasajul Victoria (subsol). — Telefon 5.15.90 —

Primim deasemeni comenzi de en-gros pt. provincie.

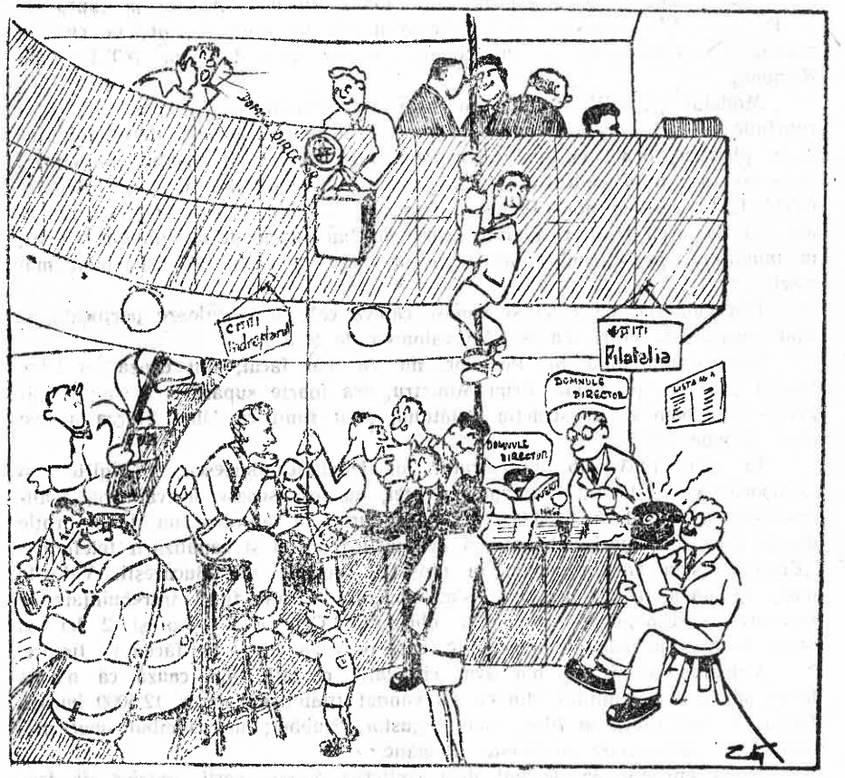
AMATOR SERIOS CUMPĂRĂ ORICE CANTITATE DIN SERIA „Frontul Plugarilor" Nesurşarjat

Telefon 3-25-50 dela 4-6

Atenţiune filateliști Bucureşteni !

In fiecare *Joi după amiază şi Duminică dimineaţă*, are loc în sala de consiliu a Uniunii Sindicatelor P.T.T., adunarea tuturor amatorilor de mărci din Capitală. Orice colecţionar, debutant sau avansat poate participa. Se fac schimburi şi vânzări de mărci. La licitaţia de Duminica trecută, s'au vândut la preţuri derizorii piese dintre cele mai interesante, printre care 2 lei Ferdinand „lie de vin", 1 leu hârtie de război neuzat. In sedinţele viitoare se vor licita serii de Efigii şi Expoziţie!

Febrila activitate în redacţie....



Se întocmeşte noua listă de preţuri.....

„EFIGIILE"

de C. Nămoloiu & G. Nosca

In cursul anului 1900 s'au imprimat la Paris în atelierul de timbre al Statului francez, o serie de timbre jubiliare, model unic, cunoscute sub numele de „Efigii" şi care împreună cu o altă serie jubiliară — aceea a „Căişorilor" urmau să fie puse în vânzare cu ocazia inaugurării Palatului Poştelor din Bucureşti, clădirea monumentală, în care se află şi astăzi.

Seriile preparate, n'au fost puse în vânzare decât la 1 Mai 1903.

Efigiile au avut 7 valori — 15 bani neagră, 25 bani albastră, 40 bani verde metalic, 50 bani portocalie, 1 leu brună, 2 lei roşie-portocalie şi 5 lei violetă, cu tirajul următor:

15 bani — 50.000, 25 bani — 25.000. 40 bani — 25.000, 5o bani — 25.000, 1 leu — 25.000, 2 lei — 25.000, 5 lei — 25.000,

Colile numără 80 de bucăţi cu dinţare neschimbată 13 1/2 14, adică 13 1/2 latura mică şi 14 latura mare.

Aceste timbre, de o execuţie superioară, au fost gravate în cupru de J. Popescu. S'a depus o grijă extraordinară la execuţia lor, la care a asistat în permanenţă un funcţionar superior dela Direcţia P.T.T. din România.

Modelul „Efigiilor" este un cadru dreptunghiular în picioare, care cuprinde o serie de alte cadre, dintre care unul deasemni drèptunghiular şi în picioare, ornat cu desene, reprezentând motive de cusături naţionale; în acest din urmă cadru este introdus un altul circular cu efigia Regelui Carol I. La mijloc, noul Palat al Poştelor, iar mai jos inscripţia „Romănia" şi valoarea respectivă, între care, într'un cadru dreptunghiular culcat, în miniatură, poştalionul (olacul), acelaş care la „Căişori" este mult mai mărit.

Din valoarea de 2 lei se cunosc câteva coli de o culoare portocalie şi sunt considerate erori. La fel din valoarea de 5 lei.

Inaugurarea Palatului Poştelor, nu s'a mai făcut, din cauză că Dim. Sturza care era pe atunci Prim Ministru, era foarte supărat, că s'au risipit prea mulţi bani cu construcţia palatului, ştiut fiind că Dim. Sturza a fost omul economiilor.

In anul 1903 sub directoratul lui Dimitrie Berlescu, „Efigiile" şi „Căişorii" care stăteau în mapele Poştei, au fost scoase în vânzare, realizându-se un venit de 453.000 lei, din care s'a aprobat un fond graţie căruia s'au adus mari îmbunătăţiri grajdurilor poştei şi canalizării telefonice. „Efigiile" s'au vândut numai la ghişetele poştale din Bucureşti. Valorile mici, 15 până la 50 de bani, s'au epuizat imediat fiind întrebuinţate la francarea corespondenţelor poştale obişnuite. Cele de 1 leu şi 2 lei au servit la taxarea mandatelor poştale, care pe acea vreme se făcèa cu timbre.

Valoarea de 5 lei, n'a avut circulaţie poştală, din cauză că n'avea la ce să fie întrebuinţată, din ea s'a vândut filatelitilor circa 12.5000 bucăţi. Restul a fost cedat în bloc, unui negustor, Nubber, în schimbul unor medalii rare, trebuitoare Academiei Române.

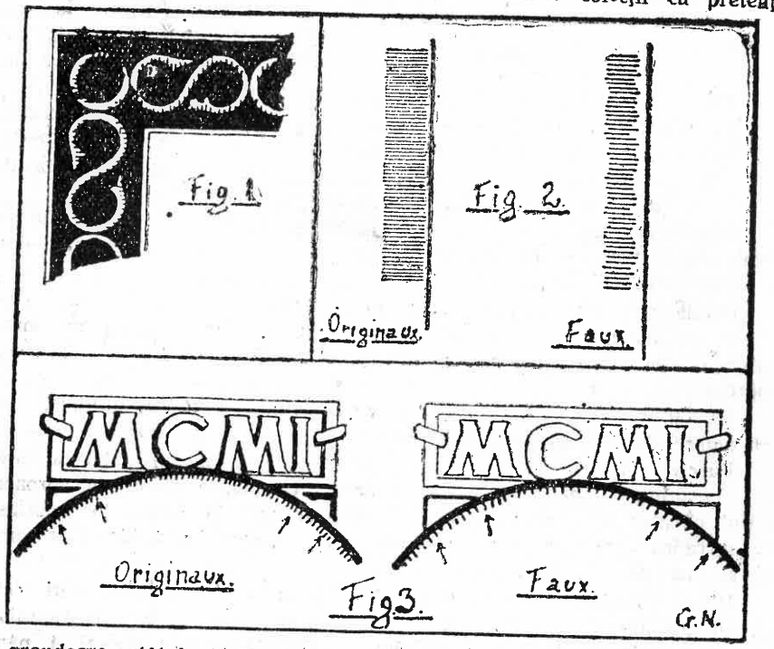
După aproape 35 de ani dela emiterea acestei serii, extrèm de frumoase şi de mare calitate filatelică, constatăm că, atât în cataloagele

străine şi româneşti, cât şi în târgul de mărci poştale, cotarea este cât se poate de proastă, revoltător de rea. Peste anii aceştia, a trecut războiul cu nimicirile sale, a trecut şi devalorizarea monetară cu urcările generale de preţuri. Stocuri nu mai sunt nicăeri, şi din cele 25.000 de serii, poate nu mai există nici a 10-a parte îngropate şi acelea prin cine ştie ce prăfuite colecţii

Din cauza frumuseţii, raritătii şi a marelui interes pentru ele, au apărut în diferite rânduri falsificări.

Astăzi, aproape tot ce se oferă ca originale mai cu seamă în străinătate, nu sunt decât falsificări mai mult sau mai puţin îndemânatece.

Falsificări din acestea, s'au văzut şi în marile colecţii cu pretenţii



de grandoare, atât în ţară cât şi străinătate, datorită faptului că originalele sunt extrem d. rare şi falsificările în mare parte reuşite.

Caracteristicile hârtiei, dinţărei, desenului, etc., ne conduc la identificarea originalelor.

„Efigiile" originale au hârtia groasă, fără lustru (mată) şi puţin gălbue: guma, la cele noui, este ceva negricioasă.

Caracteristica generală a „Efigiilor" este extrema fineţe a tuturor detaliilor din desen, provenite din gravat îngrijit.

Falsificările, toate câte s'au făcut, au fost obţinute prin fotolitografie. Din această cauză, trăsăturile fine n'au putut fi prinse de pelicula fotografică şi nici reproduse prin litografie cu tot retuşul ulterior care li s'a dat. In plus, prin litografie, mai ales proastă, se întinde cerneala (empatement) obţinându-se adevărate pete în loc de figuri, ornamente, cadre, etc.

Falsificările, nu respectă nici dințarea corectă, fiind dințate la ambele laturi 13½—14 sau chiar altă dințare. Lucrul se explică prin aceea că falsificatorii, n'au la îndemână perforatoare pentru toate combinațiile celor originale.

Singurul lucru reprodus ceva mai exact la aceste falsuri, este mărimea cadrului exterior, care la originale este de 22 1/2 37 1/2 mm., totuși la unele, sunt și aci câteva ușoare diferențe.

O primă caracteristică, observăm în cadrul exterior, la ornamentele în formă de S în picioare și culcate, cu începuturi de hașuri, din culoarea mărcii, însă diluate. Falșurile, n'au aceste hașuri, sau dacă le au, sunt grosolane, observându-se că sunt din retuș.

Deasupra cercului ce încadrează efigia Regelui Carol I, cerc la rândul său hașurat razant, găsim inscripția Romană M.C.M.I, (1901) închisă la rândul ei într'un cadru, deasemeni dreptunghiular culcat, susținut de două cercuri concentrice, reprezentând două verigi de lanț

Inscripția M.C.M.I. pare în relief, la mărcile originale, prin umbrire.

Falsurile, nu le-au putut obține, sau, cum e cazul celor dela Paris, ceva mai bine executate, au toate liniile pline, fără a avea impresia de relief, care nu se poate căpăta prin litografie niciodată.

Cadrul inscripției, la mărcile originale e viguros și se întretaie cu cercul efigiei fără a-l atinge; la falșuri atingerea este vizibilă mai ales, din cauza întinderii de cerneală.

Detalii concludente, găsim la roata cu aripi.

La originale, conturul se prezintă viguros. A doua trăsătură interioară, dealungul conturului, este mai ușoară și este tăiată de hașure distanțate progresiv, care-i dau înfățișarea de rotundă.

La falșuri, desenul este executat cu trăsături de aceeaș grosime, însă fără umbre, formând o pată fără aspect.

Punctele dintre cuvintele ce formează legenda medalionului se prezintă la originale, ca cercuri, iar la falsuri ca puncte pline sau aproape. Cadrul circular al efigiei și cadrul Romanelor sunt la rândul lor cuprinse într'un cadru dreptunghiular în picioare, sub care găsim emblema telegrafiei și electrcității-fulgere încrucișate.

In partea dinăuntru a acestui cadru, găsim, numai pe trei laturi câte o bandă de hașuri, care la originale merg foarte pproape de linia cadrului, stând să-l atingă; la falsuri, rămâne o distanță albă remarcabilă până la aceeași linie a cadrului.

Lungimea hașurilor, este mai mare la originale decât la falsuri.

Partea de jos a cadrului general este despărțită de cea descrisă până acuma, de o hașurare ușoară, fină, care la falsuri e făcută cu linii pline. Hașurile sunt închise între două linii, cea de sus mai groasă, cea de jos, mai subțire. Deasupra liniei groase, se găsește o linie punctată.

La mărcile originale aceste puncte corespund hașurilor ce s'au oprit în linia groasă, la falsuri, punctele sunt mai dese decât hașurile, ne mai corespunzând lor. Hașurile nu ating linia de jos la originale și o ating la falsuri; după cum se vede în fig. 5.

Poștalionul, este încadrat și el într'un dreptunghiu culcat, deasemeni hașurat și aci ca și mai înainte, hașurile nu ating linia interioară a cadrului, ceea ce se întâmplă regulat la falsuri

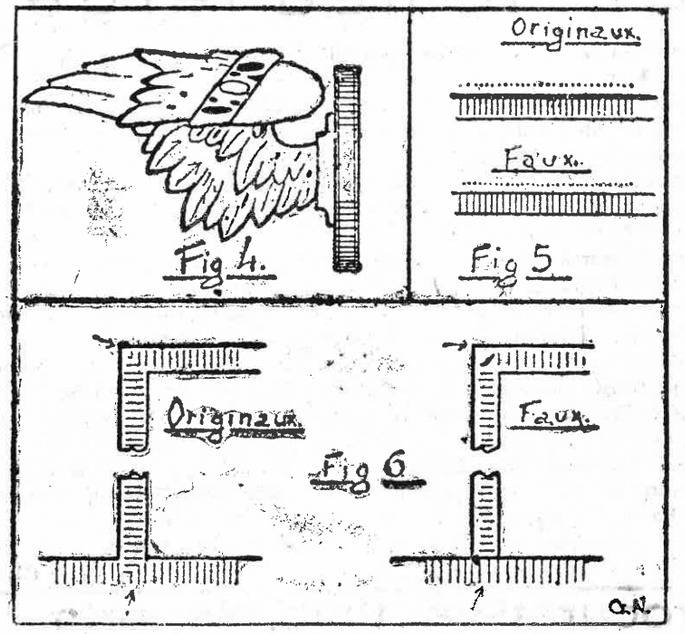
Haşurile, verticale şi orizontale sunt orânduite la originale şi falsuri, cu deosebiri

Slurugii, caii, expresia goanei, toate sunt perfect vizibile la originale cu o lupă cât de mică sau chiar cu ochii liberi.

Falsurile au întinderea de cerneală care nu permite a se distinge ceva.

Finețea haşurilor, care este o caracteristică la aceste timbre, are o singură scădere, cifrele, valorilor, din colțurile de sus, care fac excepția regulei, pentru a o confirma. Probabilitatea este, că n'au fost gravate odată de acelaș gravor, sau în aceleași condiții, căci au o haşurare mai grosolană, întratât ca la falșuri.

Falșificarea, cunoscută sub denumirea dela București, este cea mai **puțin reușită; aceea dela Paris, este mai bine imitată, efigia Regelui,**



este în linii orizontale, pe când la originale este gravată. La aceasta, nici cerneala nu se întinde. Se deosebește de sèria originală, după celelalte caracteristici, culorile, hârtia, dințarea, guma, precum și celelalte detalii ale desenuli, care le am arătat și care sunt valabile și la acestea.

In general, la toate falsurile, se mai observă asperitățile pietrei litografice, ușoare măzgăliri, culori mate și diferite; ca findd caracteristicile litografiei.

Originalele au finețea gravurii în cupru.

Am redat mai sus un fragment din apreciatul studiu al d-lor C. Nămoloiu & G. Nosca apărut în Revista Societății Filatelice Române (Nr. 8 anul I).

Valori uzuale în circulaţie şi în curs de apariţie

In prezent se găsesc la ghişetele of. P.T.T. următoarele valori din timbrele întrebuinţate pentru francarea corespondenţei poştale:

0,50, 1, 2, 4, 5, 10, 20, 25, 50, 55, 80, 100, 160, 200, 400 şi 1000 lei.

In curs de apariţie următoarele valori şi culori:

10 brun, 20 roşu violet, 80 albastru, 160 albastru, 200 roşu, 300 albastru, 360 brun, 400 orange, 480 brun roşcat, 600 olive şi 2400 roşu violet.

Asupra tirajelor, formatului, nuanţelor şi dantelurii vom reveni pe larg în revista următoare.

Din lumea largă

VATICAN-ul a emis o nouă serie de timbre porto 5, 20, 80 Cent şi 1, 2 şi 5 Lire.

GRECIA a emis în amintirea preşedintelui Roosewelt şi cu portretul său o foarte interesantă serie de trei valori 20, 60 şi 200 Drachme. Timbrele poartă inscripţia 1882/1945.

DANEMARCA şi-a complectat seriile uzuale prin surcharjul „postfaerge" a valorilor de 30, 40 şi 50 o, din seria portretelor, emisia 1942-44.

ELVEŢIA a emis cu ocazia jubileului de 200 ani dela naşterea lui Pestalozzi o marcă comemorativă, în valoare de 10 centi, gris-violet.

FINLANDA a emis o serie de două valori 15 mk violet şi 20 mk gris-verzui. De asemenea a emis seria Crucea Roşie Finlandeză, cu următoarele valori: 1 plus 0,25, 3 plus 0,75, 5 plus 1,25, 10 plus 2,50.

POLONIA, din seria „Varşovia nimicită" amintită de noi în numărul trecut al revistei noastre, au fost surcharjate valorile de 1,50, 3, 3,50, 6, 8 şi 10 Zl. cu textul Warşovia eliberată „*Warszawa Wolna*, 17 Styczen 1945—1946".

EGIPT. Cu ocazia expoziţiei filatelice internaţionale ce a avut loc la Cairo, între 28 Febr. şi 8 Martie a.c. expoziţie organizată sub patronajul regelui Faruk, în amintirea celor 80 ani ce au trecut dela prima emisiune de timbre egiptene. Cu ocazia acestei expoziţii s'a emis o serie comemorativă de 4 valori şi o coliţă.

Dr. CUTLIC

Procuraţi-vă timbrele prin
CASA FILATELICA
„LIANORA"
Expediem contra ramburs seriile comandate

„Frontul Plugarilor" Nesurşarjat
Orice cantitare cumpără ***LIANORA***
Telefon: 5-15-40

Puteţi coresponda cu străinătatea

Primele adrese

Filateliştii — din Cehoslovacia a căror adresă o dăm mai jos, doresc să facă schimb de mărci cu filateliştii noştrii, oferind contra mărci româneşti, mărci Cehoslovace, protectorat, etc.

Kulendo Frant, Samov, 65, p. Hrabetice, CSR.

Znenek Najman, Stary Kdin, 202, CSR.

Indemnăm cetitorii noştri să intre în directă corespondenţă cu ei în limbile cehă, franceză, german sau engleză, putând în felul acesta să-şi facă o frumoasă colecţie a mărcilor din ţara prietenă.

Jaroslav Radek, Uh. Hradiste, 121 C 5 R.

Rudolf Prokop, Nova Pako Harantova, 257, CSR.

Josef Ştefan, Nacetin u Chomutova, CSR.

Bialek Jan, Nachod, 1011, CSR.

Kolina Frantisck, Luzice e 323 u. Hudenina, CSR.

Antonin Prerovsky-Norodna, vavody, „TATRA" Napajedla, Moravia CSR.

Dl. Emil Ştiburek din Praha XVI Smichov, Plzeuska trida, 2, se interesează de vechiul său prieten filatelist, dl. Ing. A. Petraş din Timişoara III, Str. S. Ciparîu, 11.

CARTEA RUSA

SECTIA FILATELICA

Se aduce la cunoştinţa domnilor abonaţi că distribuirea cotei a doua de mărci sovietice începe **la data de 15 Aprilie 1946.**

Domnii abonaţi care nu-şi vor reînnoi abonamentele pe anul 1946, până la data de 20 Aprilie a.c. pierd dreptul de prelungire şi totodată mărcile pe anul 1946.

Abonamente noi nu se mai fac în luna Aprile.

NOUA ADRESA

a secţiei noastre filatelice este

Telefon 5.76.99 Calea Victoriei No. 120

Librăria Italiană

Secţia filatelică oferă mărci alese româneşti şi străine între 16,30 — 18,30. — Calea Victoriei, 89, — Tel. 5-45-37

Prima filială

Prima Filială a Societăţii Filatelice Române din Bucureşti de sub preşedinţia d-lui gl. dr. Simici, s'a întemeiat în oraşul Câmpulung-Muşcel, din iniţiativa judecătorului Mihail V. Negreanu cenzor al S.F.R., ajutat de gen. Ştefan Costescu şi Alex. Zanglidis.

In urma autorizaţiei de funcţionare din 10 Martie a.c. a comitetului central S.F.R. în ziua de 24 Martie, cei 12 membri fondatori, conform Regulamentului Societăţi pentru funcţionarea filialelor, publicat în Rev. S.F.R. anul 6 Nr. 3—4 Martie-Aprilie 1943 întruniţi în adunare generală de constituire au ales următorul comitet: preşedinţe gl. Ştefan Costescu, vicepreşedinte col. Petre Cristescu, casier Alex. Zanglidis, secretar judecător Mihai V. Negreanu, membrii: ing. N. Cârstocea, antrepenor Tita de Nicola şi I. Georgescu,.

Intrunirile se ţin Duminica dim. în str. Negru Vodă, 196 iar şedinţele de comitet, Vineri după masă în str. Negru Vodă, 2.

Actualmente filiala are 17 membri şi un colţ filatelic rezervat în plachetele de cuvinte încrucişate ale lui Dan Arminden ce apar în localitate.

Filatelişti Ploeşteni

Marţi 23 Aprilie a.c. ora 10 dimineaţa sunteţi invitaţi în localul Y.M.K.A. din Str. Gh. Lazăr, pentru constituirea „Cercului Filatelic Ploieşti.

Pentru desvoltarea gustului filatelic în rândurile elevilor şi studenţilor din Ploeşti, s'a înfiinţat o nouă asociaţie filatelică sub denumirea: *„Cercul filatelic Prahova", Ploeşti.*

Iniţiativa a fost luată de d. Bibi Vasilescu, care a fost ales şi preşedintele cercului, împreună cu d. Mihai Florescu care are funcţia de secretar.

Inscrierile se fac, la biroul filatelic „Reprezentanta" din str. Tomorooveanu nr. 14, Ploeşti.

Craioveni!

Serii româneşti şi streine, noutăţi europene, clasoare, pensete, odontometre, etc.

Găsiţi vizitând biroul filatelic

„Colectura Gh. Stănoiu" STR. UNIRII

Biroul Filatelic Constanţa

A. Singuriadis & E. Vartanian | Constanţa |

Str. Carol No. 76 | Reg. Com. 796 | 945 | Telelon 22-67

Cumpără, Vinde, Schimbă, Primeşte în Comision

Colecţii complecte, serii uzate şi neuzate | EXECUTĂ MANCO-LISTE Antiquariatul cumpără cărţi-bibfioteci-etc.

CUMPARA, VINDE, SCHIMBA

BIROUL FILATELIC

NEUMANN & PARASCHIVESCU

Mărci vechi româneşti şi străine,

—— Raritaţi, Piese excepţionale ——

Calea Victoriei, 61. — Telefon 5-00-56

FILATELIA BANAŢEANA

TIMIŞOARA Bd. Regele Ferdinand 3

Telefon: 59-11

Vis-a-vis de Cinema Thalia

Cumpără • Vinde • Schimbă

Trimiteţi mancolistă, executăm în cel mai scurt timp.

MĂRCI ROMANEŞTI

şi străine, uzate şi neuzate cumpără şi vinde

FILATELIA STEAUA

CALEA VĂCĂREŞTI, 34

AVEM CARNETE, CLASOARE, PENSETE

„CAMINUL FILATELIEI"

cunoscutul şi apreciatul birou filatelic bucureştean organizează pentru publicul din provincie un

SERVICIU DE ABONAMENTE

pentru ultimile emisiuni din

FRANŢA, CEHOSLOVACIA, UNGARIA, etc.

Adresaţi scrisorile Dv. cu încredere biroului

„CAMINUL FILATELIEI"

(Pasajul Victoria - subsol) Tel. 5.15.90

Menţionaţi ţările pentru care doriţi să vă abonaţi, numărul şi felul seriilor precum şi suma pentru care doriţi să vi se livreze. Livrările se fac urgent prin ramburs. Nu este necesar nici un aconi.

„CAMINUL FILATELIEI"

aşteaptă comenzile Dvs.

„LIBRARIA FURNICA" Soc. Cooperativă

Secţia Filatelică

Cumpără -- Vinde -- Schimbă

MÂRCI POŞTALE ROMANE ŞI STREINE

Timişoara I

Telefon 5931

Strada Eugen de Savoya, 11

IONEL PETRESCU

B-dul Alex. I. Cuza No. 104 Telefon 7.24.20

Cumpără mărci poştale, raritäţi jubiliare, sau cantităţi oferind cele mai mari preţuri.

Vinde serii rare nedantelate stocul fiind spre epuizare

Mărci Străine şi Româneşti

Serii şi blocuri de patru, albume de mărci România, Europa şi toată lumea, originale Schaubek, vinde şi cumpără la preţ avantajos secţia filatelică a Bibliotecii de Imprumut

„PROMETEU" I. MANTEL

Str. Edgard Quinet No. 2, et. I, vis-à-vis de Capşa

Se poate consulta gratuit Catalogul Zumstein 1946

STUDIOUL FILATELIC GIMA

Reg. Com.1352|944

NOTAŢI BINE ACEASTA ADRESA

STRADA SMÂRDAN Nr. 29
ETAJ I APARTAMENT 9
Bucureşti
TELEFON: 4-64-20

CUMPĂRĂ plătind preţuri excepţionale, orice fel de mărci româneşti şi străine colecţii, cantităţi, etc.

VINDE avantajos: România, Europa, Uebersee serii sau deparaiate, precum şi ultimele noutăţi din toată lumea.

Clasoare de lux, mari şi portative şi orice alte acesorii filatelice în depozit.

S. LUPOVICI

BUCUREŞTI I. — CALEA VICTORIEI No. 2

PIAŢA SENATULUI

Telefon 3.62.06

Vând mărci româneşti şi streine, serii vechi şi noui la preţurile cele mai avantajoase. Deasemenea mărci în blocuri de 4, mărci de poşta aeriană, blocuri şi coliţe, erori de sursarj şi de culoare.

Cumpăr colecţii şi loturi de mărci.

IONEL PETRESCU

— B-DUL ALEX. I. CUZA No. 104 —

— Telefon 7-24-20 —

■ Cumpără colecţiuni de mărci poştale
■ Raritäţi - Jubiliare - Cantităţi, etc.

Găsiţi serii rare nedantelate, precum şi a 30-a valoare din seria Mihai 1928/930.

(val. de 10 lei format mare cu filigram şi sursaj 8 lunie) în unicate sau bloc de 4.

„Filatelia pentru toţi"

TELEPON 1.7.65

Propr. REIDINGER ZOLTAN

BRAŞOV. — Str. REGELE CAROL, 7

Inreg. Cam. Com. No. 417/945

Cumpărări ■ Vănzări ■ Schimburi

SURSA CEA MAI EFTINA

B-DUL BRĂTIANU Nr. 2

Vi-sa-vis de Britania

LIBRARIA A. IONESCU

BIROUL FILATELIC

UNDE ACTIVEAZĂ D-nul BRENNER

Vinde, cumpără Mărci Române şi Streine. Serii, blocuri, cantităţi, clasoare, pensete, plicuri, etc.

Tel. 3-15-79

ANUL III Nr. 33 (39) 1 MAIU 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MĂCOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

33

DIN SUMAR:

— Confirmare
— Când apare colita 6 Martie
— Cum se pot expedia timbre în străinătate.
— Repartiţia seriei „Filarmonica"
— Recenzie asupra catalogului Ivert 1946
— **O nouă emisiune românească Crucea Roşie pentru prizonieri.**
— Corespondenţe din ţară şi străinătate

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

Preţul Lei 500

SERVICIU DE

ABONAMENTE

pentru noile emisiuni din toate țările europene organizează

LIANORA

Toți prietenii biroului

LIANORA

vor primi mărcile străine pentru care se abonează, imediat după apariție. Prin legăturile pe care biroul

LIANORA

și le-a creat în străinătate, și-a asigurat cele mai serioase surse de aprovizionare! Așteptăm scrisorile Dv.! Exprimați în aceste scrisori în mod limpede ce țări vă interesează, ce fel de serii doriți să aveți, numărul lor, precum și suma maximă pentru care doriți să fiți serviți

Abonamente

12 luni . . . . 10.000 lei
6 „ . . . . 6.000 „
1 număr vechi . 1.000 „

Abonamentele se fac sub rezerva urcării prețului

Tarif de publiitate

1 pagină . . . 30.000 lei
½ pagină . . . 20.000 „
¼ pagină . . . 10.000 „

Instituții cu 50% în plus.

Confirmare!....

Cu fiecare amator nou intrat în filatelie, mărcile devin mai rare și valoarea colecțiilor vechi crește.

Fă-ți prietenul filatelist!

Noua prețuire a mărcilor românești, pe care o publicăm în cuprinsul acestei reviste, este fructul copt al muncii noastre de propagare a filateliei în cercuri cât mai largi. Prin scris și prin viu grai, prin eforturi neostenite, prin lansarea de parole, prin înființarea și încurajarea cercurilor locale am rupt digurile nepăsării și am oferit bucuriile colecției multora care și astăzi sunt uimiți și se întreabă cum de au ajuns filateliști. Numărul celor intrați în ultimele luni în rândurile filateliei este mare, dar nu reprezintă nici pe departe lumea celor care trebuie să vie alături de noi. Efortul de difuzare a filateliei continuă!

Credem necesar astăzi cu prilejul nouei liste de prețuri, să prezentăm *„vechilor cadre"*, un ansamblu al datelor care ne-au dus la fixarea acestor prețuri.

In primul rând, ca element esențial al valorii filatelice se situează *raritatea*. Anumite emisiuni, devin din ce în ce mai greu de găsit, până ce, la un moment dat *dispar cu totul din circulația filatelică*. In decursul ultimelor luni, pe piața noastră (socotind și marile centre filatelice din provincie), s'au oferit doar *3 serii* de „Vultur cu stemă", *3-4 serii* de „Vultur, hârtie albă", *2 serii* „București", *1 serie* „Paris", *5 serii* „Incoronare nedantelată", *5-6 serii* „Efigii", *12-15 serii* „Regatul-Marina-Armata", nici 10 serii „Prima domnie a Regelui Mihai"...

Această excepțională lipsă de serii bune în câmpul ofertei filatelice, *alăturată unei masive cereri* din partea miilor de amatori *dornici să-și completeze colecția*, a motivat prețuirea de astăzi.

Desigur că noua listă de prețuri cuprinde și unele erori. Ele sunt inerente unei astfel de lucrări, urmând ca justa prețuire să se impună dela sine.

Este însă ferma noastră convingere, matematic documentată, că ne îndreptăm categoric spre noi urcări de prețuri născute din intrarea în filatelie a celor care astăzi îi stau pe margini.

Cu fiecare amator nou intrat în filatelie, colecțiile vechi își vor însuți valoarea. Luptați pentru difuzarea filateliei!

„Filatelia"

RECENZIE

asupra catalogului de timbre poştale Yvert 1946.

de Inginer Aurel Ionescu

Catalogul de timbre poştale Yvert et Tellier-Champion, ediţia anului 1946, apărut în Franţa cu mare întârziere din cauza greutăţilor provocate de războiu şi tipărit într'un număr restrâns de exemplare datorită lipsei de hârtie, a ajuns şi în ţara noastră, bineînţeles numai în 1 sau 2 exemplare.

Filateliştii români, tot mai numeroşi în ultimul timp, au aşteptat şi aşteaptă cu nerăbdare cataloagele internaţionale de timbre poştale (Yvert, Zumstein, Michel, Senf, Stanley-Gibbons, etc.), care, în ultimii doi ani, au au fost imposibil de procurat uşor, din cauza dificultăţilor de transport şi din pricina preţurilor exagerate, unele din aceste cataloage putând fi doar consultate graţie sacrificiilor şi felului generos în care revista „Filatelia" a înţeles să promoveze şi să încurajeze filatelia la noi în ţară.

Catalogul Yvert a fost înainte de războiu cel mai răspândit atât în România, cât şi în celelalte ţări, datorită faptului că era pus la zi cu ultimele emisiuni de timbre poştale şi oarecum superior altor cataloage, în privinţa realităţii preţurilor.

Ediţia anului 1946 — a cincizecea dela apariţia primului catalog Yvert — se prezintă foarte îngrijit tipărită, cu clişee clare şi text corect, într'un masiv volum de 1710 pagini, conţinând preţul curent al tuturor timbrelor poştale şi telegrafice, emise în lumea întreagă dela anul 1840.

In catalogul Yvert 1946, timbrele vechi româneşti prezintă unele sporuri de cote, faţă de preţurile aceluiaşi catalog din anul 1944; parte din aceste sporuri de preţ sunt justificate prin raritatea piesei (exemplu: Moldova 1858, emisiunea I-a, cap de zimbru cadru dreptunghiular, valoarea 5 parale negru, neuzat, este catalogată în Yvert 1946 la 600.000 fr. fr., faţă de 450.000 fr. fr. în Yvert 1944; Moldova, 1858, emisiunea II-a cap de zimbru 80 p. are cota 6.000 fr. fr., faţă de 3.000 fr. fr. în Yvert 1944), alte timbre însă au sporuri de preţ neînsemnate, sau au chiar preţul anului 1944, lucru inadmisibil pentru timbrele româneşti clasice, care au devenit rare şi se pot obţine la preţuri mult superioare cotărilor sus-amintite.

O notă bună este faptul că în general la timbrele vechi româneşti s'au dat sporuri de cote acelor exemplare dintr'o anumită emisiune care într'adevăr sunt mai rare, datorită tirajului restrâns (exemplu seria 1872, impresiune Paris, Nr. cat 40, 15 b. br.-roşu, 450 fr. fr. faţă de 375 fr. fr., în Cat. Yvert 1944). Rămâne totuşi valabilă observaţia că în general timbrele vechi şi clasice româneşti trebuia să aibă sporuri de preţuri mult mai mari, sporuri pe care casa editoare le-a dat emisiunilor de timbre de aceeaşi raritate (tiraj, vechime, etc.) ale altor ţări ca Franţa, Austria, Elveţia, Lichtenstein, etc. Astfel, jubiliarele româneşti cele mai rare prècum: Căişorii, Efigiile, Expoziţia, Silistra, sunt cotate cu sporuri deasemenea mici, faţă de catalogul Yvert 1944, variind între 15%—43%.

	Cota Y 1944 fr. fr.	Cota Y 1946 fr. fr.
Căişorii	394	477,50
Efigii	2.075	2.350,50
Expoziţia	475	675
Silistra	452	587,50

Sporuri mai mari de cote (cca. 70%-100%), totuşi pe drept meritate, au căpătat timbrele 1930, Yvert Nr. 436, Nr. 437, fil. C.C., timbrele pentru aviaţie, filigran vertical surcharge 8 Iunie 1930.

In schimb, unele emisiuni mai noui de timbre româneşti sunt mult favorizate în catalogul Yvert 1946; este cazul a aminti numai câteva din aceste serii de timbre: Asistenţa P.T.T., cu surcharge 800 fr. fr.; 2 colite Asist. P.T.T., cu surcharge, 1.500 fr. fr. — deci seria completă 2,300 fr. fr.; colita Titu Maiorescu 250 fr. fr., colita Crucea Roşie 1943, 600 fr. fr. Rugby 250 fr. fr.

Analizând aceste preţuri, ne gândim desigur la disproporţia de evaluare care există între timbrele poştale româneşti clasice, exemplare rare, care fac cinste oricărei colecţii serioase şi emisiunile moderne, unele uşor de obţinut.

Reflectăm chiar că s'ar găsi cu siguranţă câteva sute de amatori timbrofili români, care să dea în schimb o serie completă din emisiunea Asistenţa P.T.T. cu surcharge pentru seria Efigiilor, luând ca bază de preţ catalogul Yvert 1946; ne îndoim, însă, că s'ar găsi vreo casă filatelică sau vreun amator care să accepte a oferi jubileul Efigii numai pentru atâta lucru.

O altă observaţiune este că în emisiunile mai noui de timbre româneşti, cele ale anului 1945, sunt unele omisiuni de serii de timbre, probabil datorită greutăţii de informare a casei editoare asupra timbrelor numeroase din toată lumea apărute în ultima vreme.

Astfel sunt omise seriile de timbre: Crucea Roşie 1945, Fundaţia Carol I 1945, timbrul Regele Mihai I val. 29 lei, etc.

De menţionat că, apărând la începutul anului, catalogul Yvert 1946 merge cu emisiunile timbrelor româneşti până la seria jubiliară a Apărării Patriotice, deci mai departe decât catalogul Zumstein 1946, care se opreşte la seria Crucea Roşie 1945.

In general, noul catalog Yvert 1946 este un îndreptar preţios în mâna filateliştilor, casa editoare făcând toate eforturile pentru a pune la zi emisiunile noui de timbre poştale din toată lumea, rămânând a se corecta treptat la viitoarele ediţii micile nepotriviri, sau unele inerente scăpări.

Intr'un viitor articol, ne propunem să facem o analiză generală a emisiunilor de timbre din alte ţări ca Franţa, Rusia, Elveţia, Anglia, etc., precizând depe acum că, pentru colecţionarii de timbre ale acestor ţări, catalogul Yvert 1946 prezintă un interes real.

Inginer Aurel Ionescu

LA 1 MAI A APARUT SERIA C. G. M.

Direcţiunea Generală P.T.T. a fost autorizată să emită cu ocazia zilei de 1 Mai o emisiune specială de timbre şi o coliţă cu supratxă în folosul Confederaţiei Generale a Muncii. Noua emisiune este formată din următoarele valori:

1. Un timbru în valoare de 10 lei, imprimat cu cerneală de culoare verde şi înfăţişând o muncitoare, cu un tiraj de 86.000 exemplare.

2. Un timbru în valoare de 10 lei, imprimat cu cerneală de culoare roşie şi înfăţişând un muncitor, cu un tiraj de 300.000 exemplare.

3. Un timbru în valoare de 20 lei, imprimat cu cerneală de culoare brună, reprezentând o ţărancă şi cu un tiraj de 300.000 exemplare.

4. Un timbru în valoare de 20 lei, imprimat cu cerneală de culoare albastră, reprezentând un ţăran şi cu un tiraj de 86.000 exemplare.

5. Un timbru în valoare de 200 lei, imprimat cu cerneală de culoare roşie, reprezentând o intelectuală şi un intelectual şi cu un tiraj de 200.000 exemplare.

6. Una coliţă poşta aeriană, reprezentând un avion bimotor în sbor, care prin lansare de fum scrie pe cer 1 Mai, în valoare de 200 lei toxă poştală plus 9.800 lei supratxă. Coliţa este executată în două culori (roşu şi albastru) şi are un tiraj de 31.500 exemplare.

Timbrele vor avea dimensiunile de 28/33 mm. şi vor fi imprimate în heliogravură pe hârtie velină cu filigran, în coli dantelate de 100 bucăţi.

Coliţa va avea hârtie de dimensiunile de 62/72 mm. şi dantelura de formă dreptunghiulară cu dimensiunile de 42/52 mm. şi va fi imprimată în heliogravură, pe hârtie velină cu filigran, având tipărit dedesubt „Preţul 10.000 lei".

Se pot expedia timbre în străinătate

Ca urmare la numeroasele intervenţii făcute pe lângă Ministerul Finanţelor cu privire la expedierea timbrelor filatelice în străinătate. Banca Naţională a României a dat următorul comunicat:

Pentru a expedia în scrisorile comandate pentru străinătate, valori de orice fel, mărci filatelice, titluri, acţiuni, etc.) trebue să se obţină aprobarea Băncii Naţionale a României.

In acest scop, expeditorii se vor adresa Băncii Naţionale, Inspectoratul Devizelor, care le va elibera aprobarea pe formulare speciale.

Scrisorile, care au obţinut aprobarea vor fi închise şi sigilate de Banca Naţională şi numai astfel închise şi sigilate, expeditorul le va prezenta la ghişetele oficiilor P.T.T., însoţite de un exemplar din formularul cu aprobarea Băncii Naţionale.

Scrisorile care conţin valori, dar nu sunt însoţite de autorizaţia Băncii Naţionale a României, nu sunt admise a circula prin poşta, contravenienţii riscând a fi supuşi sancţiunilor prevăzute de legea devizelor.

Un bun prieten care ne-a lăsat...

Un bun prieten a plecat dintre noi pe un drum fără întoarcere: a plecat un prieten sub o fulgerătoare hotărire a destinului, iar noi stăm neputincioşi şi frământăm durerea, trista noastră resemnare.

Moartea lui Dumitru Lăzăroiu ne smulge din cotidian, din banala existenţă ce-o ducem fiecare...

Ne ridicăm gândurile spre infinitul cerului, şi cădem dincolo în marea de umbră, de tăcere, de nefiinţă.

Ce plin de sănătate, de optimism, de putere de creaţie, era bunul, blândul, respectuosul, aşa cum îl alintăm cu toţii pe prietenul, pe generosul, pe omul de suflet.

Ce înviorare optimistă aducea Lăzăroiu când intra în redacţie spunând o glumă sau discutând câte o problemă de actualitate.

Era un iubitor al mărcilor, nu un om dornic să câştige după urma petecelor de hârtie gumată.

Pasiunea lui era egalată doar de fidelitatea cu care apăra pe cei mici, nevoiaşi, lipsiţi de mijloace, neîndeplinindu-şi profesiunea de mântuială; punea suflet mai mult decât trebuia.

In ultimul timp lucra la editarea unui album *„România"* şi se vedea din eforturile ce le depunea, că dorea să facă un lucru bun, un lucru care să dureze, un lucru care să rămână.

Lăzăroiu nu era sceptic, ca atâţia alţii, poate pentrucă nu presimţea drumul căii lactee ce trebuia să-l facă la numai 35 de ani, vârsta la care altora irupe din ei cu o intensitate fremătătoare lirismul, puterea de muncă şi de creeaţie.

Ultima oară când i-am strâns mâna era în incinta unde ne adunam cu toţii, duminicile, în localul de lângă statuia Brătianu. Avea sub braţ câteva volume; nu erau nici Yvert, nici Zumstein, cataloage de specialitate; erau cărţi de literatură, cărţi cu versuri.

Iubea frumosul, culoarea, desenul, lumina viorie, exuberanţa şi nobilele biruinţi pe care un tânăr atât de valoros ca el ştia să le culeagă, buchet, din tot de i se ivea în cale.

A plecat dintre noi Lăzăroiu, avocatul plin de talent,, cu însuşiri eşite din comun.

In colţul genelor, lacrima zadarnicelor regrete tremură şi se prelinge pe obrazul nostru zbicit de durere.

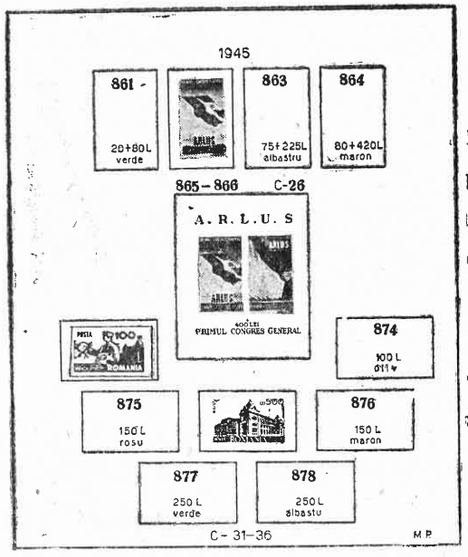
Pentru el, bunul şi dragul Lăzăroiu, toate problemele sunt rezolvate... pentru noi cei rămaşi, rândurele acestea de despărţire,, sunt doar gemătul durerii la mormântul unui prieten.

Cristian Păncescu

Primul premiu Av. Lăzăroiu în valoare de 100.000 lei a fost acordat de revista noastră ucenicului tipograf **I. Ambrozie** dela Tipografia Tiparniţa din Bucureşti Str. Dr. Istrate, 10.

Indreptar -- Almanaf -- Călăuză

In succesiunea de lucrări editate de revista noastră prin strădania colaboratorilor noştri, după apariţia „Indreptarului" cartea de căpătâi, ce nu trebuie să lipsească atât, începătorului cât şi avansatului, după apariţia Almanahului, iată că revista pune



la dispoziţia filateliştilor un „ghid portativ" conţinând seriile româneşti ilustrate şi numerotate după catalogul Konrad.

Cumpăraţi această trilogie şi veţi cunoaşte în orice, moment. ce serii aveţi şi ce serii sau unicate vă lipsesc.

Procuraţi-vă timbre prin biroul
„LIANORA"
Expediem contra ramburs seriile comandate

Toate emisiunile şi mărcile disparate nemenţionate în listă prezentei reviste se calculează cu 4.000 lei unitatea CONRAD.

Lista de preţuri informativă Nr. 11

a Revistei Filatelia

ROMÂNIA

1 Mai 1945

Anul	No. catalog. Conrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1872	36/42	7	Emis. Paris	950.000	30.000
1876	4347	5	Buc. I	900.000	30.000
1876	44 E.	1	Eroare 5 b albastru	900 000	600.000
1887	44 E. R.	1	Reimpresiunea Erorii	250.000	—
1876	4854	7	Buc. II	950.000	30.000
1809	5556	2	Regele Carol I	70.000	1,500
1885	5763	7	Vultur hârtie colorată	300.000	25.000
1887-8	6469	6	Vultur hârtie albă	350.000	25.000
1889	7075	6	Vultur fil. stema	400.000	30.000
1890	7682	7	Cifra 4 colţuri stema	500.000	40.000
1890	7681	6	Idem, fără 50 b.	200.000	15.000
1891	8389	7	Idem fără filigran	400.000	3.000
1891	9094	5	Jubil. 25 ani de Domnie	60.000	25.000
1894	95/98	4	Cifra 4 colţuri cu fil. P. R.	250.000	20.000
1894	95 97	3	Idem fără 50 b.	50.000	3.000
1893	V/VIII	4	Regele Carol I fil. P. R. neemise	40.000	—
1893/902	99/113	15	Regele Carol I fil. P. R.	500.000	12.000
1893	105 E.	1	Eroare : 25 bani albastru	350.000	—
1900	114/123	10	Regele Carol I fil. fragmente	650.000	60.000
1900	124/135	12	Regele Carol I fără fil.	650.000	5.000
1903	136/141	6	Typ 1901	150.000	10.500
1903	142/149	8	Căişori — Atenţie la falsuri!	200.000	35.000
1903	150/156	7	Efigii — Atenţie la falsuri!	500.000	300.000
1903	155 E.	1	Eroare 2 lei cul.	—	—
1906	157/160	4	Torcătoare — Atenţie la falsuri!	60.000	15.000
1906	161/164	4	Ţesătoare — Atenţie le falsuri!	60.000	15.000
1906	165 168	4	Mama Răniţilor — **Atenţie la fals.!**	60.000	15.000
1906	169/172	4	Ingeri	20.000	10.000
1906	173 182	10	Jubil. 25 ani Regat	45.000	15.000
1906	183/192	10	Jubil. 40 ani Domnie	16.000	7.000
1906	193/203	11	Expoziţie	400.000	250.000
1906	193/203	11	Idem cu S. E.	650.000	450.000
1906	193/200	8	Idem până la 75 bani (fără S. E.)	80.000	40.000
1906	193 E	1	5 bani centrul răsturnat	50 000	50.000
1907	204/207	4	Obolul	50.000	25.000
1907	205/207	3	Obolul, fără 3 bani	20.000	10.000
1908	208/215	8	Gravate	60.000	15 000
1909/13	216/221	6	Tipografiate	120.000	35.000
1911	222	1	$1^1/_2$ b. galben	2 500	1.000
1913	—	—	Regina Maria Binefaceri	10.000	—
1913	223 232	10	Silistra — Atenţie la falsuri!	150.000	80.000
1913	223/228	6	Idem, până la 25 bani	15.000	5.000
1913	—	1	Scutit Silistra	2.000	—
1916	—	5	Timbre de ajutor	9.000	6.500

Anul	No. catalog. Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1916	5-II	14	Ajutor ţesătoare	400.000	200.000
1916	—	8	Ajutor ţesătoare opt val.	40.000	40.000
1918/19	233/235 244/246	6	Diferite Provizorii	12.000	3500
—	—	6	idem, surch. întors	30.000	20.000
1917	IX/XVI	8	R. Ferdinand, neemise (Moscova)	100.000	—
1918/19	236/243	8	Emis. Moldova	60.000	7.000
1920/26	247/259 260/281	40	Regele Ferdinand I	70.000	12.000
1920/26	—	48	Regele Ferdinand I cu varietăţi	180.000	50.000
—	—	4	Regele Ferdinand nedantelate	140.000	120.000
1920	XVII/XXV	9	Surch. Ziarişti	25.000	—
1922	282 288	7	Incoronarea Reg. Ferdinand I	10.000	5.000
1922	282 a	1	Idem, 5 bani fără semnătură	3500	3.500
1922	282 b	1	Idem, 5 bani cu steag	3500	3.500
1922	282/288	7	Idem, nedantelate	600.000	—
1926	289/298	10	Jubileu 60 ani	8.000	3.000
1926	289/298	10	Idem, nedantelat	150.000	130.000
1926	296E, 298E	2	Idem, erori de culoare	400.000	—
1926	298E	1	Eroare de culoare, nedantelată	600.000	—
1927	299/303	5	Jubil. Soc. de Geografie	15.000	8.000
1927	304/315	12	Independenţa	16.000	8.000
1927	304/315	12	Idem, nedantelate	400.000	—
1927	311 E	1	Eroare 450 lei	45.000	45.000
1928/29	316/324	9	Regele Mihai I	35.000	1.500
1928/29	325/327	3	Idem, cu filigran	20.000	1 500
1928	335/341	7	Jubileul Dobrogei	12.000	5.500
1928	342/144	3	Poşta aeriană Raiu	18.000	8.500
1929	345/350	6	Jubileul Ardealului	12.000	4 000
1930	351/355	5	Regele Mihai format mic	32.000	10.000
1930	356/366	12	Regele Mihai 8 Iunie 1930	70.000	15.000
1930	367/370	3	Poşta aeriană 8 Iunie 1930	85.000	40.000
1930	367/370b.		P. A. 8 Iunie fil. vert.	150.000	100.000
1930	370/380	11	Regele Carol II fil. P. T. T.	95.000	1.500
1930	370/380	11	Idem nedantelate	150.000	90.000
1930	381/383	3	Regele Carol valori mari	16.000	6.500
1930	381 383	3	Idem, nedantelate	500.000	350 000
1930	384/387	4	Regele Carol aviaţie	40.000	10.000
1930	388/391	4	Recensământ	9.000	2.500
1931	392/396	5	Jubileul Regatului	50.000	10.000
1931	397/400	4	Jubileul Marinei	60.000	15.000
1931	401/407	7	Jubileul Infanteriei	50.000	10.000
1931	408/412	5	Expoziţia Cercetăşească	14.000	7.500
1931	413	1	16 lei 3 Regi	20.000	1.000
1931	414/418	5	Aviaţie vederi	35.000	6.000
1931	419	1	Alexandru cel Bun	20.000	8.000
1932	420/429	10	Reg. Carol II fil. C. C.	350.000	10.000
1932	430	1	10 lei Călare	20.000	1.000
1932	431/436	6	Jamboreea Sibiu	60.000	30.000
1932	437/439	3	Congresul Medical	100.000	35.000
1932	440/442	3	Sanatoriul P. T. T.	25.000	8 000

Anul	No. catalog, Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1932	443	1	Efiro calitatea I	30 000	20.000
1932	443	1	Efiro calitatea II-a	15.000	10.000
1932	444/450	7	75 ani Cap de Zimbru	25.000	8.000
1932	451	1	30 ani Palat P. T. T.	20.000	2.500
1933	452/455	4	Turnu Severin	6.000	3.000
1933	456/458	3	Castelul Peleş	16.000	6.000
1933	—	1	Gratuit	2.000	2.000
1934	459/461	3	Munca Românească	16.000	9.000
1934	462/467	6	Mamaia	50.000	25.000
1934	468/471	4	Regele Carol II fără poşta	30.000	1.000
1934			Fără Poştă 2 val. nedantelate	250.000	—
1934	472/473	2	Săptămâna Fructelor	12.000	—
1935	474/477	4	Horia, Cloşca şi Crişan	12.000	5.000
1935	477 E	1	Idem, eroare spart val. 10 lei	10.000	5.000
1935	478/482	5	O. E. T. R.	45.000	25.000
1935/36	483/493	11	Regele Carol cu poşta	18.000	2.500
1936	494	1	Luna Bucureşti I	5.000	3.000
1936	495/501	7	Costume naţionale	16.000	8.000
1936	502/504	3	Jamboreea Braşov	30.000	15.000
1936	505/507	3	Expoziţia Marinei	30.000	15 000
1936	505/507	3	Idem, nedantelate	900 000	—
1936	508/509	2	Mica Antantă I	25.000	12.000
1937	510/513	4	Ion Creangă	12.000	5.000
1937	514/521	8	U. F. S. R. Sport	14.000	6.000
1937	522/523	2	Mica Înţelegere	5.000	1 000
1937	524/528	5	Balcaniada 8-a	12.000	6 000
1937	529/532	1	Bloc Marele Voevod Mihai	15.000	5.000
1938	533/534	2	Înţelegerea Balcanică	5.000	3 000
1938	535/537	3	Constituţia	6.000	2.500
1938	538	1	Luna Bucureşti II	2.500	2.500
1938	539/549	11	Straja Voevozii	14 000	8.000
1938	550/554	5	Grigorescu	12.000	8 000
1939	555/568	14	Centenarul Regelui Carol I	5.000	3.000
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri dinţate	1.500	1.500
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri nedinţ	25.000	25.000
1939	569/570	2	Expoziţia New-York	2.000	2.000
1939	571/572	2	Eminescu	2 500	2.000
1939	573/583	11	Straja Sf. Gheorghe	14.000	7.000
1939	584/589	6	Ceferiada	10.000	4.000
1940	590/591	2	Înţelegerea Balcanică	1.000	1.000
1940	592/599	8	Regele Carol culori schimbate	12.000	7.000
1940	600/607	8	Mantila Regală	12.000	5.000
1940	608/613	6	10 ani de Domnie	12.000	5.000
1940	614/621	8	Straja Ţării Vederi	12.000	7.000
1940	C. 6-8	3	Pro Patria dant. (atenţie la fals)	22.000	—
1940	C. 6-8	3	Pro Patria nedantelate	80 000	—
1940	633/647	15	M. S. Regele Mihai I fil. c c	10 000	1.000
1940	648/654	7	Idem, plusuri	4.000	1.000
1941	661/665	5	Fundaţia Carol I	14.000	8.000
1941	676/680	5	Crucea Roşie	12.000	8.000
1941	C, 10	1	Colita Crucea Roşie	70.000	70.000

Anul	No. catalog. Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1942	721/727	7	M. S. Regele Mihai fil. c c	15.000	5.000
1942	728/730	3	Titu Maiorescu	3.500	3.500
1942	C. 13	1	Colita Titu Maiorescu	8.000	8.000
1943	740	1	Andrei Mureşanu	2.500	2.500
1943	741 A.	1	Avram Iancu	2.500	2.500
1943	741/743	3	Crucea Roşie tiraj I h. groasă	5.000	5.000
1943	741/743	3	Idem tiraj II h. subţire	3.500	3.500
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil. vert.tiraj I	10.000	10.000
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil. oriz.tiraj II	6.000	6.000
1943	751/760	10	Ardeleni I—II	20.000	20.000
1943	762/763	2	Ziua Sporturilor	2.500	2.500
43/44	764/783	20	Regele Mihai I fil. m.	3.500	2.000
1944	792	1	A. G. I. R.	2 500	1.500
1944	—	7	Timbrul fiscal-poştal	1.500	1.000
1944	793/796	4	Asistenţa P. T. T.	10.000	10.000
1944	C. 16/17	2	Colite P. T. T.	10.000	10.000
1944	803	1	Dr. N. Creţulescu	2.500	2.500
1944	804/807	4	Asistenţa P. T. T. cu sursaj	30.000	30.000
1944	C. 18/19	2	Colite Asist. P. T. T. cu sursaj	35.000	3.500
1944	814	1	Rugby	6.500	6.000
1944	815/ 18	4	Rădăseni	14.000	12.000
1945	819/822	4	Crucea Roşie	3.000	3 000
1945	823 826	4	Fundaţia Regele Carol I	4.500	3.500
1945	827	1	Colita Fundaţia Regele Carol I	28.000	28.000
1945	828/838	11	Pentru Ardeleni	8.000	8.000
1945	839/852	14	M. S. Regele Mihai I	2.000	—
1945	861/864	4	A. R. L. U. S.	5.000	5.000
1945	865/866	1	„ Colita	28.000	28.000
1945	853/858	6	Apărarea Patriotică	7.000	7.000
1945	859/860	1	„ „ Colita	70.000	70.000
1945	867/872	6	Confederaţia generală a muncii	50.000	50.000
1945	873/879	7	Asistenţa P. T. T.	50.000	50.000
1945	880/889	10	O. S. P. dant. şi nedant.	15.000	15.000
1945	890	1	„ aviaţie	15.000	15.000
1945	XXVII	2	„ „ + vignetă	35 000	35.000
1945	891/902	24	Victoria	130.000	130.000
1945	903	1	Asistenţa Mamei şi Copilului	1.000	1.000
1945	904/905	2	Frontul Plugarilor	6 000	6.000
1945	906/907	2	Gazeta Matematică	2.000	2.000
1945	908	1	Podul Cerna Vodă	1.500	1.500
1945	909 915	7	A. G. I. R. I	15.000	15.000
1945	916	1	A. G. I. R. I Colită	15 000	15.000
1945	917/921	5	A. G. I. R. II	10.000	10.000
1945	922	1	A. G. I. R. II Colită	15.000	15.000
1945	—	3	Confederaţia generală a muncii	120.000	120 000
1945	—	11	Regele Mihai I hârtie groasă	1.500	—
1945	—	1	„ „ Eroare *le* în loc *lei*	3.500	—
1946	—	8	Frontul Plugarilor surşarj	20.000	20 000
1946	—	5	Reforma agrară	5.000	—
1946	—	—	Filarmonica	—	—
1946	—		Colita Reforma Agrară	—	—
1946	—	1	Năsăud	10.000	—

O nouă emisiune românească

Crucea Roşie pentru Prizonieri

Potrivit convenţiei universale poştale dela Buenos Aires din 1939 şi Convenţiei dela Geneva, corespondenţa prizonierilor de război este scutită de francare poştală. Totuşi pentru identificarea şi controlul corespondenţei prizonierilor, în aceste convenţii s'a prevăzut folosirea unor timbre de modele ce rămân la libera alegere, însă care să aibă obligatoriu menţiunea *„Serviciul prizonierilor de război"*, imprimată în limba ţării ce emite timbrele. In plus fiecare timbru trebue să aibă şi o cruce roşie plasată cât mai vizibil.

In acest scop, Crucea Roşie a României a cerut Direcţiei Generale P.T.T. să se imprime asemenea timbre.

Intrucât necesităţile poştale ale prizonierilor dela noi din ţară sunt mici, s'a hotărît ca în locul tipăririi unei serii noui, să se sursarjeze restul de timbre rămase nevândute din emisiunea *„fiscal-poştal"*. Din cele şapte valori ale acestei emisiuni, valorile de 5+3 şi 10 lei au fost supra-tipărite într'un număr foarte redus.

Prin adresa Poştei cu No. 76020/946 se comunică tuturor oficiilor poştale din ţară că toată corespondenţa prizonierilor de război, va putea circula valabil, francată cu timbrele acestei emisiuni.

Intre 15 - 25 Mai apare colita 6 Martie

Poşta programase pentru 10 Aprilie apariţia şi difuzarea colitei completatoare a emisiunei dela 6 Martie. Din motive tehnice a fost amânată apariţia acestei colite pentru data de 15—25 Mai.

De altfel difuzarea acestei colite s'a amânat şi din cauza emisiunilor ce apar între timp la termene precise: 1 Mai (C.G.M.) şi 10 Mai.

O neaşteptată descoperire în câmpul filateliei române

O mare raritate filatelică

Colecţionată până acum de absolut toţi amatorii noştrii sub titlul: „Mihai Rege prima domnie *29 de valori* această serie ne face uimitoarea surpriză a celei *de a 30-a piesă*.

Este vorba de exemplarul până astăzi necunoscut *de 10 lei format mare cu filigran* surşarjat cu 8 Iunie 1930.

După datele pe cari le deţinem *10 lei cu fil.* sarşarjat cu 8 Iunie se găseşte doar în două coale, a 100 exemplare îmbogăţind catalogul nostru cu încă o mare raritate filatelică.

Repartiţia emisiunei „Filarmonica“

Din diverse motive tehnice emisiunea de timbre poştale specială scoasă în folosul „Filarmonicei”, n'a fost pusă în vânzare decât începând de Vineri 26 Aprilie.

Această nouă serie s'a distribuit după cum urmează:

Un număr de 1.053 timbre poştale speciale, „tête-bêche” plus 1.053

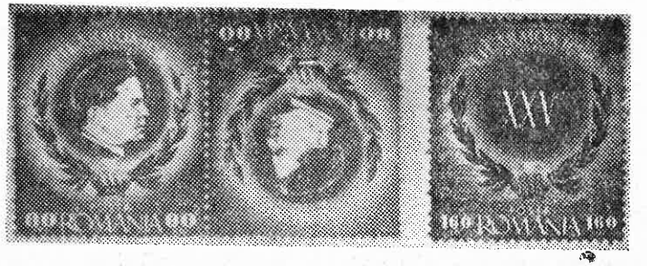
timbre poştale speciale cu supratxă, plus 1.053 timbre poştale, speciale, fără supratxă, plus 351 vignete, s'au repartizat fără plată, Uniunii Poştale Universale.

Un număr de 1.503 timbre poştale speciale „tête-bêche”, 1.503 timbre poştale speciale cu supratxă, 1.503 timbre poştale speciale fără supra-

taxă, plus 501 vignete, fără plată, Direcţiunii Generale P.T.T., pentru conservatorul de timbre P.T.T.

Un număr de 2.705 timbre poştale speciale „tête-bêche”, 2.505 timbre poştale speciale cu supratxă, 4.175 timbre poştale speciale fără supratxă, 835 vignete, la diferite autorităţi, potrivit aprobării Ministerului Comunicaţiilor şi Lucrărilor Publice.

Tuturor abonaţilor filatelici, conform listelor de abonament închise pentru această emisiune, pe data de 10 Aprilie 1946, ora 14, contra cost, pentru fiecare grupă, câte o garnitură compusă din: 3 timbre „tête-bêche”, 3



timbre poştale speciale cu supratxă, 5 timbre poştale speciale fără supratxă, 1 vignetă, în total: 134.238 timbre „tête-bêche”, 134.238 timbre cu supratxă, 223.730 timbre fără supratxă şi 44.746 vignete.

Un număr de 25.200 timbre „tête-bêche”, 25.200 timbre poştale speciale cu supratxă, 40.000 timbre poştale speciale fără supratxă, şi 8.400 vignete, se vor repartiza, contra cost, Societăţii „Filarmonica” din Bucureşti.

La oficiile poştale din Capitală se vor da spre distribuire publicului amator, pe baza Buletinului biroului populaţiei dar numai câte 1 grupă de fiecare buletin, următoarele timbre: 25.200 tête-bêche, 25.200 timbre cu supratxă, 25.200 timbre fără supratxă şi 8.400 vignete.

La oficiile din provincie, după aceleaşi criterii se distribue: 50.400 timbre tête-bêche, 50.400 timbre cu supratxă, 50.400 timbre fără supratxă şi 16.800 vignete.

20.000 timbre fără supratxă se vor vinde în Bucureşti şi 20.000 timbre fără supratxă în provincie, pentru francatură uzuală.

Noui cercuri filatelice

Aducem la cunoştiinţa colegilor noştri, că în cadrul „Comisiei Culturale” a Comitetului nostru de Intreprindere, a luat fiinţă şi o *secţie Filatelică* care are drept scop, propagarea, desvoltarea şi strângerea relaţiilor filatelice între salariaţii societăţii noastre, alte cercuri filatelice, amatori din ţară, străinătate şi în special cu colecţionarii din „Grupul Shell”.

In vederea unei cât mai strânse colaborări între filateliştii noştri din „Astra Română”, vor avea loc reuniuni pe cari le vom anunţa la timp, colegii având astfel ocazia să-şi cunoască reciproc colecţiile, să completeze lipsurile prin schimb şi să fie informaţi de noutăţile în acest domeniu.

Pentru secţia filatelică Ştefan G. Ştefănescu
Serv. Topografic

CORESPONDENȚE

— *Arthur Weicherz*, Lugoj. — Relațiile poștale cu străinătatea fiind pe punctul de a se reglementa, (vezi avizul B.N.R., din corpul revistei) suntem încredințați că vom avea foarte curând cele necesare din prima mână. Urmează scrisoare detailată.

— *Mircea Tudoran*, Caracal. — Cercetăm plângerea dvs. din 19 crt. și suntem încredințați că o vom rezolva foarte urgent, dacă este întemeiată.

— *Lațcu Ioan*. Timișoara. — Iți mulțumim pentru strădania depusă spre a creia noi filateliști în mijlocul elevilor din care faci parte și îți promitem toată asistența. Expediat clasorul cerut.

— *Maistrul Voiculescu Vasile*, Giurgiu, Str. Sf. Gheorghe, 68. — Ofer Revista Filatelia No. 15A contra Revistei Filatelia No. 2 Anul II.

— *Dr. Des. Valko-Arad*. — Abonamentul dv. expiră odată cu apariția No. 37.

— *R. Weinhara*, T.-Severin. — In măsura posibilităților, vă putem completa lipsurile colecției dvs. Urmează scrisoare.

— *Buțu St. Aristide*, Tg.-Jiu. — Veți primi în curând o scrisoare detailată.

— *M. Stein*, Tecuci. — Orice comandă de mărci se face după lista informativă, seriile rambursându-se la adresa dvs.

CARTEA RUSA

SECTIA FILATELICA

Se aduce la cunoștința domnilor abonați că distribuirea cotei a doua de mărci sovietice începe **la data de 15 Aprilie 1946.**

Domnii abonați care nu-și vor reînnoi abonamentele pe anul 1946, până la data de 20 Aprilie a.c. pierd dreptul de prelungire și totodată mărcile pe anul 1946.

Abonamente noi nu se mai fac până la o nouă avizare, din cauza epuizării stocului.

NOUA ADRESA

a secției noastre filatelice este

Telefon 5.76.99 Calea Victoriei No. 120

STUDIOUL FILATELIC GIMA

Reg. Com.1352|944

NOTAȚI BINE ACEASTA ADRESA!

STRADA SMÂRDAN Nr. 29
ETAJ I APARTAMENT 9
București
TELEFON: 4-64-20

CUMPĂRĂ plătind prețuri excepționale, orice fel de mărci românești și străine colecții, cantități, etc.

VINDE avantajos: România, Europa, Uebersee serii sau deparaiate, precum și ultimele noutăți din toată lumea.

Clasoare de lux, mari și portative și orice alte acesorii filatelice în depozit.

S. LUPOVICI

BUCUREȘTI I. — CALEA VICTORIEI No. 2
PIAȚA SENATULUI

Telefon 3.62.06

Vând mărci românești și streine, serii vechi și noui la prețurile cele mai avantajoase. Deasemenea mărci în blocuri de 4, mărci de poșta aeriană, blocuri și colițe, erori de sursarj și de culoare.

Cumpăr colecții și loturi de mărci.

Mărci Străine şi Româneşti

Serii şl blocuri de patru, albume de mărci România, Europa şi toată lumea, originale Schaubek, vinde şi cumpără la preţ avantajos secţia filatelică a Bibliotecii de Imprumut

„PROMETEU" I. MANTEL

Str. Edgard Quinet No. 2, et. I, vis-à-vis de Capşa

Se poate consulta gratuit Catalog Zumstein 1946

CUMPARA, VINDE, SCHIMBA

BIROUL FILATELIC

NEUMANN & PARASCHIVESCU

Mărci vechi româneşti şi străine,

— Raritäţi, Piese excepţionale —

Calea Victoriei, 61. — Telefon 5-00-56

FILATELIA BANAŢEANA

TIMIŞOARA Bd. Regele Ferdinand 3

Telefon: 59-11

Vis-a-vis de Cînema Thalia

Cumpără ✦ Vinde ✦ Schimbă

Trimiteţi mancolistă, executăm în cel mai scurt timp.

MĂRCI ROMANEŞTI

şi străine, uzate şi neuzate cumpără şi vinde

FILATELIA STEAUA

CALEA VĂCĂREŞTI, 34

AVEM CARNETE, CLASOARE, PENSETE

Pensele *de cea mai buna calitate gasiti la*

„Caminul Filateliei"

— Pasajul Victoria (subsol). — Telefon 5 15.90 —

Primim deasemeni comenzi de en-gros pt. provincie.

Anunţ nou

Casă veche „EXPRESS"

Grigorescu Zamy

STR. LIPSCANI No. **20** Telef. 6.31.50

Sursa cea mai eftină a celor mai scumpe mărci

FILATELIŞTI DIN GIURGIU

Seriile filatelice care vă interesează le găsiţi

L A C O B Z A R U

C. IONESCU. -- Str. Independenţei, 39

Execută manco-liste şi comezni oricât de importante.

Wilhelm Nathansohn

CALEA VICTORIEI No. 16 Reg. Com. 851/933

BUCUREŞTI TELEFON 4-73-12

CUMPAR — VAND — SCHIMB

Mărci Poştale Române şi Streine

Mărci Străine și Românești

Serii şi blocuri de patru, albume de mărci România, Europa şi toată lumea, originale Schaubek, vinde şi cumpără la preț avantajos secția filatelică a Bibliotecii de Imprumut

„PROMETEU" I. MANTEL

Str. Edgard Quinet No. 2, et. I, vis-à-vis de Capșa

Se poate consulta gratuit Catalogul Zumstein 1946

CUMPARA, VINDE, SCHIMBA

BIROUL FILATELIC

NEUMANN & PARASCHIVESCU

Mărci vechi românești și străine,

— Rarități, Piese excepționale —

Calea Victoriei, 61. — Telefon 5-00-56

FILATELIA BANAȚEANA

TIMIŞOARA **Bd. Regele Ferdinand 3**

Telefon: 59-11

Vis-a-vis de Cinema Thalia

Cumpără ✦ Vinde ✦ Schimbă

Trimiteți mancolistă, executăm în cel mai scurt timp.

MĂRCI ROMANEŞTI

şi străine, uzate şi neuzate cumpără şi vinde

FILATELIA STEAUA

CALEA VĂCĂREŞTI, 34

AVEM CARNETE, CLASOARE, PENSETE

ANUL III Nr. 34 (40) 15 MAI 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA

APARE BILUNAR LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

34

DIN SUMAR:

— Distribuția emisiunei C. G. M. 1946

— Precizări importante asupra seriilor cursive *Av. Dem. Ionescu*

— Poşta şi timbrele dealungul veacurilor *Dr. Cutlic*

— Prima emisiune comemorativă *Dr. Ezra*

— Presa străină

— Știri din Ungaria, Polonia, Cehoslovacia etc.

— Corespondențe

REDACȚIA ŞI ADMINISTRAȚIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

Prețul Lei 500

SERVICIU DE

ABONAMENTE

pentru noile emisiuni din toate ţările europene organizează

LIANORA

Toţi prietenii biroului

LIANORA

vor primi mărcile străine pentru care se abonează, imediat după apariţie. Prin legăturile pe care bìroul

LIANORA

şi le-a creat în străinătate, şi-a asigurat cele mai serioase surse de aprovizionare! Aşteptăm scrisorile Dv.! Exprimaţi în aceste scrisori în mod limpede ce ţări vă interesează, ce fel de serii doriţi să aveţi, numărul lor, precum şi suma maximă pentru care doriţi să fiţi serviţi

Abonamente

12 luni . . . . 10.000 lei
6 „ . . . . 6.000 „
1 număr vechi . 1.000 „

Abonamentele se fac sub rezerva urcării preţului

Tarif de publiitate

1 pagină . . . 30.000 lei
1/2 pagină . . . 20.000 „
1/4 pagină . . . 10.000 „

Instituţii cu 50% în plus.

DISTRIBUIREA EMISIUNEI G. G. M. 1946

Din ziua de 13 Maĭ a început expedierea avizelor pentru ridicarea abonamentelor cuvenite din seria Confederaţia Generală a Muncii. 1 Mai 1946. Iată normele după care s'au distribuit aceste timbre:

351 serii timbre, plus 351 colite, fără plată, Uniunii Poştale Universale, prin intermediul Biroului Internaţional al Uniunii, cu sediul la Berna.

501 serii timbre, plus 501 colite, fără plată, Direcţiunii Generale PTT., pentru Conservatorul de Timbre PTT.

735 serii timbre, plus 735 colite, la diferite autorităţi, potrivit aprobării.

Tuturor abonaţilor filatelici, conform listelor de abonament închise pentru această emisiune pe data de 10 Aprilie 1946, ora 14, se vor distribui, pentru fiecare grupă câte o garnitură compusă din 3 timbre din cele tipărite în 200.000 exemplare plus câte 5 timbre din cele tipărite în 300.000 exemplare. Din timbrele tipărite în 86.000 bucăţi cum şi din colite se vor da după cum urmează:

1 grupă = 1 timbru şi 1 colită, 2 grupe = 2 timbre şi 2 colite, 3 grupe = 3 timbre şi 2 colite, 4 grupe = 4 timbre şi 3 colite;

5 grupe = 6 timbre şi 3 colite, 6 grupe = 7 timbre şi 4 colite;
7 grupe = 8 timbre şi 5 colite, 8 grupe = 9 timbre şi 5 colite,
9 grupe = 10 timbre şi 5 colite, 10 grupe = 11 timbre şi 5 colite,
20 grupe = 22 timbre şi 10 colite; 30 grupe = 33 timbre şi 12 colite,
40 grupe = 44 timbre şi 14 colite, 50 grupe = 60 timbre şi 15 colite,
60 grupe = 72 timbre şi 18 colite; 80 grupe = 96 timbre şi 20 colite,
100 grupe = 120 timbre şi 20 colite, 510 grupe = 612 timbre şi 102 colite.

Un număr de 20.000 serii timbre, plus 3.000 colite, contra-cost,, Confederaţiei Generale a Muncii din România.

Un număr de 12.000 timbre din cele tipărite în 86.000 exemplare, 41.500 din cele tipărite în 200.000 bucăţi şi 56.000 din cele în 300.000 exemplare vor fi date la ghişeele poştale din Capitală şi provincie.

PRIMA EMISIUNE COMEMORATIVA

Filateliştii din lumea întreagă sunt unanimi în a afirma că avalanşa de emisiuni poştale jubilare, comemorative, binefacere etc., ce se observă mai în toate ţările de vre-o 10-15 ani încoace constitue un abuz şi totodată un atentat la buzunarul lor.

Intr'adevăr, până prin 1930, aceste emisiuni se scoteau cu adevărat numai la ,,zile mari", câte 2—3 pe an şi aveau un nominal mic, din care cauză erau aşteptate cu plăcere şi se bucurau de o bună primire din partea filateliştilor.

De când însă emisiunile acestea au devenit ,,abonament filatelic" cu acele supratăxe enorme, procedeu prin care excelează în spècial ţara noastră şi graţie căruia am devenit celebrii în străinătate (vezi articolul ironic apărut într'o revistă cehă şi reprodus în Nr. 31 al revistei Filatelia), amatorii noştri privesc buimăciţi şi neputincioşi la cadenţa îndrăcită în care se succed faimoasele noastre emisiuni şi se întreabă cu obidă: ,,cine naiba le-o fi inventat"?

Pentru acei, mulţi desigur, cari nu ştiu când şi unde au apărut primele timbre purtând indicaţia unei comemorări, ţinem să precizăm că faptul s'a petrecut în anul 1888 în Noua Galie de Sud, unul din statele Confederaţiei Australiene.

In acel an se împlineau o sută de ani dela întemeerea oraşului Sydney şi spre a comemora evenimentul administraţia poştelor a hotărît emiterea unei serii speciale. Seria este compusă din 8 valori, cu desene, diverse, şi având ca legendă cuvintele one hundred years.

Dr. Eszra

Procuraţi-vă timbrele prin
BIROUL FILATELIC
„LIANORA"
Expediem contra ramburs seriile comandate

Poşta şi timbrele dealungul veacurilor

ANGLIA

Transmiterea regulată a corespondenţei îşi are începuturile în secolul al XV-a. In anul 1460 principii Roger mai târziu Thurn şi Taxis au organizat curse postale regulate între Tirol şi Lombardia. Succesul acestor curse în scurt timp pe lângă că a împânzit aproape întreaga Europă dar a şi îmbogăţit aceste familii. Aceste curse poştale au existat aproape până în mijlocul secolului al XIX-lea când ţările Europene odată cu apariţia mărcilor poştale au monopolizat aceste curse.

In Anglia primele documente în legătură cu serviciul poştal datează din anul 1530 şi unul din aceste documente vorbeşte despre numirea ca diriginte a lui Brian Tuke. El singur a mijlocit doar corespondenţa oficială; serviciul poştal a fost pus în folosinţa publicului numai în anul 1635.

In anul 1609 parlamentul britanic a votat legea în baza căreia transmiterea corespondenţei devine un monopol al Coroanei, de iure situaţia este aceeaş chiar până în zilele noastre. După aceasta acest monopol a fost concesionat acelui care a oferit o chirie mai mare, aşa de exemplu în anul 1660 — Henry Bishop a obţinut pentru o sumă de 21.500 lire sterline acest monopol pe timp de şapte ani. Acest Bishop este primul poştaş care a prevăzut cu parafa sa, toate scrisorile prezentate sau tranzitate prin oficiul său.

In timpurile acelea, obiceiul era că guvernul în centre mai importante înfiinţa ,,birouri de scrisori" ce erau legate între ele prin curieri călare. Oricine voia să expedieze vre'o scrisoare trebuia s'o prezinte la un asemenea ,,birou de scrisori". Una din cele mai celebre întreprinderi de acest fel este biroul lui William Dockwra din anul 1680 din Londra.

Acest om întreprinzător a înfiinţat nu mai puţin decât 400 asemenea birouri, calculând câte un penny de scrisoare. Drept achitare se aplica pe scrisoare câte o stampilă. Scrisorile prevăzute cu stampila lui Dockwra, astăzi sunt foarte căutate şi reprezintă o deosebită valoare.

Organizaţia lui era aşa de perfectă, că prinţul York i-a intentat o acţiune întrucât periclita veniturile coroanei. Judecata a fost de partea principelui şi Dockwra a trebuit pe lângă lichidarea întreprinderii să plătească şi o amendă apreciabilă.

Intreprinderea preluată a fost condusă cu mai puţină pricepere astfel că nu peste mult tariful a trebuit să fie majorat.

La începutul secolului al XIX-lea serviciul poştal se făcea mereu mai greu din cauza lipsei de iniţiativă şi pricepere. Scăzând veniturile taxele erau mereu majorate, ceeace îngreuna din ce în ce situaţia.

Publicul a găsit alte căi pentru a-şi îndruma corespondenţa la destinaţie economisind astfel tarifele indicate.

Sistemul de taxare pe lângă că a fost complect ilogic era şi foarte original, tariful nu era fixat nici după distanţă, nici după greutatea scrisorii — ci după numărul paginelor ce le avea scrisoarea.

De sigur discreţia era garantată, pentru a şti însă numărul paginelor — scrisorile erau puse între două lumini puternice — în orice caz era o treabă foarte migăloasă şi foarte aproximativă.

Mărci — desigur încă nu existau şi taxele erau încasate dela destinatar, odată cu predarea corespondenţei.

In 1835 un învăţător cu numele de Rowland Hill porneşte o acţiune în contra tarifelor prea ridicate. El a preconizat ca pentru toate scrisorile ce au o greutate de mai puţin de jumătate ounce (15 gr.) şi cari au că destinaţie Marea Britanie să se perceapă suma de 1 penny.

Având însă în vedere că în felul acesta traficul va creşte şi va fi dificilă încasarea la destinaţie el a propus ca suma de un penny să nu mai fie achitată de destinatar ci să se aplice pe corespondenţă o marcă de o mărime de circa 2 cm. drept dovadă că expeditorul a achitat taxa de transport. Drumul reformatorilor este deobicei greu, greutăţile şi piedicile sunt multiple,,, această soartă a avut-o şi Hill, până ce în 1839 Parlamentul a legiferat procedeul mai sus amintit.

Conform legii, această nouă măsură urma să intre în vigoare la 10 Ianuarie 1840, până la această dată mărcile însă nu s'au confecţionat, în mod tranzitoriu taxele erau încasate dela prezentatori (expeditori).

Intârzierea confecţionării mărcilor se datora faptului că, nu s'a putut cădea de acord asupra desemnului şi a tehnicei de imprimare. Ministerul Finanţelor a oferit premii în valoare de 300 lire sterline — pentru cele mai bune desemne. S'au primit mai bine de 2000 de proecte, niciunul n'a fost considerat satisfăcător.

In sfârşit chiar Rowland Hill — a făcut un proect în baza căruia Henry Corbould a definitivat desemnul. Deci desemnul era gata — problema multiplicării însă era o problemă necunoscută şi tot atât de importantă. Din fericire în timpul acela funcţionarul Perkins dela tipografia Bacon şi Petch a inventat un sistem de multiplicare.

Desemnul lui Courbold i-a fost înmânat şi el l-a imprimat de 240 ori pe o placă de oţel, în felul acesta o singură dată se puteau imprima 240 de mărci. Perkins a obţinut comanda, guvernul a dat hârtia şi a plătit 7 1/2 penny pentru imprimare şi gumare.

La 6 Mai 1840 s'au pus însfârşit în circulaţie şi anume — două valori — una din mărci era vestitul 1 penny negru, iar cealaltă mai puţin cunoscută dar în schimb mai valoroasă 2 penny albastru.

Aceste două mărci au avut o viaţă relativ scurtă, la 14 Februarie 1841 s'au emis alte două valori prin care au fost înlocuite; valoarea de 18 penny roşu iar 2 penny a rămas albastru — desemnurile au suferit mici modificări, iar cerneala de tipar a fost preparată pe alte baze, nici nu se putea altfel întrucât publicul la prima emisiune din cauza compoziţiei cernelii a putut cu uşurinţă să şteargă ştampila folosind din nou mărcile, ca neuzate, păgubind în felul acesta visteria statului.

(Va urma)

Precizări în legătură cu seriile

Regele Mihai I în curs

Actualele mărci uzuale, cu efigia M. S. Regelui Mihai I, prin varietatea hârtiei pe care au fost tipărite, s'au diferenţiat în mai multe serii, complet distincte unele de altele.

Astfel, prima serie, tipărită pe hârtie albă, conţine 14 valori şi anume: 0,50, 1, 2, 4, 20, 25, 35, 40, 75, 80, 100 şi 200 lei.

Epuizându-se hârtia albă, s'a trecut la o hârtie de război, având următoarele caracteristici: mult mai groasă, mată pe ambele părţi, de culoare gri-gălbuie. In prezentul articol o vom denumi pe scurt: hârtie crem.

S'au imprimat pe această hârtie crem 11 valori, şi anume: 2, 5, 20, 25, 50, 55, 80, 100, 160, 200 şi 400 lei. Aceste timbre constituiesc cea de-a *doua serie* uzuală cu actualele efigii ale M. S. Regelui Mihai I.

După terminarea şi acestei hârtii crem, Direcţiunea Generală a Poştelor a întrebuinţat un nou stoc de hârtie de război, diferit însă de precedentul, deoarece se prezintă puţin mai subţire, e lucioasă pe ambele feţe şi e de o culoare mai deschisă, bătând în gri, deaceia o vom denumi: hârtie gri.

Pe această ultimă hârtie, s'au tipărit parte din valorile seriei a doua, şi anume: 5, 20, 80, 100 şi 400 lei, constituind astfel o serie de *„varietate de hârtie"* a seriei a doua. Aceste 5 valori se prezintă diferit, atât din punct de vedere al hârtiei cât şi al culorilor, întrucât din cauza luciului hârtiei, cernelurile au dat imprimări deosebite. Astfel valoarea de 5 lei, de un lila închis pe hârtia crem, apare spălăcit pe hârtia gri. In schimb 20 lei apare de un colorit mult mai limpede pe hârtia gri, şi ceva mai întunecat pe hârtia crem, ca şi la valoarea de 80 lei. Varietatea cea mai interesantă o prezintă însă valoarea de 100 lei, care apare într'o culoare de maron pur pe hârtia crem, şi de culoare brun-roşcat pe hârtie gri, ceeace înseamnă că avem, pe bună dreptate, o marcă cu totul nouă. Valoarea de 400 lei prezintă şi ea o varietate în culoare, fiind de un violet mai şters pe hârtia crem, unde în plus, fondul pe care apare alb, spre deosebire de celălalt tip, care apare pe un fond violaceu, bine definit.

Mai există unele varietăţi de mărci, din cauza hârtiei mai subţiri sau mai groase; acestea însă se pot categorisi uşor într'una din cele 2 feluri de hârtie crem sau gri, după culoarea lor sau după cum sunt lucioase sau mate.

In fine, ajungem la cea de-a *treia serie*, care este în curs de imprimare, şi din care au eşit unele valori: 300, 600, 1000 lei. Despre această vom vorbi însă într'un număr viitor.

Av. Dem. Ionescu

Fă-ţi prietenul filatelist

PRESA STRAINA

Din mulţimea de reviste filatelice ce zilnic parvin redacţiei noastre găsim interesant a împărtăşi şi cetitorilor noştrii, preocuparea acestor reviste, precum şi modul lor de prezentare.

The Philatelic Magazine conţine mai mult anunţuri comerciale. Firma Harmer are o impresionantă listă de mărci din colecţia Roosevelt. Revista are în general numai ştiri din America.

Wiener Briefmarken Zietung apare pe o hârtie excelentă într'o formă impecabilă. Se ocupă din plin de noutăţile Europene.

Austria Philatelist conţine o mulţime de articole de specialitate, ocupându-se în acelaş timp şi de expoziţia de propagandă a filateliei ungare ce a avut loc în Decembrie 1945.

Belyegbaratoh o revistă tipărită pe hârtie velină — frumos prezentată — pe lângă articole de specialitate că situaţia filateliei de după războiu, scrisori din Viena, mărcile de inflaţie, falsuri, publică şi ştiri despre nouătăţile filateliei din Europa.

Ceskoslovenska filatelie Nr. 6 tot pe hârtie velină. (Nu ştiu deci parcă numai noi n'avem hârtie velină) vorbeşte despre expoziţia filateliei ce va avea loc cât de curând la Brno, noutăţi din Europa, un articol interesant despre stampilele postale precum şi despre noile èmisiuni filatelice cehoslovace.

Britisch Postage Stamps, (S.C. Johuson) este o interesantă carte de specialitate luxos editată în 48 de pagini şi 141 clisee ocupându-se de mărcile postale Europene.

Germania democrată ???

în proecte filatelice

Autorităţile militare aliate din Germania au organizat un concurs în vederea tipăririi noilor mărci poştale ale fostului Reich.

S'au depus peste 6,700 proiecte dintre cari 550 au fost imediat respinse — deoarece conţineau, sub cele mai diferite forme, crucea încârligată şi chipul lui Hitler.

Un mare număr din aceste proecte revelau foarte limpede spiritul naţional-socialist al autorilor, asupra cărora autorităţile militare aliate n'au ezitat să se informeze cât se poate de amănunţit.

Alte multiple proecte conţineau emblemele naţional-socialiste, sub felurite disimulări — şi ele deasemeni au fost distruse.

2.500 desene sunt actualmente studiate de autorităţile competente, dintre cari: 365 sunt dedicate „eliberării Germaniei", 801 Germaniei „naţiune democrată" şi 299 purtând drapelele Naţiunilor Aliate.

Noile timbre poştale germane vor fi emise în 19 valori diferite şi vor înlocui toate mărcile existente actualmente.

HOLLANDIA CLUB

Club international de timbres-poste et de correspondance. Prospectus envoyù gratis sur demande à J. P. Adriani, Breestraat 130 A, Leiden-Holland.

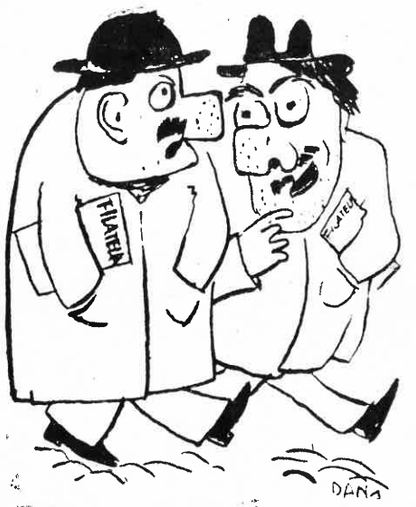
HOLLANDIA CLUB

Club internaţional filatelic şi de corespondenţă amicală. Prospectul se trimite gratuit. A se adresa: J. P. Adriani, Breestraat 130 A, Leiden-Olanda.

Corespondenţă în limbile germană, franceză sau engleză.

ATENŢIUNE

pentru amatorii de timbre cehoslovace, doritorii de a colecţiona timbre cehoslovace pot coresponda în limbile cehoslovacă, franceză, germană sau engleză pe adresa revistei cehoslovace Ceskosloveska Filatèliè Praha I Narodni Trida No. 9.



RECTIFICARE....

Ascultă dragă, şti explicaţia la cliseul ăsta trebuia să fie:

Nu mai apar emisiuni noi pentru că fabrica de timbre a epuizat stocuri de găuri pentru dantelură, dar gluma este perimată căci între timp fabrica *şi-a procurat un imens stoc de găuri.*

Indreptar -- Almanah -- Călăuză

In succesiunea de lucrări editate de revista noastră prin strădania colaboratorilor noştri, după apariţia „Indreptarului" cartea de căpătâi, ce nu trebuie să lipsească atât, începătorului cât şi avansatului, după apariţia Almanahului, iată că revista pune la dispoziţia filateliştilor un „ghid portativ" conţinând seriile româneşti ilustrate şi numerotate după catalogul Konrad.

Cumpăraţi această trilogie şi veţi cunoaşte în orice, moment. ce serii aveţi şi ce serii sau unicate vă lipsesc.

DIN LUMEA LARGA

FINLANDA a emis în amintirea compozitorului Sibelius Ioan un timbru în valoare de 5 m. verde deschis.

FRANŢA. Cu ocazia aniversării a 150 ani dela deschiderea Liniei Paris-Lille, a emis o marcă în valoare de 4 fr. albastru închis, cu chipul lui Claude Chappe inventatorul telegrafului.

OLANDA. Ajutorul de iarnă 1945 — seria are 5 valori — 1 1/2+2 1/2 gris, 2 1/2+3 1/2 albastru verzui, 5+5 roşu-cărămiziu, 7 1/2 plus 4½ roşu şi 12 1/2+5 1/2 albastru.

ISTRIA. Serie comemorativă — diferite desemne 0,25 D verde — (ciorchine de struguri) 0,50 D. roşu brun (cap de măgar) 1 D. roşu ridicarea dărâmăturilor, 1,50 D. verde-sur (ramură de măslin) 2 D. albastru-verde (malul mării) 4 D. albastru deschis (circ roman) 10 D. brun plug cu boi, 20 D. brun-violet (peşti) 30 D. violet (pod).

LICHTENSTEIN. Crucea roşie 1945 — 3 valori, 10+10 roşu carmin, 20+20 violet sur, 1 fr. + 1,40 fr. gris albastru. Jubiliara Johann Adam 3 valori 20 R. roşu auriu, 30 R. albastru auriu, 1 fr. negru auriu.

LUXEMBURG. Caritas 1945 serie de binefacere diferite desemne — 4 valori 20+30 C. verde, 1,50+1 fr. roşu brun, 3,50 plus 3,50 fr. albastru-galben, 5+10 fr. galben brun — mărcile reprezintă suferinţele îndurate în timpul ocupaţiei germane.

GERMANIA. (Zona Franceză) inscripţia „Zone Francaise — Briefpost" — reprezintă emblemele provinciilor — 4 valori — 10 pf. verde-galben-brun, 12 pf. galben-negru-roşu, 20 pf. galben-negru-roşu, 30 pf. roşu-galben—negru. 1946 Goethe — 1 m. brun.

NORVEGIA. A emis o serie de 2 valori cu ocazia împlinirii a 50 ani dela fondarea muzeului naţional — 10 ö olive-negru şi 20 ö portocaliu-carmin roşu.

SAN-MARINO. Embleme — seria are următoarele cinci valori — 10 c. albastru (Faetano) 20 c. roşu (Montegiardino) 40 c. portocaliu San-Marino, 60 c. albastru verzui (Montegiardino) 80 c. verde închis (Fiorentino).

APARIŢIA BLOCURILOR filatelice comemorative ale expoziţiei filatelice din Milano sunt considerate ca emisiune neoficială sau speculativă. Ele nu prezintă nici o valoare pentru filateliști, ci numai pentru colecţionarii de amintiri. Comitetul asociaţiei negustorilor filateliști din Lombardia, atrage atenţia negustorilor de timbre indigene şi străine, asupra menţionatei serii (două valori: 60 c. şi 40 c) fiind socotite, „serii fanteziste, fără nicio autorizaţie oficială a poştei sau a comitetului organizator al expoziţiei.

PRIMUL *Salon al Filateliei* va avea loc între 25 Mai—10 Iunie la Paris, sub patronajul Ministrului PTT., Ministrului Colonilor, Academiei Filatelice şi Federaţiei Societăţilor Filatelice Franceze.

URMĂTOARELE serii româneşti, se ofertează de casa Müller-Basel la preţurile de mai jos:

1. Apărarea patriotică, 6 valori, seria fără coliţă, 3 fr.
2. Arlus, 4 valori, seria fără coliţă, 2,25 fr.
3. Frontul plugarilor, 2 valori, 2,60 fr,

DIN LUMEA LARGA

LICHTENSTEIN a emis recent o nouă valoare de 10 fr. înfăţişând pe Sf. Luzius patronul Principatului, apărută în coliţă de câte patru mărci.

BELGIA a imprimat, în condiţiuni technice de gravură excepţională, două noi timbre aeriene, înfăţişând câte un avion de transport trimotor, cu valori de 6 fr. şi de 8,50 fr. în lista noutăţilor din *Journal philatelique de Berne*, acsete două valori sunt cotate 0,85 fr.

STATUL PAPAL a lansat o serie impresionantă prin numărul şi prin caracterul istoric al valorilor. Este vorba de timbrele comemorative ale *Consiliului din Trente*.

Consiliul din Trente a exercitat o puternică influenţă, asupra vieţii religioase şi civilă, literară şi artistică din întreaga lume catolică, începând din sec. XVI până azi.

Timbrele au fost imprimate în Italia, în două culori, în rotogravură. Desenele sunt opera pictorului Corrado Mezzana şi înfăţişează efigiile Papei Paul III Farnese, împăratul Carol Ruintul, cordinalul Jean-Mnarie Del Monte cardinalul Marcel Cervini, cardinalul Rignald Pole, sf. Igaţiu de Loyola ş.a. Această serie cuprinde următoarele valori: 5 cent, 25 c., 50 c., 75 c., 1 l., 1,50 l., 2 l., 2,50 l., 3 l., 4 l., 5 l., 10 l., 6 l. express şi 12 l. express. Este o serie excepţional de frumoasă.

LA SFARŞITUL LUNII Decembrie 1945 Luxemburgul a emis o nouă serie Caritas reprezentând subiecte patriotice din rezistenţa luxemburghèză. Cuprinde următoarele valori: 20+20 c. (Machisardii); 1,50+1 fr. (deportaţii pentru muncă); 3,50+3,50 fr. (deportaţii politici), 5+10 fr. (împuşcaţii).

LA INCEPUTUL LUNII Aprilie, Luxemburg a emis o nouă serie de poştă aeriană şi de porto.

Poşta secretă Polonează

In timpul ocupaţiei germane, orice mişcare de partizan era înecată în sânge, toată lumea a tresărit cu ocazia mişcării de rezistenţă din Varşovia puţin ştiu însă că această mişcare de rezistenţă avea şi o organizaţie şi o reţea de comunicaţii perfectă — drept dovadă este seria de mărci cu inscripţia „Tajna Poczta Polska (Poşta secretă Rolonă) emisă de mişcarea de rezistenţă.

Marca reprezenta o bombă aliată care sfărâma mult urîta cruce încârligată şi vulturul teuton.

Din această serie sunt cunoscute până acum 50 gr. roşu, 1 Zl şi 2 Zl verde închis. Oficiile poştale ale organizaţiei întrebuinţau stampile de zi reglementare, cu cari anulau timbrele de pe toate trimiterile Poştalë-stampila pe lângă indicarea localităţii şi data zilei poartă iniţialele T.P.P. (Poşta secretă Polonă).

Ştiri din Cehoslovacia

„Free Czechoslovakia in Free Europa", un mic cartonaş cu această inscripţie, (Cehoslovacia liberă într'o Europă liberă) la mijloc cu un timbru de 50 halier peste care şi-a aşternut semnătura preşedintelè dr. Bènàs, nu mai puţin decât de 1000 de ori, a format la expoziţia din New-York unul din punctele de atracţie al filateliştilor din noul continent. Vânzarea acestor cartonaşe a adus un beneficiu de 10.000 Dolari, sumă ce a format un prim-fond pentru susţinerea acţiunii cehoslovace în străinătate.

Cu ocazia împlinirii de 90 ani dela moartea luptătorului naţionalist, care a fost Karol Havlicka Borovsky, poşta din CSR va emite o serie de timbre comemorative, fără supratxă.

Cu o deosebită nerăbdare este aşteptată seria timbrului de aviaţie, desemnul de bază va reprezenta un cap de aviator, şi vederea din aèroplan a oraşelor Praga şi Bratislava.

Cu ocazia expoziţiei filatelice din Brno, se va emite o coliţă.

Pentru începutul lunei Aprilie a.c. este anunţată apariţia la Brno a revistei filatelice „Filatelistickù listy" (Scrisori filatelice). Revista urmează să apară bilunar.

Una din cele mai vestite reviste filatelice din America de Nord, „Stamps" editată de cunoscutul filatelist H. L. Lindquistem, se ocupă în numărul din 12 Ianuarie a.c. al revistei de curagiul şi patriotismul maestrului ceh Heinze, care în anul 1939 executând desemnul la o serie dè mărci ale „Protektoratului" a camuflat ca să-i zicem aşa, între desemnele mărcii, monogramul preşedintelui dr. Beneş, „Dr. B.", care pe vremea aceèa èra departe de prea iubita sa ţară.

La Bratislava a apărut datorită confratelui dr. Novotny, catalogul mărcilor slovace.

In ziua de 5 Martie a.c. au fost puse în circulaţie următoarele valori complimentare a seriei „portrete celebre", (vezi Filatèlia Nr. 27), 40Kc albastru cu chipul preşedintelui „Eliberatorul" T. G. Masaryk, 20Kc gris cu chipul generalului M. R. Stefanik. Desemnurile sunt tot opera pictorului Jindra Schmidt. Mărcile au fost tipărite în coli de câte 200 buc.

Tot pe ziua de 5 Martie a.c. s'au pus alte trei valori în circulaţie din seria „Moscva". Seria întreagă are ca desemn comun portretului preşedintelui T. G. Masaryk, noile valori sunt 5 h violet, 10 h gălbui şi 20 hg ris închis.

RECTIFICARE

Rugăm pe cetitorii noştri a modifica în lista de preţuri Nr. 11, următoarea eroare strecurată la paginaţie.

Seria Năsăud intră în grupul emisiunilor Victoriei din anul 1944 împreună cu seriile Sălaj, Oradea şi Tg-Mureş.

NICI SECTORUL FILATELIC NU A FOST UITAT

Numărul din Ianuarie al revistei filatelice L'Echo de Timbrologie, îşi anunţă cetitorii, că încă pe la sfârşitul anului 1944 — au apărut mărci cu chipul generalului de Gaulle —, mărci cari nu erau altele decât mărcile de 1,50 fr. ce reprezentau figura mareşalului Petain şi cari au fost supra tipărite.

Istorioara acestui timbru e următoarea: în 1944 — într'o dimineaţă de Mai un oarecare domn să-i zicem X a băut pe terasa unui restaurant un pahar de bere. Sub masă a găsit trei plicuri albe neadresate şi francate în conformitate cu tariful de atunci. Nu era filatelist şi deci n'a dat nicio importanţă mărcilor, a băgat plicurile în buzunar şi cu prima ocazie şi-a trimis scrisoarea într'un asemenea plic. Era de bună credinţă, căci şi-a specificat numele şi adresa ca expeditorul scrisorii.

Scrisoarea natural că a fost oprită, confiscată şi s'a încheiat un proces verbal pentru punerea în circulaţie a timbrelor false. Drumul justiţiei e lung şi greu — între timp trupele Anglo-Saxone au eliberat Franţa şi cauza Domnului X a fost pusă la index — fiind desigur achitat din oficiu.

Nu credem că acestea să fi fost singurele mărci cu chipul generalului eliberator ce au circulat în timpul ocupaţiei fasciste.

Mişcarea franceză de rezistenţă şi în felul acesta a ţinut trează conştiinţa naţională a poporului francez.

Dr. Cutlic

Convocarea Cercului Filatelic Ieşan

Iniţiatorii cercului filatelic Iaşi, dr. Kapin, dl. Zborover şi dl. Florin Modreanu, invită pe toţi filateliştii ieşeni în ziua de Duminică 26 Mai orele 11 dimineaţa în Str. Păcurari Nr. 2 (Jockey Club), în sala mare a Tineretului Progresist. Sunt rugaţi să participe în număr cât mai mare şi tinerii şi începătorii. Cei ce nu pot participa sunt rugaţi a-şi trimite adeziunea în scris la adresa indicată.

In palatul P. T. T.

(intrarea prin str. Carol) au loc în fiecare Duminică şedinţele cercutui filatelic P. T. T

Licitaţii, vânzări, schimburi.

Orice filatelist e bine - venit

Stiri filatelice din Ungaria

— Poşta maghiară cu începere din Martie a emis o nouă serie de mărci uzuale — 20.000 P. brun, 80.000 P. ultra marin, 100.000 P. violet roşu, 160.000 P. gris verzui, 200.000 P. verde, 500.000 P. roşu portocaliu, 640.000 P. verde-brun, 800.000 P. violet, vor urma alte valori pe măsura ce tariful trimiterilor poştale va creşte.

— Cu ocazia aniversării unui an dela eliberarea Ungariei — 4 Aprilie 1946 — poşta maghiară a întrebuinţat o stampină specială de zi în oraşele Budapesta, Debreţin, Mişcolţ, Peci, Sopron şi Seghedin.

— La începutul lunei Iunie apare seria jubiliară a MAV-ului (CF. ungare) comemorând 100 ani de existenţă a căilor ferate maghiare.

— La toamnă va avea loc la Budapesta un mare târg filatelic — marile case filatelice din Europa Centrală îşi vor trimite de sigur achizitorii.

— La 1 Mai 1946 cu ocazia împlinirii a 75 ani de poştă PTT-ul ungar a emis o serie jubiliară. Mărcile reprezintă un leu culcat, având în faţă emblema ţării în formă de carte şi o pereche de cătuşe rupte — valoarea nominală a seriei este de 5 milioane Pengö. Seria se compune din următoarele valori: 500.000; 1 milion, 1 1/2 milion şi 2 milioane. Tiraj 150.000.

Stiaţi că . . . .

Acum 90 ani, adică în 1856 a emis Guyana Engleză o marcă în valoare de 1 c. Această marcă există astăzi într'un singur exemplar pe lume.

In 1881 guvernul persan şi-a tipărit la Budapesta primele serii moderne de timbre.

Tot acum 90 ani, Finlanda a emis primele sale timbre, astăzi considerate ca mari şi clasice raritaţi.

Acum 50 ani, adică în 1896 a fost editată prima revistă filatelică în Rusia, „Marki".

Acum 30 ani a murit prima regină a României 2 Martie 1916, Elisabeta poeta Carmen-Sylva, chipul ei poate fi găsit pe emisiunile noastre dintre anii 1906—1916.

Lista completă cu toate datele asupra emisiunilor din anu 1945 în

ALMANAHUL „FILATELIA"

Exemplarul Lei 1.500 —

Cumpărăm

VALORI DESPERECHIATE DIN SERIA „VICTORIA"

ADRESAŢI-VĂ BIROULUI FILATELIC „LIANORA"

Licitaţii de timbre Româneşti

Duminecă 12 Mai a.c. s'a ţinut licitaţie pentru timbre poştale româneşti, în sala de festivităţi a Uniuni Sindicatelor P.T.T. din Bucureşti. Volumul tranzacţiilor ceva mai ridicat decât la licitaţia precedentă. S'au adjudecat, în general, serii frumoase de timbre, la preţuri mai scăzute decât preţurile zilei. Au fost şi câteva excepţii, semnalate mai jos, când preţurile de achiziţionare au fost mai ridicate decât cele ale ultimelor liste de preţuri curente.

Preţurile de adjudecare au fost: Apărarea Patriotică 1945 bloc de 4 şi coliţă 91.000 lei; Fundaţiile Regale 1945 bloc de 4 plus o serie şi o coliţă 42.000 lei; Regele Mihai curente 80 lei; bloc de 4 cu eroare 3.000 lei: Regele Mihai curente 4 lei bloc de 4 cu eroare 2.600 lei; idem 3.000 lei; fiscal poştal bloc de 4 6.000 lei; Fondul Aviaţiei bloc de 4 6.000 lei, ocupaţia germană în România 1918 cu surcharge „Rumanien" şi valorile cu litere gotice, 3.000 lei seria; AGIR emis. I-a, seria şi coliţa 23.000 lei; Expoziţia Română dela New York, o serie 1.500 lei; Crucea Roşie 1945, o serie 2.600 lei; Rădăşeni 1944, o serie 15.500 lei; AGIR emis. II-a, seria şi o coliţă 19.500 lei; Gazeta Matematică şi Podul dela Cerna Vodă 30 serii complecte, 85.000 lei; Rugby; o serie 8.000 lei, jubileul Dobrogei 1928, o serie 11.500 lei; centenarul Regelui Carol I 1939, o serie 6.000 lei; Titu Maiorescu, coliţa 7000 lei; Titu Maiorescu bloc de 4 fără coliţă, 13.000 lei.

Regele Mihai I 1942, 5 plus 1, lila, bloc de 4, 42.000 lei; idem bloc de 6, 49.000 lei; Eminescu bloc de 4, 9.500 lei; Poşta Sălajului 1945, trei valori în bloc de 16, 61.000 lei; jubileul de 60 de ani Regele Ferdinand 1926, bloc de 4 26.000 lei; Independenţa 1927, seria 14.500 lei; bloc Regele Mihai, înălţarea la gradul de sublocotenent 3.000 lei; Avram Iancu bloc de 4, 7.500 lei, încoronarea 1922, o serie 9.000 lei; jubileul de 60 ani Regele Ferdinand, o serie 6.500 lei; Andrei Mureşanu bloc de 4, 8.500 lei.

Coliţele 6 Martie

Deşi decizia a apărut de mult, după cum şi imprimarea a fost executată, totuşi nici până astăzi n'a început încă distribuirea coliţelor ce au fost emise ca o complectare a emisiunei dela 6 Martie.

Distribuirea a fost amânată din cauza oficiilor poştale din provincie, care n'au comunicat la timp situaţia abonaţilor filatelici. Pentrucă după cum este ştiut, decizia prevede că aceste coliţe nu se vor da decât abonaţilor cari şi-au ridicat abonamentul cu emisiunea 6 Martie.

După informaţiile pe care le avem, abea în cursul lunei viitoare va începe distribuirea acestor coliţe.

CORESPONDENȚE

— *Dl. Trănculescu D-tru,* Ziarist, Timișoara V. — Chestiunea cataloagelor străine, este mult mai complicată decât vi se pare. Nici în străinătate nu există un număr suficient de cataloage. In privința anuarului filatelic de care ne scriți, deocamdată nu putem face nimic din lipsă de hârtie. In ori ce caz, continuați să-l lucrați până vom putea să-l tipărim.

Erorile despre care ne comunicați la seria M. S. Mihai I, sunt curente, nu numai la dințătură ci și la tipar. A doua eroare este mai interesantă și ne vom ocupa să o lămurim, dacă este sau nu eroare. Valoarea erorilor nu se pot aprecia decât de însuși amatorul ce le deține. Pentru prețurile blocurilor de patru, se lucrează momentan la o listă generală. Scuzați întârzierea răspunsului.

— *Schimb* serii „Târgu-Mureș" după catalog Konrad No. 1, S. 1944 garantat autentice pentru serii românești.

Nagy Alexandru, Tg.-Mureș, str. Călărașilor, 69.

— *„Caut schimb"* Ardeal 1945 valori 0,35, 0,50 și 4,50 neuzate, contra ofer valori mari. Oferte: S. Ramer, Suceava, Str. Reg. Ferdinand, 34.

— *Filateliștii Suceveni.* — Abonamentele poștale și felul cum sunt împărțite cotele de mărci, fac parte din angajamentele Poștei.

Colița „Reforma Agrară", a apărut, distribuirea ei se va face dupe normele fixate de P.T.T.

— *Schimb* colecție de serii românești neuzate și bibliografie filatelică contra motoretă perfectă stare, eventual bicicletă bărbătească sau damă. Oferte la revistă sub „Amator serios".

— *Latoș Aurel-Toplița.* — Rezolvat favorabil scrisoarea. Scuzați întârzierea.

— *Ardeleanu Pavel-Ploești.* — Regretăm că nu vă putem servi cu cele cerute prin scrisoarea dvs., momentan lipsindu-ne din biurou. Sperăm ca pe viitor să vă putem completa lipsurile.

— *Director I. Botezatu,* Dorohoiu. — Catalogul cerut vi s'a expediat In ceeace privește poșetele de celofan ne lipsesc momentan. Foi de completare nu avem la albume Schaubeck, ci la album România, Traian Popescu și Popov.

— *Glazer Carol,* Orșova. — Intârzierea răspunsului se datorește lipsei celor cerute. Vă rugăm reveniți.

— *N. Zisopol,* Câmpina. — Expediat Indreptarul. Inainte Poșta trimitea abonaților și valorile uzuale, astăzi dat fiind supra aglomerarea serviciului filatelic P.T.T., prin emisiunile periodice cari apar, nu se mai poate ocupa de sectorul acesta care e prea comun. Rămâne ca seriile de francare curentă, să vi le procurați singur.

— *A. Arnstein,* Arad. — Nu vă putem face ofertă pentru Massenware, deoarece în clipa de față nu avem, luăm totuși notă de dorința dv.

— *Conrad,* Oradea. — Scrisoare cu un conținut bogat urmează să vă fie expediată curent.

— *Cercul Filatelic* „Prahova"— Ploești. — Vă rugăm să ne țineți în curent cu viața filatelică de acolo. Mulțumim pentru scrisoare.

— *Amator* serios cumpără orice cantitate de „Frontul Plugarilor", nesursarjat. Adresați: Tel. 5.02.47, între orele 7—8 p.m.

Mari Raritați | Străine și Românești

— BLOC W. I. P. A
„ V A D U Z (Lichtenștein)
„ MADONA—DUX
Bloc de patru CRUCEA ROȘIE BELGIA (uzat)
Raritate Mondială 2000 fr. Zumștein
„ „ „ E X P O Z I Ț I A 1906
„ „ „ S I L I S T R A
„ „ „ T I P O G R A F I A T E
„ „ „ G R A V A T E
„ „ „ M A R I N A nedantelat
„ „ „ VALORI MARI „

V I N D E

Biroul Filatelic „LIANORA"

Amatorii sunt rugați a reține eventual telefonic 5-15-40 seriile care îi interesează

IONEL PETRESCU

— B-DUL ALEX. I. CUZA No. 104 —
— Telefon 7-24-20 —

■ Cumpără colecțiuni de mărci poștale
■ Rarități - Jubiliare - Cantități, etc.

Găsiți serii rare nedantelate, precum și a 30-a valoare din seria Mihai 1928/930.
(val. de 10 lei format mare cu filigram și sursaj 8 Iunie) în unicate sau bloc de 4.

Pensete *de cea mai buna calitate gasiti la*

„Caminul Filateliei“

— Pasajul Victoria (subsol). — Telefon 5.15.90 —

Primim deasemeni comenzi de en-gros pt. provincie.

Anunț nou
Casă veche „EXPRESS“
Grigorescu Zamy
STR. LIPSCANI No. **20** Telef. 6.31.50
Sursa cea mai eftină a celor mai scumpe mărci
Primește abonamente pentru Revista „Echo dela Timbrologie“

FILATELIȘTI DIN GIURGIU
Seriile filatelice care vă interesează le găsiți
L A C O B Z A R U
C. IONESCU. -- Str. Independenței, 39
Execută manco-liste si comezni oricât de importante.

Wilhelm Nathansohn
CALEA VICTORIEI No. 18 | **Reg. Com. 851/933**
BUCUREȘTI | **TELEFON 4-73-12**
CUMPAR — VAND — SCHIMB
Mărci Poștale Române și Streine

CARTEA RUSA
SECTIA FILATELICA
Face cunoscut abonaților, că la 1 Iunie a. c. începe distribuirea unei noui *serii de mărci Sovietice.*

„LIBRARIA FURNICA“ Soc. Cooperativă
Secția Filatelică
Cumpără -- Vinde -- Schimbă
MÂRCI POȘTALE ROMANE ȘI STREINE
Timișoara I
Telefon 5931 Strada Eugen de Savoya, 11

B-DUL BRĂTIANU Nr. 2 **LIBRARIA A. IONESCU**
Vi-sa-vis de Britania
BIROUL FILATELIC
UNDE ACTIVEAZĂ **D-nul BRENNER**
Vinde, cumpără Mărci Române și Streine. Serii, blocuri, cantități, clasoare, pensete, plicuri, etc. **Tel. 3-15-79**

„Filatelia pentru toți“
TELEPON **1.7.65** Propr. REIDINGER ZOLTAN
BRAȘOV. — Str. REGELE CAROL, 7
Inreg. Cam. Com. No. 417/945
Cumpărări ■ Vănzări ■ Schimburi
SURSA CEA MAI EFTINA

IONEL PETRESCU
B-DUL ALEX. I. CUZA No. 104 — Telefon 7-24-20
■ Cumpără colecţiuni de mărci poştale
■ Rarităţi - Jubiliare - Cantităţi, etc.
Găsiţi serii rare nedantelate, precum şi a 30-a valoare din seria Mihai 1928/930.

Pensete *de cea mai buna calitate gasiti la*
„Caminul Filateliei“
— Pasajul Victoria (subsol). — Telefon 5.15.90 —
Primim deasemeni comenzi de en-gros pt. provincie.

Anunţ nou
Casă veche „EXPRESS“
Grigorescu Zamy
STR. LIPSCANI No. **20** Telef. 6.31.50
Sursa cea mai eftină a celor mai scumpe mărci
Primeşte abonamente pentru Revista „Echo dela Timbrologie“

Wilhelm Nathansohn
CALEA VICTORIEI No. 18 | **Reg. Com. 851/933**
BUCUREŞTI | **TELEFON 4-73-12**
CUMPAR — VAND — SCHIMB
Mărci Poştale Române şi Streine

ANUL III Nr. 35 (41) 1 IUNIE 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA
APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

35

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— In plină furtună, a apărut un prieten.
— Mărcile româneşti văzute în străinătate *de Dr Cutlie*
— Studiul cărţilor poştale *de Al. Radacovici*
— Stampile vechi româneşti *de Av. Gr. Racoviceanu*
— Câştigătorii premiilor acordate de casa Lupovici
— Premiul Av. Dumitru Lăzăroiu.
— Din lumea largă.

Preţul Lei 500

SERVICIU DE

ABONAMENTE

pentru noile emisiuni din toate țările europene organizează

LIANORA

Toți prietenii biroului

LIANORA

vor primi mărcile străine pentru care se abonează, imediat după apariție. Prin legăturile pe care biroul

LIANORA

și le-a creat în străinătate, și-a asigurat cele mai serioase surse de aprovizionare! Așteptăm scrisorile Dv.! Exprimați în aceste scrisori în mod limpede ce țări vă interesează, ce fel de serii doriți să aveți, numărul lor, precum și suma maximă pentru care doriți să fiți serviți

Abonamente		Tarif de publiitate	
12 luni	*10.000 lei*	*1 pagină* . . .	*30.000 lei*
6 „	*6.000* „	*½ pagină* . . .	*20.000* „
1 număr vechi .	*1.000* „	*¼ pagină* . . .	*10.000* „

Abonamentele se fac sub rezerva urcării prețului

Instituții cu 50% în plus.

In plină furtună

abătută asupra filateliei a apărut un prieten

Pentru cititorii revistei noastre, colecția „Filateliei", reprezintă dintr'un anumit punct de vedere un copios subiect de amuzament. Suntem publicațiunea cea mai inutil protestatară din câte cunoaștem. Avem la activ cele mai multe proteste și cele mai puține satisfacții. E în atitudinea noastră ceva din lupta lui Don Quijote pornit în numele Dreptății să îngenuncheze imposibilul. Simțim bine ridicolul situației însă socotim că lancea noastră va izbuti în cele din urmă să frângă rezistențele, să distrugă inerțiile și să împrăștie în patru vânturi ursitoarele rele care cobesc la capul bolnav al filateliei române.

Cui nu ne-am adresat? Pe cine nu am apucat de pulpana hainei să-l ținem în loc și să-i destăinuim cele cinci plăgi abătute asupra filateliei deabia născânde?

1. *Greșita politică financiară* a oficialității filatelice care fără știință *respinge capitaluri de zeci de miliarde.*

2. *Potopul nestăvilit de noui emisiuni (două pe lună)!* Își bate joc străinătatea de noi.

3. *Nominalul uriaș!* Filatelia a devenit un lux, inaccesibil celor cu venituri reduse.

4. *Insuficient personal de distribuire!* Numai la oficiile de distribuire a zahărului se mai pierd atâtea zile și se tocesc nervii oamenilor, ca la ghișeele filatelice.

5. *Insuficientă pregătire și de multe ori reaua voință a personalului de distribuire!* Mii de reclamațiuni fac dovada acestei deplorabile stări de lucruri...

Se părea însă că cinci blesteme nu erau suficiente pentru uciderea în germene a filateliei noastre.

Zvonuri interesate începuseră să anunţe că la orizont apare o nouă forţă ostilă: *fiscul!* „Plămădit din rea voinţă şi neînţelegere, pornit să distrugă dintr'o diabolică plăcere, acest uriaş urma să dea lovitura de graţie filateliei şi filateliştilor". Se spunea că toţi filateliştii abonaţi la poştă vor fi impuşi conform abonamentelor...

De data aceasta nu mai era nici o salvare. Dacă forurile superioare filatelice fac tot ce le stă în putinţă ca să dărâme şubredul edificiu filatelic, dece oare ne-am fi aşteptat la îndurare tocmai din partea fiscului?

In ciuda sentimentelor de amărăciune pe care ni le provocase noua lovitură, am hotărît să facem tot ce ne va sta în putinţă spre a ocroti pe filateliştii amatori. In consecinţă, ne-am adresat printr'un detaliat memoriu Ministerului de Finanţe, lămurind pe larg ce înseamnă amatorism în filatelie şi importanţa acestei pasiuni în economia generală a ţării. Spre nemărginita noastră uimire am constatat că d. prof. Lucian Demetrescu, Secretarul General al Ministerului de Finanţe, în loc să arunce memoriul într'un dosar uitat, începe să studieze temeinic problema, solicitând în acest scop şi cunoştiinţele funcţionarilor superiori din Minister.

Incăpută în mâinile unui om decis să se documenteze temeinic de înainte de a lua vre'o hotărîre, cererea filateliştilor amatori avea dela început şansa unei rezolvări favorabile.

Intr'adevăr, iată neaşteptate adresă oficială sosită la redactie în ziua de 23 Mai, care prin judicioasele decizii pe care ni le aduce la cunoştinţă, **întrece cele mai optimiste aşteptări:**

Adresa Nr. 254.215 din 23 Maiu 1946.

TIT. „REVISTA FILATELIA"
Strada Doamnei, 1, Loco.

Urmare cererei Dvs. din 27 Martie 1946, prin care solicitaţi ca Ministerul Finanţelor să dea dispoziţiuni organelor de cercetare şi impunere a filateliştilor pentru a nu se creia o situaţie fiscală împovărătoare, filateliştilor amatori şi negustorilor de mărci poştale, avem onoare a vă face cunoscut că potrivit rezoluţiei ministeriale pusă pe referatul înregistrat sub Nr. 1627/946, s'a dispus următoarele:

a) — *Pentru contrib. care au ca ocupaţiune comercială filatelia, adică cumpărarea şi vânzarea de mărci poştale, se stabilesc acestora impuneri anuale, conform dispoziţiunilor legii contribuţiunilor directe.*

Dealtfel, pentru aceşti contribuabili s'au stabilit şi în trecut impuneri anuale, întrucât au localuri (prăvălii) pentru acest comerţ şi organele fiscale cunosc normele de stabilirea impunerilor anuale pentru ei, fiind şi uşor de identificat.

b) — *Pentru filateliştii amatori, adică pentru cei care nu au ca ocupaţiune filatelia, ci investesc numai bani în mărci poştale, fie cu scop de speculaţiune, fie fără scop de speculaţiune, s'a stabilit că, mărcile poştale fiind valori mobiliare, operaţiunile cu ele se încadrează în totul în dispoziţiunile art. 48 pct. 5 din legea contribuţiunilor directe şi anume la venituri întâmplătoare,* deci, nu se impune plus valuta realizată din vânzarea acestor mărci dacă ele au fost cumpărate fără scop de speculaţie *şi se impune dacă au fost cumpărate cu sco pde speculaţie.*

Determinarea scopului de speculaţie se deduce atât din achiziţionări cât şi din vânzări şi anume dacă achiziţionările şi vânzările sunt repetate, atunci se înţelege că mărcile au fost cumpărate în scop de speculaţie.

E pentru prima dată când oficialitatea răspunde civilizat şi binevoitor unei solicitări filatelice. E pentru prima dată când în haosul creat în jurul filateliei române, apare o lumină. E pentru prima dată când un prieten ne întinde mâna.

Pentru toate acestea ţinem să vă mulţumim, domnule profesor Eugen Demetrescu.

„FILATELIA"

Premiul Av. Dumitru Lăzăroiu

Pentru perpetuarea amintirii bunului nostru DUMITRU LĂZĂROIU redacţia revistei „Filatelia" decernează al doilea premiu în valoare de lei 100.000 ucenicului radiofonist AXENTE ANTON din *Bucureşti, Str. Baicu II, No. 38.*

Mărcile româneşti văzute în străinătate

de Dr. CUTLIC

Sub acest titlu No. 7 din 13 Aprilie 1946 a revistei Filatelia din Praga-Ceskoslowenska Filatelie — se ocupă de stările de lucruri dela noi în articolul „Avalanşe de emisii în România".

Noi am predicat în deşert filatelia a rămas o sursă sigură de îmbogăţire a unei clice, care n'are nimic comun cu filatelistul cinstit, pasionat, iubitorul de frumos, adevăratul filatelist.

Spre edificarea cetitorilor noştrii reproducem: „Nu există vreun eveniment cât de puţin însemnat, care să nu fie sărbătorit de poşta română prin o nouă emisiune de timbre, natural cu copioase suprataxe. In România s'a luat obiceiul de a rotunji valoarea mărcilor de ex. 500. (Se vede că nu au luat cunoştinţă de colita Confederaţiei 1946, lei 200+9800 n.r.).

Nu e vorba de emisiuni poştale — de necesităţile de francare, ci de singurul scop — de a lua sume din buzunarele colecţionarilor internaţionali — pentru casieria statului.

Se vede că poşta română — care speculează în acest fel — uită să ia exemple dela alte state — cari pe pielea lor au făcut aceste experienţe şi au plătit pentru greşelile lor. Ţara devine pur şi simplu urîtă, neiubită şi nu va mai fi colecţionată".

In realitate, revista citată nu e tocmai bine informată, aşa de exemplu nu ştie că beneficiile emisiilor nu intră în visteria statului şi nu poşta este aceea care speculează, totuşi e timpul să luăm aminte, — vorbesc faptele — dela emisie la emisie se inventează savante combinaţii pentru a determina filateliştii să renunţe la pasiunea lor, citâm doar ultimele două exemple „Filarmonica", cu sfertul de colită şi CGM, unde la un abonament de 5 serii, abonatului dintr'o valoare i se dă 1 buc., din altă valoare 3 buc. etc. Normal ar fi să i se dea o singură serie dacă tirajul nu permite mai multe.

Suntem siguri că nimeni dintre cei în cauză nu se va seziza, dar cel puţin ne ştim cu conştiinţa împăcată că am dat alarma.

Amatori de timbre *Cehoslovace* pot coresponda pentru schimb în limbile franceză, germană sau engleză pe adresa revistei *Ceskoslovenska Filatelie*, Praha I, Narodni Trida No. 9.

Mii de filateliști din JUGOSLAVIA caută schimb cu filateliști din România. Se poate coresponda în Franceză, Germană, Engleză. Prin cea mai mare şi veche revistă Jugoslavă *„Filatelisticki Vjesnik"*, Dr. Simic- Vacanovic. Zagreb, Ilica, 25 F.N.R. Jugoslavia.

Felicităm!

Publicăm mai jos în întregime scrisoarea unui veritabil pionier al filateliei şi îi adresăm de aici cele mai călduroase felicitări...

1. In legătură cu Filatelia, prin stăruinţă, am putut realiza, local, următoarele:

a) Un cerc filatelic al funcţionarilor PTT., Tg.-Jiu.

b) Idem, al elevilor dela Liceele T. Vladimirescu şi Comercial din localitate.

c) O serie de 6 conferinţe ţinute la L. T. Vladimirescu, cu scopul de a difuza cunoştinţele tehnice.

d) O şedinţă cu funcţionarii PTT.

e)) O serie de 4 articole, cari au apărut în ziarul local *„Gorjanul"*, sub titlul: „O îndrumare pentru Tineret".

2. Se va realiza până la 1 Iunie:

a) Un Cerc filatelic al vechilor filateliști, cari până în prezent nu au făcut nimic în această direcţie.

b) Adunări regulate, în fiecare Duminică, între orele 11-12, într'o clasă a Lic. T. Vladimirescu, pentru comunicare de noutăţi şi schimburi.

3. Vă rog să bine-voiţi a dispune să se trimită pe adresa subsemnatului, în scop de propagandă şi încurajare, în mod gratuit, pentru cele 2 Cercuri, un număr de: reviste, Almanahuri, Indreptare, cataloage şi clasoare, câte veţi crede de cuviinţă.

Voiu trimite dovada semnată de Preşedinţii respectivi, că au primit şi distribuit.

Al. Radacovici
Tg.-Jiu

DOMNULE RADACOVICI,

Pentru elanul dv. tineresc, pentru neostenita dv. strădanie, pentru tot ceea ce faceţi spre a fi util semenilor dv., vă mulţumim, asigurându-vă de întregul nostru sprijin. Ne-am grăbit să vă expediem cele solicitate, acordându-vă şi cele două abonamente la revistă.

Cu prieteneşti felicitări pentru binele filateliei.

Procuraţi-vă timbrele prin
BIROUL FILATELIC
„LIANORA"
Expediem contra ramburs serille comandate

Studiul cărţilor poştale

de AL. RADACOVICI

Un deosebit de mare interes prezintă studiul cărţilor poştale româneşti din perioada 1873—1946, fiindcă el ne permite să tragem o serie întreagă de concluzii foarte importante.

1. — *A. Cărţile poştale pentru uzul tuturor.*

Pentru anii 1873-1898, rog a consulta art. revistei „Filatelia" Nr. 2, pagina 12.

— *1898—1908* Cartea poştală de 0,05 cu stema Ţării şi timbrul albastru, oval, încrustat. *Efigia Regelui Carol.*

Dimensiuni: 127-133 mm. lungime şi 0,90 lăţime.

— *1909-1916.* Timbrul dreptunghiular, de culoare verde, încrustat, din emisiunea tipografiate.

In anii 1914—1916 se francheză şi cu timbrul de Ajutor de 0,05 bani, de culoare verde.

— *1917—1918.* Cărţile poştale germane „Postkart" de 0,10 „Deutsches Reich" supraimprimate, „Rumänien 10 bani", plus timbrul de ajutor de 0,05 bani, negre şi apoi 0,10 bani bistru.

Toate cărţile poştale au cartonul alb.

— *1919.* In uz cărţile poştale cu timbrul de 0,10 bani roşu supraimprimate cu *„Ciprul Regelui Ferdinand"*. Circulă cărţi poştale cu stema ţării şi timbrul de 0,10 oliv, încrustat pe cărţi poştale gri-oliv.

— *1920.* Culoarea cărţilor poştale rămâne gri-oliv. In acest an sunt folosite. — cartea poştală de 0,10 bani, cu efigia Regelui Ferdinand, tipografiate.

— Aceiaşi valoare, cu efigia mare a Regelui.

— Cartea poştală de mai sus, francată în plus cu 0,10 bani.

In fine, apar cărţile poştale de lei 0,20 bani, plus timbrul de ajutor.

— 1921. Cartea poştală de 0,20 cu efigia mică a Regelui Ferdinand. Din acest an cartonul este iarăşi alb.

— *1922.* Apar cărţile poştale cu efigia mare a Regelui, de 0,50 bani, plus timbrul de 0,20 Asistenţă Socială, cu stema şi timbrul de culoare galbenă-cărămizie, în mai multe nuanţe.

— *1923—1925.* Aceiaşi valoare şi culoare. In 1924 se francheză şi cu timbrul de Asistenţă de 0,25 bani, de culoare neagră.

Dimensiunea cărţilor poştale în anii 1909—1924, în general, 140 mm—0,90 mm.

— *1926.* Taxa cărţilor poştale a fost sporită la *un leu.* Atât stema ţării, cât şi timbrul cu efigia mică a Regelui sunt de culoare violet.

— *1927.* Costul unei cărţi poştale este de *lei 2.* Stema şi timbrul tot cu efigia mică, însă de culoare verde. Timbrul de asistenţă se menţine.

— *1928—1930.* Apar cărţile poştale cu *Efigia Regelui Mihai* de aceiaşi valoare şi culoare ca în anul 1927, plus 0,20 timbrul de asistenţă.

— *1930.* Aceleaşi cărţi poştale, cu supraimprimare „8 Iunie 1930".

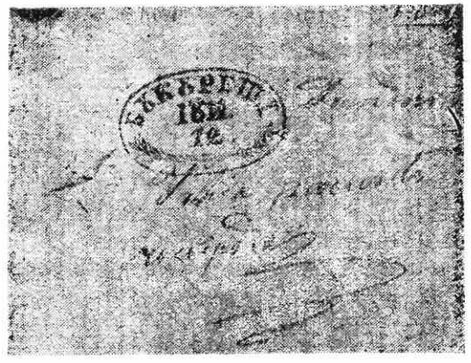
— *1931.* Timbrul încrustat cu efigia mică şi mare a *Regelui Carol II.* Se timbrează în plus cu 0,50 timbrul aviaţiei.

— *1932—1938.* Apare cartea poştală de *3 lei* stemă mică, la mijloc şi timbrul încrustat de culoare verde. Timbrul aviaţiei române. Dela 1924—1938 avem formatul cel mai mare de cărţi poştale, 150/105 mm. Cartonul se menţine alb. *(Va urma)*

Ştampile vechi româneşti

de Av. GR. RACOVICEANU

Muzeul Al. Saint Georges al Fundaţiunilor Culturale Regale posedă o scrisoare cu ştampila Bucureşti folosită în 1859, care cred că poate fi socotită drept un unicat. Numele oficiului Bucureşti, în litere cirilice apare în partea de sus a unei elipse cu dimensiunile 19x30 mm. In partea de jos şi în interior două ramuri cu frunze de laur încrucişate, mijlocul cuprinde primele trei litere ale lunei Iunie, iar dedesubt ziua în cifre arabe.



După conţinutul documentului rezultă că această trimitere poştală a avut loc în interiorul oraşului, deoarece scrisoarea cuprinde numai numele destinatarului fără indicaţiune de oraş. Că aceasta ar fi fost menirea specială a acestei ştampile constitue numai o simplă ipoteză, deoarece pe baza unui exemplar unic nu se poate formula o afirmaţie sigură.

DIN LUMEA LARGA

AMERICA: La licitaţia din Februarie a unei părţi din colecţia Roosevelt, colecţia USA. şi America de Sud s'a vândut cu 120.000 dolari.

— La 30 Ianuarie a.c. cu chipul fostului preşedinte Roosevelt, poşta americană a emis un timbru de 5 cent, care completează seria anterioară de trei valori.

— In 1847 a emis prima sa marcă poştală — 5 cent brun cu portretul lui Franklin — deasemenea poşta franceză la 1 Ianuarie 1949 serbează centenarul primului timbru poştal. De pe acum se fac pregătiri pentru marile expoziţii filatelice internaţionale din 1947 New-York şi 1949 Paris.

ANGLIA:: In anglia mărcile uzate şi neuzate se colecţionează în proporţii egale. Iată o ţară unde mărcile neuzate nu au exclusivitate.

— Poşta engleză cu ocazia aniversării zilei victoriei a emis o serie jubiliară. Mărcile sunt de două ori mai mari de cât mărcile actualmente în circulaţie.

FRANŢA: In ultimele 15 luni, poşta franceză a emis 120 serii de mărci, dintre cari numai 4 sunt cu surcharj. Dacă mărcile franceze ar avea şi supra taxă, ne-am putea asemăna cu sora noastră mai mare.

— Cercurile filatelice franceze cu ocazia sărbătorilor Rusaliilor organizează primul lor congres filatelic după eliberare.

— A apărut o marcă cu portretul lui Fournier 2+3 fr. roşu brun şi o marcă jubiliară cu portretul lui Bequerel 2+3 fr. violet.

PORTUGALIA: A emis o serie de 8 valori reprezentând cele mai frumoase castele.

BELGIA: Ca în toţi anii şi anul acesta emite o serie în folosul tuberculoşilor.

BADEN-BADEN: Preconizează emiterea unei mărci de 1 Marcă cu portretul lui Schiler.

AUSTRIA: Emite la începutul acestei luni seria antifascistă cu inscripţia „Niemals vergessen" — (nu vom uita niciodată).

GERMANIA: In Macklenburg s'a emis o serie de trei valori cu serie cu ocazia reformei agrare — „Junkerland în Bauerland" — seria are următoarele valori 6+14 pf. verde; 8+22 pf. brun şi 12+28 roşu.

— A emis o serie de mărci în favoarea reconstrucţiei provinciei Saxonia cu următoarele valori 6+4 pf. verde, 12+8 pf. roşu, 42 +28 pf. violet.

DIN LUMEA LARGA

TURCIA: A emis o serie de uzuale cu portretul lui Ismet Inonü seria are următoarele valori; 0,25 k brun roşcat, 1 k gris-albastru, 1½ k albastru violet, 10 k albastru şi 50 k brun.

FINLANDA: A emis o serie Crucea Roşie cu următoarele valori; 1 m.+26 p roşu; 3 m+75 brun violet, 5 m plus 1 m carmin şi 10 m +2 m albastru.

MONAC: A emis o serie de binefacere de 6 valori 1+3 fr, verde, 2+4 fr. roz, 4+6 fr. albastru, 5 plus 40 fr. violet-revista străină din care extragem prezenta ştire subliniază că Monaco în ce priveşte supra taxele a apucat drumul României.

— A apărat o marcă în folosul tuberculoşilor 2+3 fr. albastru.

ANGLIA: Contrar obiceiului, poşta engleză a emis o serie de 3 mărci pentru aniversarea victoriei.

BELGIA: A emis o serie de 2 mărci de aviaţie, 6 fr. şi 8,50 fr.

POLONIA: In amintirea participării la războiul civil spaniol a emis o marcă în valoare de 3+5 zl.

AMERICA: Statele Unite a emis o marcă în onoarea marinei comerciale care a adus servicii neprecupeţite cauzei victoriei — marca are valoare de 3 cents-albastru verzui.

OLANDA: Au apărut 2 valori 50 şi 60c cu portretul reginei-completând seria deja apărută.

CEL MAI MARE magazin de mărci din lume, nici nu se putea altfel, este în America, e vorba de magazinul filatelic — Philatelic Agency-Washington — In anul 1945 a făcut o vânzare de 2,631.712 dolari mai mult cu 437.982 dol. decât în anul 1944.

Calendar filatelic

— Acum 95 ani, 1.5.1851 au apărut primele 4 mărci a provinciei Baden.

— Acum 80 ani, 1.5.1866 a luat naştere primul cerc filatelic, în St. John, (Canada) „The Excelsior Stamp Association".

— Acum 75 ani, 1 Mai 1871, Ungaria a emis primele sale 6 mărci poştale.

— Acum 85 ani, a apărut în Franţa primul catalog de mărci poştale.

— Acum un an, 12 Aprilie 1945 a murit marele filatelist F. D. Roosevelt.

— Acum 95 ani, 1.4.1851, Danemarca şi Toscana au emis primele lor timbre poştale.

Câştigătorii premiilor acordate de Casa filatelică S. Lupovici

Răspunzând la apelul nostru pentru ajutorarea invalizilor şi orfanilor, d. *S. Lupovici* cunoscutul şi apreciatul negustor filatelist ne-a pus la dispoziţie un lot de timbre care urma să fie distribuit participanţilor la o tombolă organizată în acest scop.

Din cauze tehnice, înscrierile la tombolă au înregistrat o oarecare întârziere, repartiţia câştigurilor putându-se face deabia acum.

Focşeneanu Sergiu, costume naţionale.

Munteanu M., Orval Belgia 5 fr.

Hoffman Emeric, Serbia-Smederevo, 6 fr, Turcia, Exp. 941, 3 fr.

Damian Paul, Straja Voevozi.

Bogosian Garabet, Franţa, Expoziţia New-York, Avram Iancu şi Andrei Mureşanu.

Demetrescu Valeriu, Ungaria, Aviaţie, Lichtenştein, Olanda.

Dr. Rădulescu Gh., Straja Sf. Gheorghe, Fundaţia Reg. Carol.

Georgescu Mircea, Olanda, 10 fr. Zumştein, Boemia şi Moravia.

Opreanu Eugen, Albania, 3,50 fr., Olanda, Ungaria, 2,50.

Farm. Stern, Colita Efiro.

Aram Baltazar, 2 loturi, Norvegia, 15 fr., Germania Blues Band.

M. Ruff, Rusia, Franţa.

Bebe Schachman, Belgia, 3,50, Franţa.

Tatarsky Jach, 3 loturi, Pelerină, Centenarul, Crucea Roşie, Culori schimbate, Grigorescu.

M. Kaminer, Agir II, Peleş.

S. Goilav, Cască.

Dr. Hancu, Azerbaidjan, Franţa.

Elena Botezatu, Colita Agir I.

M. Slutov, 2 loturi, Seria Agir I, Colita Agir II.

V. Cioară, fructe, 60 ani de vârstă.

Izborover Iaşi, Belgia, 2,75, Ungaria, 1,50.

Ghiuri Hilingher, Bloc Antanta, Frontul Plugarilor.

V. Somoghi, Pro Aero, 3 fr.

M. Conescu, Munca noastră Românească, Germania, 1,50.

Av. Băduleanu, Horia Cloşca şi Crişan.

Plt. Vitkovsky, Seria Cercetaşi.

Aurel Drăgulescu, Colita fundaţia Carol I.

Atila Dandre, Seria vederi.

Corneliu Antonescu, Valori mari.

Samaranda Eftimiu, Creangă.

Iulian Slutov, Carol cu poştă.

Cercul filatelic P. T. T.

In şedinţa din 29 curent, comitetul Cercului filatelic PTT., la propunerea preşedintelui dl. C.. Nămoloiu a hotărît în absolută unanimitate ca 50% din veniturile cercului să fie vărsate „Apărării Patriotice", organizaţia PTT., pentru ajutorarea orfanilor de război, fii de funcţionari PTT.

Gestul filateliştilor dela PTT. prin frumuseţea lui — nu mai are nevoe de nici-un comentariu.

Organizarea filialelor a început cu febrilitate, peste 30 de sucursale şi-au ales comitetele de conducere şi au purces la lucru, alte multe sunt în curs de organizare.

Şedinţele de schimb şi licitaţie continuă în fiecare Duminecă.

* * *

Licitaţii de timbre româneşti

La licitaţia de timbre poştale care a avut loc Duminecă 19 Mai în sala de festivităţi a Uniunii Sindicatelor PTT., s'au oferit în special timbre româneşti în serii, blocuri de patru şi oarecari cantităţi. Preţurile de adjudecare sunt inferioare celor curente de pe piaţă. In general, s'a remarcat o oarecare acalmie. In compartimentul filatelic, ca şi în acela al încheierilor de bursă, se observă o scădere a volumului şi valorii tranzacţiilor, urmare a lipsei de numerar de pe pe piaţă. Filatelia însă, în faţa acestei situaţii, se redresează foarte uşor, deoarece, la preţuri scăzute, deţinătorii de stocuri se abţin să facă vânzări masive şi în consecinţă oferta se reduce. Fenomenul scăderii valorilor filatelice — este vorba, bineînţeles ,numai de noutăţi, *emisiunile vechi şi rare menţinându-şi ferm cotările* — se mai explică într'o mare măsură prin avalanşa de emisiuni de timbre româneşti, care se succed într'un ritm accelerat, la valori nominale şi cu taxe exagerat de mari, cu toate numeroasele proteste întemeiate ale amatorilor de timbre. Este ştiut că în preajma a trei emisiuni cărora abonaţii filatelici sunt obligaţi a le face faţă (Filarmonica 1946, CGM. 1946, colita Frontul Plugarilor 1946), fără să mai vorbim de seriile curente, capitalul destinat achiziţionărilor de astfel de valori este rezervat plăţii costului acestor serii, care au apărut toate toate în interval de cca. numai o lună. Totuşi, în comparaţie cu scăderile accentuate în operaţiunile de bursă, *valorile filatelice se menţin bine şi pot avea chiar urcări importante dacă emisiunile de timbre jubiliare, de binefacere, comemorative, se reduc la normal.*

Preţurile de adjudecare la licitaţia din 19 Mai au fost: Asistenţa PTT. fără surcharge, o serie 7000 lei; Crucea Roşie 1943, bloc de 4, fără coliţe, filigran orizontal, 20.000 lei; Crucea Roşie 1943, coliţa filigran orizontal 7.700 lei; 60 de ani Regele Ferdinand, seria 6.000 lei; Incoronarea, seria 10.000 lei; bloc de 4 Regele Mihai I, valoare 80 lei, eroare LE în loc de Lei, 5.000 lei; Avram Iancu bloc de 4, 8.000 lei; sporturi 1943, seria 2.000 lei; Inzestrarea Armatei, 3 coliţe dantelate şi 3 nedantelate, 23.000 lei; bloc de 4 Regele Mihai, valoarea de 4 lei, cu eroare, 4.500 lei; pro patria, 3 coliţe dantelate, 21.000 lei, Asistenţa PTT. 1943, fără surcharge, 2 coliţe 8.000 lei; Creangă, bloc de 4, 48.000 lei; Inzestrarea Armatei, coliţe nedantelate, 3 valori, 20.000 lei; Crucea Roşie 1941, coliţa 54.000 lei; AGIR bloc de 4, fără coliţă, 9.000 lei; Rugby 1944, bloc de 4, 27.000 lei; Independenţa 1927, seria 15.000 lei; Andrei Mureşanu, bloc de 4, 10.000 lei; efigii, valorile de 15 şi 25 bani, neobliterate, 50.000 lei; 25 ani Carol I, seria neobliterată 45.000 lei; Balcaniada 8-a, bloc de 4, 48.000 lei; 10 ani de domnie 1940, 11.000 lei; Balcaniada 8-a, 2 serii, 20.000 lei; Emisiunea Londra, 3 valori, 17.500 lei; Fondul aviaţiei, seria CFR.-iada 1939, seria 9.500 lei; Munca PTT 1945, bloc de 4, 200.000 lei, Frontul Plugarilor 1946, surcharge, seria 16.500 lei; efigii 1903 de 0,15, 0,40 şi 1 leu, obliterate 52.000 lei.

Observaţiuni judicioase

Domnule Grozea,

Ultima dată, când am fost la Bucureşti, am dat pe la sediul Revistei şi am atras atenţia asupra unui caz foarte interesant pentru filatelie, şi trecut neobservat de nimeni până acuma, sau dacă a fost observat nu i s'a dat importanţa cuvenită. Nici eu nu l'aşi fi observat, am însă obiceiul ca atunci când vreau să mă recreez, iau clasorul şi lupa, şi încep să privesc cu atenţie detaliile mărcilor ce posed.

Este o trecere de timp pentru mine, plăcută, oferindu-mi o distracţie completă pentru un ceas sau două. In felul ăsta am ajuns să observ că, la valoarea de 16+29 a Jubileului Fundaţiei Carol 1941 No. 665 catalog Conrad, este o anomalie. Majestatea Sa Regele Mihai nu a purtat niciodată cărarea pe dreapta, ci numai pe stânga, ori la această valoare cărarea este pe dreapta. Mi-a sărit în ochi faptul ca la mărcile cu plusuri care circulau la acea dată, cărarea era pe stânga.

Am căutat să-mi explic, deoce la două mărci cu acelaşi chip, circulând la aceiaşi dată, este diferenţa de mai sus, pomenită.

Iată cum cred că s'a întâmplat cazul. Cleşeul mărcii respective, trebuia să conţină chipul celor doi Regi, actualul şi fondatorul Fundaţiei. In mod logic, la dreapta fondatorului trebuia pus chipul Regelui actual, şi în mod normal trebuiau să fie aşezaţi astfel ca să privească unul la altul, nu spate la spate.

La mărcile în curs la acea dată, cele cu plusuri, Regele ţine capul întors spre umărul drept şi cărarea apare pe partea stângă a capului.

Neavând Fabrica de timbre un clişeu, unde Regele să privească spre umărul stâng, ca să se potrivească, cu condiţia ca să fie pus în clişeul mărcii cu bucluc, la dreapta fondatorului şi să privească spre el, s'a gândit că poate înlocui lipsa, întorcând clişeul pe partea cealaltă. Simplu de tot, însă nu s'a gândit că atunci cărarea va apărea pe dreapta. Spre edificare, luaţi o bucată de hârtie transparentă, desenaţi un chip care să privească spre umărul drept, faceţi-i o cărare pe stânga ca în mărcile cu plusuri şi apoi întoarceţi hârtia şi priviţi-o pe partea cealaltă. Chipul va apare, privind spre umărul stâng, dar cărarea va apărea pe dreapta. Prin deducţie, la această concluzie am ajuns. Nu ştiu tehnica tipăririi mărcilor la Fabrica de timbre, însă aveţi posibilitatea să controlaţi la faţa locului. M'ar interesa confirmarea deducţiei mele. Cu această ocazie, ar fi interesant un articol în Revistă, care să arate toate felurile de imprimare a mărcilor poştale precum şi tehnica respectivă.

Maior E. PANAITESCU — Buzău

Precizări în legătură cu seriile Regele Mihai I în curs

(Rectificare şi completare)

In legătură cu articolul d-lui av. Dem. Ionescu din numărul trecut al revistei noastre, menţionăm că din cauza unei regretabile erori de cules, seria pe hârtie albă velină *a apărut cu menţiunea a numai 12 valori în loc de 14. Valorile care nu au fost menţionate sunt cele de 10 şi 15 lei.*

Rugăm pe cititorii noştri să facă rectificarea cuvenită.

In gama de valori curente pe hârtie groasă de război, *au mai apărut următoarele valori:* 10 lei maron-roşcat; 20 lei violet-maron; 160 lei albatru-cenuşiu, 200 lei roşu-portocaliu.

Domnul Micheşu e rugat stăruitor să comunice telegrafic ultima adresă precum şi până la noi dispoziţiuni ***să nu mai ia nici o comandă.***

Cumpăraţi „Călăuza Filatelistului" Lei 6.000

Cercul filatelic vlăscean — Giurgiu

Avem onoare a vă informa că în ziua de 12 Mai 1946, s'a ţinut la liceul Comercial din Giurgiu, adunarea generală a cercului filatelic Vlăscean.

La ordinea de zi au figurat următoarele::

a) Darea de seamă de activitate şi descărcarea de gestiune a vechiului comitet.

b) Alegerea noului comitet.

c) Diverse.

Dl. Prof. Gh. Rădulescu Secretarul cercului a arătat activitatea cercului în anul trecut, arătând realizările şi accentuând asupra importanţii existenţii acestui cerc.

Trecându-se la alegerea noului comitet, adunarea generală a ales pe următorii:

Dl. Al. Stegărescu, Preşedinte.
Dl. C. Vladimir, Vice Preşedinte.
Dl. Prof. Gh. Rădulescu, Secretar
Dl. C. Ionescu-Cobzarul, Cassier.
Dl. I. Dănescu, Cenzor.
Dl.H. Nuri, Cenzor.
Dl. H. Nuri, Cenzor.
Dl. M. Dumitrescu, Membru.
Dl. M. Semo, Membru.
Dl. N. Macariciuc, Custode.

Se hotărăşte imediata abonare a cercului la revista Filatelia, pe care vă rugăm să binevoiţi a ne-o expedia la adresa Secretariatului.

Adresa pentru corespondenţa cercului este:
Prof. Gh. Rădulescu Str. Bucureşti, 42, Giurgiu.

Corespondenţe

— *Dr. Arnold Komfeld,* Mediaşi. — Veţi primi revista curând.

— *Em. Wagner,* Suceava. — Clasoare mici şi şarniere ne lipsesc momentan.

— *D-na Dr. Martin Kiss,* Cluj. — Execută manco liste la preţuri convenabile.

— *Clujeni,* o superbă colecţie Românească cu şarniere începând dela anul 1862 până la zi totalizând după Konrad cca. 7.600.000, oferă cu 4.000.000.

Colonel Tiberiu Ştefan, Cluj, Str. Regală, 57.

Mari Raritäţi | **Străine şi Româneşti**

Bloc de 4 TESATOAREA
„ „ „ TORCATOAREA
„ „ „ MAMA RANITILOR
„ „ „ INGERII
„ „ „ EXPOZIŢIA 1906

Bloc de 4 SILISTRA
„ „ „ TIPOGRAFIATE
„ „ „ GRAVATE
„ „ „ MARINA nedant.
„ „ „ VALORI MARI „

Bloc de 8 ERORI LA 60 ANI FERDINAND

Mari raritäţi româneşti piese unicate: 5 parale cadru spart, 50 bani defectuos, 50 bani favorit, etc. toate neuzate. Mari piese de muzeu

V I N D E

Biroul Filatelic „LIANORA“

Amatorii sunt rugaţi a reţine eventual telefonic 5-15-40 seriile care îi interesează

STUDIOUL FILATELIC GIMI

Reg. Com.1352|944

STRADA SMÂRDAN Nr. 29
ETAJ I APARTAMENT 9
Bucureşti
TELEFON: 4-64-20

Cumpără plătind preţuri excepţionale, ori ce fel de mărci româneşti şi străine, colecţii cantităţi, etc.

Vinde avantajos: România, Europa, Uebersee serii deparaiate, precum şi ultimile noutăţi din toată lumea.

Clasoare de lux, mari, portative şi orice acesorii filatelice în depozit.

Filatelişti din Provincie,

Ultimile noutăţi europene, unicate sau serii multiple, expediem contra ramburs. PREŢURI MODESTE.

„Căminul Filateliei“

Pasajul Victoria (subsol); Telefon 5.15.90

Mărci Străine şi Româneşti

Serii şi blocuri de patru, albume de mărci România, Europa şi toată lumea, originale Schaubek, vinde şi cumpără la preţ avantajos secţia filatelică a Bibliotecii de Imprumut

„PROMETEU" I. MANTEL

Str. Edgard Quinet No. 2, et. I, vis-à-vis de Capşa

CUMPARA, VINDE, SCHIMBA

BIROUL FILATELIC

NEUMANN & PARASCHIVESCU

Mărci vechi româneşti şi străine,

— Rarităţi, Piese excepţionale —

Calea Victoriei, 61. — Telefon 5-00-56

FILATELIA BANAŢEANA

TIMIŞOARA **Bd. Regele Ferdinand 3**

Telefon: 59-11

Vis-a-vis de Cinema Thalia

Cumpără ◆ Vinde ◆ Schimbă

Trimiteţi mancolistă, executăm în cel mai scurt timp.

MĂRCI ROMANEŞTI

şi străine, uzate şi neuzate cumpără şi vinde

FILATELIA STEAUA

CALEA VĂCĂREŞTI, 34

AVEM CARNETE, CLASOARE, PENSETE

CARTEA RUSA

SECTIA FILATELICA

Face cunoscut abonaţilor, că la 1 lunie a. c. începe distribuirea unei noui *serii de mărci Sovietice.*

„LIBRARIA FURNICA" Soc. Cooperativă

Secţia Filatelică

Cumpără -- Vinde -- Schimbă

MÂRCI POŞTALE ROMANE ŞI STREINE

Timişoara I

Telefon 5931 Strada Eugen de Savoya, 11

B-DUL BRĂTIANU Nr. 2 **LIBRARIA A. IONESCU**

Vi-sa-vis de Britania

BIROUL FILATELIC

UNDE ACTIVEAZĂ **D-nul BRENNER**

Vinde, cumpără Mărci Române şi Streine. Serii, blocuri, cantităţi, clasoare, pensete, plicuri, etc. Tel. 3-15-79

„Filatelia pentru toţi"

TELEPON 1.7.65

Propr. REIDINGER ZOLTAN

BRAŞOV. — Str. REGELE CAROL, 7

Inreg. Cam. Com. No. 417/945

Cumpărări ◙ Vănzări ◙ Schimburi

SURSA CEA MAI EFTINA

Noua adresă

IONEL PETRESCU

B-dul Brătianu 2 **Telefon 4.51.40**

(Drogheria Marian)

■ Cumpără colecţiuni de mărci poştale

■ Rarităţi - Jubiliare - Cantităţi, etc.

Găsiţi serii rare nedantelate, precum şi a 30-a valoare din seria Mihai 1928/930.

S. LUPOVICI

BUCUREŞTI I. — CALEA VICTORIEI No. 2

PIAŢA SENATULUI

Telefon 3.62.06

Vând mărci româneşti şi streine, serii vechi şi noui la preţurile cele mai avantajoase. Deasemenea mărci în blocuri de 4, mărci de poşta aeriană, blocuri şi coliţe, erori de sursarj şi de culoare.

Cumpăr colecţii şi loturi de mărci.

ANUL III Nr. 36 (42) 15 IUNIE 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

36

DIN SUMAR:

— Observaţiuni la catalogul Konard *de Dr. A. Szalay*
— Salonul oficial Filatelic 1946
— Repartiţia Coliţei 6 Martie
— Emisiunea Tineretului Progresist
— Constituirea Cercului Ieşan „Moldova"
— Expoziţia filatelică la New-York 1947
— Corespondenţe
— Cumpăraţi-vă „Călăuza filatelistului"

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

Preţul Lei 500

SERVICIU DE

ABONAMENTE

pentru noile emisiuni din toate țările europene organizează

LIANORA

Toți prietenii biroului

LIANORA

vor primi mărcile străine pentru care se abonează, imediat după apariție. Prin legăturile pe care biroul

LIANORA

și le-a creat în străinătate, și-a asigurat cele mai serioase surse de aprovizionare! Așteptăm scrisorile Dv.! Exprimați în aceste scrisori în mod limpede ce țări vă interesează, ce fel de serii doriți să aveți, numărul lor, precum și suma maximă pentru care doriți să fiți serviți

Abonamente

12 luni . . . . 10.000 lei
6 „ . . . . 6.000 „
1 număr vechi . 1.000 „

Abonamentele se fac sub rezerva urcării prețului

Tarif de publiitate

1 pagină . . . 30.000 lei
1/2 pagină . . . 20.000 „
1/4 pagină . . . 10.000 „

Instituții cu 50% în plus.

A apărut emisiunea Tineretului Progresist din România

Direcțiunea Generală PTT., a emis o nouă serie formată din cinci timbre speciale, cu suprataxă și două timbre speciale. „Poșta Aeriană", fără suprataxă, cerute de Organizația „Tineretul Progresist din România", după cum se arată mai jos:

1. Un timbru poștal, special, înfățișând un țăran, semănând, în valoare de 10 lei taxă poștală, plus 100 lei suprataxă, având centrul în culoare orange, iar cadrul sepia.

Pe marginea blocului fiind tipărit: „Aurul holdelor, pâinea poporului".

2. Un timbru poștal, special înfățișând doi sportivi, în valoare de 10 lei taxă poștală, plus 200 lei suprataxă, având centrul în culoare brun-roșcată, iar cadrul verde-albăstrui.

Pe marginea blocului fiind tipărit: „Prin sport, spre o viață sănătoasă".

3. Un timbru poștal, special, înfățișând un intelectual, studiind, în valoare de 80 lei taxă poștală, plus 200 lei suprataxă, având centrul în culoare sepia, iar cadrul violet.

Pe marginea blocului fiind tipărit: „Comorile științei în slujba poporului".

4. Un timbru poștal, special, înfățișând un muncitor, în valoare de 80 lei taxă poștală, plus 300 lei suprataxă, având centrul în culoare roșu-violet, iar cadrul brun-roșcat.

Pe marginea blocului fiind tipărit: „Pentru o Românie liberă și fericită".

5. Un timbru poştal special, înfăţişând un muncitor, un ţăran şi un intelectual, în valoare de 200 lei taxă poştală, plus 400 lei suprataxă, având centrul în culoare roşie, iar cadrul albastru.

Pe marginea blocului fiind tipărit: „Prin unire, spre progres".

6. Un timbru poştal, special, fără suprataxă, „Poşta Aeriană", înfăţişând un avion pe sol, în valoare de 200 lei taxă poştală, având centrul în culoare albastră, iar cadrul olive.

Pe marginea blocului fiind tipărit: „In slujba păcii şi a progresului".

7. Un timbru poştal, special, fără suprataxă, „Poşta Aeriană", înfăţişând un aviator, în valoare de 500 lei taxă poştală, având centrul în culoare verde-albăstruie, iar cadrul orange.

Pe marginea blocului fiind tipărit: „In slujba păcii şi a progresului".

Timbrele prevăzute sub punctele 1—5, inclusiv, au dimensiunile de 28/33 mm., iar cele de sub punctele (6) şi (7), au dimenţiunile de 26/42 mm.

Ele sunt tipărite în heliogravură, pe hârtie velină, cu filigran în blocuri, dantelate, de 4 bucăţi.

Timbrele prevăzute sub punctele 1—5, inclusiv, sunt tipărite în câte 301.000 exemplare, iar cele de sub punctele (6) şi (7), fiecare, în câte 91.000 exemplare.

Data punerii în circulaţie a timbrelor s'a hotărît pentru 10 Iunie 1946 şi puterea lor de francare va fi de 60 zile, cu începere dela această dată, în paralel cu timbrele poştale curente.

Suprataxele rezultate din vânzarea acestor timbre se vor vărsa Comitetului Central al Organizaţiei „Tineretul Progresist, din România".

Inchiderea listelor de abonament pentru această emisiune se stabileşte pe data de 11 Mai 1946, ora 20.

Procuraţi-vă timbrele prin

BIROUL FILATELIC

„LIANORA"

Expediem contra ramburs serille comandate

Repartiţia Coliţei 6 Martie

Modul de vânzare, repartizare şi distribuire al coliţelor ce au fost emise pentru a completa seria 6 Martie — Frontul Plugarilor, s'a stabilit după cum urmează:

Un număr de 351 coliţe se repartizează, fără plată, Uniunii Poştale Universale, prin intermediul Biroului Internaţional al Uniunii cu sediul la Berna.

Un număr de 501 coliţe se repartizează, fără plată. Direcţiunii Generale P.T.T., pentru Conservatorul de Timbre P.T,T,

Un număr de 735 coliţe se vor distribui la diferite autorităţi, potrivit aprobării Ministerului Comunicaţiilor.

Tuturor abonaţilor filatelici din anul 1945—1946, care vor fi ridicat până la 10 Aprilie 1946, ora 14, toate timbrele la care au dreptul, li se vor distribui, contra plată, cotele înscrise în tablou.

Un număr de 1.667 coliţe se vor repartiza, contra plată. Organizaţiei Centrale a Frontului Plugarilor din România.

Un număr de 77 coliţe, rămase după repartizarea, distribuirea şi vânzarea făcută în felul arătat mai sus, vor rămâne la dispoziţia Direcţiunii Generale P.T.T., pentru a satisface, în limita posibilităţilor, eventualele reclamaţiuni şi cereri ce va primi din partea abonaţilor.

Numărul abonamentelor	Numărul abonaţilor	Cota atribuită	Numărul abonamentelor	Numărul abonaţilor	Cota atribuită
1	8.530	1	50	25	28
2	826	2	51	1	29
3	89	3	56	1	31
4	225	4	60	10	33
5	171	5	61	1	34
6	40	6	65	1	36
7	3	7	80	4	43
8	14	8	100	25	53
9	6	9	101	2	55
10	210	10	106	1	57
11	3	11	110	4	59
12	5	12	120	5	64
13	1	13	130	1	69
14	1	14	140	1	74
15	2	14	150	1	79
16	1	14	160	1	84
20	119	15	200	17	104
21	13	16	240	3	124
22	2	16	250	5	129
24	3	17	300	1	154
25	12	18	400	1	204
26	1	18	500	3	254
30	11	19	1.000	1	504
40	24	23	1.200	1	604

Noutăţi filatelice din Cehoslovacia

Cu ocazia serbărilor naţionale Cehoslovace din Mai 1946 — aniversarea unui an dela eliberarea de sub „Protectoratul" binevoitor al „Marelui Reich" — poşta ţării vecine şi prietene a emis o serie jubiliară şi o coliţă.

Seria şi coliţa care reprezintă cunoscuta figură a Sf-tului Gheorghe călare, are următoarele valori 2,40+2,40 kc. şi 4+6 kc. coliţa are valoarea 4+6 kc. Mărcile au fost tipărite în coli de o sută. Desenul este opera pictorului Jindra Schmidt după originalul lui Manes „Sft. Gheorghe în luptă cu balaurul", culoarea coliţei este albastră.

Tot la începutul lunei s'au pus în circulaţie noile timbre portonouă valori după cum urmează 10,20 şi 50 hal-albastru şi 1, 1,20, 1,60, 2,40, 3 şi 5 kc. roşu. S'au tipărit în coli de o sută, dimensiunile 21 mm x 17,5 mm.

Urmează deasemenea să apară o serie de 2 valori cu ocazia aniversării morţii lui Karl Havlicek Borovsky — figură proeminentă a ţării vecine.

Tot în cursul lunei Mai va apare şi seria de mărci aviaţie (poşta aeriană).

Seria denumită „portrete" — a devenit definitivă şi are acum 15 valori dăm mai jos descrierea lor.

20 h. roz Stefanik, 50 h. gris verzui Masaryk, 60 h. albastru, Dr. Beneş, 8 h.. verde închis Stefanik, 1,20 kc. roşu Masaryk, 1,20 kc. violet Masaryk, 1,60 kc. olive verde Dr. Beneş, 2,40 kc. roşu Stefanik, 3 kc. carmin Dr. Beneş, 4 kc. albastru Dr. Beneş, 5 kc. albastru verzui Masaryk, 7 kc. gris negru Dr. Beneş, 10 kc. albastru gris Stefanik, 15 kc. roşu violet Masaryk, 20 kc. gris verzui Stefanik.

Filatelişti !

Pentru Jugoslavia corespondentul vostru ideal este revista *„Znamka"* şi Biroul Filatelic „Filatelia Modrijan", Ljubljana Miklosiceva Cesta 34, Jugoslavia.

Se poate coresponda în Franceză, Germană, Engleză, Italia.

Cercul Fiatelc P. T. T.

Sediul Palatul Poştelor, cal. Victoriei, etaj II, camera 233, ore de serviciu Miercuri şi Sâmbătă 17—19. Telefon 3.18.10, interior 222

Scrisori de peste graniţă

In ultimul timp redacţia revistei noastre a fost asaltată de o mulţime de scrisori din străinătate, de către filatelişti, cari apreciază frumuseţile mărcilor româneşti şi cari ar fi foarte bucuroşi de a putea face schimb de mărci cu filateliştii români. Scrisorile sunt foarte măgulitoare, pline de aprecieri în ce priveşte ţara noastră. Cu îngăduinţa expeditorului ne-am permis a publica una din aceste scrisori, pe care o dăm mai jos cetitorilor noştrii.

STIMATE DOMNULE,

Imi permit a vă trimite cele mai respectuoase salutări din patria — noastră dragă — Cehoslovacia care acum începe să se refacă din de a distrus războiul şi ce au distrus ocupanţii. Pe ruinele satelor şi oraşelor noastre, pe rainele întregei noastre vieţi economice, clădim noul nostru stat liber, viitorul nostru mai bun. Sperăm că cu ajutorul bunului Dumnezeu ne va reuşi aceasta.

Astăzi după şase ani de lipsă de libertate ne clădim şi filatelia noastră, filatelia pasiunea mea, care a trebuit s'o abandonez în timpul anilor de război. Vă scriu — vă miraţi poate — adresa onoratei Dvs. reviste am găsit-o în revista noastră filatelică „Ceskoslovenska Filatelie", împreună cu alte ştiri filatelice despre patria dvs., suntem foarte bucuroşi pentru aceste noutăţi, ne bucură de asemenea marele număr a filateliştilor români.

Am cunoscut mulţi compatrioţi a-i Dvs. în Germania, ca lucrători, unde am fost târît contra voinţei mele şi eu — aici am făcut oarecari schimburi de timbre româneşti, Legăturile cu poporul dvs. iubit l'am aprofundat în timpul războiului, când armatele dvs. dimpreună cu glorioasele armate sovietice au gonit armatele fasciste şi au eliberat scumpa mea patrie. Mii şi mii au fost cantonaţi în regiunele noastre, atunci am

avut ocazia de a admira splendidele mărci ale țării dvs. Bucuria libertății a fost însă așa de mare că, am neglijat faptul de a-mi nota adresa vreunui filatelist român.

Astăzi aș fi foarte bucuros de a-mi procura o colecție completă „România", aș vrea să fac un schimb — de mărci oferind mărci cehoslovace contra mărci românești, aș avea interes pentru anii 1938-1946, v'aș fi recunoscător dacă mi-ați mijloci un asemenea schimb.

Se poate corespondă cu mine în limbile: cehă, italiană, esperanto și polonă.

Sper într'o satisfacere favorabilă a celor de mai sus, iar pentru bunătatea dvs. — vă mulțumesc călduros, rămânând al dvs.

Cu salutări prietenești,
Phc. Rudolf Chudarek

Fristak 28/I. — Cehoslovacia.

Credem că cetitorii noștri apreciind stilul distins al corespondentului nostru se vor grăbi să-i răspundă asigurându-și o trainică prietenie în țara vecină.

Salonul oficial Filatelic 1946

Intre 25 Mai și 10 Iunie a fost deschis la Paris *Salonul Oficial Filatelic 1946*. Organizat de Camera Sindicală Filatelică, Salonul a fost anul acesta instalat în vastele magazine „Printemps" pe o suprafață de 10.000 metri pătrați.

Poșta franceză a contribuit cu un birou de expediție care aplica stampile speciale, precum și cu o mașină de imprimat pe loc vignete. S'a emis o carte poștală specială a Salonului, un bloc suvenir și o vignetă pentru poșta aeriană. Deasemeni și un timbru poștal special — cu tiraj limitat — pe care este reprodus un tablou de Chardin.

S'a editat în același timp o broșură denumită „Inițierea în filatelie".

La Salon au participat numeroase delegații străine.

Observațiuni la catalogul Conrad în legătură cu seria Cluj-Oradea

de A. SZALAY

Catalogul „România", editat de d. F. Konrad, cuprinde la aliniatul Cluj și Oradea, unele nepotriviri, provenite din motivul că în mai multe chestiuni privitoare la aceste mărci, lucrarea subsemnatului „*Hohere Filatelie*" nu a fost consultată.

Mărcile cu acest surcharj sunt cele mai bune mărci românești — ele fiind cele mai rare — din care motiv vor avea un mare viitor. Unele din ele sunt mult mai rare decât primele emisiuni „Moldova".

1. Primul motiv pentru care s'a executat surcharjul pe mărcile originale ungare a fost schimbarea valorii poștale în „Bani" și în „Lei". (Pag. 51 din lucrare).

2. Calatogul „România" menționează că aceste mărci au fost distribuite numai în Transilvania. Cum însă, lipsa de mărci poștale era generală (pag. 50, 51 din lucrare), mai multe oficii poștale din apropiere, din vechiul Regat, au cerut dela oficiile poștale din Transilvania „Sibiu, etc.) cantități de mărci pe cari le-au primit și întrebuințat (p. 362), ele având drept de circulație în întreaga țară. Ca atare, ele nu sunt mărci regionale și trebue intercalate în catalog la locul ce li se cuvine, adică după Nr. curent 246, astfel cum ele sunt trecute corect și în catalogul Senf.

In orice caz trebue să se menționeze după Nr. crt. 246, cel puțin adnotația „Vezi emisiunea Cluj și Oradea la pagina 37".

3. Afirmațiunea că mărcile au fost distribuite funcționarulor P. T. T. drept leafă, este un scandalos neadevăr inventat de concurenții și dușmanii filateliei noastre.

Cum se simțea lipsa mărcilor poștale în întreaga țară, ele au fost întrebuințate exclusiv numai de către oficiile poștale pentru francare.

Niciun funcționar P.T.T. nu a primit astfel de mărci dacă nu le-a cerut și fără să fi achitat anticipativ costul lor (a se vedea contestația noastră dela pag. 364 din lucrare).

Afirmațiunea că marca — Porto I — și alte rarități nu au putut fi obținute dela Oficiile poștale, își are explicația prin faptul că numărul oficiilor era mai mare decât emisiunea acestor mărci. Chiar

dacă s'ar fi repartizat oficiilor 1-5 piese din aceste mărci, filateliştii nu le-ar fi putut obţine deoarece probabil ele ar fi fost reţinute chiar de către personalul oficiilor poştale — lucru uşor de înţeles.

Tocmai pentru a se preîntâmpina acest lucru s'a hotărît cinstit ca raritătile să fie distribuite numai pe bază de cerere adresată Oficiilor poştale principale.

5. Catalogul nu face distincţie între mărcile uzate şi cele neuzate, iar mărcile pe scrisori sau fragment de scrisoare cu stampila originală întreagă, să fie trecute cu un preţ mai mare. In special scrisorile întregi sunt foarte rare.

6. In general vorbind, un astfel de catalog al mărcilor româneşti ar trebui să fie într'o măsură oarecare specializat cel puţin pentru trebuinţele unui filatelist mediocru. Aceasta pentru motivul că o mare parte a erorilor şi variantelor mărcilor în cauză — atât de interesante şi cunoscute, pot fi şi vor fi colecţionate de toţi filateliştii din România.

Exemple: Cele două erori ANI din emisiunea Cluj: Secerători 2 Bani — adică HANI/SANI — se înţelege Sibiu. ANI — deoarece au fost distribuite numai la Sibiu (şi KANI) Clani adică Cluj-Ani — fiind distribuite numai la Cluj, cu Ani pe mărcile V, 2 şi IV, 3 din coală. In special ultima este o mare raritate.

Alte erori interesante: LFI în loc de LEI la Parlamente Cluj; BAN I lung la Cluj Secerători şi 1 LEU lung la Inundaţie Cluj; Surşarjul scund la Inundaţia Oradea; T fără punct Cluj.

Mai menţionăm cele două dublu surcharjuri atât de frumoase şi unice în felul lor din emisiunea Cluj: Secerători 15 Bani şi Ajutor 40 plus 2, o adevărată podoabă a emisiunii Cluj, mărci atât de frumoase ne mai fiind altele în lume.

Mai sunt mărcile cu surşarjul deplasat şi excentric — o specialitate numai a mărcilor noastre, ele fiind discutate temeinic într'un studiu — cum nu este cazul pentru alte mărci. Acest studiu este documentat, serios şi de o neîntrecută frumuseţe.

In orice caz, dacă noi nu apreciem aşa cum se cuvine aceste comori de cari dispunem, cum putem aştepta ca ele să fie apreciate de lumea străină.

7. Catalogul trebue să mai menţioneze că seriile Cluj şi Oradea sunt numite mărci „Regatul" pentru surcharjul lor (pag. 16 din carte).

8. Din catalog trebue să reiese clar că ambele emisiuni (Cluj şi Oradea) au câte două ediţii, parte din ele deosebindu-se prin caracterul literelor — cursive *înalte* sau cursive *groase*. Necondiţionat însă

trebue menţionată ediţia a doua din emisiunea Cluj aşa zisa „Armtype" — tipul braţului plin, în care ediţie au apărut mai multe rarităţi foarte mari, ca Secerători 10 Bani, Carol 10 Bani, etc. Acest lucru trebue să-l ştie orice filatelist şi necondiţionat orice persoană care execută o expertiză.

9. Bani — lung (BAN I) din Secerători 2 Bani, se găseşte numai la ediţia a doua Cluj, tipul Braţului plin, fiind o mare raritate.

10. Marca ajutor de război 10 Bani cu BANI la 3 mm. deasupra cercului (No. 13 b) trebue să primească un număr de ordine aparte, deoarece provine din altă ediţie şi dintr'o placă cu totul diferită; de aceeaşi marcă cu Bani dedesubtul cercului. Afirmaţiunea că această marcă ar fi un eseu (probă) este o formidabilă greşeală. Se observă că foarte mulţi filatelişti citesc prea puţină literatură filatelică şi nu ştiu că o probă este o marcă neemisă, având un alt desen etc. b) că a fost executată înainte de emisiunea oficială. La pag. 274 din lucrarea mea se poate vedea că această coală cu aceleaşi caractere microfilatelice ca şi celelalte coli, a apărut în cursul unei emisiuni parţiale şi nu se deosebeşte întru nimic de restul colilor, — deci nu poate fi o probă.

La niciun caz nu e un motiv să se execute o asemenea probă atunci când s'a dispus de mai multe mii de coli similare.

III) Acelaşi lucru se poate afirma despre Karol 20 Bani — aur şi argint. No. 36 a) şi b), tratate la pag. 95 din lucrarea subsemnatului. Autorul catalogului nu a citit această pagină? Acolo se spune clar că intenţia a fost ca surcharjul aur şi argint să fie întrebuinţat ca normal şi s'a renunţat numai pentrucă era greu de executat — durând prea mult timp până să se aplice.

Motivul pentru care s'a încercat acest surcharj a fost împrejurarea că tenta neagră se distingea greu de culoarea brună închisă a mărcilor Karol 20 Bani.

Mărcile cu surcharjul aur şi argint trebue deci menţionate la ordinea lor ca două mărci principale, nu secundare.

12. Secerători 10 Bani Cluj — No. 20, s'a trecut eronat cu emisiunea de 500 bucăţi în loc să se treacă corect: a (100 bucăţi b) 100 bucăţi. Este o mare greşală deoarece aceste mărci a) şi b) sunt numere principale de ordine.. Ele sunt surcharjate cu două plăci complet diferite, a) fiind o coală formând un prototiragiu — „Vorauflage" cuprinzând 33 de piese cari nu se găsesc în nicio altă coală (pag. 103 din carte), b) este o coală din ediţia doua — tipul Braţului plin şi absolut normală, dar cu surcharjul excepţional de sus deplasat.

Prin cartea subsemnatului este în mod definitiv stabilit că restul de 3 coli sunt *falşe*. Din acest motiv, la pag. 105 din carte trebue să se aplice corectura scriindu-se în loc de „Privatdruch", adică surcharj particular — textul „Sogenanter Privatdruck", pe românește „așa zisul surcharj particular". Deasemenea, la capitolul VII mai trebue executată corectură: „sunt mărci particulare neîndreptățite cari trebuesc colecționate ca mărci particulare falşe". Definiția pentru fiecare falş este că marca respectivă nu e altceva decât un produs particular neîndreptățit. Lucrarea mea stigmatizează clar aceste trei coli Secerători 10 Bani şi trebue ştiut de orice filatelist că e vorba de falşuri: Nici când Statul nu va accepta ca veritabile bancnotele tipărite fraudulos cu clişeul veritabil. In plus, cele trei coli se deosebesc dela distanță de cele veritabile, deoarece Secerători 10 B. falşe au surcharjul central, coala din Prototiragiu are surcharjul deplasat la dreapta, iar coală din tipul brațului plin are surcharjul deplasat la marginea de sus a mărcilor.

Sub denumirea de „Ediția doua" trebuia înțeles cele trei coli surcharj particulare, adică cele falşe. Ediția 1 şi 3 sunt cele două coli veritabile.

Negustorilor le este interzis să ofere spre vânzare marca Sec. 10 B. surcharj particular drept marcă veritabilă, deoarece ar însemna a se oferi o marcă drept veritabilă dar falşe, lucru ce nu are justificare. De fapt, cele trei coli sunt un falş executat de un faimos domn destul de cunoscut şi ar putea fi plătite astăzi cu circa 400 lei bucata, pentru o colecție specială de falşuri. Marca e falşe pentrucă Of. Cl. Poştal nu a emis-o şi pentru motivul că în ediția seria gemenilor „Zwillingstipe" din care face parte cele trei coli, în realitate nu s'a surcharjat oficial *nicio doală* din valoarea Secerători 10 B.

Oficiul poştal a distribuit această marcă cu surcharj veritabil câte 1-2 bucăți, pe câtă vreme respectivul domn poseda 3, sau chiar mai multe coli. El s'a folosit de o pauză când se găsea singur în tipografie şi a surcharjat cu mâna sa proprie colile originale ungureşti din sec. 10 B. pe cari le poseda el şi nu poşta.

13. In ceeace privește prețul de 180 puncte conf. catalogului pentru Sec. 10 B. e mult prea puțin, idem pentru marca porto I numai 400 de puncte, este cu totul insuficient şi prea puțin pentru o astfel de raritate.

14. Marca No. 21 Oradea — ajutor de război 10 Bani, are două emisiuni a) Bani — cu litere cursive înalte — ediția I-a şi b) Bani

— cu litere cursive înalte — ediția I-a şi b) Bani cu litere cursive groase I şi II-a ediție.

15) No. 53. Secerători 20 B, republica (Koztatarsasag), invers, au existat numai 4 bucăți, nu 100.

16. No. 29 Secerători 15 cu cifre albe au emisiuni după datele culese ulterior, numai două calități.

17. No. P. 9 a-a Porto 30 Bani — au fost numai 4 bucăți.

18. No. P. 10 — Porto 20/100 — au fost cel puțin 110 bucăți.

19. In ceeace privește emisiunea Debreczen Magyar Posta 5 kr. No. 75, avem de observat că inițial această marcă împreună cu multe altele ca No. 73, 74, etc. făcea parte din stocul pieselor scoase din circulație, dar ulterior au fost recunoscute oficial ca veritabile.

Cel mai complet studiu

asupra seriilor cursive cu efigia M. S. Regelui Mihai I

Numărul viitor al revistei noastre va fi închinat în întregime seriilor cursive cu efigia M. S. Regelui Mihai I (Nuanțe de culori, varietăți de dantelură, hârtii diferite, nuanțe de gumaj, erori, etc.)

Cetitorii revistei precum şi corespondenții noştri sunt rugați a-şi da de urgență aportul cunoştiințelor personale la această lucrare, pentru luminarea acestei complexe şi variate emisiuni (Prima şi a doua domnie).

Expoziția filatelică din New-York 1947

In zilele de 17-25 Mai 1947 va fi organizată la New-York, în Grand Central Palace o mare expoziție filatelică. Această expoziție mondială se organizează cu ocazia centenarului primei mărci poştale ale Statelor Unite. Vor fi invitate: Anglia, Elveția şi Brazilia cari cu această ocazie vor sărbători centenarul primei emisiuni cu o amploare deosebită, întrucât în timpul războiului nu prea a fost posibilă o manifestație de asemenea natură.

Este interesant de remarcat că expoziția este organizată de un cerc filatelic: Association for Stamps Exhibitions. Primele investiții reprezintă frumuşica sumă de circa 150.000 dolari.

Ultima Expoziție mondială a avut loc la New-York în 1936.

Standurile au fost depe acum împărţite după cum urmează:

1. Statele Unite, 13 Standuri.
2. Anglia, 9 Standuri.
3. Europa (fără Anglia), 8 Standuri.
4. America de Sud şi Centrală, 3 Standuri.
5. Celelalte continente, 3 Standuri.
6. Timbre de Aviaţie, 4 Standuri.
7. Colecţii, 5 Standuri.

Intreaga lume.

Anglia şi Coloniile.

Alte ţări decât USA. şi Anglia.

Colecţii de mărci în legătură cu arta, arhitectura, biografia, fauna, flora, geografia, istoria, religia.

Orice altă colecţie ce n'a fost enumărată mai sus.

Pentru mărcile oficiale n'a fost rezervat vre'un stand special.

Primul prospect a apărut în Martie 1946 — iar prospectul definitiv este aşteptat în Iulie 1946.

Se prevede că această expoziţie va fi cea mai grandioasă din câte s'au ţinut de acest fel.

Ştiaţi că...

ELVEŢIA, în tendinţa continuă şi îngrijită de a edita timbre frumoase şi cu valori nominale echilibrate, a emis recent un timbru aviatic „Pro Aero 1946" în valoare 1,50 fr. cu scopul ca fondurile strânse să contribue la desvoltarea aviaţiei naţionale. Emiterea acestui timbru este însoţită, ca de obicei, de un elegant prospect în care însoţită, ca de obicei, de un elegant prospect în care se informează colecţionarii şi prin care se atrage atenţiunea şi asupra stampilelor speciale ce se vor aplică — la anumite zboruri — pe acele timbre.

DINTRE mărcile care s'au scos recent în Germania, cele mai fericit realizate ca artă şi execuţie sunt cele emise în zona franceză. Până în prezent au apărut două valori gravate, format jubiliar francez, reprezentând pe Schiller şi pe Heine. (2 mărci şi 5 mărci). Apoi a apărut o serie de 11 valori, tipul „armoires", în câte trei culori, cu următoarele valori: 1 p., 3 p., 5 p., 8 p., 10 p., 12 p., 15., 20., 24 p., 30., 1 m., dantelate 14x13½.

OCUPAŢIA rusă în Germania a făcut să apară timbre pentru zona de ocupaţie rusească, cu subiecte deverse, înfăţişând ursul german realizând lucrările de reconstrucţie ale oraşului Berlin. Seria poartă legenda „*Stadt Berlin*" şi are următoarele 7 valori: 5 p, 6 p., 8 p., 10 m., 12 p., 20 p., 30 p.

ZONA Anglo-Americană din Germania a imprimat o serie de timbre locale cu monograma oraşului *München*, impresiune New-York. Seria are 17 valori: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 12, 16, 20, 24, 30, 40, 42 50, 60, 80, phenigi şi 1 markă.

BELGIA a emis o serie de timbre comemorative în profitul prizonierilor deportaţi sau împuşcaţi cu următoarele valori: 3,50 fr. + 3,50 fr. albastră; 5 f. + 40 f. brun.

De asemeni, din seria de timbre comune tip 1936-37 au apărut valorile: 70 c. verde pal, 1 f. brun lila; 75 c. roz. lila.

Seria de timbre comemorative pentru postaşii sinistraţi cuprinde valorile: 1 f. + 9 f.. roşu şi 1 f. + 9 f. roşu-carmin.

Din seria Colis-postaux, tip. 1945 au apărut: 20 c. violet, 80 c. brun, 2 f. brun-violet, 4 f. albastru, 40 f .roz-carmin.

Poşta aeriană tip nou înfăţişând un avion de transport trimotor gravate, dantelate, valorile: 6 f. albastru închis şi 8,50 f. vişiniu.

FOARTE frumoase mărci gravate pentru crucea roşie a emis Finlanda, cu subiecte simbolice diferite şi valorile: 1 m + 25 p. verde 3 m. + 75 p.. brun-lila, 5 m. + 1.25 m. roşie, 10 m. + 2 m. 50 albastră.

Seria de mărci comune s'a îmbogăţit cu două valori mari, gravate, cu vederi diverse: 2 m. albastru închis, 50 m. violet închis.

Pentru comemorarea lui Jean Sibelius cu ocazia celei de a 60-a aniversare a naşterii compozitorului, s'a emis o frumoasă marcă gravată de 5 m. verde închis.

Timbrele comune s'au îmbogăţit cu o nouă serie: 2 m. verde, 3 m. galben-oranj, 5 m. violet, 6 m. roşu, 16 m. albastru.

Procuraţi-vă

prin Biroul filatelic „LIANORA"

„Călăuza Filatelică"

Preţul exemplarului Lei 6000.-

Proces Verbal

de constituire a Cercului filatelic „Moldova"

Azi 19 Maiu 1946, orele 10 a.m. subsemnaţii: Prof. Dr. Marcel Kapri, Seidner Leopold, Dr. Lyonel Herdan, I. Zborover, Perial Nicolaie, Ghemiş Gheorghe, Noveanu Valentina, Dr. Dorogan Dumitru, Petrescu Florin, Dr. Martin Ochs, întruniţi în şedinţa de constituire, am înfiinţat „Cercul Filatelic Moldova din Iaşi".

Scopul acestei organizaţii este promovarea intereselor filatelice ale membrilor săi componenţi actuali şi viitori, strângerea legăturilor dintre membrii, precum şi difuzarea filateliei în masse cât mai largi.

Organizaţia va milita pentru crearea posibilităţilor de schimb între membrii locali, cu întreag ţară şi cu străinătatea.

In măsura posibilităţilor se va căuta şi organizarea de licitaţii de timbre.

Sediul iniţial şi provizoriu va fi în localul Primăriei Municipiuluj Iaşi, şedinţele urmând a avea loc în fiecare Duminecă dimineaţă.

Preşedinte a fost ales Dl. Prof. Dr. Marcel Kapri, vice-preşedinte Dl. I. Zborover, casier Dl. Leopold Seidner, cenzori D-nii Dr. Lionel Herdan, şi Dr. Dorogan Dumitru, iar supleant Dl. Gh. Ghemiş, şi secretar Dl. Dr. Martin Ochs.

Făcut în 3 exemplare, din care unul urmează a fi trimis Societăţei Filatelice Române din Bucureşti, pentru a fi publicat în revista „Filatelia", iar al doilea într'un ziar local, şi al treilea rămânând la ddosar.

(ss) Prof. Dr. Marcel Kapri
(ss) Seiddner Leopold
(ss) Dr. Lionel Herdan
(ss) I. Zborover
(ss) Perial Nicolaie
(ss) Ghemiş Gheorghe
(ss) Dr. Dorogan Dumitru
(ss) Noveanu Valentina
(ss) Petrescu Florin
(ss) Dr. Martin Ochs

Anunţ nou
casă veche „EXPRESS"
Grigorescu Zamy
STR. LIPSCANI No. 20 Telef. 6.31.50
Sursa cea mai eftină a celor mai scumpe mărci
Primeşte abonamente pentru Revista „Echo dela Timbrologie"

Wilhelm Nathansohn
CALEA VICTORIEI No. 18
BUCUREŞTI
Reg. Com. 851/933
TELEFON 4-73-12
CUMPAR — VAND — SCHIMB
Mărci Poştale Române şi Streine

B-DUL BRĂTIANU Nr. 2
Vis-a-vis de Britania
LIBRARIA A. IONESCU
BIROUL FILATELIC
UNDE ACTIVEAZĂ D-nul BRENNER
Vinde, cumpără Mărci Române şi Streine. Serii, blocuri, cantităţi, clasoare, pensete, plicuri, etc.
Tel. 3-15-79

„Filatelia pentru toţi"
TELEPON 1.7.65
Propr. REIDINGER ZOLTAN
BRAŞOV. — Str, REGELE CAROL, 7
Inreg. Cam. Com. No. 417/945
Cumpărări ■ Vănzări ■ Schimburi
SURSA CEA MAI EFTINA

Mărci Străine şi Româneşti

Serii şi blocuri de patru, albume de mărci România, Europa şi toată lumea, originale Schaubek, vinde şi cumpără la preţ avantajos secţia filatelică a Bibliotecii de Imprumut

„PROMETEU" I. MANTEL

Str. Edgard Quinet No. 2, et. I, vis-à-vis de Capşa

CUMPARA, VINDE, SCHIMBA

BIROUL FILATELIC

NEUMANN & PARASCHIVESCU

Mărci vechi româneşti şi străine,
— Rarităţi, Piese excepţionale —

Calea Victoriei, 61. — Telefon 5-00-56

FILATELIA BANAŢEANA

TIMIŞOARA Bd. Regele Ferdinand 3

Telefon: 59-11

Vis-a-vis de Cinema Thalia

Cumpără ◆ Vinde ◆ Schimbă

Trimiteţi mancolistă, executăm în cel mai scurt timp.

MĂRCI ROMANEŞTI

şi străine, uzate şi neuzate cumpără şi vinde

FILATELIA STEAUA

CALEA VĂCĂREŞTI, 34

AVEM CARNETE, CLASOARE, PENSETE

Mari Rarităţi | Străine şi Româneşti

Bloc de 4 TESATOAREA	Bloc de 4 SILISTRA
„ „ „ TORCATOAREA	„ „ „ TIPOGRAFIATE
„ „ „ MAMA RANITILOR	„ „ „ GRAVATE
„ „ „ INGERII	„ „ „ MARINA nedant.
„ „ „ EXPOZIŢIA 1906	„ „ „ VALORI MARI „

Bloc de 8 ERORI LA 60 ANI FERDINAND

Mari rarităţi româneşti piese unicate: 5 parale cadru spart, 50 bani defectuos, 50 bani favorit, etc. toate neuzate. Mari piese de muzeu

VINDE

Biroul Filatelic „LIANORA"

Amatorii sunt rugaţi a reţine eventual telefonic 5-15-40 seriile care îi interesează

STUDIOUL FILATELIC GIMA

Com.1352|944

STRADA SMÂRDAN Nr. 29
ETAJ I APARTAMENT 9
Bucureşti
TELEFON: 4-64-20

Cumpără plătind preţuri excepţionale, ori ce fel de mărci româneşti şi străine, colecţii cantităţi, etc.

Vinde avantajos: România, Europa, Uebersee serii deparaiate, precum şi ultimile noutăţi din toată lumea.

Clasoare de lux, mari, portative şi orice acesorii filatelice în depozit.

Expediem pentru **Provincie**

Serii româneşti şi străine, noutăţi europene, Poşete de celophan toate mărimile, pensete engros şi detail, — Odontometre, Clasoare: de buzunar mijlocii, mari, pentru blocuri de patru, pentru coliţe, şarniere etc., la preţuri convenabile.

Executăm manco-liste

„Căminul Filateliei"

Pasajul Victoria (subsol); Telefon 5.15.90

Noua adresă

IONEL PETRESCU

B-dul Brătianu 2 **Telefon 4.51.40**

(Drogheria Marian

■ Cumpără colecţiuni de mărci poştale

■ Rarităţi - Jubiliare - Cantităţi, etc.

Găsiţi serii rare nedantelate, precum şi a 30-a valoare din seria Mihai 1928/930.

S. LUPOVICI

BUCUREŞTI I. — CALEA VICTORIEI No. 2

PIAŢA SENATULUI

Telefon 3.62.06

Vând mărciromâneşti şi streine, serii vechi şi noui la preţurile cele mai avantajoase. Deasemenea mărci în blocuri de 4, mărci de poşta aeriană, blocuri şi coliţe, erori de sursarj şi de culoare.

Cumpăr colecţii şi loturi de mărci.

ANUL III Nr. 37-38 (43/44) 1 IULIE 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

37-38

DIN SUMAR:

Studiul complet al emisiunilor cu efigia M. S. Regelui Mihai I.

Colaborează:

Prof. Univ. Dr. I. Plăcinţeanu, Ing. Şef Gh. Oprescu, George Craiu, C. Niculescu, B. Haimovici, Orendy Ludovic, Lt. A. Pagâţă, M. Bundaş, Meranda Tiberiu, etc.

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

Preţul Lei 1000

SERVICIU DE

ABONAMENTE

pentru noile emisiuni din toate țările europene organizează

LIANORA

Toți prietenii biroului

LIANORA

vor primi mărcile străine pentru care se abonează, imediat după apariție. Prin legăturile pe care biroul

LIANORA

și le-a creat în străinătate, și-a asigurat cele mai serioase surse de aprovizionare! Așteptăm scrisorile Dv.! Exprimați în aceste scrisori în mod limpede ce țări vă interesează, ce fel de serii doriți să aveți, numărul lor, precum și suma maximă pentru care doriți să fiți serviți

Abonamente

12 luni . . . . 10.000 lei
6 „ . . . . 6.000 „
1 număr vechi . 1.000 „

Abonamentele se fac sub rezerva urcării prețului

Tarif de publiitate

1 pagină . . . 30.000 lei
1/2 pagină . . . 20.000 „
1/4 pagină . . . 10.000 „

Instituții cu 50% în plus.

54
2720

3600
272=
5320

Emisiile de timbre uzuale

cu efigia M. S. Regelui Mihai I

de Prof. Dr I PLĂCINȚEANU

Este un fapt permanent verificat, că timbrele uzuale dau naștere la serii din cele mai interesante din punct de vedere filatelic: prin varietatea lor, provenită din tipărire la date diferite, a refacerii clișeelor uzate ale aceluiaș timbru, a întrebuințării diverselor feluri de hârtii și prin diversitatea dințăturilor, precum și prin apariția diverselor surprize, datorite accidentelor de tipărire sau dințare. In sprijinul afirmației de mai sus, nu avem decât să amintim minunata serie *Ferdinand I* și seria rară *Carol II* cu fil. C. (cu surpriza lui 10 lei, de care nici colecționarii avertizați nu au putut afla la timp).

Modalitatea colecționării timbrelor uzuale este, de altfel, tipică spiritului filatelic: să descoperi, pe la ghișetele poștale din diverse sectoare, sau orașe, pe la diferite debite, valori noui, nuanțe, dințături, erori, — și mai ales, să urmărești care valori tind spre epuizare, prin uzare (cazul lui 5+1 și 20 lei din Mihai C) spre a le strânge neuzate, chiar dacă au fost emise milioane de exemplare.

Apoi, timbrele uzuale fiind de o necontestată folosință poștală, oricând colecționarul străin le va recunoaște și le va solicita, neputându-li-se atribui caracterul speculativ al emisiilor jubiliare cu care piața filatelică poate fi bombardată, cu înverșunare, de inamicii ei... Acestea sunt, desigur, motivele pentru care Direcția revistei „Filatelia" ne-a propus să scriem, spre a face cunoscut marelui public filatelic, din timp, tot ce se poate descoperi la emisiile de timbre cu efigiile *M. S. Mihai I*, pentru ca și colecționarul lipsit uneori de timpul liber necesar, să-și poată procura din vreme timbrul rar pentru care, ceva mai târziu, va fi obligat să plătească sume respectabile, pe care nu le va putea, sau cu greu le va putea plăti! Căci, fără îndoială, că emisiile uzuale *„Regele Mihai I"* vor constitui într'un viitor apropiat seriile cele mai frumoase și interesante, din punct de vedere filatelic!

Propun să se clasifice aceste emisii precum urmează:

A. *Regența și 8 Iunie 1930*, apărute în perioada 1928—1930, clișeu: chipul M. S. Regele Mihai *copil*, în format mare și format mic, fără și cu supratipar. Seria constă din 29 valori. (Ca varietate poate fi menționată o valoare catalogată în *Senf* 1939). Hârtia: albă, velină, fără și cu filigran: linii ondulate.

B. *A doua Domnie*, ale cărei timbre au început a fi tipărite în 20 Octombrie 1940, continuându-se până azi cu tipărirea lor, în clișee diferite și cu valori diverse, datorite necesităților variabile de francare. Această emisie complexă va fi ordonată în mai multe „Emisii" și „Serii", precum urmează:

Emisia 1. Clișeele folosite sunt de două tipuri, și anume, tip. I:

bustul M. S. Regelui Mihai I, cu capul în sfert profil spre dreapta, pentru valorile simple, şi tip. II: bustul în profil spre stânga, pentru valorile cu supra-taxă în folosul aviaţiei. Vom distinge la această emisie două serii:

1. *Seria CC,* caracterizată prin folosirea hârtiei albe, velină, cu *filigran „Coroana CC"* hârtie rămasă din timpul fostului Rege. Seria se compune din 29 valori (15 simple + 14 cu plusuri: 0,25, 0,50, 1, 2, 4, 5 7, 10, 12, 13, 16. 20, 30, 50, 100. — 1+,050, 2+0,50, 3+1. 4+0,50, 4+1, 5+1, 6+1, 7+1. 8+1. 12+1, 14+1, şi 19+1.

Tipărirea a durat din 20 IX.1940 până către sfârşitul anului 1943.

2. *Seria M,* caracterizată prin folosirea nouei hârtiei albă velină, cu filigran cifrul M. S. Regelui Mihai, denumit *„filigran M"*. Sfa întrebuinţat vechiul clişeu: bustul cu capul întors în sfert de profil spre dreapta. Seria conţine 20 valori simple 0,25, 0,50, 1, 2, 3, 3,50, 4.50, 5, 6,50, 7, 10, 11, 12. 15, 16, 20, 29, 30, 50. –

Tipărirea a durat din 1943 până în 1945.

Emisia II este caracterizată prin noile modele, constând din *patru tipuri* diferite pe cari — prin asemănare cu timbrele uzuale actuale engleze, — le vom numi „format englez". Distingem la această emisie *două serii, — cu valori complimentare şi culori schimbate* (la a doua serie).

Seria I, caracterizată prin folosirea hârtiei albă, velină a emisiei I, seria M. cu filigran M. Ea se compune din 14 valori simple, (0,50, 1. 2, 4, 10, 15, 20, 25, 35, 40, 75, 80, 100, 200). Tipărirea a durat din Martie 1945, până în August 1945.

Seria II. caracterizată prin aceleaşi modele ca şi seria I, dar pe *hârtie semi-velină*, gris-negricioasă sau albăstrue (tip „război"), purtând tot filigranul M. Tipărirea acestei serii a început în August 1945 şi este în continuare. Cele patru tipuri de clişee sunt folosite amestecat, pentru diversele valori, din motive technice (uzarea unora din cilindrii-clişee). Necesităţile de francare cer, apoi, apariţia de noui valori. odată cu unele valori deja apărute. Motive technice impun apoi schimbarea culorilor aceloraşi valori.

Nu cred necesar să distingem, din aceste cauze, mai multe serii Pentru sistematizarea colecţionării, emisia pe hârtie de război, deşi este unitară, va fi descompusă în *„valori prime", „valori noui* (completatoare); şi *„culori schimbate"*. Până în prezent, avem următoarele „valori prime": 2, 5, 20, 25, 55, 80, 100, 160, 200, şi 400 lei. Apoi 9 „valori completatoare": 10, 137, 300, 360, 480, 600, 1000, 1500, 2400 şi 3700 lei. Urmează „culori schimbate" 2, 10, 20, 80, 160, 200, 400, — cu folosirea diverselor tipuri de clişee. Aceasta este situaţia până în momentul de faţă (30 Iunie 1946). Cele mai multe din valorile de mai sus sunt apărute; câte-va (480, 1500, 3700 şi 137 lei), urmează să apară mai târziu.

Succinta expunere de mai sus constitue o introducere clasificativă în studiul „Emisiilor *Mihai I"*, care urmează, desvoltat, în corpul revistei de faţă, — cu contribuţia celor mai avertizaţi filatelişti. Fără îndoială că studiul unei emisii atât de bogate şi variate nu poate fi considerat, prin aceasta, ca fiind închis, — ci din potrivă, *este menit să pună în acţiune pe cei ce se interesează de problemă, în vederea contribuţiei lor, foarte utilă, pentru perfecţionarea şi completarea cunoştinţelor asupra interesantei „Emisiei Mihai I".*

Noile perspective ale filateliei.

— Alooo . . . Alooo . . . „Filatelia" rog trimiteţi urgent un doctor de nervi . . . adică nu! . . . asta! . . . vreau să spun . . . care este ultima serie, emisă din ultimul tiraj curent pe hârtie, cu filigran întors . . . cu eroare de dantelură . . . şi tipar inversat la seria curentă precedentă ultimei serii supraemise . . . din tirajul care trebuia de fapt să fie emis înaintea emisiunei ne emise încă din emisia „Mihai cu hârtie de război"....

M. S. Regele Mihai I

Prima domnie

A. REGENȚA (1928—1930

După moartea Regelui Ferdinand I, a fost proclamat Rege al Românilor Moștenitorul Tronului, Marele Voevod de Alba-Iulia Mihai, — după renunțarea la Tron a Tatălui Său, Prințul Carol. Fiind copil, Regele Mihai a domnit sub auspiciile unei „Regențe".

Timbrele uzuale emise în această perioadă de timp poartă efigia M. S. Regelui Mihai, copil, și sunt în trei tipuri distincte, executate după desene de Basarab, în tipografie și helio-gravură, de Imprimeria Statului din București, în coale de 100 timbre. Imprimarea s'a făcut în perioade 1928—1930. Tip. I: tipografie, fondul dungat. Dimensiuni: 18 3/4 x 25 mm.

Tip II: heliogravură, fondul difuz. Dimensiuni: 18½ x 24 mm.

Tip III: heliogravură, fond difuz. Dimensiuni: 17 1/2 x 22 1/2 mm.

Hârtia întrebuințată este de *două* feluri: a) albă velină fără filigran; b) albă velină cu filigran linii ondulate orizontal.

Dințarea. Dințările curente sunt 13 1/2; 13 1/2—14 și 14 1/2—14. Cu amestec chiar în aceiași coală (din cauza deteriorării uneia din mașini) de ex. 14 1/2—13 1/2 și 14 1/2—14 (dreapta sau stânga 13 jum). Să trecem la analizarea fiecărui timbru în parte.

Tip I Hârtie fără filigran. Tipografie.

1. 25 *Bani* C: negru D: 13½—14. *Eroare* de clișeu, O din POSTA întrerupt în dreapta, dând impresia literii C.
2. *30 Bani.* C: roș-brun. D: 13½.
3. *50 Bani.* C.: oliv. D: 13½—14.

Tip II Hârtie fără filigran. Helio-gravură.

4. *1 Leu.* C: violet. D: 13 1/2, 13 1/2—14. Există într'o nuanță complet ștearsă și într'o nuanță deschisă, vie; deasemeni, cu tipar pe dos, prin copiere.
5. *2 Lei.* C.: verde D: 13½—14.
6. *3 Lei.* C: roz-carmin. D: 13½—14.
7. *5 Lei.* C: brun-roș. D: 13 1/2, 13 1/2—14. Există nedințat în marginea superioară. Gh. Craiu susține că ar exista falsuri în dauna Poștei, provenind din Banat.

8. *7,50 Lei.* C: albastru-marin .D: 13 1/2; 13 1/2—14. Valoare rară în serie.
9. *10 Lei.* C: albastru. D: 13 1/2; 13 1/2—14.

Hârtie cu filigran linii ondulate.

10. *25 B. T. I. C:* negru. D: 13½—14 Se distinge o gumă albă incoloră și o gumă gălbue.
11. *7,50 Lei T. II.* C: albastru-marin. D: 13½—14.
12. *10 Lei.* T. II C: albastru. D 13½—14.

Tip. III (mic). Hârtia fără filigran. D: 14½—14.

13. *1 L.* C: violet .Există și în nuanța violet-gri. Dl. Gh, Craiu anunță existența falsurilor în dauna Poștei.
14. *2 L.* C.: verde.
15. *3 L.* C.— roz-carmin.
16. *7,50 L.* C.: albastru-marin.
17. *10 L.* C.: albastru închis.

B. 8 IUNIE 1930.

B. 8 Iunie 1930. Venind pe tron *fostul Rege*, s'a hotărît că până la emiterea de timbre cu efigia noului Rege, să se supratipărească timbrele precedente, cu data proclamării. Acest supra-tipar prezintă varietățile distincte, a) normal (înălțimea 1 1/2 mm.); b) mare 1 3/4 mm; c, oblic, (ușor aplecat spre dreapta sau stânga); d) deplasat (orizontal sau vertical).

Supra-tiparul este, în general, destul de greu de expertizat. Cum există unele valori mai scumpe cu supra-tipar de cât fără, trebue să se atragă atenția colecționarului, spre a proceda la expertiză. Caracterele esențiale ale supra-tiparului original sunt:

1. Cifră colțuroasă; 2. turtit; 3. cifra închisă; 4. jos mai larg; 5. brațul de jos mai lung de cât îl de sus; în general, ambele aplecate în jos; 6. distanța 1 mm. (normal); 3/4 mm. (mic); ½ mm. (foarte mic). 7, Distanța: normal 1 mm; mare (1 1/4 mm); mic (3/4) mm.

Supra-tiparele inversate s'au dovedit a fi falsuri. Existenţa S-T inversate originale nu a putut fi verificată până în prezent.

Tip I şi II fără filigran.

18. *25 B.* C: negru (timbrul no. 1) D. 13½—14, S-T: *a, b, c.*
19. *30 B.* C: roş-brun, (timbrul no. 2). D: 13½. S-T, *a, b, c, d, Eroare S-T:* 3 în loc de 8.
20. *50 B.* C: oliv, (timb. no. 3) D: 13½—14. S-T, *a, b, c, d,* Există cu dublă dinţare verticală.
21. *5 Lei* C.: brun-roş (timb. no. 7) D. 13½—14, S-T: *a, b, c, d,* Eroare S-T. 1980 în loc de 1930.
22. *10 L.* C. albastru (timbr, no. 9), D: 13½—14. S-T, *a, b, c,*

Tip I şi II, cu filigran. D: 13½—14.

23. *25 B.* C: negru (timbr. no. 10) S-T: *a, b, c.*
24. *7,50.* C: albastru-marin (timbr. no. 11), S-T: *a, b,*

Tip III (mic), fără filigran D. 14½—14.

25. *1 L.* C. violet, cu nuanţa lila-gri. S-T; *a, b, c, d.*
26. *2 L.* C: verde. S-T: *a, b, c, d.*
27. *3 L.* C: roz-carmin. S-T: *a, b, c, d.*
28. *7,50 L.* C: albastru-marin D: 13½ (R.) S-T, *a. b. c,*
29. *10 L.* C: albastru-închis. S-T: *a, b, c,* Eroare S-T 1980 în loc de 1930.

Varietate: 10 L. albastru, cu filigran şi supra-tipar. (Senf 1939). Nu există uzată.

Filatelia e o comoară care aşteaptă să fie desgropată!

Filatelia e un filon de aur pe lângă care scepticii trec zâmbind ironic.....

Filatelia e un mister pe care ***„Îndreptarul filatelistului"***, vi-l lămureşte.

Citiţi-l

Seria completă Regele Mihai I cu varietăţi şi erori LA „LIANORA"

Strada Doamnei, 1 et. I **Tel. 5-15-40**

A doua domnie

EMISIA I-a SERIA CC (1940—1943)

După lovitura de Stat din Septembrie 1940, a revenit la Tron M. S. S. Regele Mihai I, în a doua Sa Domnie. S'a hotărît atunci schimbarea timbrelor uzuale, în timbre cu efigia noului Rege. În luna Octombrie 1940 s'a pus în circulaţie timbrele cu *modelul tip I:* bustul întreg al M. S. Regelui Mihai, cu capul trei sferturi profil spre dreapta.

Cum Fabrica de Timbre mai poseda încă un stoc însemnat de hârtie velină cu filigran Coroana-Monogram CC. (cifrul fostului Rege, s'a hotărît imprimarea noilor timbre uzuale pe hârtia existentă, — ceea ce caracterizează seria pe care o numim Seria CC., a emisiei I, din domnia doua a M. S. Regelui Mihai I. Imprimarea s'a efectuat în helio-gravură, cu planşe de 200 bucăţi şi puse în circulaţie în coale de câte 100 bucăţi. Ca la toate emisiile făcute pe această hârtie, timbrele poartă filigrana în toate poziţiile provenite din modul cum — întâmplător — au fost introduse coalele în maşină.

Dinţarea normală de 14½—14 se găseşte variind în combinaţii cu 13½, — după cum se va specifica pentru fiecare timbru; observându-se chiar trei dinţări diferite pe acelaş exemplar.

Tiparul este în general curat. Unele erori accidentale nu prezintă prea mare interes. Câteva erori permanente vor fi specificate, mai jos, la timp. Se observă câte-va nuanţe evident distincte de culoare, dintre care unele de mare importanţă, producând o varietate frumoasă a timbrului normal. Să procedăm la descrierea fiecărui timbru, din Tip I (Oct. 1940), conţinând 15 valori.

Tip I — Oct. 1940.

1. *0,25 Lei* C.: verde-închis, verde-albăstrui. Fil. normal, inversat şi culcat, spre stânga ori dreapta. **14½-13½; -14½-14; 14½-14 (stanga 13½)**

Există 5 blocuri de 6 cu două rânduri nedinţate vertical şi tipar pe dos prin transparenţă.

1 *A) 0,25 Lei. Eroare de culoare,* excepţională: (R.R.) *albastră vie* (o jumătate de coală găsită la Iaşi).

Acest timbru constitue o raritate de primul ordin, mai interesantă decât

„Ferdinand lie-de-vin", prin aceia că nu e vorba de o simplă nuanță de culoare, ci de o culoare complect schimbată.

2. *0,50 Lei.* C.: verde-oliv-galben închis, cu o nuanță spre verde. Fil. normal și culcat spre dreapta. D. 14½—14.

3. *1 Leu* C.: violet închis, cu nuanțe distincte de un violet șters până la violet foarte dur. Fil: normal, inversat și culcat spre dreapta și stânga. **D. 14½-14 : 14½-13½.** Există cu dublă dințare verticală având D: 14 și 13½ în acelaș timp.

4. *2 Lei.* C.: orange, cu o nuanță de culoare ștearsă. Fil. normal, inversat, culcat dreapta și stânga. **D: 14½-14; 14½-13½ și 14½-14 (dreapta 13½)**

Există în blocuri nedințate vertical, precum și tipar eșit pe dos prin copie.

5. *4 Lei.* C.: ardezie, cu două nuanțe distincte. Fil. normal, inversat, culcat dreapta și stânga.
D. 14½-14, 14½-13½. Există nedințat vertical.

6. *5 Lei.* C.: roz-carmin, cu nuanțe distincte. Fil. normal și inversat. Există în împresie ștearsă. **D14½-14;14½-13½: 14½-14 (dreapta13½)**

Se pot distinge două tipuri: tip 1, cu o linie groasă a cadrului în partea de sus, tip. II, fără această linie.

7. *7 Lei.* C.: albastru închis, cu nuanțe distincte. Fil. normal, culcat spre dreapta și stânga.

D: 14½—14.

8. *10 Lei.* C.: roș-lila, cu multe nuanțe frumoase, pete de culoare și tipar prin transparență. Fil. normal și inversat.

D: 14½—14. Există blocuri nedințate vertical. Erori cu pete și dungi de culoare.

9. *12 Lei.* C.: albastru-marin-gri, cu nuanțe. Fil. normal, inversat, culcat dreapta și stânga. **D. 14½-14; 14½-13½.**

Există cu dublă dințătură.

10. *13 Lei.* C.: violet-negru, cu două nuanțe. Fil. normal.

D: 14½—14.

11. *16 Lei.* C.: albastru-verzui și albastru-marin (R.). S'a găsit o coală culoare complect difuză, ștearsă (R.R.). Fil. normal și inversat. D: 14½—14. Există cu tipar pe dos prin copiere și transparență.

12. *20 Lei.* C.: brun-deschis. S'a găsit cu pete și dungi de culoare, precum și îndoituri de hârtie. Fil: toate patru pozițiile posibile. Există pe o hârtie subțire și o hârtie mai groasă la care filigran se distinge mai greu.

Cu toate că tirajul a fost foarte mare, această valoare a devenit capul seriei (fără plusuri), din cauza uzării până la epuizare (tariful unei scrisori). **D. 14½-14 ; 14½-13½ : 14½-14 (dreapta 13½)**

13. *30 Lei.* C.: verde-galben. Fil. normal și culcat dreapta sau stânga. **D. 14½-14 : 14½-13½.**

14. *50 Lei.* C.: brun-oliv-negru. Fil. normal și culcat stânga. D: 14½—14. Există pe hârtie subțire (pelure R) și pe hârtie groasă la care filigranul nu se distinge, ceea ce a dat naștere unei varietăți interesante (provenită din capătul sulului de hârtie, pe care a fost imprimat. (foarte rar).

15. *100 Lei.* C.: brun-Carminat, cu multe pete de culoare. Fil. normal și culcat stânga. D: 14½—14. Există blocuri dublu dințate și de două ori nedințate vertical Deasemeni, cu pete de culoare.

Tip II (Oct. 1940 și 1942).

Bustul complect al M. S. Regelui Mihai în profil spre stânga, cu plusuri în folosul aviației (14 valori).

1. *1+0,50 L.* C.: verde-galben. Fil. în toate patru pozițiile. D: 14½—14,

2. *2+0,50 L.* C.: verde-galben deschis. Fil. normală și culcată. D: 14½-14,

3. *2,50+0,50 L.* C.: verde-albastru cu nuanța verde-cenușiu. Fil. normală și culcată. D: 14½—14.

4. *3+1 L.* C.: violet. Fil. normală, inversată și culcată spre dreapta. D: 14½—14.

5. *3,50+0,50 L.* C.: roz-carminat. Fil. normală și inversată. D: 14½-14,

6. *4+0,50 L.* C.: roș-orange. Fil. normală. D: 14½—14,

Eroare: patru nasturi (r. 2, C. 3).

7. *4+1 L.* C.:: brun. Fil. normală și inversată. **14½-13 ; 14½13½.**

8. *5+1 L.* C.: roș-violet. Fil. normală și culcată stângă. D: 14½—14, Erori. pete de culoare sistematice (r. 2, C. 1; r, 6. cl.), linie groasă deasupra cadrului. Din cauza uzării până la epuizare, a devenit valoarea cea mai rară a întregii serii.

9. *6+1 L.* C.: albastru-marin, cu o nuanță distinctă ultra-marin. Fil. normal, inversat și culcat stânga. D: **14½-14; 14½-13½; 14½-14 (stanga sau dreapta 13½)**

Varietate interesantă: Gumă galbenă.

10. *7+1 L.* C.: verde-gri. Fil. normal. D: 14½—14,

11. *8+1 L.* C.: violet-cenușiu, cu două nuanțe distincte. Fil. normal, culcat dreapta și stânga.

12. *12+1 L.* C.: brun-violet, cu ușoare nuanțe distincte. Fil. normal, culcat, dreapta și stânga. D: 14½—14.

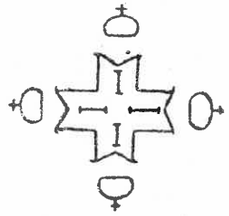
13. *14+1 L.* C.: albastru închis. Fil. normal și răsturnat. D: 14½—14,

14. *19+1 L.* C.: roz-lila, închis. Fil. normal și culcat spre stânga. D: 14½—14. Eroare: patru nasturi (r. 9, C. 7). Există o coală cu tiparul eșit pe dos prin transparență, excepțional de frumos (tête-d'ivoire).

Există în împresie grasă, uleioasă.

Emisia I Seria M.

Către sfârșitul anului 1943, Fabrica de timbre terminând stocul de hârtie velină cu filigran CC., s'a comandat acelaș tip de hârtie velină, însă purtând filigran M. S. Regele Mihai I.:



Cunoscut sub numele de filigran M și care apare fie întreg, fie fragmentat, în poziție verticală sau orizontală, pe timbru, — după cum a fost introdusă coala în mașina de imprimat.

Drept clişeu s'a adoptat numai *tipul I* al seriei CC.: bustul întreg al M. S. Regelui Mihai, cu capul trei sferturi spre stânga, pentru toate valorile. Impresia este în heliogravură, în planşe de 200, efectuată de Fabrica de Timbre, Bucureşti.

Necesităţile de francare au făcut să se emită unele valori diferite de ale seriei precedente şi, pe de altă parte, să se renunţe la unele valori existente, — în deosebi, la valorile cu plusuri pentru aviaţie; şi tot odată, s'a renunţat şi la tipul II de clişeu.

Seria constă din 20 valori. Dinţările prezintă varietăţi similare seriei precedente, dinţarea normală fiind 14. Valoarea principală a seriei s'a constatat a fi valoarea de 29 lei, emisă în finele anului 1944, în preajma momentului când s'a hotărît a se renunţa la modelul actual, căruia îi urmează în scurt timp Emisia II, pe modelul nou „format englez", despre care vom vorbi mai târziu.

Hârtia este în general uniformă. Guma subţire, în general albă sau gălbue şi uşor striată.

Caracteristic la această serie este refacerea clişeelor valorilor cu fracţiunea 0,50, şi la valorile 11, 15 lei; ceeace a produs două tipuri distincte, — despre care vom vorbi la timp — pentru valorile 3,50, 4,50, 6,50, 11, 15 lei. Nu se poate preciza care din aceste două tiraje este cel mai rar.

Să trecem la descrierea fiecărei valori în parte.

1. *0,25 lei.* C.: verde-albăstrui şi albastru-verde; se distinge cel puţin trei nuanţe, una apărând ca ripsată. D: **14½-13½; 14½-14** (dreapta 13½); **14½-14 (st. 13½)** Guma albă, subţire, uniformă; uşor striată orizontal şi gălbuie striată orizontal, mai groasă. Se cunoaşte nedinţat vertical.

2. *0,50 lei,* C.: oliv-verde-gălbui; cu nuanţe spre gălbui. Se cunoaşte pe o hârtie mai groasă, guma gălbue, striată orizontal. D: 14½—14.

3. *1 leu.* C.: violet închis cu nuanţe. Se cunoaşte pe hârtie foarte subţire (pelure. R). Guma albă, uşor striată. **D. 14; 14½-13½; 14½-14**

Eroare caracteristică frumoasă: un punct bine distinct pe frunte (r. 10, c. 5).

4. *2 lei.* C.: orange-roz. Hârtie subţire şi mai groasă. Guma subţire, albă. **D. 14½-13½ ; 14½-14; 14½-14 (dreapta 13½).**

5. *3 lei.* C.: roş-brun cu nuanţe distincte. Hârtie mai groasă. Guma subţire, albă, uşor striată. D: 14½—14.

6. *3,50 lei.* C: maron, cu nuanţe: lucios şi mat. Hârtia groasă. Guma albă, uşor striată. Se disting *două tiraje* (cărora le corespund nuanţe de culoare diferite), după distanţele dintre cifra 3 şi fracţiunea 50, distanţe care diferă cu 0,5 mm. D: 14½—14.

7. *4 lei,* C: gri-albăstrui închis, cu nuanţe, mai clară şi mată. Hârtia normală; guma obicinuită. **D. 14½-13½; 14½-14.**

8. *4,50 lei* C.: brun, lucios şi mat ripsat. Hârtia şi guma obicinuită. D: 14½—14. Se disting *două tiraje*, diferind prin distanţele dintre cifra 4 şi fracţia 50: diferenţa este de 0,2 mm.

9. *5 lei.* C: roz-carmin. Hârtie subţire; guma subţire. D: **14½-13½; 14½-14; 14½-14 (dreapta 13½)**

Eroare sistematică: liniuţă de culoare deasupra literii I din LEI (r. 5; C. 3).

10. *6,50 lei.* C.: violet-lila. Hârtie şi gumă obicinuită. Se disting *două tiraje* caracterizate prin distanţe dintre cifra 6 şi fracţia 50, — diferind cu 0,4 mm. D: 14½—14.

Eroare: există clişeul şters, care face să nu se distingă fracţia 50 (R).

11. *7 lei.* C.: albastru, cu slabe nuanţe: lucioasă şi mată. Hârtie şi guma obicinuită. D: 14½—14.

Eroare: tăetură în partea de sus a nasului (r. 8; C. 7).

12. *10 lei.* C.: roş.vişiniu. Hârtie mai subţire şi mai groasă, Guma obicinuită. Impresia grasă. D: 14½—14.

13. *11 lei.* C.: ultra-marin cu slabe nuanţe. Hârtia şi guma obicinuită. Se disting *două tiraje* după distanţa dintre cele două cifre, care diferă cu 0,50 mm. D: 14½—14.

14. *12 lei.* C.: albastru-marin-gri. Hârtia şi guma obicinuită. **14½ - 14; 14½ -13½.**

15. *15 lei,* C.: albastru; cu multe nuanţe de culoare; în deosebi albastru închis şi ripsat (R). Se disting două tiraje, după distanţa dintre cifre, care diferă cu 0,45 mm. D: 14½—14.

16. *16 lei.* C.: albastru-verzui-închis, cu slabe nuanţe. Hârtia şi guma obicinuită. D: 14½—14.

17. *20 lei.* C.: brun lucios şi brun mat. Hârtie şi gumă normală. D: Există perechi nedinţate vertical.

18. *29 lei.* C.: albastru-marin. Hârtie şi gumă normală. D: 14½—14. Formează capul seriei, fiind emisă numai în 200.000 exemplare.

19. *30 lei.* C.: oliv-verde, cu nuanţe distincte spre gălbui. Se cunoaşte pe hârtie foarte subţire (pelure. R). Guma obicinuită. **14½ -13½; 14½ -14.**

20 *50 lei.* C.: oliv-brun, cu două nuanţe distincte: brun gălbui şi brun negru. Hârtia şi guma obicinuită. D: 14½—14. Există pe hârtie groasă.

Tirajul seriei M începe către sfârşitul anului 1943 şi se închee către sfârşitul anului 1944, având putere de circulaţie şi astăzi, până la epuizare, chiar după ce, în Martie 1945, s'a procedat la o nouă emisie, pe modelele noui, despre care vorbim în cele ce urmează.

Emisia II-a: formatul englez

La începutul anului 1945, Direcţia Generală PTT. a hotărît să se emită timbre cu o nouă efigie a M. S. Regelui Mihai I, întrucât necesităţile

de francare au cerut schimbarea tarifului, iar condiţiile technice de tipărire nu mai permiteau folosirea vechilor clişee, prea uzate şi insuficiente. S'au ales modelele prezentate şi executate de *Dl. St. Vladimir*, constând în patru tipuri diferite, având capul M. S. Regelui Mihai spre stânga sau dreapta în mijlocul unui oval alb cu marginele difuze în culoarea respectivă. Distingem la aceste modele *patru tipuri* pe care le vom nota precum urmează:

Din cauza asemănării modelelor de mai sus cu timbrele uzuale actuale engleze, vom numi aceste modele „format englez". Fabrica de timbre a folosit tipurile formatului englez amestecat, pentru diversele valori (la Seria I), schimbând, mai târziu (la Seria II-a) culoarea aceleiaşi valori; uneori, a fost nevoe să se refacă chiar cilindrii-clişee, ceeace a dat naştere la unele varietăţi de clişeu chiar la acelaş tip (ex. la 20 lei Seria II diferă dimensiunile cadrului). Tipărirea s'a efectuat de Fabrica de timbre, Bucureşti, după cum se poate distinge uşor, în heliogravură în planşe de 200 bucăţi, şi distribuite în coale de câte 100 bucăţi. Aceasta explică existenţa unei erori sistematice, numai la unele din coalele de 100 bucăţi. Distingem la această emisie *două serii*, după hârtia întrebuinţată.

Seria I,

este caracterizată prin *hârtia albă velină cu filigran M*, identică hârtiei pe care a fost tipărită seria M din Emisia I, căci fabrica de timbre mai posedă un stoc, — de altfel destul de redus, — din această hârtie. Au fost imprimate pe această hârtie următoarele *14 valori:*

0,50, 1, 2, 4, 10, 15, 20, 25, 35, 40, 75, 80, 100; 200 lei.

Aşezarea filigranei prezintă, evident, acelaş aspect ca şi la Seria M, Emisia I. Filateliştii, cari doresc să împingă la extrem specializarea, vor selecţiona timbrele după aşezarea filigranei. Aceste varietăţi provin, de sigur, din modul cum a fost aşezată coala în maşină. *Dinţarea* normală este pieptene **14½-14** cu amestec de **13½** şi 14½ unele timbre putând prezenta simultan chiar un amestec de trei dinţări diferite. Ca şi la emisiile precedente, acest fapt se datoreşte folosirii nesistematice a celor trei maşini de dinţat din posesia Fabricii de timbre.

Vom specifica, mai jos, la fiecare timbru, în parte, dinţăturile întâlnite, — rugând să ni se comunice care alte varietăţi au mai fost găsite de colecţionari.

Culorile la această emisie sunt, în general, omogene, cu unele nuanţe, fără prea mare însemnătate.

Guma albă sau uşor gălbue, fără particularităţi marcante. Uneori uşor striată vertical sau orizontal. Să purcedem acum la descrierea fiecărei valori.

1. *0,50 lei* T. I. C.: gri-albăstrui deschis. Se cunoaşte cu pete mari de culoare şi falţuri provenite din îndoirea hârtiei D: 14; se cunosc perechi şi blocuri *nedinţate vertical*. Guma albă subţire, uneori uşor striată orizontal. Deosebirea de gumaj corespunde unei uşoare varietăţi în întensitatea coloritului timbrului: desigur, impresii la intervale diferite de timp.

2. *1 Leu* T. IV. C.: sepia, cu o nuanţă deschisă şi una mai accentuată, bine distincte. D: 14; se cunosc timbre dinţate eronat: dinţătura traversează efigia, sau este complect excentrică. Guma albă sau uşor gălbue. *Eroare sistematică:* un punct clar de culoare de formă neregulată după cifra 1 (timbrul din rândul 5, clooana 1).

3. *2 Lei* T. IV. C: violet, se cunoaşte o coală de culoare foarte stearsă şi difuză. D: 14; 14½—14. Guma uşor gălbue cu slabe striuri orizontale.

Erori sistematice: o alunică de culoare pe obraz (r. 10, C. 4), piciorul stâng al literii A din POSTA întrerupt (la coala cu alunică: r. 8, c. 4), deasupra acestui timbru, în aceiaşi coală, timbrul (r. 7 C. 4) are deasupra frunţii trei pete largi de culoare. La coalele provenind din a doua jumătate a coalelor de 200, în locul timbrului cu alunica apare un timbru cu un nour de punctişoare de culoare (r. 10 C. 4); la aceste coale spărtura literii A se găseşte la timbrul (r. 8 C. 4).

Erori accidentale: pete variabile de culoare; s'au găsit coli cu pete masive, largi de culoare.

4. *4 Lei*. T. IV. C.: Verde-gălbui, cu insensibile variaţii de culoare, D: 14; guma albă şi cu o slabă nuanţă gălbue, striată uşor vertical.

Erori sistematice: Litera I din LEI întreruptă (r. 8. C. 10), la primul stoc pus în circulaţie; mai târziu a apărut aceiaşi literă, la acelaşi timbru cu o reparatură de clişeu, care apare ca o îngroşare în formă de virgulă, a spărturei.

5. *10 lei* T. I. C.: albastru deschis, cu două nuanţe (una lucioasă clară cu ovalul, în care este încadrat capul, alb; a doua închisă, cu ovalul complect colorat, deci nedistinct). D. 14. Guma albă foarte subţire, mată, sau foarte slab gălbue, mai groasă şi striată orizontal. Se întâlnesc erori de clişeu: inscripţia DE TIMBRE lipsă, (5, 7); defect numele gravorului; dungi de culoare.

6. *15 lei* T. I. C: roş-violet, cu două nuanţe (una lucioasă clară, cu ovalul alb, a doua închisă şi difuză prezentând peste întreg timbrul dungi de culoare, subţiri)) D. 14. Guma albă, grosuţă, cu slabe striuri.

7. *20 lei*. T. I. C: albastru deschis în trei nuanţe. Există timbre cu tiparul difuz şi deplasat, dând aspectul unei duble impresii. Nuanţa interesantă: albastru-verde, complet distinctă de culoarea normală. D: 14; 14½—14. Guma albă subţire, mată; sau foarte slab gălbue şi uşor striată. Neînsemnate erori de clişeu: puncte în cadru, liniuţe, pete. Erori accidentale: pete şi puncte.

8. *25 lei*. T. III. C.: roş-orange, cu uşoare nuanţe de intensitate. D: 14. Guma albă, uşor striată.

9. *35 lei*. T. III. C.: brun-oliv, cu două nuanţe distincte: una mai negricioasă; alta mai gălbue. D: 14; 14—13½; se cunoaşte cu dublă dinţare verticală şi nedinţat vertical. Guma albă, uniformă.

10. *40 lei*. T. III. C.: roş; cu o nuanţă clară sau uşor difuză. D: 14; 14½—14. Guma albă şi uneori slab striată orizontal.

11. *75 lei*. T. III. C.: verde-albastru; impresie grasă; se cunosc impresii difuze. D.: 14½—14. Guma albă uniformă.

12. *80 lei*.. T. II. C.: orange-deschis. D: 14; 13½—14. Se cunosc dublu dinţate şi nedinţate orizontal. Guma albă uşor striată vertical; subţire. Se cunosc exemplare cu copii de tipar pe dos şi tiparul eşit pe dos prin transpareţă (tête d'ivoire).

13. *100 lei*. T. II. C.: brun-roş; fără nuanţe sensibil distincte. D: 14; 14—14½. Guma albă, subţire.

14. *200 lei*. T. II. C.: oliv-închis; uneori cu o slabă nuanţă gălbue. D: 14; 14—14½. Guma albă subţire, uneori uşor gălbue.

Seria II.

In lua August 1945 terminându-se stocul de hârtie velină, Fabrica de timbre a hotărît imprimarea timbrelor „format englez" comandate de Direcţia Generală PTT., *pe o hârtie* semi-velină, purtând tot *filigrana M*, de calitate inferioară hârtiei velină, cu caracterele următoare: nuanţa de culoare variază între gri-gălbui şi gri-albăstrui, cu impurităţi şi filamente, grosimea variază, deasemeni, între foarte subţire mată şi sensibil groasă, poroasă. Desigur, aceste diferenţe se datoresc imperfecţiei de fabricaţie şi — după afirmaţia D-lui Ing. Şef. Gh. Oprescu, Directorul Fabricei de Timbre — se pot găsi variaţii în acelaş stoc de comandă, ba chiar, în acelaş sul de hârtie. Din punct de vedere filatelic aceste aspecte diverse ale hârtiei prezintă totuşi interes, — putându-se stabili, la unele valori, o distinctă gamă de varietăţi, de la o hârtie foarte subţire, până la o hârtie groasă, poroasă.

Un alt caracter specific al acestei serii este gumajul care, la timbrele neuzate, influenţează însuşi aspectul hârtiei. Se distinge, astfel, o gumă albicioasă (incoloră), uneori albăstrue, foarte subţire şi uniformă, sau slab striată, o gumă gălbue, mai groasă, uniformă, şi o gumă sensibil groasă, galbenă, cu striuri, care face hârtia casantă şi dură, permiţând o netă distincţie chiar între timbrele aceleiaşi valori.

Tot din cauza imperfecţiilor technice de fabricare şi întinderii culorii pe cilindrul-clişeu, acelaş timbru apare, adeseori, în nuanţe evident diferenţiate, cu multe erori, unele accidentale, mai puţin interesante, altele, sistematice, unele de toată frumuseţea.

In ce priveşte *dinţarea*, la această emisie, ca şi la precedentele, se-prezintă dinţarea normală pieptene 14½—14 cu variaţii între 14. **14½ -13½**

Folosirea clişeelor „format englez" ale Seriei I, s'a făcut amestecat, unele timbre fiind tipărite în culori diferite, cu clişee de tip diferit (din cauza uzării cilindrilor tipului respectiv normal). Din această pricină, vom dintinge, la această serie „culorile schimbate". Seria fiind în curs de imprimare, după nevoile de francare ale Poştei, provenite din variaţia (în sus) a tarifului poştal, se emit valori noui, — pe care le vom numi „valori completatoare".

Sunt convins că filatelistul destul de încurcat în multitudinea acestei emisii (fiind în acelaş timp bombardat cu avalanşa de emisii bi-lunare), va accepta punctul nostru de vedere: ultima emisie de timbre uzuale „format englez", pe hârtie semi-velină, formează o singură serie, care constă din „valorile prime", emise întâia oară, „valorile completatoare", emise pe măsura necesităţilor de francare, şi „culorile schimbate" la aceiaşi valoare, cu eventuale şi accidentale schimbări de tip al clişeului.

După aceste consideraţii generale, să purcedem la descrierea timbrelor acestei serii, a cărei imprimare începe în August 1945.

Valori prime (August 1945):

1. *2 lei.* T. I. C.: gri-oliv, cu slabe nuanţe spre gălbui Hârtia gri-plină, guma albă mată sau gălbui striată. D. 14. Eroare accidentală: fără semnătura gravorului.

2. *5 lei.* T. III. C.: roz, nuanţe: roz-deschis cu ovalul efigiei alb sau colorat,i mpresii defectuoase, şterse; s'au găsit timbre cu dungi groase de culoare; unele coale sunt imprimate în jumătatea de sus roz închis, iar jumătatea de jos în roz clar; la unele coale (în rândul al 2-lea) se distinge net, pe capul efigiei, o tichie de cardinal, literile şi cifrele fiind umbrite. Hârtia foarte subţire albăstrue (R) sau gri-groasă. Guma albă subţire sau galbenă, groasă şi striată: D: 14.

3. *20 lei* T. I. C: albastru închis, albastru deschis şi albastru-verde (R). Hârtia albăstrue subţire sau gri plină. Guma subţire incoloră sau galben-striată. D. 14. Erori accidentale: pete şi dungi de culoare peste mai multe timbre; puncte şi pete mici. Eroare de clişeu: bărbia efigiei lipseşte, impresie defectuoasă; tiraje în care diferă dimensiile timbrului cu 1 mm.

4. *25 lei.* T. III. C: roş-portocaliu. Impresie curată, fără varietăţi distincte. Hârtia subţire sau plină. Guma albă, subţire, groasă sau uşor striată. D: 14.

5. *50 lei.* T. IV. C.: albastru-marin, cu nuanţe de intensitate. Hârtia gri plină. Guma albă sau gălbue. D: 14, 14½—14.

6. *55 lei.* T. IV. C.: roş-cărămiziu, cu slabe nuanţe de intensitate. Hârtia gri-plină. Gumă gălbue. D: 14.

7. *80 lei.* T. II. C.: portocaliu-închis şi deschis, Hârtia albăstrue subţire mată sau groasă-poroasă. Guma albă sau gălbue mată. D. 14; 13⅓—14. Erori sistematice: LE (în loc de LEI la timbrul (r. 8 c. 6); timbrul alăturat din dreapta are la piciorul stâng al literii A, jos, un cârlig.

8. *100 lei* T. II. C.: brun-mat, brun-roşcat, mat, brun-roşcat aprins. Hârtie albăstrue subţire, gri plină şi groasă poroasă. Guma albă subţire, albă striată, gălbue striată orizontal, galbenă groasă, striată,, făcând hârtia casantă (RR). D. 14. Eroare sistematică; virgulă în colţul gurei, dând impresia unei mustăţi à la Hindenburg (timbr. r. 3, C. 4); la timbrul alăturat din dreapta pată de culoare în parte de sus a lui P din Poşta (r. 3, C. 5).

9. *160 lei.* T. II. C.: verde clar şi verde-gălbui (R), Hârtie subţire şi plină. Gumă albă uniformă şi albă uşor striată. D: 14, 13½—14. Eroare sistematică: un cerc mic de culoare sus pe cadru (r. 3, C. 5).

10. *200 lei.* T. II. C.: oliv-verde deschis şi oliv-verde-gălbui (R,) Hârtia gri plină. Gumă albă striată şi galbenă uniformă. Se cunosc impresii defectuoase cu aspectul unei duble impresii. D. 14.

11. *400 lei.* T. II. C.: violet închis şi violet şters. Hârtie subţire şi plină. Gumă gălbue subţire şi galbenă. D: 14;**13½ -14½**

Valori noui (completatoare) şi Culori schimbate

(Aprilie-Iunie, 1946; apărute până la 30 Iunie 1946).

1. *10 lei* T. I.. C.: brun-cărămiziu.. Hârtie ambăstrue subţire. Guma incoloră, subţire, uniformă. D: 14½—14. Defect de clişeu: Litera R din România defectă. cu pete de culoare (r. 9. C. 2). Timbrul se încadrează în categoria „culori schimbate", având acelaş tip de clişeu cu 10 lei albastru din Seria I..

2. *20 lei.* T. I. C. roş-vişiniu (culori schimbate). Hârtie subţire. Guma incoloră, subţire, uniformă. D: 14½—14. Eroare accidentală: pată pe capul efigiei.

3. *80 lei.* T. II. C. albastru (culori schimbate). Hârtie gri mai plină cu o tentă azurată. Guma incoloră, uniformă. D: 14½—14. Eroare accidentală: pată de culoare în colțul din dreapta jos, al cadrului (r. 9. C. 9).

4. *160 lei* T. II. C.: albastru-gri (culori schimbate). Hârtie gri mai plină. Guma incoloră, uniformă, D: 14—14½.

5. *200 lei* T. II. C.: roș-cărămiziu aprins (culori schimbate). Hârtia plină gri și gălbue. Guma incoloră, subțire și uniformă. D: 14—14½. Există cu tipar deplasat (două rânduri în dreapta coalei).

6. *300 lei.* T. II. C.: albastru (valori noui). Hârtia albăstrue subțire; din cauza culorii timbrului, hârtia apare cu o tentă azurată. Guma incoloră, foarte subțire, uniformă și gumă gălbue striată orizontal. D: 13½—14.

7. *360 lei.* T. II C.: brun-negru (valori noui). Hârtia plină. Guma gălbue cu foarte slabe striuri. D. 14—14½.

8. *400 lei.* T. II C.: cărămiziu-orage (culori și tip de clișeu schimbate). Hârtia subțire. Guma incoloră, subțire și uniformă. D. 14—13½.

9. *600 lei* T. II. C.: verde-galben (valori noui). Hârtia plină. Guma gălbue mai groasă, striată orizontal. D. 14, 14—14½.

10. *1000 lei.* T. II. C.: albastru-verde, cu o nuanță mai verzue, (valori noui). Hârtia albăstrue subțire. Gumă incoloră, foarte subțire, uniformă D. 14—14½.

11. *2400 lei* T. II. C.: roș-violet, deschis (valori noui). Hârtia plină. Guma incoloră uniformă D. 14—14½.

Ni se anunță încă apariția valorilor 480, 1500, 3700 și 137 lei.

Expunerea de mai sus este bazată pe observații personale, pe comunicările primite în scris, sau verbal; precum și pe literatura existentă.

Voi fi îndatorat tuturor acelora cari vor găsi observații noui sau care vor contribui la perfecționarea sistematizării expusă mai sus.

Prof. Dr. I, Plăcințeanu

Anunț important

Contra Lei 42.000

iubitorii de literatură filatelică își pot procura colecția complectă a revistei „FILATELIA" această colecție fixează pentru timpurile de mai târziu momentul filatelic *contemporan*

Mărcile rare ale Hotelului Păltiniș { 2 valori — se găsesc în număr limitat *la biroul „LIANORA"* Str Doamnei, 1 Et. I Tel. 5-15-40

TIRAJ 14.960 LEI 80.000

Timbrele poștale curente

Regele Mihai I (modele noui)

Inginer Sef Gh. Oprescu

Mulțumim pe această cale d-lui Ing. G. Oprescu directorul fabricei de timbre pentru promptitudinea răspunsului pe care l'a dat la apelul nostru pentru inițierea unui studiu complet asupra emisiunei Reg. Mihai I.

Prețiosul aport pe care cu cunoștințele d-sale îl aduce în această chestiune, lămurește din punct de vedere al technicei grafice și al datelor de emisiune diversele aspecte ale acestei atât de dificile emisiuni.

Repetăm mulțumirile noastre pentru spontaneitatea gestului și luăm act de prețioasele promisiuni pentru vitoarele colaborări.

Filatelia

In literatura filatelică au apărut în mai multe rânduri informații asupra timbrelor poștale curente cu efigia M. S. Regelui Mihai I, executate după modelele noi, informații cari nu totdeauna au fost complete și juste; încât ar putea să se nască controverse ce ar fi în detrimentul colecționarilor noștri.

Am crezut deci util, pentru a pune lucrurile la punct, să dau lămuririle necesare asupra acestor emisiuni de timbre uzuale.

La începutul anului 1945, Direcțiunea Generală PTT. hotărînd să facă timbre noi cu efigia M. S. Regelui Mihai I, a ales ca modele pentru aceste timbre, pe cele executate de dl. St. Vladimir. Modelele au fost în număr de 4 (a se vedea figura) și cu ele s'au executat timbrele cari au început să circule din anul 1945.

Primele timbre emise în Martie 1945, de valorile 0,50; 1; 2; 4; 10; 15, 20, 25, 35, 40, 75, 80, 100 și 200 lei s'au tipărit în heliogravură pe hârtie velină cu filigran M. I., din care Fabrica de Timbre mai posedă un stoc destul de redus.

Această serie formează deci prima serie de timbre uzuale cu efigia M. S. Regelui Mihai I, imprimată cu noile modele.

Deoarece stocul de hârtie velină era prea mic ca să se poată asigura și imprimarea emisiunilor de timbre jubiliare un timp mai îndelungat, s'a

hotărît câteva luni mai târziu, ca timbrele uzuale să se imprime numai pe hârtie semivelină cu filigran M. I., pe care se imprimă timbrele fiscale, întrucât hârtia velină nu se mai putea fabrica, având în vedere lipsa unora din materialele prime, necesare fabricării acesteia.

Hârtia semivelină este identică în ceiace privește grosimea, satinajul și filigranul cu hârtia veche velină, deosebindu-se numai în ceiace privește nuanța culoarei, hârtia semivelină având o nuanță gris-gălbui și fiind mai slabă calitativ din punct de vedere al calităților mecanice.

Bineînțeles, că avându-se în vedere condițiile în care se lucrează această hârtie și lipsa de materii prime de calitate bună, hârtia se obține mai puțin uniformă, atât ca grosime, cât și ca nuanță de culoare și satinaj, chiar în acelaș sul de hârtie fiind mici diferențe.

Aceste mici diferențe nu pot fi însă considerate că dau naștere unei alte hârtii, cari să provoace varietăți evidente în emisiune.

Prin urmare, începând din luna August 194 5,timbrele uzuale s'au imprimat numai pe hârtia semivelină arătată mai sus.

Primele valori imprimate pe aceast ăhârtie au fost: 2, 5, 20, 25, 50, 55, 80, 100, 160, 200 și 400 lei. Din aceste valori, cele de 5, 50, 55, 160 și 400 lei erau valori noi, datorite majorărei tarifului poștal.

La această serie, valoarea de 2 lei a fost imprimată cu modelul I în loc de IV, cum era pe hârtie velină.

Valorile de mai sus formează deci cea de a doua serie uzuală.

Din această serie, s'a afirmat că s'a imprimat o parte din valori și anume: 5, 20, 80, 100 și 400 lei pe o altă varietate de hârtie și că aceste 5 valori se prezintă diferit atât din punct de vedere al hârtiei cât și al culorilor, întrucât din cauza luciului hârtiei, cernelurile au dat impresiuni diferite.

Afirmația este adevărată numai în parte și anume în aceia că într'adevăr aceste valori se prezintă cu nuanțe de culori diferite. Aceste nuanțe de culori nu provin însă din cauza hârtiei, ci din motive technice de execuție ca, schimbarea de cilindru clișeu din cauza uzurei, deci o altă gravură a timbrului; sau întrebuințare de cerneală de fabricație mai nouă, care este inferioară calitativ și cu nuanță de culoare puțin deosebită.

Hârtia a rămas în permanență aceiași, fiind luată chiar din acelaș stoc de fabricație, hârtie însă care avea micile variațiuni de care am amintit. Rămâne stabilit astfel, că nu hârtia cu micile ei variațiuni de calitate, inerente condițiilor actuale de fabricație, ci condițiile technice de execuție a timbrelor, au provocat aceste variați, care sunt mai evidente la valorile de 20 și 100 lei. La prima valoare, variația se datorește schimbărei cilindrului clișeu, cilindrul nou având o gravură ceva mai diferită, fiind imposibil technic vorbind, să se obțină o gravură chimică identică, mai ales dacă se lucrează cu specialiști nu îndeajuns de experimentați în acest domeniu, cum este cazul. La valoarea de 100 lei a intervenit pe lângă schimbarea cilindrului și cerneala, pe care fabricantul nu putuse să o mai execute exact în aceiași nuanță.

Aceste valori pot fi deci socotite ca varietăți la cea de a doua serie de timbre uzuale, însă varietăți datorite cauzelor arătate și nu „„varietății de hârtie".

O altă serie uzuală, care poate fi considerată a treia, este aceia formată din valorile: 10, 20, 80,, 160 și 200 lei, executate în Aprilie 1946.

Din aceste valori, aceia de 10 lei se imprimă pentru prima dată pe hârtie semivelină și în culoarea ~~copia~~ în loc de albastru, cum a fost imprimată pe velină.

Celelalte valori sunt diferite în ceiace privește culoarea, valoarea de 20 lei fiind imprimată roșu violet în loc albastru, 80 lei albastru în loc de portocaliu, 160 lei albastru deschis în loc de verde și 200 lei roșu în loc de oliv.

Această serie s'a născut din motive de economie, întrucât existau cilindrii clișeu neuzați, care ar fi trebuit înlocuiți, din cauza schimbărei modelelor și culorilor, schimbare cerută de noile valori de timbre necesare prin ultima majorare masivă de tarif poștal. Acești cilindri s'au păstrat însă până la uzura completă și cu ei s'a imprimat valorile arătate, cu noile culori stabilite, diferite de cele anterioare.

După cum am spus, majorarea de tarif survenită în Aprilie 1946 a făcut necesară emiterea unor noi valori de timbre, din cele vechi păstrându-se numai o parte. Cu această ocazie, la valorile cari s'au păstrat, în afară de una singură (valoarea de 50 lei) Direcțiunea Generală PTT. a schimbat atât modelul cât și culorile, astfel că această serie, care este în curs de execuție, va forma cea de a patra serie de timbre uzuale.

Valorile care formează această ultimă serie sunt: 10, 20, 80, 160, 200, 300, 360, 400, 480, 600, 1000, 1500, 2400 și 3.700 lei.

Din aceste valori, cele de 10, 20, 80, 160, 200 și 400 sunt valori cari s'au mai imprimat pe hârtie semivelină însă în alt model sau culoare.

Astfel, 10 lei se imprimă cu modelul IV în culoare brun roșcat, față de modelul I imprimat înainte tot în culoare brun roșcat; 20 lei cu modelul IV în culoare roșu violet, față de model I în roșu violet; 80 lei cu model I în culoare albastru închis, față de model II în albastru închis; 160 lei cu model I în culoare albastru deschis, față de model II în albastru deschis; 200 lei cu model IV în culoare roșie, față de model II în roșu și 400 lei cu model IV în culoare orange, față de model II în violet.

Restul valorilor sunt toate valori noi cari nu s'au mai imprimat până acum.

Trebuie să menționez că valorile de 300, 600 și 1000 lei s'au comandat Fabricii de Timbre înaintea ultimei majorări de tarif, astfel că ar fi putut să fie considerate mai de grabă ca o completare a seriei a II-a emisă în August 1945. Ținând seama însă, că decalajul de timp al execuției dintre aceste valori și celelalte care formează seria IV-a este foarte mic, pe de o parte; iar pe de altă parte, aceste valori s'au păstrat și după majorarea de tarif din Aprilie 1946, am considerat că aparțin acestei ultime serii, unde le-am și trecut.

Deasemenea țin să precizez că valorile de 10, 20, 80 și 160, care aparțin seriei a IV-a vor apărea mult mai târziu, deoarece cantitățile comandate la început din aceste valori, au putut fi integral executate cu cilindrii clișeu cari aveau gravat modelul vechi, ori aceste valori imprimate astfel (culoare nouă, model vechi) au fost trecute la Seria III-a. Numai la valoarea de 200 lei cilindrul cu modelul vechi ne mai ținând întreg tirajul comandat, s'a imprimat această valoare și cu modelul corespunzător seriei IV-a.

Recapitulând, putem considera că până în prezent s'au imprimat sau sunt în curs de imprimare, cu noile modele cu efigia M. S. Regele Mihai I, următoarele serii de timbre poştale curente.

a) Seria I-a Martie 1945, pe hârtie velină cu filigran „M. I." 0,50, 1, 2, 4, 10, 15, 20, 25, 35, 40, 75, 80, 100 şi 200 lei.

b) *Seria II-a August 1945 pe hârtie semivelină cu filigran „M. I."* 2, 5, 20, 25, 50, 55, 80, 100, 160, 200 şi 400 lei.

c) *Seria III-a Aprilie 1946 pe hârtie semivelină cu filigran „M. I."* (Valori cu modele din Seria I şi II-a, culori schimbate), 10, 20, 80, 160 şi 200 lei.

d) *Seria IV-a Iunie 1946 pe hârtie semivelină cu filigran „M. I."*

P.S. — La seria IV-a trebue să mai adăugăm o valoare şi anume de 137 lei. Aceasta n'a apărut, însă este comandat de Poşta care a lăsat Fabricei de Timbre libertate de a alege modelul şi culoarea timbrului. Este emisă pentru a fi folosit la timbrarea cărţilor poştale ce au imprimat pe ele 3 lei, şi astfel să se completeze tariful de 140 lei.

Mulţumim pe această cale

tuturor cetitorilor noştri cari la apelul revistei au răspuns.

D. Lt. A. Pagâţă, la val. de 10 lei culori schimbate (Iunie 1946) la două timbre din coală (locul neindicat) „DE TIMBRE" din Fabrica de Timbre lipseşte şi „St. Wlad" din St. Wladimir lipseşte.

D. C. Niculescu Câmpina. Eroare anunţată a fost specificată din studiul D-lui Prof. Plăcinţeanu.

D. M. Dudaş. Din clişeul expediat de d-stră reiese clar că valoarea de 50 lei degradată la imprimare, constituie o eroare însă nu o putem reproduce, clişeul fiind prea slab.

D. Tiberiu Kovada ne informează că val. 2 lei violet, hârtie albă velină deţine o coală de culoare foarte ştearsă şi difuză.

D. Orendi Ludovic, Salonta. — a binevoit a ne expedia un bloc de patru din val. de 160 lei verde gălbui care prin *dantelare deplasată* partea superioară a timbrului începe cu România St. Wladimir. Fabrica de Timbre şi apoi efigia M. S. Regelui.

D. B. Haimovici, ne informează că la emisiunea cu plusuri din 1942 exista la valorile de 4 plus 50 b. şi la acele de 19 plus 1 la unele coli de culoare roşie închisă se găsesc patru nasturi în loc de trei pe haina M. S. Regelui.

Comunicările vor continua în Revista Filatelia (primul şi următoarele numere).

Procuraţi-vă timbrele prin
BIROUL FILATELIC
„LIANORA"
Expediem contra ramburs seriile comandate

OBSERVAŢIUNI

asupra varietăţilor la emisiunea curentă.

de GH. CRAIU

Un observator atent, care se ocupă cu timbrele româneşti în curs, va putea constata la unele valori diferite deviaţiuni ale desenului cari sunt fie greşeli de clişeu sau greşeli întâmplătoare tipice pentru totalitatea timbrelor valorii respective sau numai pentru un tiraj sau o parte dintr'un tiraj, fie că sunt deosebiri tipice în desen, fie alte varietăţi cauzate de felul tipăririi acestor timbre cari sunt executate într'un timp de lipsă generală de material bun.

Majoritatea acestor deosebiri dela normă sunt prea neînsemnate pentru a fi luate în considerare chiar de colecţionarii specializaţi în timbre româneşti, există însă unele varietăţi cari merită o atenţie deosebită din cauză că ele prezintă deosebiri mai importante, chiar dacă ele nu sunt tipuri sau greşeli de clişeu.

In privinţa deosebirilor de hârtie, excelent clasificate de dl. avocat Dem. Ionescu trebuie să facem aci următoarea sistematizare:

Avem de deosebit hârtia x) de calitate bună, albă, bine satinată şi de grosime mijlocie, hârtia y) de calitate inferioară, gălbuie, groasă şi întru câtva aspră şi hârtia z) de grosime mijlocie, mai mult sau mai puţin satinată şi netedă şi de coloarea gri cu o nuanţă spre albăstruie. Aceste calităţi de hârtie aparţin unor tiraje bine distincte ca timp şi varietăţile de tipar variază şi ele dela tiraj la tiraj.

In ceiace priveşte dinţarea timbrelor acestei emisiuni, cea normală este dinţarea în formă de pieptene C 14½ : 14 la timbrele în formatul vertical resp. 14: 14½ la cele în formatul orizontal, cunoscută dela timbrele emisiunilor precedente în formatul mic, apărută pentru prima dată la timbrele oficiale. Deviând dela această normă se întâlneşte câteodată şi dinţarea în linii A 13½. Dacă la această emisiune există şi varietăţile de dinţare 14 ½ 14, unilateral 13½, nu s'a putut constata încă, cercetările fiind în curs.

Stabilite fiind aceste chestiuni principale, trecem la descrierea varietăţilor de tipar.

Valoarea de 5 Lei, lila pal,, pe hârtia z) există în tipar dublu aparent, aşa zisul „Schmitzdruck", care se poate observa foarte bine la timbrele din primele două rânduri orizontale din coală, unde tiparul dublu aparent este deplasat înspre sus cu aproape 1 mm. Această constatare s'a putut face la peste 50 de coale, ea este deci tipică pentru o parte dintr'un tiraj.

Valoarea de 10 Lei care nu există decât pe hârtia x) se întâlneşte cu mai multe greşeli de clişeu dintre cari cele mai caracteristice se pot observa la timbrele 47—50 din coală la cari semnul gravorului prezintă defecte importante; aşa lipseşte la al 47-lea timbru cuvintele DE TIMBRE, la al 48-lea timbru sunt lipsă literele ST. WLAI din ST. WLADIMIR, la al 49-lea timbru ultimile trei litere din WLADIMIR sunt defectate în partea superioară şi ultimile trei litere din TIMBRE defectate în partea inferioară şi în fine la al 50-lea timbru este defectă partea inferioară a literelor ST. WLA.

Aceste constatări s'au făcut la peste 500 de coale cercetate şi se pare că aci este vorba de greşeli de clişeu tipice pentru unul sau chiar mai multe tiraje.

Tot la aceleaşi coale cercetate s'a putut constata şi o altă greşală de clişeu la al 71-lea timbru, la care litera A din POSTA este îngroşată în partea ei superioară.

Valoarea de 20 Lei are foarte multe greşeli întâmplătoare de tipar, cari sunt însă prea neînsemnate pentru a fi specificate aci în amănunt. Aşa se întâlnesc tipare duble aparente, puncte albe sau colorate în desenul timbrului etc. cari sunt de foarte multe ori tipice chiar pentru o mare parte a unui tiraj. Există însă şi altele cari prezintă oarecari modificări ale desenului şi cari se vor releva aci.

In primul rând s'au observat la timbrele pe hârtia y) o ieşitură mică, albă în rotunjimea superioară, interioară a cifrei 2 (al 15-lea timbru) apoi o linie fină, albastră care uneşte colţul drept, inferior al desenului timbrului cu piciorul celui de-al doilea. A din ROMANIA (al 69-lea timbru) şi în fine o linie oblică, punctată, care porneşte dela mijlocul literei M din ROMANIA şi se întinde până la partea inferioară a cifrei O (al 73-lea timbru).

Apoi la timbrele pe hârtia z) apar la al 54-lea timbru un punct fin albastru în partea de sus a cifrei 2, la al 70-lea timbru pe bărbia Regelui şi la al 90-lea timbru o liniuţă întreruptă, oblică între partea superioară a cifrei 0 şi partea inferioară a bustului.

Aceste constatări s'au făcut la peste 150 de coale pe hârtia y şi la numai vre-o 50 coale pe hârtia z aşa că nu s'a putut stabili definitiv dacă aci este vorba de greşeli de clişeu sau de greşeli întâmplătoare de tipar, tipice.

Cea mai interesantă varietate însă care apare la această valoare şi care s'a observat abia în ultimul timp la timbrele pe hârtia z) este aceea, la care timbrele din primul şi întrucâtva şi al doilea rând orizontal sunt cu peste 1 mm. mai înalte decât restul timbrelor din coală.

Marginea superioară a timbrelor din primul rând este mai mult sau mai puţin neregulată şi litera P din POŞTA apare mult mai înaltă. Originea acestei varietăţi pare că trebuie căutată în tocirea resp. extinderea părţii superioare a planşei, este însă necesar a se urmări mai în de aproape desvoltarea acestei varietăţi pentru a ajunge la o concluzie definitivă.

Valoarea de 25 Lei pe hârtia x dela care s'au cercetat peste 500 de coale, există în două tipuri diferite la cari linia subţire de încadrarea timbrului este de o grosime egală peste tot (tipul I) sau această linie este îngroşată la mijloc, în partea stângă a timbrului, pe o lungime de 8 mm. (tipul II). Toate timbrele din primul şi al şaselea rând orizontal sunt în tipul II, restul fiind în tipul I.

Valoarea de 80 Lei pe hârtia y) există cu greşala de clişeu bine cunoscută la care lipseşte litera I din LEI. Ea se găseşte la timbrul al 76-lea din coală. Timbrul alăturat al 77-lea la piciorul din dreapta primului A din ROMANIA are un punct ce identifică eroarea.

Valoarea de 100 Lei pe hârtia y) dela care s'au cercetat peste 100 coale, are trei greşeli întâmplătoare de tipar tipice, mai interesante, cauzate probabil de aşezarea unor corpuri streine în planşa de tipar, la cari apar un „negel" la colţul gurii Regelui (al 24-lea timbru), o pată mică brună

în faţa literei P din POSTA (al 25-lea timbru) şi în fine un punct de culoare în partea stângă a primei cifre 0 (al 37-lea timbru). Vezi fig. 14 şi 15.

Valoarea de 4 Lei pe hârtia x) la care partea superioară a literei I din LEI lipseşte dela jumătatea literei cf. clişeului se află al 80-lea din coală.

Pe lângă varietăţile mai sus descrise şi celelalte valori din seria în curs prezintă diferite deviaţiuni dela normă cari sunt însă prea neînsemnate pentru a fi tratate aci. Este însă aproape sigur că se vor putea găsi şi în viitor greşeli de clişeu sau întâmplătoare de tipar, tipice, la această emisiune care, după toate indiciile pare a deveni una din cele mai interesante

Tabloul

Recapitulativ al ERORILOR Emisiunei MIHAI

SERIA C. C. (1940—1943)

1 Leu cu punct în frunte
3 Lei cu punct în frunte
3,50 Lei cifre depărtate
4,50 Lei cifre depărtate
6,50 Lei cifre depărtate
11 Lei cifre depărtate
15 Lei cifre depărtate

FORMAT ENGLEZ

1 Leu cu punct
2 Lei cu A rupt
2 Lei cu aluniţă
4 Lei cu I spart

Format Englez hârtie groasă

5 Lei cu cască
80 Lei fără I
80 Lei A reparat

Erori excepţionale

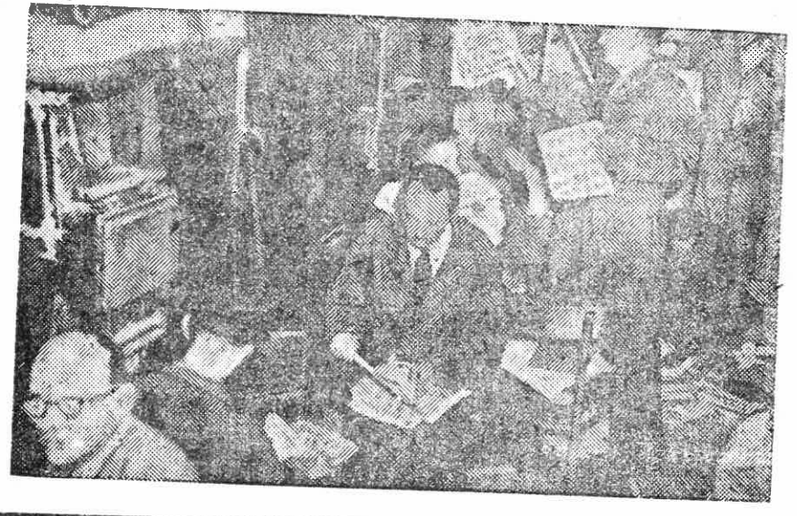
Emisiunea C.C. 1940 — 1943

25 bani albastru în loc de verde

50 Lei hârtie groasă.

EPURAREA.....
TIMBRELOR

In Germania, Comisia Aliată de Control a ridicat toate timbrele ce aveau imprimat pe ele chipul lui Adolf Schickelgrüber, care a condus la dezastru poporul german sub numele de Adolf Hitler. Toate aceste timbre au fost arse apoi în prezenţa autorităţilor. Iată momentul în care un prim stoc de peste 500.000 asemenea timbre este ars.



Procuraţi-vă

prin Biroul filatelic „LIANORA"

„Călăuza Filatelică"

Preţul exemplarului Lei 6000.-

Numărul viitor al revistei noastre

apare la 1 August.

Constituirea Cercului Filatelic Braşovean

In ziua de 31 Mai c. a avut loc în sala Reduta, constituirea Cercului filatelic Braşov. La adunarea generală de constituire, convocată din iniţiativa unui comitet, au participat un număr de 54 filateliști braşoveni. Adunarea generală a votat în unanimitate proectul de statut al asociaţiei şi a ales un consiliu de administraţie compus din următorii:

Dl. Dr. V. Lazarovici, preşedinte, dl. C. Topciu, vice-preşedinte, dl. I. Merzianov, membru, dl. R. Ciuchină, membru, dl. M. Szabo, membru, dl. Şt. Ţuchel, secretar, dl. P. Goldfinger, casier.

Comitetul de censori ales se compune din următorii: dl. I. Vasilescu şi dl. A. Liess censori şi d-na Elena Deliceanu şi dl. V. Mina censori supleanţi. Totodată adunarea generală a aprobat o taxă de înscriere de 5.000 lei şi o cotizaţie lunară de lei 2.000. S'a luat apoi în discuţie programul de activitate pe anul în curs şi modalităţile de găsire a unui local propriu. Pentru formarea unui fond iniţial de acoperire a cheltuelilor urgente dl. Z. Reidinger a donat lei 500.000, dl. O. Hajek lei 600.000 şi dl. O. Hiemesch lei 300.000 şi o serie de timbre în valoare de lei 500.000.

Corespondent

Ştefan Ţuchel

Corespondenţe

— *Lei 2000*, pentru No. 15 A. oferă, dl. Negreanu Dan, Bucureşti, Str. Dumitru Onciu, 29.

— *D. N. Mincev-Sofia.* — Mulţumim pentru articolele trimise şi vă felicităm pentru străduinţa de a difuza filatelia Română în Bulgaria, veţi primi curând o scrisoare.

— *Puiu Topciu-Ploeşti.* — Suntem pe cale a lămuri deziderатul Dv. în numărul viitor un articol special va lămuri problema schimbului între amatorii noştrii şi cei străini.

— *Dr. Igna-Alba Iulia.* — Scuzaţi întârzierea curând veţi fi în posesia celor dorite.

— *20.000 lei* ofer Katalog Zumştein 1944. Iorgulescu Ştefan, a se adresa la Redacţie.

în palatul P. T. T.

(intrarea prin str. Carol) au loc în fiecare Duminică şedinţele cercutui filatelic P. T. T.

Licitaţii, vânzări, schimburi.

Orice filatelist e bine - venit

SCRISORI DIN SOFIA

de D. N. MINCEFF

Cu toate că ne aflăm în luna Iunie, sezonul filatelic marchează unele momente în baza cărora am putea afirma că este încă în toiu. Totuşi, întâlnim multe semne, care ne arată că vom avea nelipsitele 2—3 luni de acalmie, lucru obişnuit vara.

Anul filatelic bulgar 1946 a început la 5 Aprilie, când a apărut prima serie de vignete poştale. Este vorba de emisiunea „Crucea Roşie", 7 valori, nominal 251 leva cu un tiraj de 150.000 serii. Astăzi se vinde cu 350—360 leva seria. La 12 Aprilie a apărut emisiunea „50 ani Cassa de Economii Poştale", — 4 valori: 4, 10, 20 şi 50 leva, având tiraj 150.000. Această serie, graţie valoarei nominale scăzute şi a tirajului modest se bucura de un mare succes. Preţul seriei este dublu — adică 160—170 leva.

La 26 Mai a.c. — Ziua mărcii poştale — poşta a emis o marcă specială de 20 leva, nedinţată, albastră, reprezentând stema statului — un leu în picioare — cu inscripţia adecvată şi tiraj 450.000 exemplare. Este prima marcă bulgară prin care se comemorează „Ziua mărcii poştale", alături de multe alte ţări din lume. In aceiaşi zi a fost întrebuinţată şi o ştampilă specială.

O emisiune apărută tot la data de mai sus, care a făcut şi face o mare vâlvă în rândurile filateliştilor, este seria emisă cu ocazia Congresului „Asoc. de amiciţie bulgaro-sovietice". Această serie este compusă din 2 valori: 4 şi 20 leva cu tirajul restrâns de numai 40.000 serii. Numita serie a ajuns la preţul fabulos de 4000 leva! O nouă emisiune a seriei amintite, dar în culori schimbate, cu tiraj 450.000 se va pune foarte curând în circulaţie.

Cu ocazia găsirei osemintelor marelui om de stat bulgar Al. Stamboliisky, s'a întâmplat foarte curând — la 14 Iunie a fost emis un timbru special cu efigia acestuia. Nominal 100 leva, tiraj 60.000. Fiecare filatelist înscris ca membru într'o soc. filatelică va primi câte un exemplar din marca comemorativă. Această emisiune se bucură de un mare succes. Astăzi se vinde cu 2000 leva bucata!

La 3 Iulie a.c., cu ocazia Jocurilor balcanice, ce vor avea loc la Sofia, se va emite o marcă specială tête-bêche (prima de acest fel) în valoare de 100 leva. Tirajul va fi fixat conform subscripţiei filateliştilor, anticipate, care se închide la 20 Iunie +30%.

Tot în cursul lunei Iulie va apare şi mult aşteptata emisiune a „Războiului Patriei", compusă din 11 valori cu subiecte militare foarte variate, nominal 236 leva, tiraj 250.000 serii.

Un succes deosebit se poate întrevedea de pe acum, emisiunei închinată mileniului vestitei mănăstiri Rila. Aceasta va apare la 28 August crt. în 150.000 serii. Subiectele celor cinci valori: 1, 4, 10, 20 şi 50 leva — vor înfăţişa momente din viaţa sfântului Ivan Rilsky, precum şi vederi de ale mănăstirii.

Ceva care va interesa pe filateliştii români! Piaţa mărcilor streine este neschimbată. Interes deosebit pentru noutăţi. Seria Congresul Medical Bucureşti (Medicina) s'a vândut cu 2080 leva, Reforma Agrară — 250 leva, iar Filarmonica — 350 leva.

Mari Rarităţi | Străine şi Româneşti

Bloc de 4 TESATOAREA
„ „ „ TORCATOAREA
„ „ „ MAMA RANITILOR
„ „ „ INGERII
„ „ „ EXPOZIŢIA 1906

Bloc de 4 SILISTRA
„ „ „ TIPOGRAFIATE
„ „ „ GRAVATE
„ „ „ MARINA nedant.
„ „ „ VALORI MARI „

Bloc de 8 ERORI LA 60 ANI FERDINAND

Mari rarităţi româneşti piese unicate: 5 parale cadru spart, 50 bani defectuos, 50 bani favorit, etc. toate neuzate. Mari piese de muzeu

VINDE

Biroul Filatelic „LIANORA"

Amatorii sunt rugaţi a reţine eventual telefonic 5-15-40 seriile care îi interesează

STUDIOUL FILATELIC

STRADA SMÂRDAN Nr. 29
ETAJ I APARTAMENT 9
Bucureşti
TELEFON: 4-64-20

Com.1352 | 944

Cumpără plătind preţuri excepţionale, ori ce fel de mărci româneşti şi străine, colecţii cantităţi, etc.

Vinde avantajos: România, Europa, Uebersee serii deparaiate, precum şi ultimile noutăţi din toată lumea.

Clasoare de lux, mari, portative şi orice acesorii filatelice în depozit.

Expediem pentru **Provincie**

Serii româneşti şi străine, noutăţi europene, Poşete de celophan toate mărimile, pensete engros şi detail, — Odontometre, Clasoare: de buzunar mijlocii, mari, pentru blocuri de patru, pentru coliţe, şarniere etc., la preţuri convenabile.

Executăm manco-liste

„Căminul Filateliei"

Pasajul Victoria (subsol); Telefon 5.15.90

Muzeul Filatelic

Telefon 3 42-42

București VI — Aleia Emil Costinescu 11

Activează dl. Grigore Giossan — fost Director de bancă
Casă de toată încrederea — Specialitate marci postale românești vechi din primele emisiuni și favoriți.

Cumpără și vinde ori ce colecții.
Informațiuni telefonice între orele 14—16 telefon 3.42.42

Biroul Publicom Academiei 15
Telefon 5 70.20 și 5.23.83

Clasoare de reclamă la 13.000 lei oferă

casa veche „EXPRESS"

Grigorescu Zamy

STR. LIPSCANI No. **20** Telef. 6.31.50

Sursa cea mai eftină a celor mai scumpe mărci

Wilhelm Nathansohn

CALEA VICTORIEI No. 18
BUCUREȘTI

Reg. Com. 851/933
TELEFON 4-73-12

CUMPAR — VAND — SCHIMB

Mărci Poștale Române și Streine

B-DUL BRĂTIANU Nr. 2 **LIBRARIA A. IONESCU**
Vi-sa-vis de Britania

BIROUL FILATELIC

UNDE ACTIVEAZĂ **D-nul BRENNER**

Vinde, cumpără Mărci Române și Streine. Serii, blocuri, cantități, clasoare, pensete, plicuri, etc. Tel. 3-15-79

Mărci Străine și Românești

Serii și blocuri de patru, albume de mărci România, Europa și toată lumea, originale Schaubek, vinde și cumpără la preț avantajos secția filatelică a Bibliotecii de Imprumut

„PROMETEU" I. MANTEL

Str. Edgard Quinet No. 2, et. I, vis-à-vis de Capșa

FILATELIȘTI! procurați-vă:

- Cataloage speciale: Europa Belgia și Colonii, Franța și Colonii precum și protectorate, etc.
- Reviste filatelice streine în limba Franceză și Italiană.

DIRECT PRIN REPREZENTANTUL PENTRU ROMÂNIA:

GEORGE HOHLER Bucuresti 2

STR. POPA—SAVU, 50 — TELEFON 7-38-27.

- Prospectul pentru cataloage și reviste precum și noua listă de prețuri pe luna lulie pentru mărci românești și streine trimite gratuit la cerere.

FILATELIA BANAȚEANA

TIMIȘOARA Bd. Regele Ferdinand 3

Telefon: 59-11

Vis-a-vis de Cinema Thalia

Cumpără • Vinde • Schimbă

Trimiteți mancolistă, executăm în cel mai scurt timp.

MĂRCI ROMANEȘTI

și străine, uzate și neuzate cumpără și vinde

FILATELIA STEAUA

CALEA VĂCĂREȘTI, 34

AVEM CARNETE, CLASOARE, PENSETE

Indrăsneală.., Tupeu., Nerușinare!!!

Nu găsim termeni deajuns de categorici pentru a califica diversele manevre ale D-lui Jac Wertheimer, în lupta disperată pe care o duce pentru a-și valorifica mărcile. Intre altele el se adresează în anul 1942, Societății Române de Filatelie. Publicăm mai jos un edificator schimb de scrisori:

București 15 Martie 1942.

„Rog pe Domnii membrii ai Societății Române de Filatelie de a verifica tot ce am scris, prin delegarea unui membru de care îl invit a controla actele ce posed". (pag. 17 dosar Wertheimer S. F. R.).

Dl Jac Wertheimer, aștepta un certificat de bună purtare. Delegații Societății, D-nii Col. Konya și C. Nosca, *nu acceptă însă punctul de vedere al celui interesat*, cu câteva rezerve făcute de către D-l Col. Konya.

Intr'un nestăpânit acces de furie, Dl Jac W. are îndrăzneala să trimeată Societății următoarea scrisoare:

București, 21 Septembrie 1942

... nu este adevărat că am solicitat vre'odată Societății Filatelice să fie arbitru între mine și altcineva pe chestia Istoriei Poștelor Române. (pag. 101 din același dosar).

Cum se poate califica o asemenea atitudine? Care e cuvântul cel mai indicat pentru fixarea în insectar a unui asemenea exemplar?

Dar lucrurile nu se termină aici! *Un an mai târziu* Dl. Jac Ghika trimite Domnului General medic Dr. Dimitrie Simici, Președintele Societății Filatelice Române următoarea scrisoare:

2 Iulie 1943

„... dacă noul comitet al Societății Filateliștilor Români, dorește a păși pe drumul dreptății și va fi dispus a conlucra cu mine la găsirea adevărului, sunt gata a da concursul meu, punând la dispoziție arhiva mea de documente postale". (Dosarul S. F. R., cazul Wertheimer pag. 150).

Răspunsul Domnului General Simici

6 Iulie 1943

Intrucât constat că dorința Dvs. este în sensul unei lămuriri. Vă rog a nu-mi scrie mie personal, ci a adresa o cerere Comitetului pentru redeschiderea procedurei de arbitraj. (Dos. S.F.R., cazul Wertheimer pag. 151).

Scrisoarea Domnului Jac W.

8 Iulie 1943.

Domnule Președinte,

Subsemnatul vă rog a accepta cercetarea autenticității actelor și stampilelor poștale publicate de mine. Trimit alăturat cererea pentru redeschiderea cercetărilor. (Dos. S. F. R. caz Wertheimer pag. 152).

Răspunsul Societății

2 August 1943

Am luat act de cererea Dvs. prin care solicitați redeschiderea procedurii arbitrare. Suntem dispuși a desemna o nouă comisie arbitrală.

Așteptăm acceptarea Dvs. fără nici o rezervă!

(Dos. S. F. R. cazul Wertheimer pag. 154).

București, 25 Septembrie 1943

D. Wertheimer accepta fără nici o rezervă arbitrajul și Comitetul Soc. Filatelice Române numește următorul juriu pentru judecarea diferendului:

Președinte: General Dr. Dimitrie Simici.

Membrii: D-nii E. Papiniu, Constantin Sava, Dr. Oancea, G. Mateescu și Inginer Ion Antoniu.

Setrecar: Avocat Valeriu Martin.

Obiectul arbitrajului este constatarea autenticității pieselor filatelice ale D-lui Jac Wertheimer și în speță, dacă sunt autentice stampilele aplicate pe mărcile de 6 parale tipar. Ședințele sunt publice. (Dos. S. F. R. cazul Wertheimer pag. 236).

Nerușinare Wertheimeriană.....

Acest civilizat schimb de scrisori, se termină printro firească decizie arbitrară care condamnă falsurile!

Vânăt de furie împotriva celor statuate de membrii juriului, Dl. Jac înțelege să-și dea în judecată judecătorii liberi aleși, trimițându-le o notificare din care spicuim:

... credeți că voi admite ca filatelia românească să fie astfel batjocorită? Sunteți analfabeți în filatelie! Dvs. sunteți total lipsiți de seriozitate! Dvs. nu sunteți apți pentru o asemenea sarcină!

V'ați compromis părul alb într-un final clasic wertheimerian!

Fragmente din hotărârea juriului

Comisiunea,

Examinând lucrările din dosar, explicațiile d-lui Ing. I. Sn. Antoniu și piesele ce i-au fost prezentate, constată că mărcile aplicate sunt toate originale însă toate obliterațiunile ce li s'au aplicat sunt false.

Mărcile de pe scrisorile incriminate sunt așezate în mod estetic iar tăerea lor din coală este perfectă ceeace nu se întâlnește la piesele originale. Imprejurarea aparițiunei subite și într'un singur loc, deși stampilările provenind de la mărci de 6 parale, tipar de mașină este extrem de suspectă, mai cu seamă că până azi ele nu au fost întâlnite de filateliști.

D-l Wertheimer aduce ca argument pentru a susține autenticitatea pieselor sale, împrejurarea că întrucât se recunoaște autenticitatea stampilelor

pe mărcile de 3 şi 30 parale tipar de maşină din acelaşi emisiune, nimic nu ne împiedică a crede autentice şi ştampilările de pe cele de 6 parale tipar de maşină.

Incontestabil că o asemenea bănuială ar putea exista, însă *prezumţia nu poate fi socotită chiar dovadă*, autenticitatea piesei trebuind să se facă prin ea însăşi, iar piesele prezentate de d-sa fac dovada contrarie aşa cum s'a arătat mai sus.

Imprejurarea că anumite cataloage străine au admis existenţa mărcilor ştampilate 6 parale tipar de maşină, constitue o eroare a acestora provenită probabil dintr'o informare greşită şi nu poate constitui argument, rolul acestui juriu fiind tocmai acela de a se pronunţa în această controversată chestiune.

Textul complect al hotărîrei juriului se găseşte în rev. Filatelia Nr. 7 anul II.

Cartea Domnului Wertheimer e un prospect, care îşi trădează stăpânul

La institutul de arte grafice „Luceafărul" a apărut acum câteva săptămâni un luxos volum intitulat *„Cartea Mărcilor „Principatele Unite"*. Plin de planşe şi de hărţi, prezentând documente din cele mai diferite, publicând nenumărate scrisori oficiale, cartea lasă totuşi un desgustător sentiment de prospect editat cu nemărturisite scopuri mercantile.

Sfătuim pe cititorii noştri să-şi procure această carte, căci cel mai bun antidot împotriva otrăvurilor este chiar otrava.

Chiar pe copertă, ca o stridentă sfidare a bunului simţ, se găseşte o superbă piesă de 6 parale tipar Principatele-Unite. In paranteză trebuie spus că Dl. Wertheimer îşi face singur preţurile şi iată ce spune D-lui în planşa K despre această marcă: *Neştampilată costă 1 franc elveţian şi ştampilată costă 2000 de franci elveţieni.* Dacă deci ştampila este acea care transformă 10.000 de lei în 20.000.000, e o obligaţie adresată bunului simţ să ne întrebăm dacă această ştampilă nu este trucată. *Şi bunul simţ afirmă că în zilele de început ale poştei noastre, când poştarii nici nu ştiau să ţie bine o ştampilă în mână, nu se poate concepe o aplicare atât de perfectă a ştampilei, cu vădite intenţii filatelice.* Dar sfidarea de pe copertă e numai începutul. Priviţi la pagina 28, ce frumos cad ştampilele, acoperind mărcile două câte două! Priviţi şi frumuseţea ştampilelor dela pag. 38! *Remarcaţi scrisoarea dela pag. 39 care reprezintă o culme a îndrăznelii.* Scrisoarea aceasta nestampilată face 50.000 lei, iar ştampilată face 120.000.000. Cine ar fi dispus să dea vre'odată un ban pentru frumoasele ştampile Strehaia? Cine?

Regăsim ştampile excepţional de frumoase la pag. 41, la pag. 95, la pag. 135, la pag. 140. In toate paginile prospectului, ştampilele frumoase dătătoare de valoare răsar ca o stridentă punere în gardă.

In schimb însă, mărcile care NU meritau cinstea unei ştampile falsificate, cum e cazul scrisorilor dela pag. 95 (aici e vorba de o piesă mult mai eftină ştampilată) şi dela pag. 113, *poartă „nişte ştampile murdare şi lipsite de orice estetică*, aşa cum obicinuit se ştampila la noi, în vremurile de demult ca şi (din păcate) în zilele noastre.

D-le Jac, ştampilele dumitale prea sunt frumoase ca să fie adevărate!

Alt plic! *Alte sute de milioane.* Ce frumos sunt aşezate mărcile, sunt ştampilate (tot două câte două). Se vede treaba că şi la Baia de Aramă era un amploiat filatelist!

STREHAIA, localitate cu 4000 de locuitori

In pag. 91 a lucrării sale, d. Jac W. dovedeşte cu documente că în anul 1867 (cu trei ani mai târziu decât data care ne interesează) *traficul poştal pe un an întreg al localităţii Zimnicea era de 1260 scrisori; Bechetul expediase doar 588 de scrisori* şi Predealul, mari şi late 207 scrisori!

Localităţile Zimnicea, Bechet, Predeal erau *localităţi mari* din punct de vedere poştal. Ele erau centre bugetare ale Poştei după cum rèèsè din documentul D-lui Wertheimer dela pag. 57.

Ei bine, localitatea Strehaia, mic centru rural cu 4000 de locuitori, pe care nici Poşta nu îl lua în serios, considerându-l ca un oficiu auxiliar rural expediază într'un singur an mii de scrisori. Şi nu scrisori de duzină ci numai raritâţi filatelice, care de care mai preţioase!

Rugăm pe cititorii noştri să urmărească cu atenţie cifrele următoare:

La pagina 39 din Cartea cu Păcate este o scrisoare excepţional de frumos ştampilată valorând cam 120.0000.000 lei. *Această scrisoare* pe care o redăm şi în cadrul revistei, *poartă Nr. 2445*, număr cu care ieşise din registrele trimiţătorului.

Remarcaţi ce activitate prodigioasă în Strehaia. Un notar sau, Dumnezeu ştie cine o fi expediat scrisoarea, — *pentrucă scrisorile Wertheimeriene nu poartă numele expeditorului!* — a scris nu mai puţin de 2400 scrisori.

Dar lucrurile nu se termină aici!

In revista Samler Woche Nr. 7-8 din 1 Aprilie 1940 se găseşte copia scrisori adresată Eforiei Spitalelor Civile *plecată tot din Strehaia*. Bănuiţi

cam ce număr are această scrisoare? *Nu mai puțin decât 5561.* Iată deci numai două instituții *Strehalene* care împreună au expediat într'un singur an, aproape 8000 de scrisori. Ce să mai spunem despre activitatea poștală a celorlalte instituții care își aveau sediul în *Marea localitate?*

Un document edificator

Rarități, rarități, rarități! aceasta este deviza colecției D-lui Jaques Wertheimer. In goana însă după senzaționalul filatelic, falsificatorii își mai dau însă și în petec.

Iată spre exemplu mostra pe care o redăm mai jos. Rugăm pe cititorii noștrii să analizeze acest plic în lumina următoarelor date:

Plicul poartă mărci *din două emisiuni diferite:* una de trei parale Principatele Unite și una de două parale Domnitorul Cuza. In chipul acesta s'a creeat o francatură unică în filatelia noastră, *plicul valorând prin raritatea lui multe sute de milioane.*

Să luăm mărcile pe rând:

1. Piesa de 3 parale de pe această scrisoare nu este o piesă de duzină! Ea este pe hârtie vărgată! Știți cât costă o asemenea marcă *nestampilată?* 750 franci francezi! Dar *stampilată?* 125.000 franci francezi (după catalogul Yvert), adică cel puțin 25.000.000 lei. Imensă diferență născută dintr'o stampilă!

2. Marca de 2 parale Cuza are și ea un cântec. Nestampilată costă 750 franci! Stampilată, 6.000! ciudată împerechere de mărci, rarități pe acelaș plan.

3. Dar, ceeace chiar cartea cu păcate a d-lui W. ne arată, este faptul *că odată cu apariția mărcilor Cuza, celelalte mărci au fost demonetizate, fiind scoase din curs!* Mărcile Principatele Unite nu mai pot fi utilizate pentru francare din momentul apariției mărcilor domnitorului Cuza, spune circularele lui Librecht, directorul general al poștelor. Și atunci, *cum combinarea de 3* parale, alături de cea a domnitorului Cuza? Ciudată, foarte ciudată împerechere de mari rarități pe acelaș plic!

Cum de nu s'a sesizat oficiantul poștal al marelui oficiu poștal, Novaci. (Remarcați pe plic numărul corespondenței din Novaci).

4. Să admitem că la Novaci se puteau găsi, — cum este cazul — mărcile cele mai rare din lume. Să admitem că ele puteau fi aplicate în cea mai îndrăzneață împerechere pe acelaș plic.

Există legi ale miracolului și suntem dispuși să le acceptăm. Dar ceeace nu mai este de înțeles e următorul lucru:

Francatura *de 5 parale Cuza este pentru corespondența cu interiorul aceluiaș oraș.* Ori, ce vedem? Plicul acesta pleacă din Novaci și ajunge la București! *Ori pentru acest traseu trebuiau aplicate 20 de parale.* Cum de a putut să plece plicul? Cum de nu l-a oprit oficiantul postal din Novaci? Cum se face că la București primitorul n'a fost obligat, sub amenințarea returnării plicului, să plătească diferența de francatură? Cum de nu poartă plicul nici o mențiune despre iregularitatea francării? Prea multe mistere în jurul unei piese pentru care se cer sute de milioane! Singura explicație este că acest plic nici nu a trecut francat pela poștă, *întreag această francatură combinându-se în laboratoarele subterane ale filateliei noastre.*

Ce părere aveți despre minunatele ștampile Novaci, aplicate atât de superb, pe o marcă, pe alta și însfârșit pentru rațiuni filatelice, încă pe două locuri ale plicului. Aceste două ștampile suplimentare trădează prin inutilitatea lor psihologia falsificatorului precum și întreaga lui manevră. El le-a aplicat pentruca plicul să fie cât mai frumos și să ia ochii, mintea și banii victimei.

Victima! aceasta așteaptă colecția d-lui Jaques von Wertheimer-Ghica. In numele dreptății și al bunului renume al țării dincolo de hotare, vom face tot ce omenește e posibil spre a asvârli pe aventurierii filateliei noastre înapoi în întunerecul din care au ieșit! Pentru început această lucrare va fi tradusă în engleză, franceză și germană.

Să limpezim apele!

Marca de 6 parale de tipar nu a circulat niciodată! este un fapt pentru care garantează toate lucrările filatelice de până acum, toți amatorii de vază ai Țării și toți negustorii consacrați din filatelia noastră.

Și atunci cum a apărut această marcă pe scrisori? Procedeul e copilăresc de simplu:

1. S'au luat plicuri circulate între administrațiile de stat, care erau scutite de aplicarea timbrului. *Asemenea plicuri se găsesc în arhivele Statului în cantități imense,* explicând prin cantitatea lor și numărul mare pe care il poartă.

2. S'au luat coli de mărci eftine de 6 parale de tipar, care se găsesc pe toate drumurile și din coli s'a scos tocmai centrul care conține o combinație rară de mărci așezate cap la cap.

3. S'au aplicat aceste mărci *perfect simetric tăiate* (admirați exemplarul depe copertă) pe scrisori.

4. Insfârșit, aici e partea cea mai delicată, falsificatorul *s'a adresat stocului său de stampile* și și-a montat cele mai frumoase combinații de mărci și de stampile rare.

Că există stampile (autentice sau false) în proprietate particulară ne-o afirmă chiar Dl. Jaques von Wertheimer Ghica, care face imprudența de a scrie negru pe alb *că este deținător de stampile ale Statului Român.*

Dacă plecăm dela această nesilită mărturisire a D-lui Wertmer şi dacă o asociem moralităţii sale dubioase, nu trebuie să ne mai mirăm de faptul că el este SINGURUL deţinător de plicuri trucate şi raritaţi filatelice mincinoase.

INCHEERE

Dacă această sinistră poveste cu mărci şi stampile false nu ar ameninţa averea a cine ştie cărui filatelist nepriceput, care urmează să cadă în cursă, am fi tentaţi să rădem de năzdrăvana poveste a Centrului Postal Strehaia.

Dar, deoarece suntem singura revistă filatelică din ţară, *e de datoria noastră morală să atragem atenţia celor neavertizaţi că îi paşte. Strehaia cu tot cortegiul de decepţii şi dureri.*

FILATELIŞTI! dacă vi se oferă o marcă cu o stampilă prea frumoasă, număraţi până la o mie, înainte de a vă apropia de ea!

Dar dacă vi se oferă o marcă stampilată Strehaia, Vârciorova, Câineni, Baia de Aramă, priviţi adânc în ochii celui care încearcă să vă excrocheze şi scrutaţi conştiinţa.

Din tremurul neliniştit al ochilor săi, din groaza tâlharului prins asupra faptului, veţi înţelege că o viperă şi-a ridicat capul, să muşte... Striviţi-o!

AUREL GROZEA
Directorul Revistei „Filatelia"

Bucureşti 1 August 1946

Filatelia Sovietică

CRISTIAN PĂNCESCU

Până mai anii trecuţi, mărcile sovietice erau prea puţin cunoscute la noi. Deşi menţionate în cataloagele universale, cum ar fi Yvert sau Michel, totuşi pe piaţa românească se găseau foarte greu.

Adevărul este că mărcile sovietice au fost totdeauna căutate.

In ţările din occident mai cu seamă, ele erau socotite la un nivel egal cu emisiunile ţărilor de mare anvergură filatelică, cum ar fi Franţa, Belgia, Olanda sau Statele Unite. Emisiunile ruseşti nu numai că au egalat, dar în anii din urmă chiar au întrecut prin conţinutul lor estetic, prin desemnul lor simbolic, prin coloritul minunat şi execuţia artistică chiar şi mărcile cele mai frumoase ale ţărilor de mai sus.

In timpul din urmă, interesul pentru emisiunile ruseşti a crescut şi la noi într'o proporţie apreciabilă. Lucrul acesta trebue subliniat căci el arată direcţia în care se îndreaptă gusturile şi preferinţele amatorilor filatelişti. Odată cu preferinţele, amatorul trebue să aibe şi cunoştinţele necesare în această privinţă. De aceea socotim nimerit să dăm câteva informaţii cu privire la filatelia sovietică.

Pasiunea pentru mărci este atât de răspândită în Rusia, încât aproape nu există oraş care să nu-şi aibă filateliştii lui.

In mijlociu, numărul amatorilor se ridică la peste un milion şi jumătate. Ei sunt înscrişi în societăţi constituite anume şi fac schimb continu pentru complectarea seriilor ţării lor.

In general, se observă un fenomen destul de ineresant. Filatelia a pătruns în absolut toate cercurile societăţii. Elevii de liceu, muncitorii din uzine intelectualii din birouri şi laboratoare, femeile şi bătrânii, colecţionează cu multă înfrigurare, timbrele poştale care reprezintă, prin frumuseţea coloritului şi desenele simbolice ce înfăţişează, momente cruciale din progresul făcut pe toate tărâmurile.

Tirajele, se epuizează foarte repede.

Faptul dovedeşte că cererea este mare şi datorită acestui lucru valoarea timbrelor emise creşte mereu.

In principiu, clişeele reprezintă totdeauna figuri celebre de muncitori de oameni de geniu, de monumente sau edificii grandioase, de peisagii sau, uneori, de scene din viaţa poporului, pur si simplu.

Toate aceste emisii sunt atât de frumoase, încât merită o atenţie specială.

De aceea asupra lor vom mai reveni şi noi în numerile viitoare ale revistei noastre.

A. R. L. U. S.

Art. 1. — Direcţiunea generală P.T.T., este autorizată a emite, în folosul Asociaţiei Române pentru Strângerea Legăturilor cu U. R. S. S. (A. R. L. U. S.), 4 timbre poştale speciale, după cum se arată mai jos:

1. Un timbru poştal special, în valoare de 80 lei taxă poştală, în culoare brună, reprezentând pe Domnitorul Cantemir.

2. Un timbru poştal special, în valoare de 100 lei taxă poştală, în culoare albastră, reprezentând o alegorie a legăturilor culturale cu U. R. S. S.

3. Un timbru poştal special, în valoare de 300 lei, taxă poştală, în culoare gri, reprezentând o alegorie a legăturilor economice cu U. R. S. S.

4. Un timbru poştal special, în valoare de 300 lei, taxă poştală, plus 1.200 lei suprataxă, în culoare roşie, reprezentând o alegorie a prieteniei cu U. R. S. S.

Art. 2. — Toate timbrele prevăzute sub punctele 1-4 inclusiv, din art. I, de mai sus vor avea dimensiunile de 28/33 mm. şi vor fi imprimate în heliogravură pe hârtie semivelină cu filigran.

Art. 3. — Timbrele de sub punctele 1, 2 şi 3, se vor tipări fiecare în câte 750.000 exemplare, perforate în coli de 100 bucăţi, iar timbrul de sub punctul 4, se va tipări în 300.000 exemplare perforate şi 300.000 exemplare neperforate în coli de 100 bucăţi.

Art. 4. — Timbrele se vor pune în circulaţie în ziua fixată de Guvernul Român, pentru sărbătorirea prieteniei Româno-Sovietice în cursul lunei Septemvrie 1946.

Timbrele de sub punctele 1, 2 şi 3, vor avea putere de francare benevolă, timp de 90 zile, iar timbrul de sub pct. 4 până la 31 Decemvrie 1946, în paralel cu celelalte timbre poştale curente.

Art. 5. — Suprataxele rezultate din vânzarea acestor timbre, se vor vărsa Asociaţiei Române pentru Strângerea Legăturilor cu U. R. S. S. (A. R. L. U. S.)

Art. 6. — Modul de vânzare, repartizare şi distribuire al timbrelor se va hotărî printr'o altă deciziune ministerială, la o nouă propunere a Direcţiunei Generale P. T. T.

Art. 7. — Inscrierea de abonaţi filatelici pentru această emisiune se consideră închisă la orale 20 din ziua corespunzând exact cu 30 zile înainte de aceea ce se va stabili potrivit dispoziţiunilor art. IV din prezenta deciziune.

Decizia Minist. Comunicaţiilor şi Lucrărilor Publice
Nr. 24.328/17 Iulie 1946.

Lămuriri şi adausuri la emisiunile cursive

de Prof. Dr. Ion Plăcinţeanu

1. In studiul nostru din no. 37—38 al revistei „Filatelia" se va observa că pentru unele timbre ale emisiilor descrise, s'a trecut *dinţătura* 14. S'ar părea că acest fapt ar sta în contradicţie cu lucrul binecunoscut că Fabrica de timbre nu posedă actualmente decât două categorii de maşini perforatoare: pieptene 14 jum. — 14 şi linie 13 jum. (mai vechi); deci, nu poate produce — cel puţin, principial, — o dinţare 14 pe toate laturile.

Ori, odontometrul arată precis o atare dinţătură la timbrele specificate de mine în studiul amintit. Filatelistul este obligat să înregistreze ceeace vede, nu ceeace ar trebui să fie. Aşa se explică şi faptul că în cataloagele *Yvert*, toate timbrele seriei CC. sunt indicate cu dinţarea 14, — fără îndoială după constatarea unor specialişti cari ştiu să mânuiască odontometre de bună calitate.

De unde provine nepotrivirea? Singura explicaţie plausibilă se sprijină pe faptul că Fabrica de Timbre posedă maşini care, cu timpul, s'au descentrat şi mai ales *ace* deteriorate şi tocite, pe care nu le-a mai putut reînnoi. Ele nu lucrează, aşa dar, ideal; iar mica diferenţă între 14 jum. şi 14 nu mai poate fi înregistrată la astfel de material technic.

Este de aşteptat că toate timbrele indicate cu dinţarea 14 să existe în dinţarea normală 14 jum.—14 (format vertical) sau 14—14 jum. (format orizontal).

2. In adoptarea preferată de noi — pentru simplificare şi sistematizare — în ceeace priveşte hârtia seriei II „format englez", anume, *hârtie semi-velină*, am evitat, cu intenţie, să complic lucrurile prin distincţia între o „hârtie gri" mai subţire, şi o „hârtie crem", mai groasă, — spre a le clasifica în serii deosebite. Hârtia unitară semi-velină provine dintr'o fabricaţie mai puţin îngrijită din cauza lipsei şi varietăţii materiei prime; ea este evident neuniformă şi neomogenă, dar de aceiaşi speţă — să zicem, „hârtie de război" — cum de altfel, o confirmă şi dl. Ing. Oprescu. Putem, cel mult, accepta aceste distincţii drept *varietăţi în aceiaşi serie*.

De altfel, invit pe d-nii colecţionari să verifice — spălând bine guma de pe timbre — că nuanţele de hârtie dispar în mare măsură, — ele fiind datorite, în cea mai mare parte, gumajului.

3. Denumirea de „culori schimbate" la unele timbre din seria II se referă la timbrele „format englez" (fie seria I, fie seria II) care au fost reemise, mai târziu, în altă culoare.

Astfel este, de exemplu: 2 lei violet (S. I) reemis ca 2 lei gri-oliv (S. II); 10 lei albastru (S. I) reemis ca 10 lei brun-cărămiziu (S. II); 80 lei orange (S. I şi II), reemis ca 80 lei albastru (S. II).

4. Ca urmare a apelului făcut de noi la finele studiului amintit, s'au primit numeroase comunicări asupra unor erori accidentale sau sistematice şi mici varietăţi, dela diferiţi filatelişti din ţară — pentru care le mulţumim şi pe aceast ăcale. Reţinem şi redăm mai jos, ceeace, socoti noi, prezintă un interes filatelic mai extins.

Regenţa No. 4 există nedantelat vertical (N. Teodorescu, Piatra N).
No. 8 există nedantelat în partea superioară (N. Teodorescu.
No. 9 există cu dublă dinţare (N. Teodorescu).

8 Iunie 1930 No. 20. Eroare de S-t: 1920 în loc de 930 (Ing. Hoisescu).
No. 25. Eroare de S-t: literile I şi E unite la mijloc (C, W,).
A doua Domnie. Emisia I. Seria CC. Tip. I: no. 6 şi 12 există nedantelată vertical (N. Teodorescu).
Tip. II. no. 9 există eşit pe dos prin transparenţă.
Seria M. No. 5 posedă *erorile sistematice:* punct pe frunte (r. 3, c. 10); amprente digitale de pe cilindrul clişeu (r. 4, c. 9).
No. 9 există o coală defect dinţată: perforaţia tae timbrele vertical prin mijlocul efigiei. Coala are un aspect deosebit de frumos (Semo-Buc.).
No. 12 există pe hârtie foarte subţire (R).
No. 15 se găseşte cu un punct umbrit sub cifra 15 (r. 6, c. 8); Gr. Racoviceanu).
Emisia II. Seria I, no. 4 prezintă eroarea sistematică (r. 4, c. 6); în mijlocul literii E dungă oblică în jos, spre stânga (H. Tulbendjian-Piteşti).
No. 3, dublă dinţare mixtă (dr. 14 jum. st. 13 jum.
Seria II. (valori prime): no. 1 multe erori la semnătura gravorului şi F. T. (rândurile 5 şi 9) semnalate de de. Av. Cristofor. Buc. La ultimile două timbre din rândul 10 lipsesc semnturile. Nu am putut găsi această eroare în câte-va sute de coale revizuite, căci toate aveau aceste ultime timbre înlocuite.
No. 5 prezintă, uneori, în rândul 10 o impresie defectuoasă, deplasată.
Valori noui şi culori schimbate: (No. 1) 10 lei brun-cărămiziu, posedă aceiaşi eroare ca şi 10 lei albastru din S. I (no. 5): lipsă FABR şi St. WLAD (r. 5; c. 7, 8, 9, 10); ceeace denotă că 10 lei brun-cărămiziu a fost retipărit cu acelaş clişeu ca şi 10 lei albastru din S. I.
No. 6 (360 L.) Eroare: I. şters la LEI (r. 3. c. 9).
A apărut (26 Iulie 1945):
12. 480 L. T. II. c. roş-brun. Hârtie plină groasă. Gumă gălbue. D: 14—14 jum;
13: 1500 L. T. I. c. gri-albastru. Hârtie plină groasă. Gumă gălbue. D. 14—14 jum.

5. *Corecturi.* In articolul meu introductiv din no. 37—38, la pag. 4, rândul 14 de jos în sus, la „valori prime" s'a omis valoarea de 50 lei; în acelaş rând urmează 10 (în loc de 9) valori noui (completatoare).
Pag. 15. (no. 3) rândul 9 de sus în jos, se va trece (r. 9, c. 3) în loc de (r. 8, c. 4).

6. *Observaţie.* Multe şi variate particularităţi de amănunt ne-au fost indicate între alţii, de d-nii. N. Teodorescu Piatra N; Ing. G. Mayer; A. Pietraru-Buzău; C. Warinsky-Reşiţa; şi mai ales, un frumos tablou-studiu datorit d-lui St. Gaşpar-Braşov.

Dar tocmai prin aceste posibilităţi, Emisiile „M. S. Regele Mihai I" sunt susceptibile de extinderi, care le oferă un aspect deosebit de bogat şi extrem de interesant!

Pliculeţe Transparente (Poşete)

de GR. R.

Colecţionarea mărcilor poştale neuzate a pus problema conservărei lor. Primii colecţionari profitau de guma originală pentru a lipi mărcile noi direct în album. Mai târziu s'au folosit bucăţele de hârtie gumată, întocmai ca şi pentru aşezarea celor uzate. Ambele procedee au dezavantagiul de a altera guma originală, lăsând în dosul mărcei acele urme cari gonesc pe amatorii de prospeţime poştală.

Sunt de părere că guma mărcilor noi ar trebui dela început curăţită deoarece ea este dăunătoare mărcilor pe deoparte prin procesul chimic între hârtie şi gumă dau descompunerea acesteia, iar pe dealta prin uscarea gumei care crapă, producând îndoituri a hârtiei sau absorbind umezeală lipesc mărcile unele de altele.

Conservarea mărcilor noi dă multe griji colecţionarului pentru un folos fără interes; din colecţionari de mărci ne transformăm în colecţionari de gume, dar până la folosirea procedeului curăţirei gumei aşa cum se procedează în ţările umede de nord sau tropicale, trebue găsit un procedeu pentru conservarea mărcilor noi.

Clasoarele dau un sistem de păstrare foarte bun, mărcile rămân cu guma întreagă şi pot fi în acelaşi timp uşor imitate, procedeul însă este inestetic şi cu caracter negustoresc. Marca poştală nu poate fi pusă în valoare de cât aşezată în album aşa încât să poată fi văzută în întregime şi înconjurată de un fond care să o pună în valoare; ceeace a determinat succesul pliculeţelor de celofan, cari dau mărcilor un aspect sticlos, ce le înfrumuseţează, dând colecţionarului o delectare estetică, de care sunt lipsiţi cei ce colecţionează mărci uzatè.

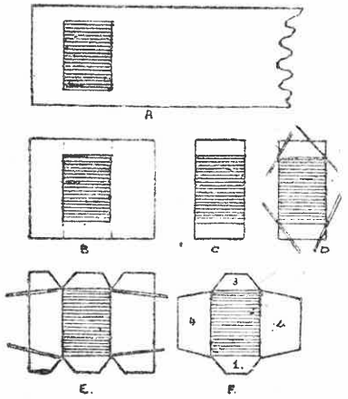
Pliculeţele gata făcute pe lângă că nu pot fi dimensionate după toate mărimile de mărci, dar în plus trebuesc să aibă o oarecare lărgime pentru a îngădui introducerea mărcei fără a o strica. Dacă pliculeţul este însă larg mărcile au tendinţa de a se mişca, iar cele astfel aşezate în album dau impresia unei hore de cheflii afumaţi.

Am adoptat procedeul de a confecţiona pliculeţe pe măsură cari să mulţumească pe colecţionarul ce apreciază estetica unei colecţiuni.

Celofanul este un material foarte fin şi alunecos aşa încât greutatea cea mai mare este ca pliculeţul să capete o formă regulată şi o dimensiune riguros exactă cu marca căreia îi este destinat.

Se taie dintr'o carte de vizită un tipar care să aibă exact dimensiunile mărcei, iar celofanul este tăiat sub formă de benzi cari să întreacă înnălţimea mărcei cu 1½ cm. Tiparul de carton aşezat pe

bandă este reprezentat în figura A. Fâşia de celofan este tăiată aşa încât să se poată obţine situaţiunea din B. Cele două laturi mari de celofan sunt îndoite asupra tiparului cât mai strâns, iar apoi cu foarfeca se procedează la tăeturile arătate în figura D.



Celofanul este desfăcut şi se prezintă ca în figura E, Cele două aripi laterale sunt tăiate în cele patru margini şi se capătă înfăţişarea din fig. F. Cele patru aripioare sunt îndoite asupra tiparului în ordinea arătată în figură şi apoi cu degetul marginele îndoite sunt bine presate. In tot timpul acestor operaţiuni marca poştală rămâne în clasor. Se desface pliculeţul se scoate cartonul, se pune marca poştală şi se îndoae la loc cele patru aripioare. Avem înfăţişarea unui plic, care se închide cu o bucăţică de hârtie gumată îndoită. Jumătate foloseşte închiderei plicului şi cealaltă jumătate slujeşte aplicărei în album, după procedeele bine cunoscute.

In prima zi marca are tendinţa de a se bomba, dar 24 de ore după ce albumul a fost ţinut închis, marca se aplică perfect aşa încât face impresia că este aplicată direct.

O ultimă recomandaţie: cu răbdare şi experienţă veţi izbuti să căpătaţi pliculeţe desăvârşite.

Aviz important **D-l Micheşiu fost până acum în ţară reprezentantul revistei noastre Nu mai are dreptul să angajeze revista şi nici dreptul de a mai încasa sume de bani în numele revistei.**

D-l Michesiu este invitat pe această cale să vie la redacţie pentru lichidarea conturilor.

„FILATELIA"
Bucureşti, Doamnei, 1

Anunţ important

Contra Lei 42.000

iubitorii de literatură filatelică Îşi pot procura colecţia completă a revistei „FILATELIA" aceasta colecţie fixează pentru timpurile de mai târziu momentul filatelic ***contemporan***

Administraţia Revistei Filatelia — Bucureşti Str. Doamnei, 1

Catalog Zumstein 1947

COMANDAŢI DIN TIMP LA „FILATELIA BANAŢEANA"
Timişoara I Bd. Reg. Ferdinand 16

CATALOGUL VA FI TRIMIS DIRECT DELA „Zumstein" la adresa Dv.

Timiteţi comenzile până la 31 August 1946

CLASOARE

DE TOATE MĂRIMELE
MICI — MIJLOCII — MARI PENTRU BLOCURI.
CLASOARE POŞETĂ PENTRU COLIŢE.

Doamnei, 1 et. I
TELEFON: 5-15-40

LA „LIANORA"

Abonamente		Tarif de publiitate	
12 luni	*10.000 lei*	*1 pagină*	*30.000 lei*
6 „	*6.000 „*	*½ pagină*	*20.000 „*
1 număr vechi	*1.000 „*	*¼ pagină*	*10.000 „*

Abonamentele se fac sub rezerva urcării preţului

Instituţii cu 50% în plus.

Muzeul Filatelic | Telefon 3 42-42

Bucureşti VI — Aleia Emil Costinescu 11

Activează dl. Grigore Glossan — fost Director de bancă
Casă de toată încrederea — Specialitate marci postale
româneşti vechi din primele emisiuni şi favoriţi.

Cumpără şi vinde ori ce colecţii.
Informaţiuni telefonice între orele 14—16 telefon 3.42.42
Biroul Publicom Academiei 15
Telefon 5 70.20 şi 5.23.83

Clasoare de reclamă la 13.000 lei oferă

casa veche „EXPRESS"

Grigorescu Zamy

STR. LIPSCANI No. 20 Telef. 6.31.50

Sursa cea mai eftină a celor mai scumpe mărci

Wilhelm Nathansohn

CALEA VICTORIEI No. 18 | Reg. Com. 851/933
BUCUREŞTI | TELEFON 4-73-12

CUMPAR — VAND — SCHIMB

Mărci Poştale Române şi Streine

B-DUL BRĂTIANU Nr. 2 **LIBRARIA A. IONESCU**
Vis-a-vis de Britania

BIROUL FILATELIC

UNDE ACTIVEAZĂ D-nul BRENNER

Vinde, cumpără Mărci Române şi Streine. Serii, blocuri, cantităţi, clasoare, pensete, plicuri, etc. | Tel. 3-15-79

BULGARIE !

COLLECTIONNEURS ROUMAINS !

DONNE SERIES COMPLETES DU MONDE ENTIER ET BULGARIE CONTRE TELLES DU VOTRE PAYS, AERIENS ET COMMEMORATIFS.

ECHANGE NOUVEAUTES CONTRE NOUVEAUTES, BASE NOMINAL. JE PRENDS JUSQU'A 20 SERIES COMPLETES D'EMISSION. DONNE QUANTITE DESIREE. J'ACCEPTE ENVOIS et SANS ECRIT PREALABLE REPONSE ASSUREE.

N'AJOURNEZ PAS A DEMAIN! ENVOYER AUJOURD'HUI MEME A:

MINTCHO IV. TACHEFF
LOM — BULGARIE

STUDIOUL FILATELIC GIMA

Reg. Com. 1352|944

STRADA SMÂRDAN Nr. 29
ETAJ I APARTAMENT 9
Bucureşti
TELEFON: 4-64-20

Cumpără plătind preţuri excepţionale, ori ce fel de mărci româneşti şi străine, colecţii cantităţi, etc.

Vinde avantajos: România, Europa, Uebersee serii sau deparaiate, precum şi ultimile noutăţi din toată lumea.

Clasoare de lux, mari, portative şi orice acesorii filatelice în depozit.

Expediem pentru **Provincie**

Serii româneşti şi străine, noutăţi europene, Poşete de celophan toate mărimile, pensete engros şi detail, — Odontometre, Clasoare: de buzunar mijlocii, mari, pentru blocuri de patru, pentru colite, şarniere etc., la preţuri convenabile.

Executăm manco-liste

„Căminul Filatelei"

Pasajul Victoria (subsol); Telefon 5.15.90

Nr. următor al revistei apare la 1 Sept. 1946.

Noua adresă

IONEL PETRESCU

B-dul BRĂTIANU 2 — TELEFON 4.51.40

(DROGUERIA MARIANA)

CUMPĂRĂ—VINDE MARCI POSTALE

Găsiți serii rare nedantelate, precum și a 30a valoare din seria Mihai I 1928 | 930

Filatelia „Maya"

STR. EDGAR QUINET No. 13

(MAGAZINUL No. 10)

Vinde — Cumpără — Primește în comision

COLECȚII ROMÂNIA ȘI STREINE

Mare asortiment de Clasoare--Pensete

Rarități — Sau nedantelate, Favoriți

Cumpără, vinde, primește în comision

FILATELIA STEAUA

Calea Văcărești No. 34

Orice cantitate de mărci românești și streine. Uzate și neuzate. ASORTIMENT -- CLASOARE -- PENSETE.

Vinde
cumpără
Schimbă
Mărci
Românești
Streine

„FILATELIA TIVOLI"

ACADEMIEI, 20 (Cinema)

Telefon 3-66-60

Sub conducerea d-lui BERINDEI

ANUL III Nr. 41-42 (47/48) 1 SEPTEMBRIE 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIȘTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI și AUREL GROZEA

APARE BILUNAR LA 1 ȘI 15 A FIECĂREI LUNI

41--42

DIN SUMAR:

— Cum se face schimbul cu străinătatea.
— Tabloul B. N. R-ului cu mărcile Românești în valută străină.
— Continuăm lupta..... *de Aurel Grozea*
— Scadența păcatelor *de Cristian Păncescu*
— Răspuns în chestia Mărcilor Cluj Oradea 1919 *de F. Conrad* și *Ing Megyert*
— A apărut 137 ! ! !
— Eroarea de 25 bani albastră poate fi falșificată
— Corespondențe

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
BUCUREȘTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

Prețul Lei 1000

TABEL

De prețurile minime ale mărcilor românești în valute străine

Anul	DENUMIREA	Dol.	Fr. Fr.	Fr B.	Fr. Elv	Cor. K	Leva	Dinari
1939	Colițe Centenar Arm. . .	0,10	20	8	0,40	10	65	20
1939	Centenar Carol I.	0,25	50	20	1	25	170	50
1940	Carol II val. compl. . . .	0,50	100	40	2	50	330	100
1940	Antanta Balcanică	0,04	8	3,20	0,16	4	26	8
1940	Mantila Regală	0,45	90	36	1 80	45	300	90
1940	10 Ani de Domnie	0,45	90	36	1,80	45	300	90
1940	Straja Vederi	0,50	100	40	2	50	330	100
1940	M. S. R. Mihai I fil g. C.C	1	200	80	4	100	660	200
1941	Fund. Carol I	0,37	75	30	1'50	37,50	250	75
1941	Crucea Roșie	0,37	75	30	1,50	37,50	250	75
1941	Colița Crucea Roșie . . .	2,50	500	200	10	250	1650	500
1942	Titu Maiorescu	0,15	30	12	0,60	15	100	30
1942	Colița Titu Maiorescu . .	0,25	50	20	1	25	165	50
1943	Andrei Mureșanu	0,10	20	8	0,40	10	66	20
1943	Avram Iancu	0,10	20	8	0,40	10	66	20
1943	Crucea Roșie	0,20	40	16	0,80	20	132	40
1943	Colița Crucea Roșie . . .	0,30	60	24	1,20	30	200	60
1943	Fig. Ardelene I—I	1	200	80	4	100	660	200
1943	Ziua Sporturilor	0,10	20	8	0,40	10	66	20
1943	M S.R. Mihai I fil MM 20 v.	0,15	30	12	0,60	15	100	30
1944	Agir	0,10	20	8	0,40	10	66	20
1944	Asist. P.T.T. cu colițe . .	1,25	250	100	5	125	825	250
1944	Dr. Cretulescu	0,10	20	8	0.40	10	66	20
1944	Asist. P.T.T. cu surșarj și colițe	3	600	240	12	300	2000	600
1944	Rugby	0,45	90	36	1,80	45	300	90
1944	Rădășeni	0,60	120	48	2,40	60	400	120
1945	Crucea Roșie	0,10	20	8	0,40	10	66	20
1945	Ardealul de Nord	0,22	45	18	0 90	22,50	150	45
1945	Fundația Seria	0,12	25	10	0,50	12.50	78	25
1945	Colița Fundația	1	200	80	4	100	660	200
1945	M. S. Regele Mihai I hârtie albă 14 varori	0,06	13	5	0,25	6	39	13
1945	Arlus Seria	0,18	39	15	0,75	18	117	39
1945	Colița Arlus	1	200	80	4	100	660	200
1945	Apărarea Patriotică . . .	0,22	45	18	0,90	22,50	150	45
1945	Colița Apărarea Patriotică	2,50	500	200	10	250	1650	500
1945	C. G. M. I.	2,50	500	200	10	250	1650	500
1945	Munca P. T. T.	2,50	500	200	10	250	1650	500
1945	O. S. P. 10 valori	0,50	100	40	2	50	330	100
1945	Victoria 24 valori	5	1000	400	20	500	3300	1000
1945	Asist. Copilului	0,04	8	3,20	0,16	4	26	8
1945	Frontul Plugarilor	0,15	30	12	0,60	15	100	30
1945	Gazeta Matematică . . .	0,05	10	4	0,20	5	33	10
1945	Podul Cerna Vodă	0,05	10	4	0,20	5	33	10
1945	Agir I 5 valori	0,40	80	32	1,60	40	260	80
1945	Agir II 5 valori	0,40	80	32	1,60	40	260	80
1945	Agir Avion 2 valori . . .	0,25	50	20	1	25	165	50
1945	Colița Agir I	0,50	100	40	2	50	330	100
1945	Colița Agir II	0,50	100	40	2	50	330	100
1945	Aviația O. S. P.	0,50	100	40	2	50	330	100
1945	C. G. M. II	4,50	900	360	18	450	2770	900
1946	Frontul Plugarilor surșarj .	0,63	125	50	2,50	62,50	412,50	125
1946	Reforma Agrară	0,25	50	20	1	25	165	50
1946	M. S. Regele Mihai I 11 val. hârtie răzb.	0,13	13	5	0,25	6	39	15
1946	Mihai val. noi 200-600-1000	0,10	20	8	0,40	10	66	20
1946	Filarmonica	0,25	50	20	1	25	165	50
1946	Crucea Roșie Priz. de răzb.	0,25	50	20	1	25	165	50

Activați schimbul cu străinătatea

Amatorii filateliști, care au practicat pasiunea colecționării de mărci înainte de război, își aduc desigur aminte cu melancolie de vastele posibilități pe care le oferea schimbul filatelic internațional. Pentru o serie banală românească, corespondentul din Anglia, Suedia, Australia, trimetea minunate serii din țara sa. Operațiunea aceasta executându-se direct dela amator la amator, purta întrânsa pecetea unui total desinteres material și a unei reale corectitudini.

Nenumărați sunt prietenii noștri care și-au întocmit superbe colecții de mărci din Belgia, Austria, Franța, valorând astăzi zeci de milioane lei, pe calea comodă și plină de bucurii a schimbului filatelic. In numerele viitoare ale revistei vom publica plăcutele impresii ale unor colecționari de frunte, rămase de pe urma corespondenței cu filateliștii străini. Din amintirile lor se va putea deduce cu ușurință ce orizonturi largi se deschid amatorilor noștri. Vor putea trimite mărci ieftine în toate colțurile lumii, primind în schimb bogății străine.

Vor putea coresponda cu elevi, munditori și intelectuali din Rusia, cu rajahi din India, cu fermieri din îndepărtatul vest american și cu mandarini chinezi. Maldărul de răspunsuri pe care îl va aduce poștarul, va constitui un prilej de profundă bucurie și un nou sens al vieții: prietenie între oameni și popoare pe calea pozitivă și creatoare a corespondenței filatelice.

Activați schimbul filatelic! Dincolo de **mări,** *prieteni necunoscuți așteaptă scrisul vostru. Împrăștiați bucurii românești pe întreg întinsul globului! Fiți generoși și corecți — vi se va răspunde cu* **dărnicie!**

„FILATELIA"

TABEL

De prețurile minime ale mărcilor românești în valute străine

Anul	DENUMIREA	Dol.	Fr. Fr.	Fr B.	Fr. Elv	Cor. K	Leva	Dinari
1939	Colițe Centenar Arm. . .	0,10	20	8	0,40	10	65	20
1939	Centenar Carol I.	0,25	50	20	1	25	170	50
1940	Carol II val. compl. . . .	0,50	100	40	2	50	330	100
1940	Antanta Balcanică	0,04	8	3,20	0,16	4	26	8
1940	Mantila Regala	0,45	90	36	1 80	45	300	90
1940	10 Ani de Domnie	0,45	90	36	1,80	45	300	90
1940	Straja Vederi	0,50	100	40	2	50	330	100
1940	M. S. R. Mihai I fil g. C.C	1	200	80	4	100	660	200
1941	Fund. Carol I	0,37	75	30	1'50	37,50	250	75
1941	Crucea Roșie	0,37	75	30	1,50	37,50	250	75
1941	Colița Crucea Roșie . . .	2,50	500	200	10	250	1650	500
1942	Titu Maiorescu	0,15	30	12	0,60	15	100	30
1942	Colița Titu Maiorescu . .	0,25	50	20	1	25	165	50
1943	Andrei Mureșanu	0,10	20	8	0,40	10	66	20
1943	Avram Iancu	0,10	20	8	0,40	10	66	20
1943	Crucea Roșie	0,20	40	16	0,80	20	132	40
1943	Colița Crucea Roșie . . .	0,30	60	24	1,20	30	200	60
1943	Fig. Ardelene I—I	1	200	80	4	100	660	200
1943	Ziua Sporturilor	0,10	20	8	0,40	10	66	20
1943	M S.R. Mihai I fil MM 20 v.	0,15	30	12	0,60	15	100	30
1944	Agir	0,10	20	8	0,40	10	66	20
1944	Asist. P.T.T. cu colițe . .	1,25	250	100	5	125	825	250
1944	Dr. Crețulescu	0,10	20	8	0.40	10	66	20
1944	Asist. P.T.T. cu surșarj și colițe	3	600	240	12	300	2000	600
1944	Rugby	0,45	90	36	1,80	45	300	90
1944	Rădășeni	0,60	120	48	2,40	60	400	120
1945	Crucea Roșie	0,10	20	8	0,40	10	66	20
1945	Ardealul de Nord	0,22	45	18	0 90	22,50	150	45
1945	Fundația Seria	0,12	25	10	0,50	12,50	78	25
1945	Colița Fundația	1	200	80	4	100	660	200
1945	M. S. Regele Mihai I hârtie albă 14 varori	0,06	13	5	0,25	6	39	13
1945	Arlus Seria	0,18	39	15	0,75	18	117	39
1945	Colița Arlus	1	200	80	4	100	660	200
1945	Apărarea Patriotică . . .	0,22	45	18	0,90	22,50	150	45
1945	Colița Apărarea Patriotică	2,50	500	200	10	250	1650	500
1945	C. G. M. I.	2,50	500	200	10	250	1650	500
1945	Munca P. T. T.	2,50	500	200	10	250	1650	500
1945	O. S. P. 10 valori	0,50	100	40	2	50	330	100
1945	Victoria 24 valori	5	1000	400	20	500	3300	1000
1945	Asist. Copilului	0,04	8	3,20	0,16	4	26	8
1945	Frontul Plugarilor	0,15	30	12	0,60	15	100	30
1945	Gazeta Matematică . . .	0,05	10	4	0,20	5	33	10
1945	Podul Cerna Vodă	0,05	10	4	0,20	5	33	10
1945	Agir I 5 valori	0,40	80	32	1,60	40	260	80
1945	Agir II 5 valori	0,40	80	32	1,60	40	260	80
1945	Agir Avion 2 valori . . .	0,25	50	20	1	25	165	50
1945	Colița Agir I	0,50	100	40	2	50	330	100
1945	Colița Agir II	0,50	100	40	2	50	330	100
1945	Aviația O. S. P.	0,50	100	40	2	50	330	100
1945	C. G. M. II	4,50	900	360	18	450	2770	900
1946	Frontul Plugarilor surșarj .	0,63	125	50	2,50	62,50	412,50	125
1946	Reforma Agrară	0,25	50	20	1	25	165	50
1946	M. S. Regele Mihai I 11 val. hârtie răzb.	0,13	13	5	0,25	6	39	13
1946	Mihai val. noi 300-600-1000	0,10	20	8	0,40	10	66	20
1946	Filarmonica	0,25	50	20	1	25	165	50
1946	Crucea Roșie Priz. de răzb.	0,25	50	20	1	25	165	50

Activați schimbul cu străinătatea

Amatorii filateliști, care au practicat pasiunea colecționării de mărci înainte de război, își aduc desigur aminte cu melancolie de vastele posibilități pe care le oferea schimbul filatelic internațional. Pentru o serie banală românească, corespondentul din Anglia, Suedia, Australia, trimetea minunate serii din țara sa. Operațiunea aceasta executându-se direct dela amator la amator, purta întrânsa pecetea unui total desinteres material și a unei reale corectitudini.

Nenumărați sunt prietenii noștri care și-au întocmit superbe colecții de mărci din Belgia, Austria, Franța, valorând astăzi zeci de milioane lei, pe calea comodă și plină de bucurii a schimbului filatelic. In numerele viitoare ale revistei vom publica plăcutele impresii ale unor colecționari de frunte, rămase de pe urma corespondenței cu filateliștii străini. Din amintirile lor se va putea deduce cu ușurință ce orizonturi largi se deschid amatorilor noștri. Vor putea trimite mărci ieftine în toate colțurile lumii, primind în schimb bogății străine.

Vor putea coresponda cu elevi, munditori și intelectuali din Rusia, cu rajahi din India, cu fermieri din îndepărtatul vest american și cu mandarini chinezi. Maldărul de răspunsuri pe care îl va aduce poștarul, va constitui un prilej de profundă bucurie și un nou sens al vieții: prietenie între oameni și popoare pe calea pozitivă și creatoare a corespondenței filatelice.

Activați schimbul filatelic! Dincolo de mări, prieteni necunoscuți așteaptă scrisul vostru. Imprăștiați bucurii românești pe întreg întinsul globului! Fiți generoși și corecți — vi se va răspunde cu dărnicie!

„FILATELIA"

Cum se face schimbul de mărci cu străinătatea

Indicaţiunile Băncii Naţionale

Dintre instituţiunile cu care filatelistul e obligat să intre în contact, pentru satisfacerea pasiunii sale, se pare că Banca Naţională e cea mai civilizată, şi cea mai binevoitoare prin atenţiunea pe care o acordă solicitatorului.

Primul nostru contact cu această instituţiune a fost plin de frumoase promisiuni pentru viitoarea desvoltare a filateliei noastre.

Din prima întâlnire avută cu *d. Seceleanu şeful biroului filatelic*, am putut sublinia nu numai efortul elegant al unui funcţionar corect de a fi la înălţimea unei civilizate înţelegeri a rostului său, dar şi dorinţa fierbinte a unui vechi filatelist de a-şi ajuta prietenii veniţi să-i ceară sprijinul.

Din informaţiunile date de către d. Seceleanu, rezultă că schimbul filatelic cu străinătatea se poate realiza în condiţiunile următoare:

1) Amatorii filatelişti pot expedia mărci stampilate şi nestampilate în toate ţările din lume.

2) Valoarea maximă *lunară*, pe care amatorul o poate expedia într'o ţară străină este de lei 50.000, socotindu-se valoarea mărcilor după tabloul alăturat acestui articol.

a) Deci se pot trimite în acelaş timp oricâte plicuri a câte 50.000 lei, însă în ţări diferite.

AMATORI!

Schimbul cu străinătatea e Cartea de vizită a Ţării..

FIŢI CORECŢI!

b) Dacă valoarea plicului depăşeşte 50.000 lei, atunci *amatorul* devine *profesionist* şi în consecinţă va fi supus la plata unor taxe care ajung până la 54% din valoarea remiterii.

3) Plicul conţinând mărcile, *trebue prezentat deschis serviciului filatelic al Băncii Naţionale Române*. După cercetarea conţinutului, plicul se sigilează punându-se formula: „liber fără autorizaţie B.N.R.

a) Până în clipa de faţă, servicii filatelice pe lângă Banca Naţională se găsesc în următoarele oraşe: *Braşov, Sibiu, Cluj, Oradea, Brăila, Craiova, Timişoara, Arad şi Lugoj*. Dacă vor surveni cereri şi

din alte oraşe ale ţării, se vor înfiinţa serviciile filatelice B.N.R. pe măsura importanţei filatelice a oraşelor solicitante. In consecinţă, amatorii dornici să facă schimb cu străinătatea şi care nu au serviciu filatelic în oraşul lor să *înainteze de urgenţă* cereri către Banca Naţională. Sfătuim pe prietenii noştri din provincie să scrie imediat Băncii Naţionale, pentrucă *este în interesul filateliei române* să cultivăm cât mai strânse relaţii cu străinătatea înainte ca eventualii corespondenţi străini să lege relaţii cu filateliştii altor state, excluzându-ne astfel din circuitul filatelic.

SCHIMBUL CU STRĂINĂTATEA E O NESECATĂ SURSĂ DE BUCURII MATERIALE ŞI SUFLETEŞTI **CULTIVAŢI-L!**

4) Corespondentului străin i se recomandă ca răspunsul său să fie adresat după cum urmează: *Banca Naţională a României, Serviciul Filatelic pentru Dl . . . . str. . . . . No. , , localitatea,*

In chipul acesta serviciul devizelor al Băncii Naţionale ia act că pentru lei 50.000 expediaţi, au intrat în ţară mărci în contravaloare şi că prin urmare schimbul este complet. In caz că răspunsul din străinătate nu e trimes pe adresa Băncii Naţionale, plicul trebuie neapărat prezentat serviciului devizelor, astfel se presupune că filatelistul român şi-a creiat un depozit clandestin de devize în străinătate şi e ţinut răspunzător după legea devizelor.

5) Corespondentului străin i se pot cere în schimb fie mărci, fie bani, fie obiecte necesare economiei naţionale.

In genere corespondentului i se cer mărci din ţara lui. Va fi rugat prin urmare să trimeată la rândul său serii complete pentru suma corespunzătoare.

6) Pentru ca amatorul să poată practica schimbul cu străinătatea e recomandabil să fie membru al unei asociaţii filatelice care garantează astfel moralitatea şi corectitudinea sa. In corespondenţa dv. internaţională menţionaţi No. carnetului de filatelist.

In Bucureşti sunt următoarele cercuri filatelice:

a) Cercul filatelic P.T.T. cu sediul în Palatul Poştelor, intrarea prin str. Carol. Sala de festivităţi P.T.T. Vânzări, cumpărări, schimburi şi licitaţii între amatori; şedinţe săptămânale, Miercuri şi Sâmbăta după masă şi Duminica dimineaţa.

b) Societatea filateliştilor din România cu şedinţe în fiecare Duminică dimineaţa la Terasa Brătianu. Preşedinte: Dir. Al. Stematiu.

c) Societatea filatelică română, cu sediul în str. Pitar Moş, 17.

Şedinţe săptămânale în fiecare Duminică dimineaţa. Preşedinte: General medic Dr. Simici.

d) Tabloul cercurilor filatelice din ţară îl publicăm separat.

7) Redăm în corpul revistei un tabel cu preţurile minimale ale mărcilor româneşti în valute străine. Amatorul care expediază, poate însă solicita pentru mărcile pe care le trimete chiar mai mult decât preţul minimal din acest tabel. Noi îi recomandăm însă să facă preţuri cât mai modeste pentrucă pe *calea aceasta a* ***exportului,*** *descongestionăm piaţa românească de imensele şi multiplele emisiuni apărute în ultimi ani* şi e recomandabil să exportăm cât mai eftin posibil.

8) Am spus mai sus că preţuirea schimbului se face în valută străină. Adică, corespondentului străin i se menţionează în scrisoare că mărcile trimise fac spre exemplu 10 franci elveţieni. Banca Naţională a fixat următorul curs filatelic al valutelor:

DOLARI — 20.000; FR. BELGIENI — 250 lei; COR. CEHE — 200 lei; DINARI — 100 lei; FR. FRANCEZI — 100 lei; FR. ELVEŢIENI — 5.000; LEVA — 30 lei.

Prin urmare, ţinând seama de acest curs al valutelor, trimiţându-se 10 franci elveţieni s'a atins cifra de lei 50.000 admisă exportului amator.

In linii generale cam acestea sunt regulile de urmat pentru realizarea schimbului cu străinătatea. Contactul cu îndatoritorii funcţionari ai B.N.R.-ului va lămuri din prima clipă toate chestiunile eventual neînţelese.

In Bucureşti, amatorii se vor adresa la serviciul devizelor, d-lui Seceleanu, B-ca Naţională, localul fost Chrisoveloni, Str. Lipscani No. 18 et. IV.

SCHIMBUL FILATELIC

e mâna prietenească întinsă peste hotare pentru cimentarea prieteniei între popoare...

FIŢI AVANTGARDA PĂCII!

Un autor român

publică un volum cu nuvele filatelice!
O adevărată surpriza şi o reală delectare pentru cititorii noştri

In curând!

O scrisoare emoţionantă

Incă nu terminasem bine de scris articolele despre schimbul filatelic şi calităţile sale că am primit la redacţie vizita unui vechi filatelist, Inginerul Blechman, care trădând o puternică bucurie interioară, ne-a întins un plic, sosit pe adresa d-sale.

Am luat plicul cu curiozitate şi l-am deschis spre a vedea care era cauza deosebitei stări sufleteşti a vizitatorului nostru.

Redăm mai jos câteva fragmente din această scrisoare spre a arăta cititorilor noştri, debutanţi în schimbul filatelic internaţional, ce nemărginite orizonturi le deschidem prin sfatul şi îndemnul nostru.

DUARTE EPAMINONDA
Belo Horizonte
Ninas gereaes
Brazil

Scumpul şi nepreţuitul meu prieten,

Au trecut 23 de ani de corespondenţă filatelică; eram copil de 15 ani când ţi-am scris prima scrisoare, astăzi am 38 de ani şi am un băiat în armată, un altul în universitate şi două fete.

Intreruptă din cauza războiului, corespondenţa noastră leagă astăzi firele rupte de ura oamenilor. Am fost ales vice-preşedinte al Soc. filateliştilor din Brazilia şi sper că voi putea convinge şi pe amicii mei să colecţioneze mărci româneşti.

Iţi trimet azi fotografia mea şi a băiatului meu mai mare.

Socot, scumpul meu amic, că ai astăzi aproape 48 de ani, nu-i aşa? Te rog din suflet să-mi trimeţi fotografia d-tale şi a familiei.

Aşteptând nerăbdător să-ţi citesc răspunsul cu veşti din filatelia română cât şi din viaţa d-tale particulară, iţi prezint scump prieten cele mai afectuoase salutări.

Amicul d-tale din 1915,
E. DUARTE

ATENŢIUNE! Domnii Comercianţi de mărci filatelice

Găsiţi clasoare cu pergament şi celofan

pentru Blocuri, coliţe şi simple. 12 MODELE

DIRECT DELA SURSA

VANZAREA NUMAI EN-GROS

Atelier special de clasoare
I. SCHAPIRA
Str. Antim, 57, Et. II. — Bucureşti

Scadenţa păcatelor

Nu trebue să ne ascundem după deget.

Ceeace se face cu filatelia românească dela începutul anului acesta, este, indiscutabil, un joc primejdios, pe care-l vom simţi cu toţii în curândul apropiat.

Cum de am putut accepta, aşa de uşor, noi, colecţionarii, asociaţiile filatelice, revistele de filatelie şi societăţile carè sè intitulează pompos „academii de filatelie", această descalificare de a nu se ţine seama de cunoştinţele noastre în materie, şi, trecându-se pèstè recomandările făcute de atâtea ori, să se dea drumul „robinetului emisiunilor?"

Avem o opinie publică rea... neîncrezătoare... lipsită de acel simţ al realităţilor, plină de păcate.

Revista „Filatelia" a pornit şi ea, anul trecut, la o acţiune de apărare faţă de avalanşa seriilor emise de poştă. De unde urma să vină cu adeziunea a cel puţin 30.000 (citiţi treizeci mii) colecţionari din ţară, registrele acestei reviste arată că doar vre-o mie au fost înţelegători ale propriilor lor interese.

Noi am aruncat cuvântul de ordine: Trimiteţi-ne adeziunea dvs. scrisă pe o carte poştală, cu numele, pronumele, ocupaţiunea, oraşul şi strada dv., pentru ca, uniţi, să ne apărăm interesele.

Evenimentele se vor precipita, şi vom verifica pe propriile noastre pungi, cât pierdem din pricina nesolidarităţii noastre.

Afară de patru emisiuni anunţate oficial, nu ştim ce alte deciziuni vor mai lua domnii ce cârmuiesc, dar faţă de experienţa trecutului, suntem încredinţaţi că ploile de serii noi vor cădea; în toamnă, mai svăpăiate ca frunzele galbene ale copacilor.

Declarăm: dorim ca situaţia să fie mai puţin gravă cu vignetele anului 1946, iar străinătatea să nu arunce discreditul asupra acestora, însă realitatea nu poate fi mistificată niciodată şi de nimeni.

Până când nu vom protesta în bloc, toţi filateliştii, toate societăţile şi toţi confraţii ce scriu în ziare şi reviste cronicele filatelice, şi, până când, nu vom pune stavilă invaziei.... de emisiuni, vom pierde şi bruma de renume bun ce şi l-a făcut filatelia românească afară.

Am avea posibilitatea să polarizăm în jurul acestor mărci româneşti, care reprezintă o adevărată propagandă inteligentă şi efectivă, toate bunele simpatii ale străinilor. Am putea face ca, la viitoarele expoziţii internaţionale filatelice, să strângem, în juru-le, dorinţele de achiziţionare ale tuturor iubitorilor de filatelie, americanj, ruşi, francezi, englezi, elveţieni şi alţii. Dacă continuăm să nu ne mărturisim penibila situaţie, să nu ne luptăm cu „emiţătorii de vignete", să abandonăm „ab originem" lupta, lăsând în desuetudine problema capitală — emisiuni rare —, vom ajunge, sigur, la treapta joasă pe care n'o mai pot urca celelalte ţări ce-au neglijat să ţină seama de tradiţia care ne învaţă că, un puhoiu de emisiuni, lasă liberă calea spre prăbuşirea totală.

Înţeleagă oricine că noi vrem să convingem pe „dregătorii cei mari ai destinelor filateliei noastre", că prin prăbuşirea acestei filatelii, nici cele câteva organizaţiuni sau instituţiuni de utilitate publică şi de interes social indiscutabil, nu vor mai putea obţine, în viitor, fondurile trebuincioase bunei lor desvoltări. Mai mult, că însuşi Statul va pierde enorm, prin faptul că va trebui să înscrie în bugetul său, noui fonduri pentru întreţinerea atâtor instituţiuni.

La o remarcă făcută de către un exponent al poştei, că: „noi scoatem într'una, pentrucă ei (filateliştii) sunt nebuni şi plătesc. ridicând mărcile", nu m'am putut abţine să nu-i ripostez indignat: Şi un copil poate să bea într'una, transpirat fiind, apă rece dela izvor, să mănânce fără oprire caise crude, pentrucă a găsit un pom în drum, aceasta nu poate opri, însă, pe o mamă grijulie, să prevadă desnodământul grav ce poate surveni dintr'un abuz, de această natură. Nu e suficient că plătim, plătim, plătim şi ridicăm mărcile din tiparniţa fâbricii de timbre, trebueşte ca acestea să-şi aibe contravaloarea respectivă, altminteri se ajunge la o inflaţie similară cu a bancnotelor.

Rugăm deci, în propriul lor interes, pe toţi prietenii, pe toţi cititorii şi toţi cei ce au legătură cu colecţiile de timbre poştale, să ne îndrepte adeziunea lor la ziarul „Dreptatea Nouă", pentru Filatelie, Bucureşti, b-du lElisabeta Nr. 55.

Nici unul nu trebue să neglijeze această datorie, sfătuind şi pe alţi filatelişti să-i trimită adeziunile lor.

Cu toţii uniţi, organizaţi şi solidari, sperăm ca politica emisiunilor mai rare să reprezinte un punct câştigat, care să facă să înflorească aici şi peste hotare, pe tot cuprinsul lumii civilizate, aprecierea favorabilă asupra mărcilor româneşti.

Scadenţa păcatelor se apropie cu paşi repezi, dacă nu opunem un veto categoric.

Luptăm cu toţii în chiar interesul Statului.

CRISTIAN PĂNCESCU

Extras din Ziarul „Dreptatea Nouă".

O. S. P.

Art. 1. — Direcţiunea generală P.T.T., este autorizată a emite în folosul Organizaţiei Sportului Popular: 4 timbre poştale speciale fără supratxă, 1 timbru poştal special cu supratxă, 2 timbre „Poşta Aeriană", unul fără supratxă şi altul cu supratxă, precum şi una coliţă „Poşta Aeriană", cu supratxă, după cum se arată mai jos:

1. Un timbru poştal special, în valoare de 10 lei taxă poştală, având cadrul culoare verde deschis, perforat şi neperforat, reprezentând footballul, printr'o figură de culoare brună.

2. Un timbru poştal special, în valoare de 20 lei taxă poştală, având cadrul de culoare orange, perforat şi neperforat, reprezentând înotul, prnitr'o figură de culoare brună.

3. Un timbru poştal special, în valoare de 50 lei taxă poştală, având cadrul de culoare albastră, perforat şi neperforat, reprezentând atletismul, printr'o figură de culoare brună.

4. Un timbru poştal special în valoare de 80 lei, taxă poştală, având cadrul de culoare roşie-violet, perforat şi neperforat, reprezentând alpinismul, printr'o figură de culoare brună.

5. Un timbru poştal special, în valoare de 106 lei, taxă poştală, plus 1.340 lei supratxă, având cadrul de culoare roşie, perforat şi neperforat, reprezentând skiul, printr'o figură de culoare brună.

6. Un timbru „Poşta Aeriană", perforat în valoare de 300 lei, lei, taxă poştală fără supratxă, având cadrul de culoare roşie şi 2 avioane de culoare brună.

7. Un timbru „Poşta Aeriană", perforat, în valoare de 300 lei, taxă poştală, plus 1.200 lei supratxă, având cadrul de culoare albastră şi două avioane de culoare brună.

8. Una coliţă „Poşta Aeriană", neperforată, în valoare de 300 lei taxă poştală, plus 1.000 lei supratxă, având cadrul de culoare albastră şi un avion de culoare roşie.

Art. 2. — Fiecare timbru de sub punctele 1, 2, 3, 4, 5, 6 şi 7, va avea dimensiunile de 28/33 mm., şi va fi tipărit pe hârtie semivelină cu filigran, iar coliţa de sub punctul 8, va avea dimensiunea de 34/40 mm., şi va fi tipărită pe hârtie velină cu filigran, de dimensiunile 54/60 mm.

Art. 3. — *a)* Timbrele de sub punctele 1, 2, 3, 4 şi 5, se vor tipări fiecare în câte 224.000 exemplare perforate şi 224.000 exemplare neperforate în coli de câte 16 bucăţi, încadrate de un chenar de altă culoare de cât a timbrelor, cu inscripţia pe cele 4 laturi: „Prin sport la înfrăţirea popoarelor".

b) Timbrele de sub puctele 6 şi 7, se vor tipări în câte 120.000 exemplare perforate, în coli de câte 16 bucăţi, pe fiecare coală, fiind 8 timbre cu cadrul roşu şi 8 cu cadrul albastru.

Pe 7.500 coli vor fi în centru 4 timbre cu cadrul roşu şi pe celelalte 7.500 coli vor fi în centru 4 timbre cu cadrul albastru, timbrele dela colţuri fiind de aceeaşi culoare cu cele din centru.

Timbrele vor fi încadrat în acelaşi mod ca timbrele dela alineatul precedent.

c) Coliţa de sub punctul 8, se va tipări în 40.000 exemplare în blocuri de câte 4 exemplare, separate prin două linii perpendiculare, având în jur inscripţia: „Prin sport la înfrăţirea popoarelor".

Art. 4. — Timbrele se vor pune în circulaţie pe data de 25 Iulie 1946 şi vor avea putere de francare benevolă, timp de 60 zile, în paralel cu timbrele poştale curente.

Art. 5. — Supratxele rezultate din vânzarea acestor timbre se vor vărsa organizaţiei Sportului Popular.

Art. 6. — Modul de vânzare, repartizarea şi distribuirea timbrelor se vor hotărî printr'o altă deciziune ministerială la o nouă propunere a Direcţiunii generale P. T. T.

Art. 7. — Inscrierea de abonaţi filatelici pentru această emisiune se consideră închisă pe data de 25 Iunie 1946, ora 20.

Poştenska marka

Am primit la redacţie numerile 1—5, anul III, 1946, al revistei filatelice bulgare buletinul cooperativ „Poştenska marka", ediţie lunară a asoc. cooperative cu acelaş nume, afiliata „Uniunei Soc. Filatelice Bulgare". Revista apare la Sofia sub redacţia d-lui G. Nokov, unul dintre cunoscuţii filatelişti bulgari.

In paginile revistei sunt publicate numeroase articole documentare asupra filateliei bulgare şi streine, note, informaţiuni, anunţuri.

Ne bucura faptul ca în numărul 4, pe Aprilie a.c. este publicat articolul „România în lumea filatelică", ilustrat cu câteva clişee, datorat amicului şi colaboratorului nostru d-l D. N. Mincev. In articolul amintit, autorul evidenţiază locul de frunte pe care România îl ocupa în filatelia mondială, valoarea primelor emisiuni româneşti, cât şi unele serii ale căror valori ilustrează momente în legătură cu participarea României la războiul pentru eliberarea Bulgariei din 1877—78. La sfârşit d-l Mincev da unele amănunte asupra vieţii filatelice din Bucureşti.

„Sighet", : una din emisiunile Victoriei

Dl. F. Conrad, autorul apreciatului catalog al mărcilor româneşti este în acelaş timp unul dintre cei mai desăvârşiţi cunoscători ai emisiunilor Victoriei, apărute în perioada August-Decembrie 1944, în teritoriul eliberat al Transilvaniei.

După o documentare de aproape doi ani, d. Conrad a pus la punct toate datele în legătură cu aceste emisiuni şi la stăruinţa noastră ne-a pus la dispoziţie datele în legătură cu emisiunea rară din Sighet. Această emisiune a apărut la 29 Decembrie, surşarjându-se mărcile maghiare cu o stampilă de mâna făcută din lemn.

Cea mai mare parte din emisie a fost intrebuinţată pe scrisori simple a fost introdusă francarea în numerar, aplicându-se o ştampilă specială de lemn cu textul „Taxa încasată în numerar".

Redăm mai jos procesul verbal încheiat de către autorităţile poştale din Sighet cu prilejul acestei emisiuni:

Proces-Verbal Nr. 46

Astăzi 29 Decembrie 1944.

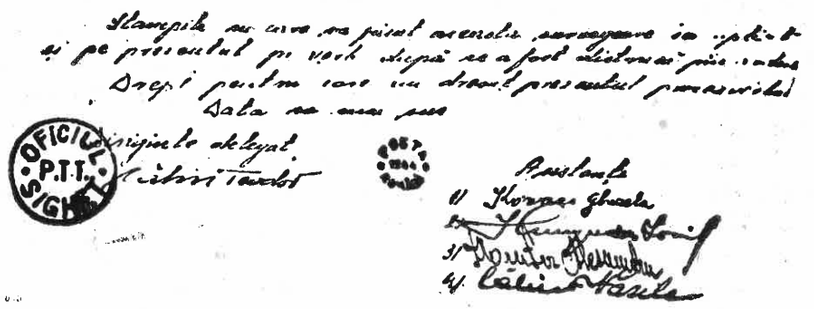
Având în vedere completa lipsă de timbre postale Româneşti şi cererile din ce în ce mai mari din partea publicului.

Subsemnatul Călin Teodor diriginte delegat al oficiului poştal Sighet în asistenţa d-lui Hingrieder Iosif oficiant d-şoara Kovaci Ghizela cassiera oficiului, Floreţa Alexandru conductor şi Călin Vasile factor am procedat la surşargearea timbrelor poştale maghiare, rămase la acest oficiu de fosta Administraţie maghiară, după cum urmează:

1.	8f verde închis	tiraj	150
2.	10f brun deschis	„	250
3.	12f verdd aprins	„	250
4.	18f negru	„	100
5.	20f brun roşcat	„	250
6.	39f roşu (Sf. Marg.)	„	230
7.	1P verde (Coroana)	tiraj	205

Aceste timbre a fost supra stampilate cu o stampilă specială de lemn confecţionată de dl. Medvecsky Ştefan (funcţionar dela Primărie) cu inscripţia în formă de cerc. „Poşta Română" cu litere de tipar iar în mijloc gravat anul 1944.

Imediat după stampilare aceste timbre, afară de 20 buc. Crucea Roşie, a fost predate la casierie şi ghişet pentru francarea corespondenţelor recomandate destinate în ţară şi teritoriile ocupate de armata Română şi Sovietică, corespondenţa simplă fiind taxată şi pe mai departe cu ştampila „Taxa încasată în numerar" confecţionată de noi din lemn.



P. S.

Au mai fost surşarjate câte 10 exemplare din mărcile emise în favoarea Soc. de Cruce Roşie din Ungaria 30—30 f şi 50—50 f care însă nua u fost vândute la ghişet şi se considera probe.

A apărut şi... 137 lei

Aşteptată cu nerăbdare marca uzuală de 137 lei şi-a făcut apariţia. O apariţie însă suspect dozată şi provocatoare de panică.

S'a lansat zvonul, nu se ştie de către cine, că această marcă nu se va da filateliştilor ci se va lipi direct pe cărţile poştale militare care au valoare de 3 lei, realizându-se astfel francarea de 140 lei, necesară unei cărţi poştale.

Cum era şi firesc, filateliştii s'au alarmat şi au început să ofere supra-preţ ajungându-se până la de 3 ori valoarea nominală.

Pentru a pune capăt acestei stări de lucruri ne-am adresat autorităţilor poştale competente care ne-au făcut următoarea declaraţie:

Marca de 137 lei va avea un tiraj de 5 milioane bucăţi, satisfăcând atât nevoile poştale cât şi cele filatelice. Amatorii filateliştii să nu se impacienteze, deoarece vor avea câte coli vor.

Răspuns în chestia mărcilor Cluj-Oradea 1919

F. Conrad şi Ing. F. Megyeri

In articolul publicat în Nr. 36 al Revistei sub titlu „Observaţiuni la catalogul Conrad în legătura cu seria Cluj-Oradea" de Dl. Dr. A. Szalay, sunt unele lucruri pe care le socotim că e în interesul colecţionarilor români, să fie lămurite.

Desigur, scriitorul articolului este cel mai adânc cunoscător al emisiunilor în chestiune, care a contribuit foarte mult la cunoştinţele noastre filatelice. Totuşi... quandoque bonus dormitat Homerus.

Nu ne ocupam de părţile articolului, cu care suntem de acord, mulţumind d-lui dr. Szalay pentru precizările arătate. Trecem numai la celelalte puncte, aşa cum urmează:

ad. 3) Menţinem afirmarea că mărcile „Regatul" au fost distribuite personalului PTT. drept leafă, fapt ştiut de toţi cari vre-odată au avut contact cu personalul interesat de atunci. In împrejurările confuze ce au existat în anii 1919—1920, nu e de mirare şi nicidecum nu e scandalos. Seria „Regatul" nu stă singură în această privinţă. Cam toate mărcile cu surşarj pe mărcile ungare din 1919 (Banat-Bacska, etc.) au fost exploatate în această direcţie.

ad. 4) Menţinem şi afirmarea, că numai valorile comune s'au vândut la ghişeuri. Dar întrebăm, există cineva care a cumpărat de exemplu un bloc 1. Maiu 1946 la ghişeu şi l-a întrebuinţat în mod normal pentru francarea unei scrisori?

ad. 5) Din cauza de mai sus, exemplarele uzate (afară de valorile cele mai comune) nu pot fi decât cu stampile de complezanţă, chiar dacă s'au produs adevărate, „scrisori filatelice". O astfel de stampilă nu poate ridica valoarea mărcii. Mărcile neuzate fiind azi la modă şi mult mai căutate, preţul se formează nu numai după raritatea lor, ci după legile cererei şi ofertei.

ad. 6) Seriile „Regatul" sunt destul de bogate şi fără specializare, O specializare într'un catalog destinat pentru colecţionarul mijlociu (mergând mai departe decât am făcut-o menţionând toate surşarjurile răsturnate) ar avea ca efect de a înspăimânta pe bietul colecţionar. Un anumit număr de colecţionari se specializează în măsură cum găseşte plăcere în aceasta. Când a ajuns la acel grad de colecţionare, e la rândul lui să studieze o lucrare ca „Hohere Philatelie" de dr. Szalay. Este firesc că nici-un catalog nu pretinde să înlocuiască literatura specială de filatelie.

Ce priveşte frumuseţea *extraordinară* a *podoabelor* de surşarj dublu Cluj, e o chestie de gust. Din punctul de vedere artistic nouă ne plac mai mult de ex. seriile comemorative din 1906—7, iar ca curio-

zităţi de raritate apreciăm provizoriile din Ardealul de Nord 1944-45 la cel puţin o valoare egală cu emisiunile 1919.

ad. 8) In ediţia viitoare a Catalogului se vor aminti cele două emisiuni Oradea, care se pot deosebi destul de uşor. Cunoaşterea emisiunilor Cluj cade însă în „regatul" specialiştilor posedând un bogat material de comparaţie.

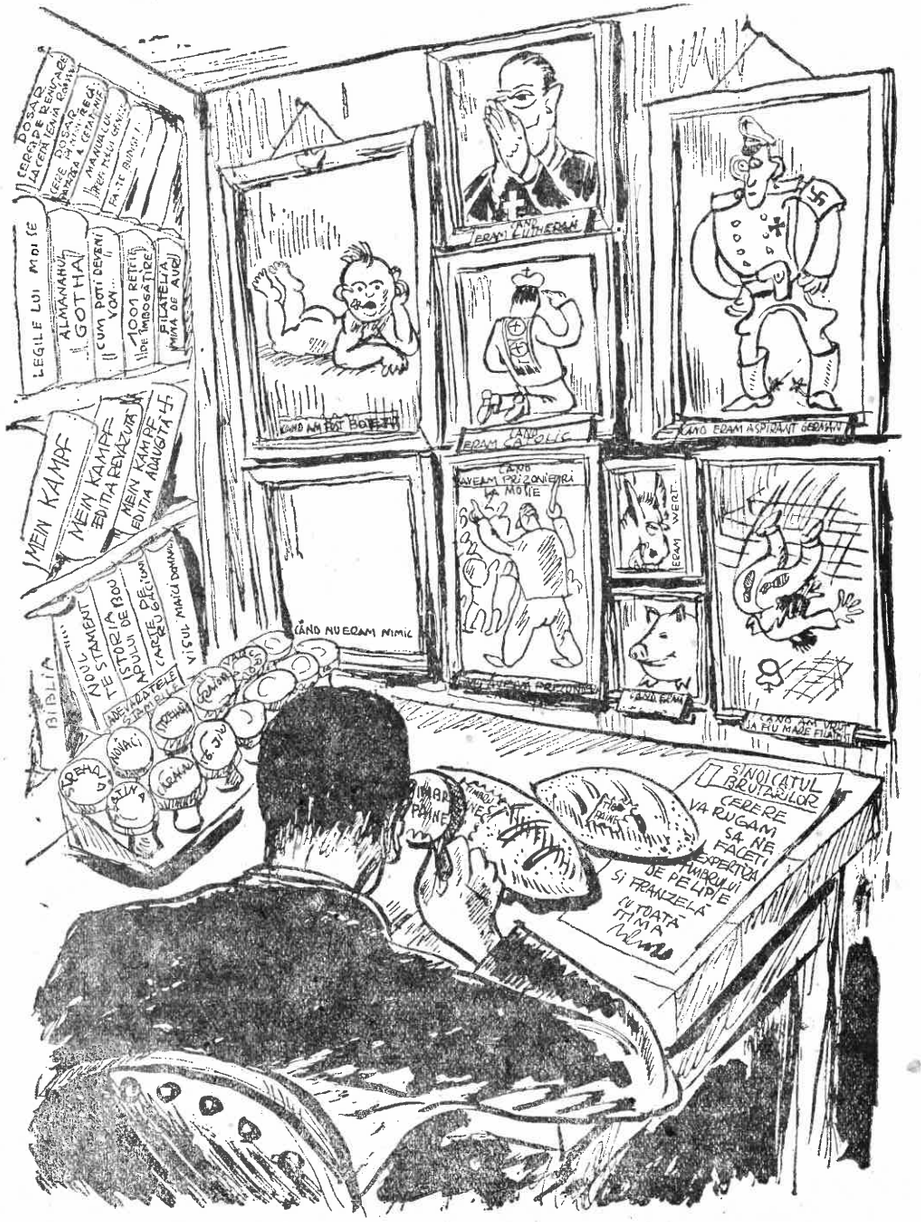
ad. 10) No. 13 cu BANI sus în loc de jos, nu poate să fie altceva decât o probă sau în cel mai bun caz un „privatdruck" de acela de care e vorba sub punctul 12. E şi logic că, dacă se găsea între 8500 de coli una singură cu BANI sus în loc de jos, nu poate fi vorba decât de prima încercare sau de eroare. Nu schimbă faptul împrejurarea că această coală a fost găsită chiar de Dl. Szalay.

ad. 11) Mulţumim d-lui dr. Szalay, pentru precizările aduse în privinţa mărcilor Karl cu surşarj aur şi argint. El însuşi ne spune că s'a făcut o încercare de a folosi bronzul aurju sau argintiu şi găsindu-l nepractic s'a renunţat la confecţionarea mărcilor cu surşarj aur şi argint. E determinarea clasică a unei probe. Faptul că aceste coli de probă, ca şi multe alte similare („Vorerster druck" etc.) au ajuns în mâinile colecţionarilor şi au devenit raritaţi filatelice, nu schimbă natura şi origina lor.

ad. 12) Marca 10 BANI Cluj tip Secerător este una din cele mai interesante ale seriei. (Vezi § 37 şi 85, din cartea d-lui Dr. Szalay) E fapt stabilit de dânsul, că toate 5 coli din aceste mărci s'au confecţionat cu clişeul original, şi împreună cu celelalte. Pentru autenticitatea şi valoarea lor filatelică luăm motivele hotăritoare chiar din cele expuse în §, ele amintite ale „Hohere Phihlatelie". Nu ne interèzèază pe noi filatelişti, dacă aceste coli au fost sau nu cuprinse în condica de imprimare, şi din vina cui au fost omise. E fapt însă ca exemplare derivând tocmai din aceste coli se găsesc în stocurile mari vândute de PTT. Puterea lor de francare n'a fost contestată niciodată de organele competente. In tot cazul oferim d-lui Dr. Szalay lei 40.000 pentru fiecare exemplar ce ar avea cumpărat cu 400 Lei pt. colecţia de falşuri. Să fim obiectivi: împrejurarea că aceste mărci au ajuns într'o altă mână norocoasă decât majoritatea celorlalte raritaţi unice, ale căror valoare filatelice nu se contestă nu poate micşora valoarea lor.

ad. 18) In chestia de porto 20 pe 100 surş. Oradea contrazice celor afirmate de dl. dr. Szalay (adică un tiraj de 110 buc.) faptul că în timp de 27 ani nu s'au văzut niciodată 2 exemplare care ar fi avut acelaş loc în coala de 100. Chiar dacă s'au confecţionat mai mult de 100 buc. marca rămâne cea mai rară din cauză că se ştie precis că 20 buc. din ele au pierit împreună cu o colecţie mare din Oradea în urma evenimentelor de război din 1944.

A fost solicitat...



D-l Jac W. a fost solicitat de Sindicatul Brutarilor să facă expertiza... timbrelor de pe pâine, în calitate de... expert filatelic.

CONTINUAM LUPTA
PENTRU STARPIREA NECINSTEI
DIN GÂMPUL FILATELEI ROMÂNE!

Motto: **Am invitat pe D-l Wertheimer să ne comunice isvorul pieselor sale filatelice, dar domnia-sa, cu toate insistențele noastre *a refuzat să ne dea vre'un răspuns!***
(Extras din hotărârea juriului care a judecat cazul Wertheimer).

Articolul nostru din revista trecută a provocat firești comentarii în lumea filatelică. Unii dintre cititorii noștri, mai temperamentali și-au exprimat entuziaști mulțumirea de a ne vedea luptând, felicitându-ne cu toată căldura. Alții, mai domoli, așa cum îi stă bine unui filatelist, nu au ezitat să spuie că ar prefera ca revista să evite scandalurile filatelice și să se ocupe mai degrabă de noile emisiuni apărute în țară și străinătate.

Intre aceste două atitudini, trebuie să recunoaștem că am preferat pe cei care ne-au felicitat. Și aceasta, nu pentru omagiul adus muncii noastre, ci numai pentru faptul că am reușit să-i convingem și să creiăm cadre de luptători care prin dinamismul lor să ducă mai departe efortul nostru de stârpire a necinstei din lumea filatelică.

Pe ceilalți pe amatorii de comoditate, pe propovăduitorii preceptelor biblice, pe cei care recomandă „pace în cer și pe pământ", ținem să-i întrebăm doar ce ar spune ei dacă, din neștiință și nepricepere, ar cumpăra o marcă falsă valorând 100 milioane? Ce ar spune ei, dacă profitându-se de nevinovăția lor filatelică, li s'ar strecura în colecții de către excroci abili, piese pentru care ar plăti averi?

Suntem curioși să cunoaștem răspunsul lor..

Pacea în filatelie e foarte recomandabilă, fiind o condiție esențială a desvoltării acestei pasiuni. Dar aceasta nu implică tolerarea în mijlocul nostru a tuturor năpârcilor! Noi încercăm să creeăm condițiuni optime pentru filatelie și filateliști, și faptul că numărul cititorilor noștri a crescut într'un an dela 1200 la 5000, dovedește că suntem pe drumul bun.

Pentru acești 5000 de filateliști, sacrificăm în clipa de față timpul, liniștea și banii noștri. Pentru acești 5000 de filateliști, pentru securitatea lor, pentru a-i pune la adăpost de dureroase surprize, ne luăm de piept cu toate haimanalele, ivite din subteranele moralei. Pentru acești 5000 de filateliști și pentru zecile de mii care

vor mai veni pentru liniştea lor, ne muncim să strângem documente, ne pierdem timpul în procese, şi cheltuim milioane cu plata formelor şi a avocaţilor. Acest sacrificiu care nu este numai din domeniul efortului intelectual ci se situează costisitor pe plan material, îl facem pentrucă socotim că aceasta ne este datoria faţă de cei care s'au încrezut în noi. Nu avem nimic altceva de câştigat decât bunul renume. Şi îl vom câştiga!

D. Jac refuză să declare de unde are periculoasele sale jucării

D. Jac Wertheimer a bătut timp îndelungat la uşa d-lui General Dr. Simici, rugându-l să accepte numirea unui juriu care să cerceteze autenticitatea stampilelor de pe mărcile de 6 parale. Zile în şir, d. general Simici a refuzat să accepte redeschiderea procedurii de arbitraj, pentrucă îşi dădea seama (după experienţele anterioare) cu ce specimen îndrăzneţ are de-aface. In cele din urmă, a acceptat să formeze juriul solicitat de către d. Jac, cu condiţia ca acesta din *urmă să accepte fără nici o rezervă*, repetăm, *fără nici o rezervă* hotărîrea arbitrilor.

După îndelungate zile de studiu, arbitrii *l-au invitat pe d. Wertheimer să declare care este sursa preţioaselor sale plicuri.*

Intr'un domeniu atât de delicat, în care era în joc cinstea şi bunul renume al unui om, *juriul a înţeles să ofere d-lui Jac W. o ultimă şansă de a se disculpa invitându-l să arate că nu el a confecţionat falsurile ci că le-a cumpărat dela cutare sau cutare individ.*

Dacă mărcile proveneau dintr'o sursă cinstită nimic mai simplu decât de a arăta cine este vânzătorul. Corect şi cavalereşte, juriul l-ar fi absolvit pe d. Wertheimer, îndreptându-şi condamnarea împotriva celor care profitaseră de nepriceperea d-lui Jaques Wertheimer.

Dar d. Jac a refuzat să răspundă invitaţiei făcute! D. Jac a refuzat să declare de unde provin ordinarele sale falsuri.

Şi aceasta, pentru bunul motiv că nu le-a cumpărat dela nimeni. Ci şi le-a confecţionat singur cu stampilele pe care le avea la dispoziţie.

Curs practic pentru confecţionarea pe rarităţi

Greu este să-ţi procuri o stampilă veche. Dacă ai pus mâna pe o asemenea unealtă, restul e numai o jucărie. Trebuie o fărâmă de cunoaştere a problemelor filatelice, ceva istorie naţională, mult, foarte mult tupeu *şi o scrisoare veche care să nu aibe mărci pe ea.*

D. Wertheimer împlineşte în chip ideal toate aceste condiţiuni. Stampile vechi are! (după proprie declaraţie). Istorie a filateliei cunoaşte. Ii mai trebuiesc plicuri vechi, fără mărci.

Nimic mai simplu!

La Arhivele Statului se găsesc asemenea exemplare în mare cantitate. *Plicurile care au circulat între autorităţi erau scutite de francare...* albe pe faţă, putându-li-se aplica ulterior tot felul de combinaţii de mărci şi stampile false.

Aici însă intervine d. Jac şi afirmă că plicurile oficiale ca să fie scutite de francare trebuiau să poarte pe faţă atât numele instituţiei emitente cât şi cea a destinatarului. Cum ar fi, spre exemplu:

PRIMARIA STREHAIA
(Autoritate emitentă)

Spaţiu liber pentru francare şi stampilare ulterioară

Către

MAREA INSTITUŢIE... FILATELICĂ
(Jacques Wertheimer singurul destinatar)

Iată însă ce ne comunică un funcţionar superior al arhivelor Statului, Inalta Curte de Conturi, care s'a sesizat de articolul nostru şi ne-a trimes următoarea scrisoare:

Stimate Domnule Director,

Am citit cu luare aminte lucrarea d-lui Wertheimer „Cartea Mărcilor Principatelor Unite" şi preţuind-o acolo unde este de preţuit, nu mă pot opri de a arăta că, nu sunt de acord cu d-sa în ceeace priveşte executarea Instrucţiunilor Minist. de Interne din 28 Aug. 1862.

„Să nu se mai înainteze nici un couvert oficial la poştă, până mai întâi nu se va însemna pe adresul couvertului, osebit de autoritatea sau persoana cui este adresat *şi dela care Ministeriu sau autoritate ele este eşite*".

Deasemeni, nici în ceeace legea telegrafo-poştală din 5 Dec. 1864 art. 36, al. d).

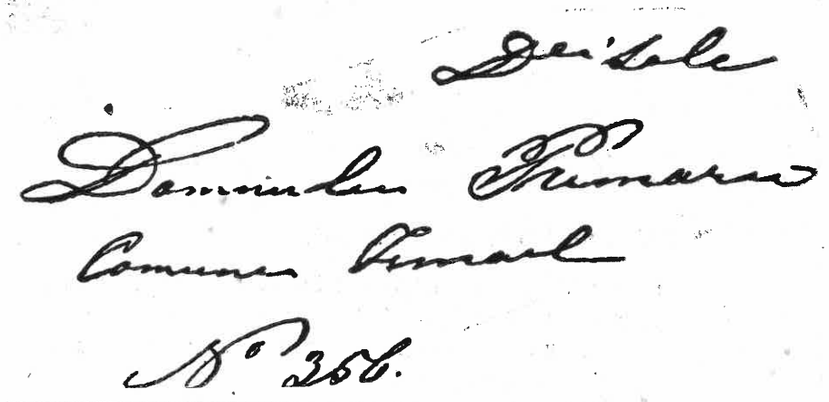
„Corespondenţa oficială între autorităţi. Această corespondenţă trebuie să fie învestită cu sigiliul oficial al autorităţii respective şi să poarte *numărul şi numirea autorităţii dela care emanează*".

Autorul arată la pagina 34 a lucrării d-sale un plic oficial emis de Curtea Civilă Sec. I, Buc., afirmând pe baza studiului ei că, Instrucţiunile Min. de Interne au fost întocmai executate, întrucât autoritatea ce trimite plicul, îşi arată adresa (calitatea) în partea de sus a plicului.

Cercetările mele în una din arhivele vechi ale Statului mi-au dovedit că între anii 1862—1865, multe plicuri oficiale poartă această menţiune (antet) *dar, tot atât de multe plicuri, deasemeni oficiale, n'o poartă,* dovedind că funcţionarii din acele vremuri ca şi cei de azi, trec peste unele instrucţiuni de formă, cari nu li se par absolut necesare.

In realitate plicuri oficiale fără mărci au circulat între autorităţi şi *fără a se pune menţiunea autorităţii emitente* între anii 1862—1865, *contrar afirmaţiunilorr d-lui Wertheimer.*

In susţinerea celor de mai sus, alătur un plic oficial din anul 1865, din care se vede că susmenţionatele instrucţiuni ca şi legea au fost călcate.



Scrisoare oficială, adresată Primăriei Comunei Ismail din Arhiva Inaltei Curţi de Conturi, liberă de orice semn poştal, *putând fi francată şi stampilată conform celor mai îndrăzneţe fantezii.*

Menţionez că plicuri oficiale din anii 1862—1865 fără antetul autorităţii emitente vă pot pune la dispoziţie atât dvs. cât şi oricărei persoane interesate.

Mai mult decât atât, în aceşti ani, au circulat între autorităţi plicuri oficiale cu ajutorul curierilor. *Aceste plicuri netrecând pela poştă nu poartă nici un semn al autorităţii poştale prezentându-se categoric albe,* după cum prezint alăturatul exemplar.

Considerând că în cele de mai sus restabilesc un adevăr care interesează deopotrivă pe toţi filateliştii, vă rog să primiţi d-le Director asigurarea consideraţiei mele.

NAE DUMITRESCU

Buc. 20 August 1946. *Şeful Arhivei Conturilor dela I. C. C.*

Concluzia

acestei scrisori este că plicuri oficiale (fără mărci) *au circulat şi fără menţiunea autorităţii emitente,* aşa cum arată scrisoarea primăriei Ismail pe care o publicăm în corpul revistei.

Cititorii noştri îşi pot închipui lesne ce vaste posibilităţi de falsificare oferă un asemenea plic, pentru cei care deţin stampile vechi şi mărci ieftine care prin stampilare devin mari rarităţi, valorând zeci de milioane.

AUREL GROZEA

Directorul Revistei „Filatelia"

In curând apare

CATALOGUL CONRAD 1947!

La sfârşitul lunei Septembrie va fi pus în vânzare CATALOGUL CONRAD 1947, Revizuit şi cu cotele adaptate evoluţiei preţurilor din ultima vreme.

REŢINEŢI-L DIN TIMP!

EROAREA EXCEPȚIONALA
de 25 bani albastru
poate fi falsificată!

Emisiunea curentă Regele Mihai, cuprinde în imensa gamă de valori pe care o contine, o mulțime de erorri, inerente uzajului întins la extrem al mașinilor de imprimare, precum și imposibilității practice de a se supraveghea cu toată strictețea sutele de milioane de mărci care se tipăresc astăzi.

Avem, din această cauză mărci nedințate pe o margine sau pe două margini, (0,50 bani și 80 lei) litere din textul imprimat distruse (2 lei, 4 lei, 55 lei și 80 lei din formatul englez); semne distincte și puncte pe efigie (1 leu cu punct în frunte, 2 lei cu aluniță etc; 3 lei cu punct în frunte dublă imprimare pe față din cauza mișcării cliseului (5 lei cu tiară sau cu cască cum l-am denumit noi); nuanțări evidente de culoare, mergând până la diferențieri categorice (5 lei și 20 lei format englez).

Tocmai când redacția noastră era în toiul studiului emisiunii curente (publicat în revista 37—38), s'a prezentat, venind din Iași, studentul F. Modreanu, care ne-a adus la cunoștiință că a cumpărat dela un debitant ieșean *60 de mărci în coală* din valoarea 25 bani Regele Mihai filigran C.C. Aceste 60 de piese *erau însă albastre în loc de verzi!* Ele fuseseră cumpărate la valoare nominală, debitantul neremarcând că e vorba de o eroare.

Din coala de 60 exemplare, o parte au fost dăruite membrilor cercului filatelic ieșan, iar 27 de exemplare ne-au fost aduse nouă.

Am studiat, atent mărcile, am remarcat *prospețimea lor, culoarea albă lucitoare a hârtiei, guma originală și strict intactă* și am ajuns la concluzia că mărcile sunt originale, nesupuse nici unui tratament denaturant.

Deși tânărul Modreanu *își manifestase complectul dezinteres material* în ceeace privește valorificarea mărcilor sale, i sa comunicat prin dl. Zborover (membru al cercului filatelic Iași), că este proprietarul unor mărci rare și că, *departe de a le accepta în dar cum ni le oferise*, i se fixează prețul de 60—70.000 de lei pentru exemplar. sumă în parte avansată. Ținem să subliniem *totala corectitudine a tânărului Modreanu care prin desinteresul material de care a dat dovadă sa situat dincolo de orice suspiciune.*

Cele 27 de piese reținute, au fost împărțite unor prieteni ai revistei cu sume variind între 80—100.000 lei. *Fiecare exemplar a fost prevăzut cu semnul special al revistei*, atrăgându-se în mod cu totul expres atenția cumpărătorilor că există posibilitatea ca asemenea erori să mai apară pe piață. *In acest caz, numărul exemplarelor mărindu-se prețul va fi micșorat în proporție, restituindu-se o parte din bani!*

S'a mai ținut în seamă și o a doua ipoteză și anume posibilitatea că aceste mărci să fie totuși false. In acest caz, cumpărătorii urmau să fie de *urgență avertizați, restituindu-li-se suma!*

In ziua de 14 August, am fost chemați telefonic de un prieten filatelist, care ne-a invitat să asistăm la o experiență interesantă. Ne-am grăbit să răspundem acestei invitații și spre marea noastră surprindere *ni s'a demonstrat că piesa de 25 bani verde, tratată cu un anumit amestec chimic, devine albastră!* Noul născut poartă oarecum amprentele forcepsului, deoarece hârtia e puțin alterată și nuanțată în galben, însă *e cert că un falsificator profesionist ar putea creea exemplare ideale.*

In aceste condițiuni, deoarece revista urma să apară deabia la 1 Septembrie, ne-am grăbit de a anunța prin presa de mare tiraj (ziarul Semnalul din 14 crt.) *incertitudinea erorii de 25 bani albastru, invitând pe toți cei care au cumpărat o asemenea piesă să o restituiască de urgență.*

„FILATELIA"

Române, cunoaște-ți țara prin filatelie

„Române, cunoaște-ți țara!.." Filatelistul poate învăța multe lucruri din lumea întreagă prin mărcile pe care le colecționează. Mărginindu-se la a cerceta timbrele propriei sale țări va putea să-și cunoască mai bine patria. Privind cu atenție tablourile în miniatură din colecția noastră „România", vom constata că multe colțuri de țară sunt înfățișate pe mărcile postale. Cu ochii ațintiți asupra acestor mărci, vom face o călătorie cu gândul prin țara noastră.

Constanța, cel mai mare port românesc la marea Neagră, străjuit de farul Carol I, este înfățișată pe valoarea de 2 lei din seria de timbre poștale emisă în 1928 cu ocazia împlinirii a 50 de ani dela unirea Dobrogei. „Tropaeum Trajani" e reprezentat pe valoarea de 5 lei din aceiași serie — așa cum a fost acuma — aproape două mii de ani; azi e ruină. Podul „Regele Carol I" dela Cernavoda, o măndrie a României e înfățișat pe o altă marcă, cea de 10 lei. Il mai putem vedea pe valoarea de 80 lei din seria cunoscută sub numele de „Podul dela Cernavodă", emisă în 1945 cu prilejul împlinirii a 50

ani dela inaugurarea acestui pod. (14 Sept. 1895). Alt pod, care, ca şi monumentul dela Adam-clisi a existat pe vremea marelui nostru strămoş, Traian, e înfăţişat pe valoarea de 2 lei din seria „Centenarul oraşului Turnu-Severin" emisă în 1933.

Castelul Peleş îl putem vedea pe marca de 6 lei din seria jubiliară emisă în acelaş an, ca şi pe valoarea de 1,50 lei, de culoare verde din seria „Centenarul Carol I". Alt castel, cel dela Bran e înfăţişat pe o valoare a seriei „Unirea Ardealului" (1929).

Două biserici însemnate pentru istoria noastră naţională, le găsim în clasorul nostru, înfăţişate pe mărci poştale: Catedrala din Alba-Iulia, în care Ferdinand I a fost încoronat ca rege al României întregite, pe o valoare din seria „Incoronarea" — şi mânăstirea Curtea de Argeş, în care făuritorii României îşi dorm somnul de veci, pe valoarea de 16 lei a seriei „Centenarul Carol I" şi pe ambele valori ale seriei „Mica înţelegere II". Altă catedrală, cea din Cluj o putem vedea pe valoarea de 25 bani din seria „Pentru Ardeleni" (1945).

Suntem în Moldova. Vizităm cu gândul casa lui Ion Creangă din Humuleşti. Exteriorul ei ne este înfăţişat pe marca poştală de 4 lei din seria emisă cu ocazia împlinirii a 100 de ani dela naşterea scriitorului. Biserica lui Ştefan Tomşa şi şcoala din Rădăşani le putem vedea pe două din valorile serie de timbre cu supratax̂ă în folosul căminului cultural de acolo.

Şi acum, după ce am colindat prin ţară, ne oprim la Bucureşti. Mulţi provinciali, nedispunând de mijloace materiale suficiente nu pot vizita Capitala. In colecţia de mărci poştale româneşti vom putea vedea: Arcul de Triumf, pe o valoare din seria „Straja-Vederi"; Fundaţia Carol I, pe valorile seriei cu acelaş nume; Palatul Poştelor pe valoarea de 500 lei din seria „Munca P.T.T."...

Iată cum putem să ne cunoaştem ţara prin filatelie.

ANDREI AVRAM
Oprişani-Turda

Indreptaţi corespondenţa dv. la următoarele adrese:
(limbile cehă, franceză, germană, rusă)

BULGARIA:

— *Vasili Rancoff, str. Ivan Vazof 16. Plovdiv,* doreşte corespondenţă cu amatori Români pentru mărcile 1940—46, serii cursive, jubiliare şi de aviaţie neuzate. Oferă în schimb mărci bune Bulgăreşti, **Face corespondenţa în Germană.**

BULGARIA:

D. N. Mintchev — Rue Giovani Gorini 18 — Sofia V.

— *Svetoslav Tatcheff — Senko — Plovdiv.* Str. Antim, 5, Caută corespondent pentru mărcile româneşti, baza Cat. Yvert, Zumştein. Corespondează în limba Română.

— *L. W. Georgiev, str. Permtia, 2 — Russe — Bulgaria.* Caută corespondenţi în România pentru schimb în limba franceză.

FRANŢA:

„Amitie" — Club International Trilingue, rrue Tissot. St. Etienne — Loire — France.

Theodore Champion — Rue Dronot — Paris.

UNGARIA:

Lègvady Dezso — Budapest — Erzsùbet kr. 41.

Dr. Fegùr Rezso — Budapest VIII. Szeutkivalyi utca 32 a.

AUSTRIA:

Hans Vopalensky — Viena II, Ruepgasse 16, doreşte mărci româneşti. Corespondează în româneşte şi germană.

Alois Halhamer — Rum — Tirol.

Ernst Kafer — Gratz III, Baumschulgasse 11/1. Steiermark.

Andre Kasser — Tainach. Karnten.

Ria Mayer — Teistritz a Wechsel.

C.S.R. sau *Cehoslovacia* — (limbile cehă, franceză, rusă):

Klub filatelistu — NOVE PACE — CSR.
Klub filatelistu — USTI NAD ORL — CSR.
Klub filatelistu — STERNBERK — CSR.
J. Hrabe, Praha VII. Strizkov 106.
Jora Dvorok — SLEZ. OSTRAVA — CSR.
Spolek sbereteln znamek KRALIK I No. 44 — CSR.
Klub filatelistu — ZDOUNKACH c No. 253 — CSR.
N. Klub filatelistu, Praha XI. Karlova 65.
Fr. Kozlak Praha XII. Barthonova tr. 86.
E. Zarnay Presov Tatra Banka — CSR.
Spolek ieskostorenskych filatelistu Brno Nain Rudè armàdy 5.
Klub filatelistu — „PARDUBICE — CSR.
Klub filatelistu „Orlice" — ZAMBERK — CSR.
Ing. C. Valerian Gackovic, Praha II, Tyrşova 14.
Ing. Al. Klecker KOJETIN Masarykova 30.
J. Oral KOJETIN Sladovni 516.
Emil Dulovic VRUTKI Bielna — CSD.

Fiţi corecţi! De corectitudinea voastră depinde bunul renume **al Ţării.**

Corespondenţe - Vânzări - Cumpărări

— *Gălăţeni!* Revista Filatelia, almanach, Catalog România Conrad 1946, Indreptar. Călăuza filatelică găsiţi la *„Stylorex"* Str. Brăilei, 20.

— Klein Iosif — Cehul-Silvaniei. Eroarea de lei 200, pe care o semnalaţi trebue văzută înainte de a o trece în catalog.

— *I. Rosenthal* — Sinaia, informaţia dv. în legătură cu surchahrjul deplasat la emisiunea Regele Mihai prima domnie, va fi menţionat în catalogul specializat al mărcilor româneşti.

— *N. Theodorescu.* P.-Neamţ. Toate comunicările dv. au fost ţinute în seamă, în studiu complectator al d-lui Prof. Plăcinţeanu. Mulţumim pentru colaborare.

— *Caut* revista Nr. 15 A. Ofer 3000 lei. Adresaţi Negreanu Dan Str. Onciu, 29, Bucureşti.

— *Col. medic Igna Niculae.* — *Alba Iulia.*

In lupta împotriva inerţiei şi a relei voinţe nu putem face nimic. Ne-am mărturisit slăbiciunea în repetate rânduri. Poşta s'a dovedit a fi mai meşteră decât dracul atunci când e să nemulţumească pe un abonat. Prezentându-vă prietenește regrete pentru plictiselilè pè carè le aveţi, să aşteptăm împreună îndreptarea lucrurilor. Cele solicitate au fost expediate.

— *Gaşpar Ştefan* — Apata (Braşov). Mulţumim în mod special binevoitorului nostru colaborator care, în legătură cu studiu mărcilor cu Reg. Mihai ne-a trimis 26 schiţe diferite reprezentând tot atâtea erori.

— *Dl. Ion Mihăilescu.* Sugestia dv. este deosebit de interesantă, însă nu e actuală din cauza marelui număr de emisiuni proectat de institutul de emisiune.

— *Cpt. Grigore Popescu,* Târgovişte, Vă rugăm să ne daţi informaţii mai ample despre mărcile de ocupaţie pe care le posedaţi.

— *Dl. Niculae Papan* — Petroşani, v'am expediat cele cerute.

— *Prof. E. Bujoreanu* — Botoşani, Piesa de 1 leu Reg. Mihai CC., pe care o posedaţi, a fost lipită de altă coală, căreia s'a luat desenul şi culoarea. Aşa se explică imprimarea pe spate. Dacă această explicaţie nu corespunde credinţei dv. vă rugăm să ne trimiteţi piesele la redacţie spre a le studia

— *P. Rozeanu* — Ploeşti. Vă rugăm să reluaţi tema şi să o *trataţi mai detailat,* un articol al dv. fiind deosebit de bine-venit. Nu uitaţi că vă adresaţi unei generaţii de filatelişti care au uitat ce înseamnă **mărci uzate.**

— *Vând* sau intru în asociaţie cu un capitalist sau editor pentru tipărirea unui catalog de mărci româneşti.

Catalogul cuprinde toate mărcile apărute până în prezent cu toate nuanţele de culori, dantelare, hârtie, erori, esseuri, falsuri şi explicarea falsurilor.

Lucrarea necesară tuturor filateliştilor fie avansaţi fie începători.

Reflectanţii se vor adresa: Maior rez. Mihail Virgil, Str. Horia Nr. 96, Cluj.

— *Schimb* val. de 61 lei neuzată din seria „Pentru Ardeleni" contra altor valori din aceeaşi serie. Pietraru Adonis. Str. I. Constantinescu, 100, Buzău.

— *Ofer* pentru schimb poşta Sălaj.
— 1 p. pe 12 fileri uzat, 150 unităţi Conrad.
— 1 p. pe 4 fileri neuzat, 3 unităţi Conrad.
— Jubileu 60 ani nedantelat, uzat.
— Reg. Carol II, filigran PTT. nedantelat, uzat
— 3 blocuri Pro-Patria nedantelat.
— Victoria, neuzat.
Klein Iosif, Cahul-silvaniei.

— *Vând* colecţie specializată din poşta locală a regiunilor Leiptzig-Braunschweig, plicuri transportate de întreprinderea „Courier" Ernest Schmalfuss. Colecţia extrem de rară se găseşte la Lianora, Str. Doamnei, 1 et. I, Tel. 5.15.40.

— *Unde* se află Dr. Micheşu? Să se prezinte de urgenţă la redacţie!

— *Filatelist mic dar cinstit — Sibiu!* Dragul meu corespondent, îmi pare rău că filatelia îţi provoacă deziluzii la vârsta când ai dreptul numai la bucurii. Dar se vede treaba că aşa gândesc cei dela Poştă că e normal să-ţi rupă colita de Filarmonică, numai pentruca să provoace sânge rău. Acesta este rostul serviciului filatelic. Nu e nimic de făcut!

— *Laslo Zoltan.* — Remetea Ciuc. Vă mulţumim pentru colaborare. Aşteptăm un articol mai substanţial.

— *Colonel P. Cristescu.* — Câmpulung. Menţiunile dv. sunt preţioase însă tardive. V'am răspuns prin scrisoare.

Atenţiune filateliști!

Eroarea de 25 bani albastru
— poate fi falsificată —
Fiţi prudenţi!

Numerile viitoare ale revistei noastre vor apare normal la 1 şi 15 ale lunii.

BULGARIE !
COLLECTIONNEURS ROUMAINS !

DONNE SERIES COMPLETES DU MONDE ENTIER ET BULGARIE CONTRE TELLES DU VOTRE PAYS, AERIENS ET COMMEMORATIFS.
ECHANGE NOUVEAUTES CONTRE NOUVEAUTES, BASE NOMINAL. JE PRENDS JUSQU'A 20 SERIES COMPLETES D'EMISSION. DONNE QUANTITE DESIREE. J'ACCEPTE ENVOIS et SANS ECRIT PREALABLE REPONSE ASSUREE.
N'AJOURNEZ PAS A DEMAIN! ENVOYER AUJOURD'HUI MEME A:

MINTCHO IV. TACHEFF
LOM — BULGARIE

STUDIOUL FILATELIC GIMA

Reg. Com. 1352|944

STRADA SMÂRDAN Nr. 29
ETAJ I APARTAMENT 9
București
TELEFON: 4-64-20

Cumpără plătind prețuri excepționale, ori ce fel de mărci românești și străine, colecții cantități, etc.

Vinde avantajos: România, Europa, Uebersee serii sau deparaiate, precum și ultimile noutăți din toată lumea.

Clasoare de lux, mari, portative și orice acesorii filatelice în depozit.

Expediem pentru **Provincie**

Serii românești și străine, noutăți europene, Poșete de celophan toate mărimile, pensete engros și detail, — Odontometre, Clasoare: de buzunar mijlocii, mari, pentru blocuri de patru, pentru colițe, șarniere etc., la prețuri convenabile.

Executăm manco-liste

„Căminul Filatelic"

Pasajul Victoria (subsol); Telefon 5.15.90

CORESPONDENȚI FILATELIȘTI SERIOȘI,

dornici a-și completa colecția cu mari rarități europene caută

Frimarkshuset A/B
STOKHOLM

Schimbul se va face pe baza

Catalog Zumstein 1946

Livrăm oice noutăți din **Europa și în special mărcile TĂRILOR SCANDINAVE**

Primim în schimb emisiuni românești moderne în cantități între 50 și 500 serii.

FRIMARKSHUSET A/B
MÄSTERSAMUELSGATAN 3
STOKHOLM
Președintele asociației negustorilor filatelici din Suedia

Cea mai mare revistă de specialitate din Ungaria este

„BELIEGGYUYTOK-LAPJA

Budapest VIII
Erszebet-Körüt 41

Intrați în corespondență cu această revistă.

Primim spre publicare din partea Casei Zumstein. următorul anunț:

Catalogul Zumstein 1947 a 30-a ediție

va apare în luna Septembrie 1946 cu prețul de 8,50 franci elvețieni, exclusiv cheltuelile de poșto. Complect revizuit și pus la punct, va conține 1000 de pagini cu 75.000 de prețuri și aproape 11 000 clișee și reproduceri. Pentru a ușura înțelegerea termenilor filatelici, s'a făcut traducerea lor în 12 limbi. Aceste dicționare filatelice se oferă cu 1,50 franci elvețieni. In acelaș timp va apare și Catalogul specializat.

ELVEȚIA - LICHTENSTEIN 1947

conținând 80 pagini, 600 clișee și 4200 prețri.

Amatorii sunt rugați a-și reține din timp aceste Cataloage.

Cea mai mare revistă filatelică din Cehoslovacia este

„Ceskoslovenska Filatelie"

Praha I Narodni Trida 9.

Corespondează în toate limbile europene. Preferabil să nu scrieți germană

Muzeul Filatelic | Telefon 5.42-42

București VI — Aleia Emil Costinescu 11

Activează dl. Grigore Glossan — fost Director de bancă Casă de toată încrederea — Specialitate marci postale românești vechi din primele emisiuni și favoriți.

Cumpără și vinde orice colecții.
Informațiuni telefonice între orele 14—16 telefon 5.42.42

Biroul Publicom Academiei 15
Telefon 5.70.20 și 5.23.83

Clasoare de reclamă la 13.000 lei oferă

casa veche „EXPRESS"

Grigorescu Zamy

STR. LIPSCANI No. 20 Telef. 6.31.50

Sursa cea mai eftină a celor mai scumpe mărci

Wilhelm Nathansohn

CALEA VICTORIEI No. 18 | Reg. Com. 851/933
BUCUREȘTI | TELEFON 4-73-12

CUMPAR — VAND — SCHIMB

Mărci Poștale Române și Streine

B-DUL BRĂTIANU Nr. 2 LIBRARIA A. IONESCU
Vis-a-vis de Britania

BIROUL FILATELIC

UNDE ACTIVEAZĂ D-nul BRENNER

Vinde, cumpără Mărci Române și Streine. Serii, blocuri, cantități, clasoare, pensete, plicuri, etc. | Tel. 3-15-79

Anunț Important

Contra Lei 42.000

iubitorii de literatură filatelică își pot procura colecția completă a revistei „FILATELIA" aceasta colecție fixează pentru timpurile de mai târziu momentul filatelic *contemporan*

Administrația Revistei Filatelia — București Str. Doamnei, 1

Catalog Zumstein 1947

COMANDAȚI DIN TIMP LA „FILATELIA BANAȚEANA"

Timișoara I Bd. Reg. Ferdinand 16

CATALOGUL VA FI TRIMIS DIRECT DELA „Zumstein" la aderesa Dv.

Timiteți comenzile până la 31 August 1946

CLASOARE

DE TOATE MĂRIMELE
MICI — MIJLOCII — MARI PENTRU BLOCURI.
CLASOARE POȘETĂ PENTRU COLIȚE.

Doamnei, 1 et. I
TELEFON: 5-15-40 | LA „LIANORA"

Abonamente

12 luni . . . . 20.000 lei
6 „ . . . . . 10.000 „
1 număr vechi . 2.000 „

Abonamentele se fac sub rezerva urcării prețului

Tarif de publicitate

Anunț de bază
1/4 pagină . . . 50.000 .
Instituții cu 50% în plus.

S. LUPOVICI

CALEA VICTORIEI No. 2 — BUCUREŞTI I

Anunţă Onor. clientelă reluarea activităţii

Lista cu preţurile mărcilor româneşti apare la 15 OCTOMBRIE 1946

Vinde serii Europene pentru colecţionari începători şi avansaţi cu preţuri avantajoase.

Mărci Străine şi Româneşti

Serii şi bocuri de patru, albume de mărci România, Europa şi toată lumea, originale Schaubek, vinde şi cumpără la preţ avantajos secţia filatelică a Bibliotecii de Imprumut

„PROMETEU" I. MANTEL

Str. Edgard Quinet No. 2, et. I, vis-à-vis de Capşa

Filatelia „Maya"

STR. EDGAR QUINET No. 13

(MAGAZINUL No. 10)

Vinde — Cumpără — Primeşte în Comision

COLECŢII ROMÂNIA ŞI STREINE

Mare asortiment de Clasoare--Pensete

Rarităţi — Sau nedantelate, Favoriţi

Cumpără, vinde, primeşte în comision

FILATELIA STEAUA

Calea Văcăreşti No. 34

Orice cantitate de mărci româneşti şi streine. Uzate şi neuzate. ASORTIMENT -- CLASOARE -- PENSETE.

ANUL III Nr. 43 (49) 1 OCTOMBRIE 1946

CRPS Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

-- 43 --

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— MOR COPIII DE FOAME...
de Aurel Grozea
— Din trecutele isprăvi ale falsificatorilor
— Cum a fost păcălit Baronul WITZLEBEN şi defunctul primar al Sinaiei, MATEESCU.
— Ştiri filatelice din U.R.S.S.
— Am fabricat şi noi un plic WERTHEIMERIAN
— O nouă listă de filatelişti străini
— Repartiţia seriei O.S.P.
— Se duc tratative pentru ridicarea plafonului la EXPORT
— Apare catalogul CONRAD 1947
Numărul viitor al revistei apare la 15 Oct. cu LISTA DE PREŢURI A MĂRCILOR ROMÂNEŞTI

Preţul Lei 1000

BIROUL FILATELIC „LIANORA"

STR. DOAMNEI, 1. — ET. I. — TELEFON 5.15.40

CUMPARA — OFERA

ROMANIA

DESPECHIATE după catalog Conrad 1946

No. 40/42, 47, 54, 56, 63, 68/9, 74/5, 80/1, 97/109, 110/113, 132, 134/5, 140, 149, 210, 221, 230/32, 257, 278, 280/1, 311, 323/4, 325/7, 353, 355, 363, 365, 372/6, 397/400, 429, 456, 459, 471, în unicate nenzate în perfectă stare.

BLOCURI DE PATRU

Efigii, Independ. ned. (şi serie) 29 val., Mihai prima domnie, Carol C.C., Aviaţie şapcă,,

EUROPA

(dupa Zumstain 1946 neuzate)

Austria
Do fus (x şi o) Wippa, 421/40, 441/50

Belgia
113/127, 142/55, 274/82, 347/55, 369/8, 356/7.

Franţa
Av 29!/301.

Bulgaria
284/54.

Jugoslavia
212/23, 236/245, 291/302.

Luxemburg
142, 247/251, 252/56, 259/64.

Olanda
81/92, 68, 129/139.

Polonia
Bloc warsava.

Vă rugam a ne face oferte detaliate cu preţurile pentru unicate sau serii în perfectă stare.

ROMANIA VECHE

3 parale Tete beche galben, Yvert No 8 B. neuzat
6 parale Tete beche roşu, No. 9 B neuzat
30 parale per. *hârtie vărgată* No. 10 uzat.
18 bani favorit rosé No. 18 neuzat.
Seria Armories *inversat* No. 76/82 *R R R*
25 bani Yvert 481 imprimat pe gumă *R R R.*
Pilot nedantelat Yv. 19/21 exemlar de lux
Ocupaţia austriacă 1/34 *nedant. RRR.*

BLOCURI DE PATRU

Ţesătoarea, Torcătoarea, Mama răniţilor, Ingeri, Gravate, Tipografiate, Expoziţia, Silistra, 90 val, 60 ani nedantelat, Erori de culoare, Londra nedantelat Marina nedantelată, Moldova, 16 v. şi toate blocurile moderne.

Toate seriile în unicate le livrăm la cerere după ultima listă de preţuri a revistei „Filatelia". In numărul viitor al revistei apare o nouă listă de preţuri.

EUROPA

După Zumstein 1946.

Austria
153/168, 334/40, 387/94, 495/403, 486/511, 498/503, 519/24, 535/28, 540/59, 562/7, 590/5, 605/610, 622/30.

Expediaţi mancoliste. Casa noastră vă stă la dispoziţie.

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI: (*FLORIN MACOVEI ŞI* (*AUREL GROZEA*

ABONAMENTE: *UN AN* **20.000 Lei**

Un exemplar vechiu Lei 2000.—

TARIF DE PUBLICITATE

1/16 — 15.000. — 1/8 — 25.000 Lei
Anunţuri mici — Lei 2000 rândul

„FILATELIA"
LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS **Pour L'Etranger: 30 fr. Zumştein**

TARIF DE PUBLICITE

1/8 de page 25 fr. Zumstein
1/4 de page 50 fr. Zumstein

PETITES ANNONCES **10 fr. Zumstein**

Payement par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

Prieteni,
Cititori dragi ai revistei,

MOR COPIII DE FOAME!

Din nou viu cu mâna întinsă în pragul uşii voastre, din nou las deoparte preocupările filatelice, pentruca din toată fiinţa mea să asvârl în patru colţuri de ţară strigătul chinuit al celor care mor de foame: Din nou viu să vă implor: deschideţi milei drum larg în inimele voastre şi din profunzimea sentimentelor de dăruire, clădiţi monument trainic dragostei de oameni.

Undeva, nu departe de casa bucuriei noastre sălăşluieşte durerea cea mai crâncenă: *chinul foamei împletit cu sentimentul disperat al singurătăţii!* Pe uliţele moarte ale satelor moldovene se târăşte lugubru desnădejdea. Spectrul funerar al dezastrului total pluteşte în mohoreala văzduhului, acoperind orizontul cu un giulgiu blestemat. Iar din fundul întunericului, din colibele dărîmate unde oameni sălbăticiţi îşi ascund goliciunea se ridică sinistru corul negru al bocitoarelor.

Mor copiii de foame!

In ţara în care războiul a creiat zeci şi sute de miliardari, *mor copii de foame!*

In timp ce oraşele îşi duc viaţa în ritmul trepidant al distracţiilor tari, în timp ce cazinourile topesc aurul greu al muncii jefuite, *mor copii de foame!*

Dar Oameni, cei care simt în trupul lor durerea negrăită a semenilor, Oamenii au sărit în ajutor. Sufletele nobile, sufletele capabile de jertfă au început să organizeze salvarea celor care suferă. Şi alături de efortul lor trebuie să fim şi noi!

Deadeea viu cu mâna întinsă în pragul uşii voastre, prieteni filatelişti. Vă cunosc şi ştiu că apelul meu nu va rămâne fără răspuns! Dar nu vă cer numai darul banului vostru! Trebuie să înfrângem rezistenţele şi să animăm inerţiile. Fiecare, la rândul său trebue să devie Port-Drapel în lupta pentru salvarea Moldovei. Cine oare dintre filateliştii ploeşteni va rezista apelului *inginerului Comănescu?* Care

filatelist braşovean va avea curajul să reziste voluminosului *Reidinger Zoltan?* Va exista oare un filatelist timişorean care să nu răspundă invitaţiei grave dar plină de rezonanţe nobile a *profesorului universitar Ghermănescu?* Dar Aradul, puternicul centru arădean, poate rămâne insensibil la chemarea profesorului *Orădeanu?* Dar Sibiul inspectorului *Stănescu*, al dirigintelui *Purece* şi al Colonelului *Monteoru?*

Mor copiii de foame !

Oradea lui *Conrad* poate rămâne nepăsătoare? Dar Mediaşul minunatului *Inginer Boeriu* şi al *distinsului preşedinte Silaghi?* Dar Constanţa lui *Jacob Armand* şi Craiova admirabilului *Colonel Tricup?*

Câţi oameni? Câţi prieteni? Câte energii capabile să mişte o ţară. Din spontaneitatea gestului lor, va renaşte zâmbetul şi bucuria în ţinutul suferinţei...

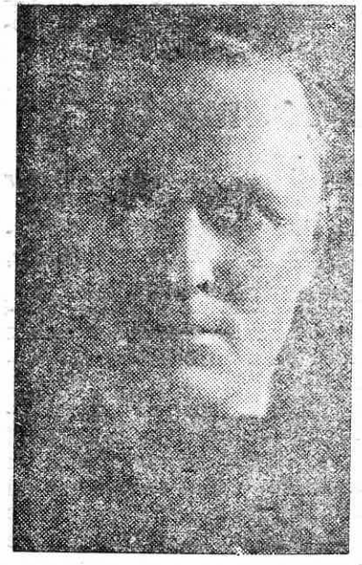
Puneţi mâna voastră binecuvântată pe creştetul lipsit de mângâiere al orfanului. Nu lăsaţi să se stingă făcliile vii ale neamului şi vă veţi fi împlinit rostul existenţei voastre.

AUREL GROZEA

Deschid această listă de subscripţie, înscriindu-mă cu suma de 2 milioane lei.

Sper că răpunsul vostru, prieteni dragi din toată ţara, va lăsa în umbră neînsemnatul meu aport la alinarea durerilor Moldovei.

Daţi din tot sufletul şi generaţiile de mâine vă vor binecuvânta !



Un popas de o clipă la mormântul unui prieten

Pentru pomenirea sufletului celui care fost bunul şi sincerul nostru prieten Petrică Ştefănescu, se va face cuvenitul parastas Sâmbătă 5 Octombrie 1946, ora 11½ la cimitirul Ghencea.

Toţi cei care l-au cunoscut şi apreciat sunt rugaţi a lua parte.

Din trecutele isprăvi ale excrocilor filateliști

O coală falsă de mărci vechi, prăjită în cuptor, spre a i se da patina vremii, a fost vândută lui 6h. Mateescu cu 600.000 lei... în 1938

In ultimii ani, viaţa filatelică bucureşteană a fost profund tulburată de apariţia unor gangsteri — tip american — care sesizând lipsa de pază din câmpul filateliei noastre, şi-au permis cele mai fantastice lovituri. Victime abilităţii lor au căzut de foarte multe ori chiar colecţionari din cei mai versaţi. Redăm în rândurile care urmează una din cele mai celebre afaceri de excrocherie filatelică,, afacere care s'a lichidat pe calea judecăţii şi al cărei victimă a fost celebrul colecţionar Mateescu,, fostul primar al oraşului Sinaia.

Un telefon în noapte provoacă o criză de febră...

In noaptea de 5 Martie 1938, pe la orele 3, în casa primarului din Sinaia, stridentele sunete ale telefonului au trezit toată lumea. Ridicându-se receptorul s'a aflat că o persoană din Bucureşti ţine să vorbească neapărat cu d. Mateescu.

Odată legătura căpătată, marele colecţionar a fost informat de către interlocutorul său (un misit bucureştean) că s'a descoperit în Bucureşti *Coala originală de esseuri din emisiunea I-a a Capului de Bou* şi că după lungi parlamentări, deţinătoarea acestei unice piese în lume, a fost convinsă să o vândă. Dat fiind senzaţionalul acestei descoperiri precum şi urgenţa în încheerea tranzacţiei, pentruca piesa să nu fie cumpărată de amatori străini. misitul şi-a luat permisiunea de a telefona atât de târziu în noapte, sperând că d. Mateescu îi va aprecia zelul şi îi va scuza deranjul. S'a fixat întâlnirea pentru a doua zi, la ora sosirii primului tren la Bucureşti.

După ce convorbirea s'a terminat şi receptorul a fost pus înapoi pe furcă, marele colecţionar a uitat să se mai culce. Febril, plin de toate căldurile pe care patima le poate provoca neliniştit la gândul că ar putea pierde această uluitoare descoperire filatelică, trăind clipe de intensă fericire, închipuindu-se stăpân pe cea mai rară piesă din lume, el... a aşteptat într'o continuă neliniste ivirea zorilor pentruca să plece în căutarea unui mijloc de locomoţie cât mai rapid.

De unde să ştie bietul om, hărţuit din toate părţile de excroci, că telefonul în noapte îşi avea rostul lui în pregătirea psihologică a victimei?...

A doua zi, la ora 9 dimineaţa era în Bucureşti cu maşina unui prieten.

O doamnă din înalta societate povesteşte...

...Da, domnule Mateescu, eu ştiu bine ce minune filatelică deţin. Eu ştiu că valoarea acestei piese este incalculabilă, dar deoarece vrèau să-mi mărit fiica şi deoarece această piesă mi-a fost dăruită cu 20 de ani în

urmă de Directorul Bogdănescu din Ministerul de Finanțe, tocmai pentru înzestrarea fiicei mele, sunt astăzi dispusă, în urma insistențelor d-lui intermediar,, să ți-o cedez dumitale...

Pe o masă din mijlocul salonului d-nei Camen... într'un dosar cu scoarțe de piele, se găsea invidiata piesă. Iar Mateescu, umblând ca preoții în Sfânta Sfintelor, s'a apropiat cu evlavie de dosar, admirând frumoasa coală de Capete de Bou.

Conform unui dosar sustras din arhiva Camera Deputaților,, prezentat — cumpărătorului spre convingere, reesea că — *s'a tipărit o singură coală* din aceste Capete de Bou, ea urmând să servească drept model pentru tirajèle ulterioare.

Pulsul colecționarului o luase razna, martelajul misiților, seriozitatea cadrului, impresionanta figură a vânzătoarei, toate își făceau efectul...

Două milioane, 1.600.000—1.000.000 complet inclusiv comisionul, toate aceste cifre joacă hora în creerul cumpărătorului. In fine, târgul se face cu 600.000 lei *(aproximativ 300.000.000 de astăzi)*, dintre care 200.000 imediat, iar restul în rate scurte.

Dar perioada de incubație, durează numai opt zile. După aceea cumpărătorul invită câțiva prieteni să vadă miracolul. Și, unul dintre aceștia, neavând altă treabă, afirmă că a mai văzut o asemenea coală la Baronul Witzleben, directorul unei bănci din Capitală. Stupoare! Trăznetul să fi căzut în mijlocul camerei și bietul Mateescu nu ar fi arătat mai distrus.

Urmează o convorbire telefonică de toată frumusețea între cei *doi posesori* ai *Unicatului*. Fiecare susține că este proprietarul piesei autentice. In cele din urmă, Mateescu cedează și acceptă că a fost indus în eroare cumpărând o coală falsificată, care a fost prăjită într'un cuptor spre a i se da... patina vremii.

De unde ai cucoană, mărcile?

Urmează o reclamație la Parchet. D-na Camen... persevereză în a afirma că mărcile le are dela Dir. Bogdănescu. Strânsă cu ușa, în fața probelor contrarii care se aduc ea, refuzând să denunțe pe adevăratul falsificator, afirmă că are coală dela... criminalul Culda, cel care fusese condamnat la 20 ani muncă silnică pentru asasinarea și ciopârțirea amantei sale.

Ce și-a spus d-na Camen...? Culda tot stă în închisoare. O pedeapsă mai grea decât o are, nu va căpăta. Totul este ca asasinul să fie convins să preia întreaga vină.

Manevra, atât de simplistă, a fost dusă cu bun succes la sfârșit. Culda, care nici în clin, nici în mânecă nu avea cu filatelia, recunoscu în cele din urmă că a dat spre vânzare d-nei Camen... coala și că vânzătoarea nu știa de falsitatea ei.

Buna credință a inculpatei fiind dovedită afacerea s'a clasat, iar d-na Camen... a reintrat triumfătoare în buna societate.

O consecință cu totul neașteptată a acestei senzaționale afaceri filatelice a fost că asasinul Culda, întrebuințând înteligent banii căpătați dela d-na Camen... a izbutit să-și cumpere câteva complicități, evadând din închisoare.

Redată după notele din dosar de D-l I. BOGDAN avocatul lui Gh. Mateescu în procesul cu D-na Camen

Cum a fost păcălit baronul Witzleben, posesorul celei mai mari colecții de mărci românești din lume

Motto: **Marca de 6 parale de tipar nu a circulat niciodată, deci fiecare colecționar trebuie să știe că *această marcă nu se găsește ștampilată*.**
(Din articolul Baronului Witzleben, apărut în revista „Filatelia pentru toți" No. 15 din 1932.

Problema stampilelor falșe, nu este nouă în filatelia noastră. Excroci ai falselor stampilări și-au făcut apariția cam prin 198—1930, realizând averi formidabile din simpla stampilare a unor mărci comune.

Impotriva acestor falsificatori s'au ridicat marii colecționari ai timpului și printre ei Baronul Witzleben, posesorul celei mai frumoase colecții de mărcii românești din lume.

Un om sistematic...

Înțelegând să ducă lupta împotriva falsificatorilor de stampile în *chip științific, baronul Witzleben* a început prin a cumpăra plicuri vechi care nu purtau decât stampilele oficiilor poștale, autoritățile fiind scutite de a-și franca scrisorile.

Ce și-a spus baronul?

„Aceste plicuri sunt strict originale, nelucrate de falsificatori, care prezintă numai plicuri cu mărci. Voi începe prin a clasifica stampilele pe localități, pe ani, pe luni și pe zile. In chipul acesta voi avea plicuri plecate dela oficiul Iași, spre exemplu, cu stampila din 1 Ianuarie, 2 Ianuarie, 3 Ianuarie și așa mai departe pe întreg anul 1860 și următorii. La fel cu oficiul Roman; la fel cu București și cu toate oficiile din țară.

Stampila oricărui oficiu poștal se uzează prin întrebuințare, defectându-se pe ici pe colo. Astfel se explică, se observă că la 8 Martie stampila IAȘI și-a frânt litera A. Deci, dacă cineva îmi va aduce o marcă stampilată cu Iași 8 Martie, voi afla imediat dacă stampila e originală sau a fost confecționată de vre'un falsificator, comparând-o cu piesa din dosarele mele"...

Diabolica mașinațiune a falșificatorilor

Ceeace imaginase baronul Witzleben era expresia supremă a sistematizării. Muncă dârză și susținută pentru realizarea unei metode. Era manifestarea în fapt a tehnicei greoaie și minuțioase, tipic germană.

Temperamentul viol și sburdalnic al falsificatorilor autohtoni, a descoperit însă, în nesecata-i fantezie, un sistem deadreptul drăcesc de a-și bate joc de „metoda" baronului Witzleben.

Falsificatorii îi vânduseră altădată lucruri originale. Îi furnizaseră toate piesele autentice din colecția sa. Baronul îi aprecia, dar nu mai găsia nimic de cumpărat dela ei, deoarece avea tot ce se poate imagina în domeniul filateliei române. Era o situație cu care furnizorii nu se puteau împăca atât de lesne căci cel mai bun cumpărător al lor, se săturase. *Trebuia inventată o piesă rară.*

Se ştia că baronul Witzleben, deşi cercetase toate arhivele din ţară *nu găsise niciodată o marcă de 6 parale principatele-unite de tipar uzată*, deoarece această piesă nici nu circulase vre'odată, după cum afirmă categoric în articolul scris în anul 1932. *Excrocii s'au gândit să-i furnizeze inexistentul.* Şi s'au pus pe lucru...

Intr'o bună zi, i se prezintă baronului un tip din bandă care îi aduce un maldăr de scrisori fără mărci, doar cu stampile. Erau stampile banale, din localităţi cunoscute: Iaşi, Roman, Huşi ,Bârlad, Bucureşti. Deodată, spre marea surprindere a baronului Witzleben, din grămadă apare un plic fără mărci, purtând o superbă stampilă STREHAIA.

Simulând că habar nu are de valoarea piesei, vânzătorul o dărui baronului. De unde să ştie acesta că *stampila fusese confecţionată* de banda falsificatorilor, porniţi să-şi jefuiască clientul.

Pulsul bate mai repede... Incepe perioada de febră

Peştele muşcase din nadă. Totul era să-l aduci la ţărm. După trei luni, un alt membru al bandei îşi face apariţia cu un nou teanc de scrisori fără mărci. Le adusese tocmai din... Paris. Şi printre aceste scrisori, baronul descoperă spre marea sa bucurie un nou plic stampilat STREHAIA. De data aceasta stampila era din altă lună a anului.

Imaginaţia colecţionarului începe să alerge febril. Descoperise o localitate nouă, un domeniu filatelic în care încă nu intrase nimeni.

Mai trecură două-trei luni şi un alt excroc se prezentă cu o a treia piesă STREHAIA, pierdută într'un maldăr de alte plicuri fără valoare. Ca şi precedentele, plicul cu STREHAIA fu dăruit baronului. Acesta era acum posesorul a trei plicuri *căpătate gratuit* (deci lipsite de orice intenţie frauduloasă din partea foştilor deţinători), şi care puteau figura cu onoare în colecţia de stampile consacrate...

Unde nu-i cap, vai de picioare

Acum totul era pregătit pentru marea lovitură. Clientul fusese cultivat cu încetul, la foc mărunt, pentru hapul pe care trebuia să-l înghită. Şi aceasta nu întârzie să se întâmple.

Intr'o bună zi, baronul fu chemat la telefon şi i se comunică descoperirea unei mari raritaţi: *6 parale de tipar stampilat!*

— Imposibil, această marcă nu a circulat niciodată!

— Domnule baron, vă veţi convinge personal cât de nefondată e afirmaţia Dv.

După un sfert de oră, baronul avea în mână un plic cu cinci mărci de 6 parale tipar, stampilate... STREHAIA.

Surpriza era mai puternică decât rezistenţa încercatului filatelist. Lovitura de berbec pe care o primise îl demontase complect. In locul oricăror alte precauţiuni, baronul luă repede dosarul cu cele trei plicuri anterioare (primite gratuit) şi compară stampilele cu cele de pe marca de 6 parale. Spre profunda sau surpriză şi bucurie, stampilele erau identice!...

((Cum să nu fie identice, dacă fuseseră confecţionate cu una şi aceeaşi stampilă falsă?) Aproape 100.000.000 l-au costat pe baron, sutele de plicuri strehaiene care i-au fost livrate...

Marca de 6 parale stampilată trecuse proba focului şi intra în Istorie...

Epilog la cazul Wertheimer

Cu acest articol punem o piatră de mormânt peste marca de 6 parale uzată

Cititorii noştri cunosc acum în toate amănuntele povestea penibilă a unui farsor care a încercat cu cinism şi nerusinare să devie miliardar peste noapte, bătându-şi joc de toată lumea filatelică dela noi şi terfelind bunul renume al ţării în străinătate. Credem că cei care ne-au urmărit scrisul au apreciat munca noastră nespus de greoaie şi migăloasă pentru disecarea cadavrului wertheimerian. L'am luat pe amicul nostru în vârful bisturiului şi i-am jupuit una după alta pieile de pe obraz:

1) Ţi-ai trădat de două ori religia, trecând întâi la luterani pe urmă la catolici, Jac Isidor Wertheimer. (Dubioasă moralitate).

2) Ţi-ai trădat de două ori părinţii, întâi pentrucă i-ai renegat şi apoi pentrucă ai aruncat oprobiul adulterului asupra mamei tale!... (fiu denaturat!),

3) Ţi-ai trădat de două ori ţara; ai făcut primul război împotriva noastră ca ofiţer prusian şi ai făcut al doilea război împotriva noastră cu zvastica la butonieră şi cu cravaşa pe prizonierii ruşi, puşi la jug pe moşia ta... (trădător de ţară).

4) Ţi-ai adăugat două nume nobiliare false. Ţi-ai spus: *Von Wertheimer* şi nu eşti decât fiul unui simplu funcţionar de prăvălie (cum scrie în actul de naştere). Ţi-ai spus *Ghica* şi familia Ghica te repudiază pentrucă vrei titluri nobiliare numai pentru prostirea şi inducerea în eroare a viitoarelor victime. (false declaraţii în acte publice).

...Te-ai învestmântat în armura grea, Jac Wertheimer pentruca să-ţi aperi falsurile, dar te-am desghiocat bucată cu bucată şi astăzi stai gol şi dezarmat în faţa jurului filateliei române. Răspunde Jac Wertheimer:

1) De ce mărcile de 6 parale uzate, se găsesc *numai şi numai în colecţia ta?*

2) De ce aceste mărci sunt *atât de frumos stampilate?*

3) De ce *ai stampile acasă?*

4) De ce ai nevoie de *plicuri goale fără mărci,* după cum se vede din anunţul publicat în revista filateliştilor hitlerişti din Sibiu?

Pentruce ai nevoie de plicuri fără mărci, Jac Wertheimer? Răspunde!

Ai tăcut până astăzi. Ai refuzat să răspunzi, dar taina ta murdară o dăm noi astăzi în vileag.

Intoarce pagina Jac şi vei vedea ce nu visai să vezi vre'odată!

Suche zu kaufen!

Briefmarken von

Altrumänien

bevorzugt auf ganzen Brief.

*

Nehme auch

Altrumänische Briefe ohne Marken

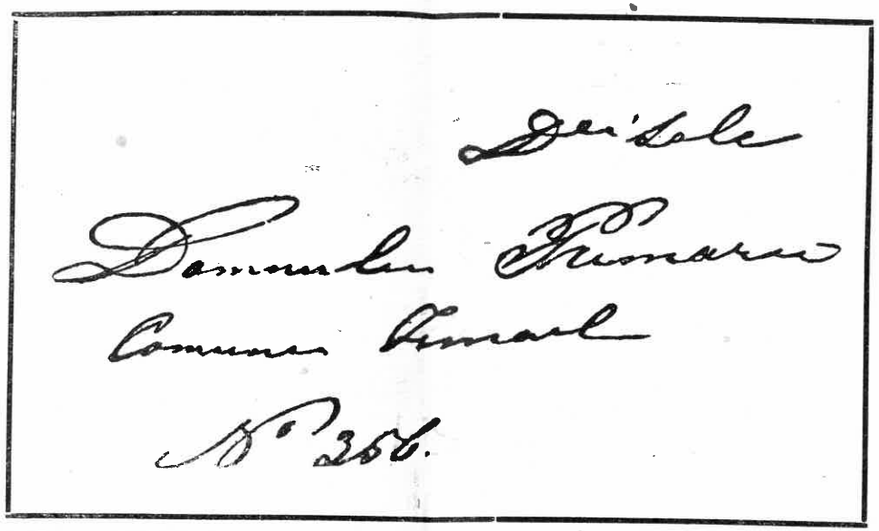
J. von Wertheimer

Bukarest I., strada Belvedere 7

AM FABRICAT ŞI NOI UN PLIC WERTHEIMERIAN!

Am publicat în revista trecută, fotografia plicului alăturat, oferit nouă de către Arhivele Inaltei Curţi de Conturi. *Acest plic nu purta nici o marcă şi nici o stampilă.* Era absolut liber de orice semn poştal, putând fi francat şi stampilat conform celor mai îndrăzneţe fantezii.

Pe acest plic **am lipit noi** 5 mărci de 6 parale de tipar. Apoi, cu stampila NOVACI, *cu care au fost stampilate plicurile wertheimeriene,* am stampilat şi noi mărcile noastre. Am aplicat obliterarea cu toată frumuseţea, după reţeta îndrăzneaţă a falsificatorului. Mărcile le-am stampilat două câte două, curat şi cu îngrijire. Am mai adăugat şi două stampile libere, pentru a echivala în frumuseţe



FIŢI ATENŢI! Plicul acesta a fost publicat şi în revista trecută. El nu poartă nici o marcă sau un semn poştal

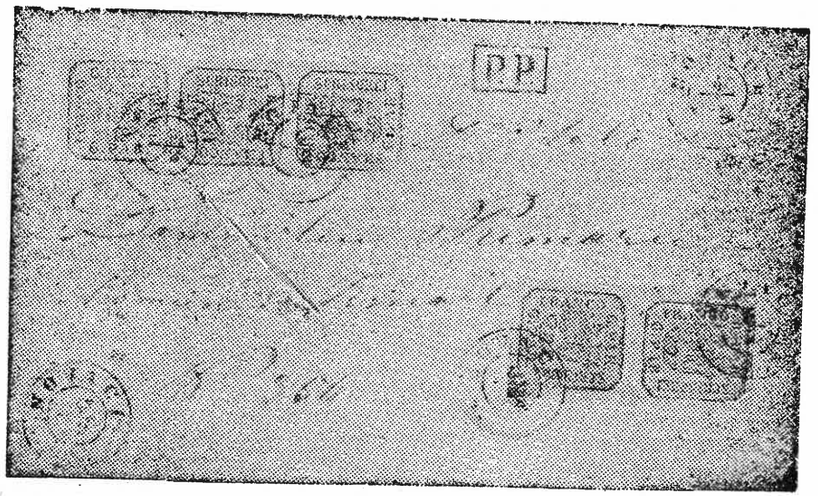
celebrele şi valoroasele plicuri ale alergătorului după miliarde..

S'au dus miliardele, Jac! S'au dus pentru că dacă nu te astâmperi şi dacă nu este altă soluţie, vom fabrica mai multe mii de „rarităţi" ca plicul de mai sus şi le vom împărţi copiilor filetelişti cu o dedicaţie specială ca să te cunoască generaţiile care vin şi să le serveşti ca trist exemplu pentru ceeace nu vor trebui să facă!

Oricum, fii sigur că numele-ţi nu va lipsi din istoria filateliei române.

Va fi o pagină ruşinoasă!

AUREL GROZEA
Directorul revistei „Filatelia"



Acelaş plic, *a fost „lucrat" de noi în redacţie* după reţeta Wertheimer
Acum plicul poartă mărci rare, stampile superbe şi ar putea fi vândut cu Lei 100.000 000 dacă am avea moralitatea d-lui Jac.

Avem certitudinea că sunteţi complet edificaţi.

Plic de comparaţie care se găseşte în mâinile d-lui Wertheimer. Remarcaţi *identitatea stampilelor* şi trageţi concluziile.

Adresaţi scrisorile voastre pentru străinătate următorilor colecţionari :

Belgia

B. Goldschlag, 52 rue Camusel, Bruxelles.

W. Barneveld, 39 Duchastelei '39, Merksem Anvers.

A. Blok, 132 Av. Felice Marchal, Bruxelles.

U. S. A.

Sunt dispus să expediez tuturor **persoanelor** de încredere şi pentru propriul lor uz, pachete cu hrană şi îmbrăcăminte pentru mărci noi sau ştampilate din Franţa şi Coloniile franceze (emisiuni dela 1940).

Adresaţi-vă:

Lopez de Ayora, 505 Fifth Avenue suite 1807 New-York, U S. A. (franceză)

Brazilia

B. de Oliveira, Caixa Postal 47, Joao. **Pesoa, Paraiba** (franceză).

Olanda

E. Engels, Catepoelscheweg 295, Arnhem.

Edm Ziek, Willem de Zwijgerstraat 12, Eindhoven.

Th. Daniels, Frankenlaan 4, Appeldorn.

D. Schmits, Rustenburgerstraet 359 III, Amsterdam.

Ch. Briaire, Klimopstraat 103, den Haag.

Franţa

M. Donat, Poste restante Capucines, Marseille.

L. Renaud, 26 rue d'Orgemont, Salins-les-Bains Jura.

G. Thiery, 5 Av. Emilè Sari, Bastia, Corse.

G. Le Belenger, 55 rue de Lannoy, Lille.

Zeller. 58 Quai Berrière,, Bry sur Marne (Seine).

Henri Vericel, 29 Rue de la Republique, Saint Etiene (Loire).

Aimé Beroujon, 7 Boulevard Belle-Vue, Thizy Rhone.

Lucien Degremont, 14 bis Avenue Victor Hugo, Meru Oise.

Berand Antoine, 39 Rue de Marseille, Lion.

Italia

Rag. Mario Bertazzoni, Via Laura Bassi 45, Bologna.

Dottore Ricardo Rizzoli, Via Guido da Castello 35, Regio Emilia

Dottore Aldo Samaritani, Via della Camillucia 29, Roma.

Inginere Giovani Bonni, Via Isouzo 50. Roma.

Aldo Leonardo, Via Porta S. Genaro 32, Napoli.

Cav. Scabbia Leonardo, Via Venini 14 C, Milano.

Palestina

G. Kohané, Consolideted Refinerics Ldt. P. O Box 4, Haifa.

Bulgaria

Wasili P. Rank ff, Sir Ivan Wazof 16, Plovdiv, caută serii **româneşti** perioada 19-9-1946. Corespondenţa franceză.

Elveţia

Ferdinand Isler, Neuhauserstrasse 12, Frauenfeld.

Alberti Arturo, Corso St. Gotardo 75, Chiasso.

Malta

Bruno Ugo, 118 St. Dominie Street, Valletta— Malta.

George Artur Manché, 14 St. Mary's Street, Silema, Malta.

Gerard Greech 375 High Street, Hamrun, Malta.

Suedia

Sven Karlen, St. Larsgatan 9, Linkoping. (Engleza).

Civilingenjör P. Siostrand, Radhusg. 53, Ostersund (Engleza).

Nils Brolen, Ruriskägen 8, Djursholms,

Löjtnant Goran Holmdahl, Lagerbringsgatan 11, Goteborg.

Scrieţi la adresele de mai sus!

Prima scrisoare să fie doar informativă! Cereţi referinţe corespondentului şi oferiţi referinţe asupra voastră, primele trimeteri să fie de mai mică amploare.

Fiţi corecţi!

Nu veţi regreta...

IMPORTANT!

Ţinem să comunicăm tuturor cititorilor noştri care au început schimbul cu străinătatea, că se depun stăruinţe, în clipa de faţă, pentru mărirea plafonului de export la 300.000 lei.

Deasemeni se speră că taxa vamală de 55% va fi redusă la 10%.

Ştiri filatelice din U. R. S. S.

Cu acest prilej, Ministerul Comunicaţiilor ale U.R.S.S.-ului va publica un album cuprinzând toate timbrele poştale emise în ultimul sfert de secol în U.R.S.S.

Anul acesta se caracterizează prin cea de a 25-a aniversare a emiterii primului timbru poştal sovietic.

Numai în timpul războiului purtat de Uniunea Sovietică contra Germaniei fasciste s'au emis în U.R.S.S. aproximativ 200 timbre, în culori, consacrate diferitelor episoade militare. Tirajul acestor timbre în patru ani de război a atins 5.180.0000.000 exemplare.

Ministerul Comunicaţiilor ale U.R.S.S.-ului a emis o serie nouă de timbre poştale speciale. Ele reprezintă: Malul din Suhumi; Drumul între vechiul şi noul oraş Gagri; Sanatoriile din Soci şi Afonul Nou. Timbrele sunt colorate în patru feluri, cafeniu, verde deschis, verde şi cafeniu deschis. Valoarea lor este de 10, 15, ,30 şi 45 de copeici. Noua serie de timbre este lucrată de pictorul V. V. Andreev şi a fost pusă în vânzare la 8 Iunie 1946.

Deasemenea a pus în vânzare o serie de timbre poştale numită „Ordinele sovietice", compusă din şapte valori: sunt colorate în şapte feluri: verde, roşu, brun-lila, brun-închis, brun-deschis, brun-roşu şi albastru şi ele reprezintă Ordinul Lenin, Drapelul roşu, Drapelul roşu a Muncii, Steaua roşie, Secera şi Ciocanul, Steaua de aur şi Recunoaşterea.

Filetelişti sovietici

Cu ocazia zilei aviaţiei sovietice,, Ministerul Comunicaţiilor a emis o serie nouă de timbre poştale pentru poşta aeriană, compusă din nouă valori: 5 copeici lila, 10 copeici, brun-roşu, 15 copeici, brun-roşu; 15 cop. verde; 20 gri, 30 sepia, 50 gri, 50 violet-gri şi 60 cop. gri.

A fost emisă o serie comună de timbre poştale cu vederi-oraşe din U.R.S.S. Ea se compune din trei valori: 15 kop. sepia, 30 kop. verde şi 45 kop. brun-roşu.

Cu efigia lui Tchebichev, au apărut două timbre de 30 kop. sepia şi 60 kop. gri-negru.

Insfârşit a fost emis un timbru de doliu de 20 kop. de culoare negru cu efigia marelui bărbat de stat sovietic Mihail Kalinin.

In ziua de 18 Iunie 1946, cea de a 10 aniversare a morţii lui Alexei Maximovici Gorki, Ministerul Comunicaţiilor al U.R.S.S.-ului a lansat o serie de timbre poştale consacrate marelui scriitor.

Seria constă din două timbre de culoare cafenie şi verde de 30 şi 60 kopeici. Primul timbru înfăţişează portretul lui A. M. Gorki, un raft cu cărţi, sub el o vignetă cu frunze de lauri în care sunt citate cuvintele lui Satin din piesa „Azilul de noapte" — „Omul — ce mândru sună!" — Tot aici se reproduce în facsimil semnătura lui Gorki şi data „1936—1946". Al doilea timbru înfăţişează şi el portretul scriitorului. Seria a fost lucrată de pictorul Dubasov.

Colecţionar sovietic caută corespondent filatelist român pentru schimbul de mărci poştale şi reviste de artă, arhitectură, cine-fotografie, muzică, sport şi turism. Deasemeni doreşte fotografii ale oamenilor de stat, savanţi, inventatori, scriitori, artişti: în general personalităţi istorice din toate epocile. Adresaţi corespondenţa voastră în germană, engleză sau rusă D-lui *A. Televicky, Str. M. Iamskaia 25/5, Gorky U.R.S.S.*

Repartiţia seriei O. S. P.

Nr. ab.	Serii dant., nedant.	Avialie	Colite	Nr. ab.	Serii dant. nedant.	Avialie	Colite
1	2	1	1	16	32	16	3
2	4	2	1	17	34	17	3
3	6	3	1	18	36	18	3
4	8	4	1	30	60	28	3
5	10	5	1	40	80	36	4
6	12	6	2	50	100	45	4
7	14	7	2	100	200	90	12
8	16	8	2	160	320	144	15
9	18	9	2	200	400	180	18
10	20	10	2	250	500	225	21
11	22	11	2	300	600	270	25
12	24	12	2	400	800	360	30
13	26	13	2	500	1000	450	40
14	28	14	2	510	1020	459	40
15	30	15	3				

In numărul viitor al revistei noastre vom publica NOUA LISTA DE PREŢURI.

Corespondenţe

— *Emil Dan.* Târnăveni. — Cuvintele dv. prietenesti dovedesc că efortul nostru nu e inutil. Vă mulţumim.

— *Iosif Morariu.* Sebeş-Alba. — Pentru colaborarea dv. discretă dar deosebit de preţioasă vă rămânem recunoscători.

— *Aurel Liveanu.* Loco. — Scrisoarea dv. edificatoare pentru lupta împotriva inflaţiei filatelice, o vom publica într'un număr viitor.

— *Col. medic Igna Nicolae.* — Articolul veninos al amicului Jöwendo nu îi face cinste. Nici ei, nu excelează prin raritatea emisiunilor. Restul e mârlănie. Nu trimitem în străinătate serii care nu circulă în ţară!

— *Calinca Rudolf.* — Mulţumim pentru călduroasele felicitări.

— *Pietraru Adonis.* — Am expediat lucrurile cerute urmează scrisorile.

— *Zikeli Ernest.* Bistriţa. — Cererea dv. justă a fost rezolvată. Curând veţi fi în posesia pliculuí.

— *Eremie Purece.* Of. PTT. Sibiu. — In momentul când cetiţi aceste rânduri suntem siguri că aţi primit scrisoarea noastră explicativă.

— *Alexandru Eftimie.* Cluj. — In chestiunea care vă interesează se fac insistente intervenţii.

— *Dr. med. K. Wolalgemut.* — Prin biroul nostru veţi putea fi în posesia catalogului dorit. Vom anunţa la timp sosirea primului transport.

— *Iga Gheorghe.* — Valorile cerute sunt mai dificil de găsit şi ele necesită şi un efort material mult mai susţinut. Catalogul Conrad apare în această săptămână şi va fi remis tuturor filateliştilor inclusiv dv.

— *Niky Rautzer.* Ploeşti. — Pentru voi, viitoarele generaţii ale filateliei curăţăm drumul de falsificatori şi excroci.

Publicaţiuni Filatelice Internaţionale

Primim la redacţie următoarele reviste pe care le recomandăm tuturor celor care se interesează de fenomenul filatelic internaţional:

Elveţia: „*Briefmarken-Zeitung*" — *Journal Philatulique de Berne* al casei Zumstein.

Franţa: „*La Cote Philatulique*" — 142 Rue Montmartre Paris, 2
„*Havre Philatelique*", — 7 Rue 4 Septembre. Havre.
„*Bulletin Mensuel Theodore Champion*", 13 Drout, Paris.

Belgia: „*Revue Internationale de Philatelie*" — 42 Avenue Stalingrad.
„*La Gazette Philatelique de Belgique*". 14 Rue de l'Etuve 14 Bruxelles.

Austria: *Die Sammlerfreude* Hültau bei Bischoschofen, Land Salzburg.
Stabeff-Post — Wien-Neubau VI — Königsegg-Gasse, 3.

Ceho-Slovacia: „Ceskoslovenska Filatelia" Praga I — Narodnitrida, 9.
„Filatelista" Bratislava Ursinyiha, 547.
„Zpravodaj Nasi Filatelie Praga XII Korunui Trida, 121.
Filatelisticke listy, Brno Naum Rude Anuady, 5.

Ungaria: — Belyegboratok Budapest VII Erzsebetkorut, 19 şi 41.

Bulgaria: — Postenska Marka Sofia Rue Levsky, 21.
Bulgarska Marka Sofia Rue Rakovsky No. 147-A.

Olanda: *The Rohet* (revista poştei transportată cu Racheta) — 136 Roosevelt-laan-Amsterdam.

ARAD

FILATELIŞTI GĂSIŢI TOATE SERIILE BUNE DIN ROMÂNIA ŞI EUROPA LA

Librăria „Ardealul“
LACOŞ
ARAD
B-dul Regina Maria, 10 .

BRAŞOV

SURSA CEA MAI EFTINĂ
pentru Mărcile Româneşti şi Streine este Filatelia pentru Toţi
Prop. REIDINGHER ZOLTAN
Telefon 1-7-65 Str. Regele Carol No. 7 BRAŞOV

B-dul Brătianu No. 2
Vi-sa-vis de Britania
Librăria A. Ionescu
BIROUL FILATELIC
UNDE CATIVEAZĂ
D-nul BRENNER
Vinde, cumpără Mărci Române şi Streine. Serii, blocuri, cantităţ, clasoare, pensete, plicuri etc.
Telefon : 3 15 79

MUZEUL FILATELIC
Aleia Emil Costinescu 11
BucureştiVI— Telefon 5-42-43
Activează d-l Grigore Glossan fost director de Bancă — Casă de toată încrederea. — Specialitate mărci poştale româneşti vechi din din primele emisiuni şi favoriţi.
Cumpără şi vinde orice colecţii. Informaţiumi telefonice între orele 14—16 Telefon 3-42-42
Biroul Publicom Academiei 15 Telefon 5-70-20 şi 5-25-85

CONSTANŢA

FILATELIŞTI CONSTĂNŢENI GĂSESC TOATE SERIILE BUNE ROMÂNE ŞI EUROPENE LA PREŢURI FOARTE CONVENABILE
La Antică la
„ARMAND“
STR. CAROL No. 17
CONSTANŢA

Catalog Zumstein 1947
COMANDAŢI DIN TIMP LA
„FILATELIA BĂNĂŢEANĂ“
Timişoara I B dul. Reg. Ferdinand, 16
Catalogul va fi trimis direct dela Zumstein la adresa Dvs. Trimiteţi comenzile până la 15 Octomb.

Clasoare de reclamă la 13.000 lei oferă vechea casă EXPRES
Georgescu Zami
Str. Lipscani, 20 Telf. 6.31 50
Sursa cea mai eftină a celor mai scumpe mărci. Dela 5 clasoare comandă se expediază franco domiciliu

Ultimile noutăţi şi serii moderne din Italia şi Europa precum şi cataloage şi reviste filatelice streine găsiţi în permanenţă la
Librăria ITALIANA
Bucureşti 1. Calea Victoriei, 39
TELEFON: 5-45-37

Amator Bulgar deosebit de serios caută corespondent român pentru schimb filatelic.
A. Tchernahovschi
Rue Sofia 8 — Sliven Bulgaria
Scriţi în limba franceză şi rusă

A apărut
Volumul de
Povestiri Filatelice
Conţinând interesantele nuvele pe care cunoscutul şi apreciatul povestitor.
Cristian Păncescu
le-a închinat pasiunii noastre
O împletire între fantastic şi real.
O carte ce trebue citită

Noul Catalog
CONRAD 1947
Apare în tiraj restrâns
Rugăm pe cititorii noştrii să-l reţie din timp, expediind suma de lei 25.000 plus cheltueli porto pe adresa revistei.
Catalogul conţine noile preţuri, cotele puse la zi 60 de pagini în plus cu clişee schimbate, dantelluri şi specialităţi.

H. E. HARRIS et Co.
BOSTON 17 MASS - U. S. A.
Cea mai mare firmă filatelică din
STATELE UNITE
SERII COMPLECTE
MĂRCI DE PACHETE
Piese Desperechiate
Cantităţi la Kilogram
cumpără orice cantităţi de MĂRCI POŞTALE
Trimiteţi-ne o ofertă detailată căruia îi vom da toată atenţia şi căreia îi vom răspunde prompt.
La cerere, trimitem referinţe (în caz că nu ne cunoaşteţi) astfel încât veţi putea lucra cu noi în deplină încredere.

CORESPONDENȚI FILATELIȘTI SERIOȘI,

dornici a-și completa cloecția cu mari rarități europene caută

Frimarkshuset A/B
STOKHOLM

Schimbul se va face pe baza **Catalog Zumstein 1946**

Livrăm oice noutăți din **Europa și în special mărcile ȚĂRILOR SCANDINAVE**

Primim în schimb emisiuni românești moderne în cantități între 50 și 500 seri-

FRIMARKSHUSET A/B
MÄSTERSAMUELSGATAN 3
STOKHOLM
Președintele asociației negustorilor filatelici din Suedia

Filatelist Bulgar
caută corespondent în România pentru schimburi filatelice.
Adresați: MAURICE SAMAUD
RUE NICHKA 12;— Sofia Bulgaria

Revista Filatelică Franceză
La Cote Philatelique
este una dintre cele mai răspândite publicațiuni bilunare de filatelie din lume.
Redacția și Administrația
142, Rue Montmartre.-Paris II

Jacques Pinchas
membru al clubului elvețian I. P. S. cu No. 1859 caută schimb fi atelic cu corespondent român, Plodiv,
rue Ivan Vasov 32 **Bulgarie**

Holandia Club
cercul filatelic internațional cu relațiile cele mai prețioase vă invită să adresați corespondența voastră pe adresa
I. P. ANORINI-Breestraat 130 A Leiden.-Olanda

Cea mai mare revistă filatelică din Cehoslovacia este
„Ceskoslovenska Filatelie"
Praha I Narodni Trida 9.
Corespondează în toate limbile europene Preferabil să nu scrieți germană

Colecționarii români, doritori de a fi membri unui cerc filatelic internațional sunt sfătuiți să se înscrie în
Unione Mondial Collezionisti U.M.C. Adresați scrisorile voastre la căsuța postală 913 Milano - Italia. Scrieți în limba franceză.

SIBIU
Amatorii filateliști din Sibiu își pot procura la comandă
NOILE EMISIUNI
din toate țările europene
MARI RARITĂȚI
și orice piese bune din Europa cu prețuri convenabile!
CUMPĂRĂM:
Cantități: mărci comune spaltate, sau fragmente de plicuri, coli.
ROMÂNIA MODERNĂ,
LOTURI DE MĂRCI
COLECȚII MARI ȘI MICI
Comandați la timp: *CATALOGUL ZUMSTEIN 1947, CATALOGUL AUSTRIAC 1947.*
Oferim engros: Odontometru „Transilvania"
La **Biroul Filatelic**
Palatul Inst Credit Funciar
Piața Mică, 3—5 SIBIU

Expediem
Pentru provincie
Serii românești și străine, noutăți europene, Poșete de celophan toate mărimile, pensete engros și detail, — Odontometre, Clasoare: de buzunar mijlocii, mari, pentru blocuri de patru, pentru colițe, șarniere etc., la prețuri convenabile.
Executăm Manco - liste
„Căminul Filateliei"
Pasajul Victoriei (snbsol)
Telefon: 5.15 90

STUDIOUL FILATELIC
Tel. 4-64-20
Str. Smârdan No. 29
Etajul I Ap. 29
Cumpără
plătind prețuri excepționale
Vinde
Foarte avantajos România și Europa serii și desperechiate

BULGARIA
Venind la SOFIA nu uitați a vizita
Biroul Filatelic „VERITAS"
Sursa emisiunilor poștale bulgare vechi și moderne.
Specialitate
Toate emisiunile Bulgariei democratice
Schimburi numai după înțelegere prealabilă.
Corespondențe în limba română
Pentru referințe biuroul filatelic
„Lianora"

Filatelist Bulgar
CAUT CORESPONDENT PENTRU SCHIMB
Anton N. Gowedaroff
STR. KN. EWDOKIJA No. 18
STD. PLOWDIN
Bulgaria
(Scrieți în germană)

Noua adresă
IONEL PETRESCU
B-dul Brătianu No. 2. Telefon 4,51.40
(Drogueria Mariana)
CUMPĂRĂ — VINDE MĂRCI POŞTALE
Găsiţi serii rare nedantelate, precum şi a 30-a valoare din seria MIHAI I 1928 | 1930

Filatelia „Maya"
STR. EDGAR QUINET No. 13
(MAGAZINUL No. 10)
Vinde — Cumpără — Primeşte în Comision
COLECŢII ROMÂNIA ŞI STREINE
Mare asortiment de Clasoare--Pensete

Rarităţi — Sau nedantelate, Favoriţi
Cumpără, vinde, primeşte în comision
FILATELIA STEAUA
Calea Văcăreşti No. 34
Orice cantitate de mărci româneşti şi streine. Uzate şi neuzate. ASORTIMENT -- CLASOARE -- PENSETE.

S. LUPOVICI
CALEA VICTORIEI No. 2 — BUCUREŞTI I
Anunţă Onor. clientelă reluarea activităţii
Lista cu preţurile mărcilor româneşti apare la 15 OCTOMBRIE 1946
Vinde serii Europene pentru colecţionari Incepători şi avansaţi cu preţuri avantajoase.

ANUL III Nr. 44 (50) 15 OCTOMBRIE 194

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA
APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

-- 44 --

p. 11: Azad Ilmid
p. 13: Pl. Sădaj

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-49

DIN SUMAR:

— Negură *de Aurel Grozea*
— A apărut catalogul CONRAD 1947
Noua listă de preţuri
— O părere autorizată *Prof. Dr. M. Ghermănescu*
— Noua serie „A.R.L.U.S"- p. 4
— Ce se vinde — Ce se cumpără
— Vânzări — Cumpărări — Schimburi
— CORESPONDENŢE

Preţul Lei 1000

BIROUL FILATELIC „LIANORA"

STR. DOAMNEI, 1. — ET. I. — TELEFON 5.15.40

CUMPARA

ROMANIA

DESPERECHIATE după catalog Conrad 1946

No. 40/42, 47, 54, 56, 63, 68/9, 74/5, 80/1, 97/109, 110/113, 132, 134/5, 140, 149, 210, 221. 230/32, 257, 278, 280/1, 311, 323/4, 326/7, 353, 355, 363, 365, 372/6, 397/400, 429, 456, 459, 471, în unicate nenzate în perfectă stare.

BLOCURI DE PATRU

Efigii, Independ. ned. (şi serie) 29 val., Mihai prima domnie, Carol C.C., Aviaţie şapcă,,.

EUROPA

(după Zumstain 1946 neuzate)

Austria

Dolfus (x şi o) Wippa, 421/40, 441/50

Belgia

113/127, 142/55, 274/82, 347/55, 369/80, 356/7.

Franţa

Av. 295/301.

Bulgaria

284/54.

Jugoslavia

212/23, 236/245, 291/302.

Luxemburg

142, 247/251. 252/56, 259/64.

Olanda

81/92, 68, 129/139.

Polonia

Bloc warsava.

Vă rugam a ne face oferte detailate cu preţurile pentru unicate sau serii în perfectă stare.

OFERA

ROMANIA VECHE

3 parale Tete beche galben, Yvert No. 8 B. neuzat.

6 parale Tete beche roşu, No. 9 B neuzat

30 parale per. *hârtie vărgată* No. 10 uzat.

18 bani favorit rosé No. 18 neuzat.

Seria Armories *inversat* No. 76/82 *R R R.*

25 bani Yvert 481 imprimat pe gumă *R R R.*

Pilot nedantelat Yv. 19/21 exemlar de lux.

Ocupaţia austriacă 1/34 *nedant. RRR.*

OCURI DE PATRU

Ţesătoarea, Torcătoarea, Mama răniţilor, Ingeri, Gravate, Tipografiate, Expoziţia, Silistra, 90 val., 60 ani nedantelat, Erori de culoare, Londra nedantelat, Marina nedanielată, Moldova, 16 v. şi toate blocurile moderne.

Toate seriile în unicate le livrăm la cerere după ultima listă de preţuri a revistei „Filatelia".

EUROPA

După Zumstein 1946.

Austria

153/168, 334/40, 387/94, 495/403. 486/01, 498/503, 519/24, 525/28, 540/59, 562/7, 590/5, 605/610, 622/30.

Expediaţi mancoliste. Casa noastră vă stă la dispoziţie

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI: (*FLORIN MACOVEI ŞI* (*AUREL GROZEA*

ABONAMENTE: *UN AN* 20.000 Lei

Un exemplar vechiu Lei 2000.—

TARIF DE PUBLICITATE

1/16 — 15.000. — 1/8 — 25.000 Lei

Anunţuri mici — Lei 2000 rândul

„FILATELIA"

LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS **Pour L'Etranger: 30 fr. Zumstein**

TARIF DE PUBLICITE

1/8 de page 25 fr. Zumstein

1/4 de page 50 fr. Zumstein

PETITES ANNONCES **10 fr. Zumstein**

Payement par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

NEGURA!

E CEAŢĂ, MULTĂ CEAŢĂ! AŞA NUMITII OAMENI TREC UNII PE LÂNGĂ ALŢII FĂRĂ SĂ SE VADĂ. AI, CUI O FI STRIGĂTUL DE AJUTOR DIN NOAPTE?

AL CUI?

. . . E MAI BINE SĂ NU NE INTERESĂM!

O stea a săgetat întunerecul. A murit un copil în Moldova!

Încă o stea a scăpărat în noapte. A mai murit un copil în Moldova! Stelele cad, cad mereu, iar Moldova îşi îngroapă pruncii...

In oraşe, făcând coadă în faţa restaurantelor, burghezii graşi admiră cerescul joc de artificii. Mintea lor, înecată în grăsime, e departe de a prinde simbolul trist şi dureros al acestei revărsări de lumină. Inveseliţi de minunea căreia nu ajung să-i priceapă funebrul sens, ei, negustorii durerilor, se aşează la masă purtând pe buze un zâmbet perfidios şi respingător.

Mestecând lacom cu toate măselele, oraşul înfulecă. El înghite cu nesaţ tot ce o ţară secătuită mai are prin fund de hambare.

Oraşul înfulecă şi stelele cad, cad mereu...

Stelele cad şi nimeni nu-şi ridică braţele către înălţimi ca să propteasca cerul. Nimeni nu-şi înalţă mâinile să facă stelelor culcuş în podul palmelor sale..

Moldova e singură cu cerul ei brăzdat de lacrimi.

Pe voi, care îmi citiţi scrisul, v'am chemat în ajutorul desnădejdei şi al singurătăţii. *Sunteţi 4000, au răspuns doar 200!* Unde sunt cei alţi? Unde le este sufletul? Nu pot crede că în faţa copiilor muritori de foame, ei pot rămâne nepăsători. Desigur că răspunsul lor a întârziat şi este pe drum. Eu îl aştept cu deplină încredere în dragostea oamenilor pentru Oameni. El trebuie să vie!

AUREL GROZEA

Generozitatea
e sensul real al vieţii omeneşti
Fiţi generoşi!

POVESTIRI FILATELICE

O lucrare inedită care mută filatelia, în lumea bogată a fanteziei şi a humorului

Cristian Păncescu e un nume, care ca şi Conrad, va rămâne legat de evoluţia noastră filatelică. Dar, în timp ce Conrad de un realist care leagă mărcile de cifre şi de preţuri, noul scriitor filatelist leagă pasiunea colecţionarii de caii zburdalnici ai fanteziei. Îndrăznet, trecând nesăsător pe lângă realităţile tangente, Cristian Păncescu nu mută din castelele rajahilor în subteranele Londrei, sau în cluburile prefăcioase ale nababilor americani. Şi, peste tot se vorbeşte numai despre filatelie. Figuri din cele mai diverse lumi îşi spun cuvântul despre această pasiune care, în concepţia lui Cristian Păncescu şi a noastră, va cuprinde cercuri din ce în ce mai largi de oameni. Discuţiunile care se poartă asupra filateliei sunt pline de un humor sec şi dovedesc realele calităţi de prozator ale autorului.

Pentru îndrăzneala viziunilor sale, pentru concepţia sa avansată asupra filateliei, pentru faptul că lucrarea aceasta *e unică în genul său în lume* recomandăm cartea „Povestiri filatelice" ca pe o minunată piesă în colecţia literaturii filatelice.

A apărut catalogul Conrad pe anul 1947

Ediţia primă a catalogului Conrad s'a epuizat. Astăzi se oferă 30—40.000 de lei pentru un catalog 1946 şi nu se găseşte. Filateliştii care şi-au procurat din timp trecutul catalog îl păstrează ca pe o preţioasă piesă a bibliotecii filatelice. Şi bine fac, căci catalogul Conrad a intrat şi va rămâne în Istoria filateliei noastre. De el, va fi legată pentru mulţi ani de acum încolo preţuirea mărcilor româneşti. Catalogul Conrad 1945 nu a fost o aventură, menită să decedeze după un an, ci a fost piatra de temelie a celei mai mari edituri de cataloage din România. A fost o întreprindere, la început mai palidă. Iată însă că numai într'un an de zile, noul catalog Conrad împlineşte toate golurile trecute şi ne oferă o lucrare putând să rivalizeze cu deplin succes cataloagele străine.

Minunat ca prezentare, tipărit pe aceeaşi *hârtie superioară* şi cu aceeaşi *literă superbă*, noul catalog adaugă peste *100 de clişee noui şi zeci de capitole* care lipseau în trecut. *Dantelurile* sunt minuţios studiate la toate emisiunile. *Specialităţile de hârtie, erorile, falsurile,* toate îşi au locul lor în noul catalog. Indicaţiuni speciale despre filigran şi un *studiu aprofundat al filigranului* la vechile emisiuni.

Emisiunile noui sunt prezentate cu clişeele lor până la seriile O.S.P. şi ARLUS inclusiv, iar preţurile sunt strict conforme cu realităţile de pe piaţa filatelică. Sistemul unităţilor a fost readaptat şi în chipul acesta *catalogul Conrad 1947* se oferă ca *cel mai indicat ghid al filateliştilor prin drumurile nu întotdeauna lămurite ale filateliei.*

Ce se vinde! - Ce se cumpără!

Începând cu numărul viitor revista noastră va relua rubrica *„Ce se vinde... Ce se cumpără"*, care va fi oglinda fidelă a tranfacţiilor încheiate pe piaţa Bucureşteană.

O părere autorizată

Schimbul cu străinătatea trebue reglementat

Guvernul a reglementat, prin Banca Naţională a României, schimbul de timbre cu străinătatea. Este în dreptul său să o facă, de oarece timbrele reprezintă valori materiale şi artistice uneori şi atunci are chiar datoria de a veghea ca, pe de o parte, patrimoniul filatelic românesc să nu se înstrăineze fără o recuperare de aceiaş natură şi valoare, iar, pe de altă parte, să nu se profite de o libertate prea mare pentru ca valute necesare economiei naţionale să fie exportate sub forma deghizată de timbre filatelice, mai ales, astăzi, când filateliştii de dată recentă au răsărit ca ciupercile pe piaţă.

Decât numai, această reglementare trebue să fie realizată în deplină cunoştiinţă a celor ce este *Filatelia,* liniile mari ale acestor reglementări să fie paralele şi să decurgă dintr'o politică oficială unitară şi contingentă cu obiectul lor, iar amănuntele de realizare să nu ofere ciudăţenii, dovedind lipsă de pricepere cu realităţile şi lovind în cele ce Filatelia are mai frumos, *amatorismul filatelic.*

In adevăr, BNR. autorizează trimiterea lunară, într'o ţară, a unor timbre a căror valoare, calculată după un tablou special întocmit, să nu depăşească 50.000 lei, iar dacă o depăşeşte, filatelistul expeditor este declarat *profesionist,* iar timbrele supuse unor taxe vamale ce merg până la 54% din valoarea lor!

Cu alte cuvinte, după BNR. este *amator* filatelic numai acela care colecţionează serii de mică importanţă, a căror valoare, stabilită de BNR. nu depăşeşte 50.000 lei sau 2,50 dolari, iar dacă îndrăsneşte să aibă o serie mai scumpă, cum este seria *Victoriei,* cotată 5 dolari, atunci este *profesionist* filatelic şi urgia închizitiei vamale se abate asupra capului său!

Iată deci, o curioasă concepţie şi definiţie oficială a *amatorismului* filatelic în România, împreună cu consecinţele sale; ce pot face să zâmbească pe acei care cunosc cătuş de puţin ce este Filatelia, dar care nu sunt mai puţin dureroase pentru adevăraţii filatelişti.

Ce se face apoi filatelistul care vrea să dea şi să primească în schimb o marcăi zolată, care este însă scumpă, cum ar fi un „favorit", care însă nici nu este trecut în tabloul BNR.?

Cred că prin amator filatelic, este bine să se înţeleagă acela care expediază lunar, într'o ţară, câte o *singură* serie din fiecare emisie, a cărei valoare totală să fie cel puţin egală cu aceia a celei mai scumpe serii din ultimii zece ani, prevăzută în tabloul întocmit de BNR. Acei care vor expedia serii mai vechi şi mai scumpe, sau chiar bucăţi izolate, să o poată face fără a fi degradaţi din calitatea de amatori, însă valoarea cu care se depăşeşte cota lunară să fie dedusă din dreptul de expediţie din lunile următoare, plafonul anual, egal cu de 12 ori cota lunară, fiind acel care nu trebue depăşit în interval de un an dela data primei expediţii.

Prof Dr. M. GHERMĂNESCU
Preşedintele Asociaţiei Filateliştilor din Banat

A. R. L. U. S.

Direcţiunea Generală PTT. este autorizată a emite cu prilejul „Zilei prieteniei româno-sovietice" în folosul Asociaţiei române pentru strângerea legăturilor de prietenie cu URSS. (ARLUS) patru timbre poştale speciale şi o coliţă, cu următoarele caracteristici:

a) Un timbru poştal special în valoare de lei 80 taxa poştală, în culoare brună, reprezentând pe Domnitorul Cantemir, cu inscripţia pe timbru „Legături Tradiţionale".

b) un timbru poştal special în valoare de 100 lei taxă poştală, în culoare albastră, reprezentând o alegorie a legăturilor culturale cu URSS, cu inscripţia pe timbru „Legături culturale".

c) un timbru poştal special în valoare de 300 lei taxă poştală, în culoare gris, reprezentând o alegorie a legăturilor economice cu URSS cu inscripţia pe timbru „Legături Economice".

d) Un timbru poştal special, în valoare de 300 lei plus 1.200 lei supratază, în culoare roşie, reprezentând o alegorie a prieteniei cu URSS, cu inscripţia pe timbru „Trăiască prietenia româno-sovietică".

e) O coliţă în valoare de 6.000 lei, cu timbrul poştal perforat dela punctul „d" în valoare de 1.000 lei, având împrejur inscripţia „De Ziua prieteniei româno-sovietice 1946".

Timbrele vor fi perforate cu excepţia celor dela punctul „d", cari vor fi într'un număr de exemplare egal atât perforate cât şi neperforate şi vor avea dimensiunile de 28 x 33 mm. imprimate în heliogravură pe hârtie semivelină cu filigran.

Coliţa *va* fi din hârtie velină în dimensiunea 65 x 70 mm.

Timbrele se vor pune în circulaţie la data de 20 Oct. 1946.

ŞTIAŢI CA....

...în insula Nor-Folk ce se găseşte la o depărtare de 1400 km. la răsărit de Australia se va emite o serie de mărci uzuale. Aceasta este prima serie de mărci emise întrucât până acum se foloseau pentru francare mărcile din Noua Zeelandă.

...în Ce mania au apărut în ultimul timp mărci foarte ciudate.

Aceste mărci ce poartă inscripţia „Azad Hind" — India e Liberă" au fost confecţionate la Berlin pentru eventualitatea când armatele lui Rommel vor elibera India. In Anglia aceste mărci au o deosebită căutare ca rarităţi ce n'au circulat.

...în Anglia există şi funcţionează 135 societăţi filatelice. Cea mai mică are 35 de membrii în timp ce unele din societăţile mai vechi au peste 1000 de membrii.

...acum 50 ani a fost editat primul catalog francez Ivert.

...acum 5 0ani în 1895 a apărut în USA ziarul filatelic „Daily Stam"

...acum 85 ani în 1851 s'a editat în Franţa primul catalog de mărci poştale.

Daţi pentru copii Moldovei

O. S. P.

2 valori şi coliţa din ultima serie O. S. P. distribuită de poştă

Filateliştii între ei....

— Ce spui dragă, în numărul ista nu e scris nimic despre Wertheimer

— Să ştii că-i coace una bună lui ..... Odor

ERATA. — Cetiţi în pag 6-a jos:
In 1910 lei 200, astăzi .. 800.000.000.

Noua lista de preturi

Este însă ferma noastră convingere că ne îndreptăm categoric spre noi urcări de prețuri născute din intrarea în filatelie a celor care astăzi îi stau pe margini...

(Din articolul nostru publicat în revista Nr 33 din 1 Mai 1946.)

Cunoaștem tainele filateliei în ființa lor intimă! Urmărim fenomenul cu certitudini pe care până astăzi nimeni nu le-a dezmințit. Stăpâni pe misterele unei alchimii moderne facem previziuni pe care viitorul își ia sarcina să le împlinească.

Am spus, era cu prilejul apariției numărului 33 al revistei, că prețurile mărcilor românești vor cunoaște noui și substanțiale urcări. Că valoarea emisiunilor noastre va crește, ajungându-se la neașteptate prețuiri!

Că economiile investite în filatelie vor da dobânzi uimitoare, nerealizate în nici un sector al vieții economice.

Iată că realitatea ne confirmă! Iată că, din jocul simplu al unor cereri stăruitoare și al unor oferte reduse, s'a născut noua listă de prețuri conținând expresia cifrică a realităților de pe piața noastre.

S'au urcat prețurile. De la 900.000 au ajuns la 1.800.0000. Dela 500,000 (Efigii) au ajuns la 1.000.000! Sunt diferențe substanțiale, sunt prime juste acordate celor care au avut încredere în viitorul mărcilor și care nu au dezarmat niciodată. Această listă e un omagiu adus celor care au cultivat filatelia și ca e prin perseverența lor își găsesc meritata răsplată.

Exemplul lor să servească drept pildă altora!

Mențiuni speciale

Noua listă, rezultată din studiul atent al tranzacțiunilor încheiate în ultima vreme, cuprinde prețuirea justă a emisiunilor noastre. Am căutat să redăm fidel prețurile la care aceste emisiuni *se vând de către negustorii bucureșteni.* Se poate ca la unele serii să existe *o ușoară aproximație în sus sau în jos,* născută din incertitudini firești. In numerele viitoare ale revistei *vom face rectificările de rigoare.*

Dealtfel, tot în numerele viitoare, *urmărind între timp evoluția emisiunilor moderne 1940—1946,* care au suferit periculoase oscilații, vom menționa eventualele lor urcări.

CÎȘTIGAȚI MAI SIGUR
de cît
LA LOTERIE DACĂ GĂSIȚI

pentru scrisorile vechi, mărci poștale din Moldova, din anul 1858 conform acestui model, de 27 54 81 și 108 parale, pentru care plătim de la 300 lei în sus bucata.

Mărcile din 1859 de 5, 40, și 80 parale se plătesc cu 3 lei bucata. In ase de la 1865 până la 1872 15 lei suta. Mărcile de atunci incoace 1 50 mm.

Tot astfel se cumpără cărți poștale uzate și taxe de plată românești.

Se mai cumpără, *timbre, antice, uzuale, medalii, sigilii, arme vechi* precum și orice antichități privitoare la *România.*

Deci căutați
și lăsați mărcile așa cum să circulat pe scrisoarea lor
și adresați-vă la Frații Saraga, Iași

Un avânt eloquent arătând evoluția prețului mărcilor.

In 1910 lei 2.0, astăzi... 8 000 000

Lista informativă de prețuri No. 12 din luna Oct. 1946

Anul	No. catalog Conrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Prețul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1872	36 42	7	Emis. Paris	1.8 0 000	50.000
18,6	43/47	5	Buc. I	1.500.000	50.000
1876	44 E.	1	Eroare 5 b. albastru	1.500 000	1.000.000
1887	44 E R	1	Reimpresiunea Erorii	4 0 .00	—
187o	48/54	7	Buc. II	1 800 000	50.000
1809	55/56	2	Regele Carol I	150.000	2.500
1885	57/63	7	Vultur hârtie colorată	600. 00	35 000
1888	64/69	5	Vultur hârtie albă	6 0 000	50.000
1889	70/75	6	Vultur fil. stema	750 000	50 000
1890	76/82	7	Cifra 4 colțuri stema	850 000	70.000
1890	76/81	6	Idem, fără 50 b.	250 000	20 000
1891	8?/89	7	Idem fără filigran	750 0 0	15.000
1o91	90/94	5	Jubil. 25 ani de Domnie	90.000	35.000
1894	95/98	4	Cifra 4 colțuri cu fil. P. R.	300 000	30.000
1894	95 97	3	Idem fără 50 b.	75.000	5.000
1893	V VI I	4	Regele Carol I fil. P. R. neemise	60 000	—
1893/902	99 113	15	Regele Carol I fil. P. R.	1.0 0.000	20.000
18 3	105 E.	1	Eroare: 25 bani albastru	500,00	—
1900	114/123	10	Regele Carol I fil. fragmente	1.200.000	150.000
1900	124/135	12	Regele Carol I fără fil.	1.100.000	10.000
1903	136/141	6	Typ 1901	300.000	18.000
1903	142/149	8	Căișori — Atenție la falsuri!	350 000	80 000
1903	150/156	7	Efigii — Atenție la falsuri!	1.000 000	600.0 0
1906	157/160	4	Torcătoare — Atentie la falsuri!	120.000	30 000
1906	161/164	4	Țesătoare — Atenție le falsuri!	120.000	30.000
1906	165 168	4	Mama Răniților — Atenție la fals.!	120 000	30 000
1906	169/172	4	Ingeri	35 000	15 000
1906	173 182	10	Jubil. 25 ani Regat	75 000	30 000
1906	183 192	10	Jubil. 40 ani Domnie	25.000	10 000
1906	193/203	11	Expoziție	600 000	450.000
1906	193/203	11	Idem cu S. E.	900 000	500 000
1906	193/200	8	Idem până la 75 bani (fără S. E.)	200.000	100.000
1907	204/207	4	Obolul	90.000	40.000
9083	208/215	8	Gravate	120 000	25.000
1909/1	216/221	6	Tipografiate	200 00	50 000
1911	222	1	1½ b. galben	4.000	1.000
1913	—	—	Regina Maria Binefaceri	20 000	—
1913	223 232	10	Silistra — Atenție la falsuri!	350 000	120.000
1913	223/228	6	Idem, până la 25 bani	25 000	8.0,
1913	—	1	Scutit Silistra	4.000	—
1916	—	5	Timbre de ajutor	15 000	10.000
1916	5-II	14	Ajutor țesătoare	800.000	300 000
1916	—	8	Ajutor țesătoare opt val.	30 000	30 00
1918/19	233/246	7	Diferite Provizorii	20 000	7 000
—	—	6	idem, surch. întors	50 000	30.000
1917	IX/XVI	8	R. Ferdinand, neemise (Moscova)	400 000	—
1918/19	236 243	8	Emis. Moldova	120 000	10.000
1920/2(	247/281	40	Regele Ferdinand I	100 000	20.000
1920/2(	—	48	Regele Ferdinand I cu varietăți	250.000	75 000

Anul	No. cata og Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
—	—	4	Regele Ferdinand nedantelate	200 000	200.000
1920	XVII XXV	9	Surch. Zarişti	65 000	—
1921	21/27	7	Asistenţă socială	3 0 0	1 000
1922	2 2 288	7	Incoronarea Reg. Ferdinand I	15.000	7.000
1922	282/288	7	Idem, nedantelate	900 000	—
1926	289 298	10	Jubileu 60 ani	8 000	4 000
1926	—	3	Idem perechi nedantelate	120 000	—
1926	289 298	10	Idem, seria nedantelată	200 000	150.000
1926	296. 298F	2	Idem, erori de culoare	700.000	—
1926	298E	1	Eroare de culoare, nedantelată	900.000	—
1927	299 303	5	Jubil. Soc. de Geografie	20 000	10.000
1927	304 315	12	Independenţa	20 000	10.000
1927	304/315	12	Idem, nedantelate	700 000	—
1928 29	316/324	9	Regele Mihai I	5 .000	2.000
1928/29	325/327	3	Idem, cu filigran	30 000	2 000
1928	335/341	7	Jubileul Dobrogei	18.000	8 0 0
1928	342 344	3	Poşta aeriană Raiu	25 000	10 000
1929	345 350	6	Jubileul Ardealului	15 000	5 000
1930	351/355	5	Regele Mihai format mic	50.000	10 000
1930	—	5	8 lunie Reg. Mihai form. mare	55.000	10 000
1930	—	2	8 lunie Reg. Mihai filigran	50 000	5.000
1930	—	5	8 lunie Reg Mihai form. mic	30 000	10 000
1930	367/369	3	Poşta aeriană 8 lunie 1930	120.000	50.000
1930	367/369	3	P. A. 8 lunie fil. vert.	175.000	100.000
1930	370 380	11	Regele Carol II fil. P. T. T.	120 000	2 000
1930	370/380	11	Idem nedantelate	200 000	100.000
1930	381/383	3	Regele Carol valori mari	20 000	8.000
1930	381 383	3	Idem, nedantelate	750.000	400.000
1930	384/387	4	Regele Carol aviaţie	60.000	15 000
1930	388/391	4	Recensământ	12 000	3.000
1931	392/396	5	Jubileul Regatului	75.000	12. 00
1931	397,400	4	Jubileul Marinei	80.000	18 000
1931	401/407	7	Jubileul Infanteriei	75.000	12 000
1931	408 412	5	Expoziţia Cercetăşească	18 000	9.000
1931	413	1	16 lei 3 Regi	30 000	1 000
1931	414/418	5	Aviaţie vederi	45 000	8 000
1931	419	1	Alexandru cel Bun	30.000	10 000
1932	420 429	10	Reg. Carol II fil. C. C.	500 000	15.000
1932	430	1	10 lei Călare	30.000	1 000
1932	431/436	6	Jamboreea Sibiu	85 000	35 000
1932	437/439	3	Congresul Medical	125 000	50 000
1932	440/442	3	Sanatoriul P. T. T.	35 000	10.000
1932	443	1	Efiro calitatea I	40 000	25 000
1932	444,450	7	75 ani Cap de Zimbru	35.000	10.000
1932	451	1	30 ani Palat P. T. T.	30.000	2 000
1933	452/455	4	Turnu Severin	10 000	4.000
1933	456,458	3	Castelul Peleş	18.000	8.000
1933	—	1	Gratuit	1.000	1.000
1934	459/461	3	Munca Românească	18 000	9.000
1934	462,467	6	Mamaia	75.000	30.000

Anul	No. catalog, Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1934	468,471	4	Regele Carol II fără poşta	40 0 0	1.000
1934			Fără Poştă 2 val. nedantelate	600 0 0	—
1934	472 473	2	Săptămâna Fructelor	14 000	7.000
1935	474 477	4	Horia, Cloşca şi Crişan	14.000	7.000
1935	478/482	5	O. E. T. R.	55 000	30 000
1935	483/493	11	Regele Carol cu poşta	25 000	3.000
1935	483E	1	Eroare 25 bani tipărit pe gumă	150.000	—
1936	494	1	Luna Bucureşti I	7.000	3.000
1936	495 501	7	Costume naţionale	18.000	8.000
1936	502/504	3	Jamboreea Braşov	40 000	20.000
1936	505 507	3	Expoziţia Marinei	40.000	20.000
1936	505 507	3	Idem, nedantelate	1.200 00	—
1936	508/509	2	Mica Antantă I	30.000	15.000
1937	510/513	4	Ion Creangă	14 000	7.000
1937	514 521	8	U. F. S. R. Sport	16 000	7 000
1937	522/523	2	Mica Înţelegere	7.000	3 000
1937	524/528	5	Balcaniada 8-a	14 000	7.000
1937	529/532	1	Bloc Marele Voevod Mihai	6 000	5.000
1938	533/534	2	Înţelegerea Balcanică	7.000	3.000
1938	535/537	3	Constituţia	9.000	3 000
1938	538	1	Luna Bucureşti II	3 500	2 500
1938	539 549	11	Straja Voevozii	20.000	8.000
1938	550 554	5	Grigorescu	14 0 0	10.000
1939	555/568	14	Centenarul Regelui Carol I	6 000	3.000
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri dinţate	2 000	2 000
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri nedinţ	35.000	35 000
1939	569/570	2	Expoziţia New-York	3 000	3.000
1939	571 572	2	Eminescu	3 000	3.000
1939	573/583	11	Straja Sf. Gheorghe	16 000	8.000
1939	584/589	6	Ceferiada	15 000	5.000
1940	590 591	2	Înţelegerea Balcanică	1 000	1.000
1940	592/599	8	Regele Carol culori schimbate	16 0 0	8.000
1940	600 607	8	Mantila Regală	15 000	7.000
1940	608 613	6	10 ani de Domnie	15 000	7 000
1940	614 621	8	Straja Ţării Vederi	16 000	8.000
1940	C 6 8	3	Pro Patria dant (atenţie la fals)	30 000	—
1940	C. 6-8	3	Pro Patria nedantelate	90 000	—
1940	633/647	15	M. S. Regele Mihai I fil. c c	16.000	1.000
1940	48/54/721	14	Idem, pluri	24 000	3 000
1941	661 675	5	Fundaţia Carol I	15.000	8.000
1941	676 680	5	Crucea Roşie	14.000	8.000
1941	C, 10	1	Colita Crucea Roşie	70 000	70.000
1942	728730	3	Titu Maiorescu	3 500	3.000
1942	C. 13	1	Colita Titu Maiorescu	8 000	8.000
1943	740	1	Andrei Mureşanu	3 000	2 000
1943	741 A.	1	Avram Iancu	3.000	2.000
1943	741/43	3	Crucea Roşie tiraj I h. groasă	5.000	5 000
1943	741743	3	Idem tiraj II h. subţire	4 500	3.000
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil.-vert.tiraj I	10 000	10 000
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil. oriz.tiraj II	10 000	6.000
1943	751/760	10	Ardeleni I—II	20 000	20.000
1943	762,763	2	Ziua Sporturilor	2.500	2.500

Anul	No. catalog Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Nestampilate	Stampilate
43/44	764/783	20	Regele Mihai I fil. m.	4 000	2.000
1944	—	5	Regele Mihai fil. M clişeu II	5.000	—
1944	792	1	A. G. I. R.	3 000	1 500
1944	—	7	Timbrul fiscal-poştal	1 500	1.000
1944	793 796	4	Asistenţa P. T. T.	13.000	10.000
1944	C. 16/17	2	Colite P. T. T.	12.000	10.000
1944	803	1	Dr. N. Creţulescu	3.000	2 500
1944	804/807	4	Asistenţa P. T. T. cu sursaj	55.000	55.000
1944	C. 18/19	2	Colite Asist. P. T. T. cu sursa	45 000	45.500
1944	8 4	1	Rugby	10.000	6 000
1944	815/ 18	4	Răzăseni	14.000	12 000
1945	8 9 822	4	Crucea Roşie	3.000	3 0 0
1945	823 826	4	Fundaţia Regele Carol I	4 500	3.500
1945	827	1	Colita Fundaţia Regele Carol I	28 000	28.000
1945	828 838	11	Pentru Ardeleni	8 000	8.000
1945	839 852	14	M. S. Regele Mihai I h. albă	2.000	—
1945	—	7	Erori la Reg. Mihai h. albă	20 000	—
1945	861 864	4	A. R. L. U. S.	5 000	5.000
1945	865 866	1	„ Colita	28 000	28 000
1945	853/858	6	Apărarea Patriotică	7.000	7.000
1945	859/860	1	„ „ Colita	70.000	70.000
1945	867/872	6	Confederaţia generală a muncii	50.000	50.000
1945	873/879	7	Asistenţa P. T. T.	50.000	50 000
1945	880/889	10	O. S. P. dant. şi nedant.	15.000	15 000
1945	890	1	„ aviaţie	15.000	15.000
1945	XXVI	2	„ „ + vignetă	35.000	35 000
1945	891/902	24	Victoria	130.000	130 000
1945	903	1	Asistenţa Mamei şi Copilului	1.000	1 000
1945	904 905	2	Frontul Plugarilor	6.000	6.000
1945	906/907	2	Gazeta Matematică	2 000	2.000
1945	908	1	Podul Cerna Vodă	1 500	1.500
1945	9 9 915	7	A. G. I. R. I	15.000	15.000
1945	916	1	A. G. I. R. I Colita	15.000	15.000
1945	917/921	5	A. G. I. R. II	10.000	10.000
1945	922	1	A. G. I. R. II Colţă	15.000	15.000
1945	924/27	4	Confederaţia generală a muncii	120.000	120 000
1945	—	11	Regele Mihai I hârtie groasă	2 000	1.000
1946	—	3	Valori noi 300, 600 1000	2.500	500
1946	—	10	Culori schimbate şi valori noi 10, 20, 80 137, 160, 36 , 480, 1500, 2400, 3700	10.000	2 000
	—		Seria cu sarg 10, 20, 80, 200, 40	—	—
1946	—				
1946	928/35	8	Frontul Plugarilor sursaj	20.000	—
1946	936/39	5	Reforma agrară	5.000	—
1946	942/8	7	Filarmonica serie simplă	5.000	—
1946	941	1	Colita Reforma Agrară	14 000	—
1946	949 53	5	1 Mai Ziua Muncii	4.500	—
1946	954	1	Colita 1 Mai	30. 00	—
1946	986/90	5	Tineretul Progresist	2 500	—
1946	991/2	2	Aviaţie Tineretul Progresist	5.000	—
1946	993 7	10	O S. O. dantelat & nedant.	3 5 00	—
1946	998 9	2	Aviaţie O. S. P.	—	—
1947	1000	1	Colita O. S. P.	—	—

AZAD HINDY

Cum au vrut nemţii să emită timbre indiene

Am pomenit pe scurt într'un număr trecut al revistei noastre despre această cu ioasă emisie, astăzi în urma informaţiilor culese putem reveni cu amănunte.

Seria „Azad Hind" — India Liberă — are 9 valori. Aceste mărci au apărut pe piaţa filatelică din Belgia şi Elveţia. Revistele străine, Stamp (America), Revue Internationale Philatelique (Franţa) — Baster Täubchen (Elveţia) — Zpravodaj (Cehoslovacia) — dedică articole întregi acestor timbre.

Prima ipoteză a fost că, ar fi vorba de o emisie japoneză, aceştia fiind primii care au ajuns în India. Această ipoteză n'a durat însă mult întrucât aceste mărci n'au nimic comun cu restul emisiunilor japoneze — ci din contra atât execuţia cât şi culoarea şi hârtia trădau o proveniență germană. Japonezii în teritoriile ocupate au întrebuinţat numai mărcile locale sursarjate — dovadă în Filipine! Java, Borneo etc.

Studiind mă cile se vede numele artistului Ax-hen, Acesten sunt iniţialele desenatorului neamţ Axter Hendtlass autorul mărcilor regimului Hitlerist ca Winterhilfe 1937, 1938, Mutter und Kind 1944 etc.

Următoarele împrejurări au mai lămurit misterul acestor mărci. Sub protectoratul germano-japonez în 1942 a fost fondat aşa numitul „guvern Indian în Exil Chandra Bose, numele acestuia de altfel l'am auzit destul de des la radio şi în presă — ca unul care a fost în vizită naţională în 1942 în Germania — cam pe atunci s'a hotărît această emisie — mărcile urmând să fie puse în circulaţie şi întrebuinţate în India Domnului Bose. Totuşi mărcile au rămas în Germania. Rezultatul concret a conlucrării lui Hitler cu Bose a fost întemeierea legiunii indiene, care a luptat alături de japonezi în sudestul Asiei.

Uniforma acestor soldaţi era identică cu acelora din aceste mărci.

Soldatul Legiunii Indiene purta pe braţul drept aceeaş inscripţie de pe timbre „Azad Hind".

Ultima întrebare filatelică este dacă aceste mărci vor fi trecute sau nu în cataloage internaţionale. Interesul colecţionarilor anglo-saxoni pentru ele destul de mare.

Valoarea lor istorică este mai mare decât cea filatelică.

Cercul Filatelic P. T. T. Bucureşti

Cercul filatelic PTT. Bucureşti, care şi-a propus promovarea filateliei româneşti şi susţinerea intereselor colecţionarilor din România ţine şedinţe de schimb şi documentare în fiecare Duminică între orele 10—13,30.

Şedinţele au loc în camera Nr. 129 etajul I din Palatul Poştei Centrale, fiind la dispoziţia amatorilor de orice fel ai filateliei. Se consultă cataloage, lucrări de specialitate reviste se fac expertize, evaluări, se organizează desfaceri de colecţii.

Informaţiuni şi înscrieri la aceste şedinţe, la Secretariatul Cercului Miercurea şi Sâmbăta între orele 17—19, camera Nr. 233 etaj. II, sau pe adresa Cercului, în scris, Căsuţa poştală Nr. 735 Bucureşti I. Deasemeni telefonic 3.18.10 interior 222 sau 150.

Un puternic centru filatelic a căpătat Personalitate Juridică

Tribunalul Timiş Torontal Secţia I-a

Sentinţa Civilă No. 181

Preşedinte, *P. Stroescu.* Asesor, *I. Oniga.* Grefier, *V. Oleanu*

Ministerul Public Prim Procuror BORIS OSTAFI

La ordine fiind judecarea cererii făcute de către Asociaţia Filateliştilor din Banat, cu sediul în Timişoara, pentru recunoaşterea personalităţii juridice. Procedura este îndeplinită. După deschiderea şedinţei. Reprezèntantul petiţionarei susţine cererea aşa cum este formulată în scris şi stăruie în admiterea ei şi a ordona înscrierea personalităţii juridice în registrul special păstrat la Trib. Timiş-Torontal. Reprezentantul Ministerului public pune concluziuni pentru admiterea cererii pe motivul că este fondată şi avizul Ministerului de Interne este favorabil, astfel că nu există nici un impediment ce ar face nevalabilă cererea de faţă. După închiderea desbaterilor, tribunalul deliberând asupra cererii de faţă:

Având în vedere că petiţionara, Asociaţia Filateliştilor din Banat, cu sediul în Timişoara, cu cererea înregistrată sub No. 4372 din 15 Martie 1944, a cerut acestui Tribunal să acorde personalitatea juridică şi să ordone apoi înscrierea ei în registru special la persoanele juridice; Având în vedere actele şi lucrările dela dosarul cauzei, cum şi susţinerile şi concluziunile părţilor prezente aşa cum sunt consemnate în prima parte a prezentei hotărîri: Având în vedere că, din examinarea actelor de la dosarul cauzei rezultă că sunt îndeplinite în totul dispoziţiunile art. 85, 85, 87 din legea persoanelor juridice şi art. 8, 9 şi 10 din regulamentul de aplicarea acestei legi: Că petiţionara nu s'a constituit pentru o cauză ilicită, ori în vederea unui obiect ilicit, contrar legilor şi ordinelor publice şi nici a urmări un scop lucrativ, iar persoanele de conducere a asociaţiei întrunesc condiţiunile prevăzute de lege: Că avizul Ministerului de Interne este dat favorabil pe seama petiţionarei astfel nu există nici un impediment legal ce ar face nevalabil admiterea cererii de faţă: Că dacă aşa stau lucrurile, tribunalul priveşte cererea de faţă ca fondată şi urmează a fi admisă ca atare, Pentru aceste motive în numele legii hotăreşte:

Admite cererea făcută de către Asociaţia Filateliştilor din Banat, cu sediul în Timişoara str. Mihai Viteazul Nr. 1, înregistrată sub Nr. 4374 din 15 Martie 1944 şi acordă personalitate juridică numitei.

Ordonă înscrierea prezentei sentinţe, după ce va rămâne definitivă, în registrul special al Tribunalului, pentru persoane juridice, conform art. 9? din legea persoanelor juridice, cu respectarea formelor şi obligaţiunilor de publicitate. Cu apel în 15 zile dela comunicare.

Dată şi pronunţată în şedinţă publică la 9 Noembrie 1944.

Toate emisiunile menţionate în prezenta listă *se vor socoti cu 1500 lei unitatea Conrad 1947.*

Pentru *emisiunile Victoriei,* vom face o listă de preţuri în numărul viitor al revistei.

Copii Moldovei aşteaptă darul vostru

Mica publicitate

2.000 Lei rândul

Vânzări-Cumpărări - Schimburi

— *Schimb* 5 plicuri stampilate „Poşta Sălajului" în valoare de 435 unit. Conrad pentru 335 unităţi Conrad serii Româneşti dela 1930 la zi.

Deasemeni 2 blocuri Poşta Sălajului No. 62 şi 69 pentru orice serii moderne în bloc de patru. Klein Iosif. — Cehul Silvaniei-Sălaj.

— *Ofer* 7.000 lei francul Zumştein pentru seria Dirijabile 478/82 neuzată în perfectă stare. Ing. Dragomir, Tel. 2.32.69.

— *3 lei* din Expoziţia 1906 în bloc de patru neuzat, caută General Celăreanu. Tepeş Vodă, 46. Telefon 5.82.30.

— *50 Bani.* Căişori, în bloc de patru neuzat caută Comandor Tricup Craiova. Adresaţi oferte la revistă.

14+1 (100 buc.) 5 plus 1 (100) 50 b. (200 buc.) 15 lei (500) 20 lei (100) seria Mihai CC.

29 (100 buc.) din seria MM.

In Blocuri de patru *Carol II cu* poşta 14 (4 lei) 6 (7,50) 1 (15 lei) q (12 lei).

3 blocuri de 6 lei fără pastă şi 5 buc. unicate, orice oferte puteţi adresa revistei.

— Caut schimb cu amatori din toată ţara pe baza Catalogului Conrad. Emanuel Wagner, Suceava, Str. P. Ferdinand. 44.

— *Cumpăr* sau fac schimb cu erori sau varietăţi din toate seriile curente. *S. Haber,* Sos. Măgurele, 57. Tel. 6.32.63.

— *Vând* în coli de q bucăţi jubileul 60 ani vârsta următoarele valori 5 lei, 6 lei, 9 lei şi 10 lei. Oferte pe adresa Dr. Costescu, Focşani, Str. Maior Romano, 4.

CORESPONDENŢE

— *Paul Diaconescu,* Ploeşti. — Observaţiunile dv. făcute asupra emisiunei curente Regele Mihai, vor apare într'un studiu separat pe care îl avem în proect.

— *Calinca Rudof.* Paşcani. — Continuaţi pe drumul pe care aţi început şi nu veţi regreta niciodată. Succes.

— *I. S. Craiova.* — Ne reproşaţi o aparentă îndulgenţă faţă de matrapazlâcurile dela poştă. Declarăm aici deschis că suntem efectiv dezarmaţi în faţa relei voinţe şi că nimic nu-i va putea convinge pe aceşti duşmani ai filateliei să nu rupă blocurile de Filarmonică, deşi ele vi se cuvin intacte. Nimic nu va putea să-i convingă să gândească filatelic pentrucă *sunt antifilatelişti.*

— *Hoby Club.* Timişoara. — Vă felicităm călduros pentru iniţiativa voastră plină de elan. Deabia mai târziu veţi putea aprecia la justă valoare frumuseţea întreprinderii voastre. Călduroase salutări lui Laţcu Ioan.

— *Romulus Ştefan.* Văleni de Munte. — Adresaţi adeziunea Dv. *D-lui Comănescu la Cercul Filatelic Ploeşti. Y. M. C. A.* E un cerc serios şi vi-l recomandăm călduros.

— *Pietraru Adonis.* Buzău. — Cererea va fi înaintată Cercului filatelic. Veţi primi răspuns direct. In legătură cu B.N.R.-ul, trebuie ca petiţia să fie semnată de un număr mai mare de persoane.

— *R. Ştefan.* Văleni de Munte. — Sugestia dv. este interesantă şi o vom pune în practică de îndată ce ne vor sosi noile cataloage internaţionale.

— *Curiozităţi* la seriile uzuale cu efigia M. S. Regelui Mihai I caută şi cumpără Niky Rautzer, Ploeşti. Str. Poştei, 1.

SIBIU

Amatorii filateliști din Sibiu își pot procura la comandă
NOILE EMISIUNI
din toate țările europene
MARI RARITĂȚI
și orice piese bune din Europa cu prețuri convenabile!
CUMPĂRĂM:
Cantități: mărci comune spălate, sau fragmente de plicuri, coli.
ROMÂNIA MODERNĂ,
LOTURI DE MĂRCI
COLECȚII MARI ȘI MICI
Comandați la timp: *CATALOGUL ZUMSTEIN 1947, CATALOGUL AUSTRIAC 1947.*
Oferim engros: Ondontometru „Trans Ivania"

La **Biroul Filatelic**
Palatul Inst. Credit Funciar
Piața Mică, 3—5 SIBIU

Cataloage Yvert 1947
SOSESC LA
„Căminul Filateliei"
Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon: 5.15 90
Amatorii sunt rugați a le reține din timp, numărul lor fiind foarte limitat
Găsiți deasemeni și reviste streine ca: Eco dela Timbrologie, Revue International Philatelique, etc.

STUDIOUL FILATELIC
Tel. 4-64-20 Str. Smârdan No. 29 Etajul 1 Ap. 29
Cumpără
plătind prețuri excepționale
Vinde
Foarte avantajos România și Europa serii și desperechiate

BULGARIA
Venind la SOFIA nu uitați a vizita
Biroul Filatelic „VERITAS"
Sursa emisiunilor poștale bulgare vechi și moderne.
Specialitate
Toate emisiunile Bulgariei democratice
Schimburi numai după înțelegere prealabilă.
Corespondențe în limba română
Pentru referințe biroul filatelic
„Lianora"

Filatelist Bulgar
CAUT CORESPONDENT PENTRU SCHIMB
Anton N. Gowedaroff
STR. KN. EWDOKIJA No. 18
STD. PLOWDIN
Bulgaria
(Scrieți în germană)

A apărut
Volumul de
Povestiri Filatelice
Conținând interesantele nuvele pe care cunoscutul și apreciatul povestitor.
Cristian Păncescu
le-a închinat pasiunii noastre
O împletire între fantastic și real.
O carte care trebue citită
Un exemplar 10.00 lei

LIBRARIA „FURNICA"
Soc. Cooperativă
Secția Filatelică
Cumpără
Vinde
Schimbă
MĂRCI POȘTALE
Rămâne și strada
Timișoara I
Str. Eugen de Savoya, 11
Telefon: 5941

H. E. HARRIS et Co.
BOSTON 17 MASS - U. S. A.
Cea mai mare firmă filatelică din
STATELE UNITE
SERII COMPLECTE
MĂRCI DE PACHETE
Piese Desperechiate
Cantități la Kilogram
cumpără orice cantități de MARCI POȘTALE
Trimiteți-ne o ofertă detailată căruia îi vom da toată atenția și căreia îi vom răspunde prompt.
La cerere, trimitem referințe (în caz că nu ne cunoașteți) astfel încât veți putea lucra cu noi în deplină încredere.

ARAD

FILATELIŞTI GÂSIŢI TOATE SERIILE BUNE DIN ROMÂNIA ŞI EUROPA LA

Librăria „Ardealul"

LACOŞ

ARAD

B-dul Regina Maria, 10 .

BRAŞOV

SURSA CEA MAI EFTINĂ

pentru Mărcile Românesti şi Streine este **Filatelia pentru Toţi**

Prop REIDINGER ZOLTAN

Telefon 1-7-65 Str Regele Carol No. 7 BRAŞOV

B-dul Brătianu No. 2

Vi-sa-vis de Britania

Librăria A. Ionescu

BIROUL FILATELIC

UNDE ACTIVEAZĂ

D-nul BRENNER

Vinde, cumpără Mărci Române şi Streine. Serii, blocuri, cantităţi, clasoare, pensete, plicuri etc.

Telefon: 3 15 79

MUZEUL FILATELIC

Aleia Emil Costinescu 11

Bucureşti VI — Telefon 5-42-43

Activează d-l Grigore Giossan fost director de Bancă — Casă de toată încrederea. — Specialitate mărci postale româneşti vechi din primele emisiuni şi favoriţi.

Cumpără şi vinde orice colecţii. Informaţiuni telefonice între orele 14—16 Telefon 3-42-42

Biroul Publicom Academiei 15

Telefon 5-70-20 şi 5-25-85

CONSTANŢA

FILATELIŞTI CONSTĂNŢENI GĂSESC TOATE SERIILE BUNE ROMÂNE ŞI EUROPENE LA PREŢURI FOARTE CONVENABILE

la Antică ia

„ARMAND"

STR CAROL No. 17

CONSTANŢA

Catalog Zumstein 1947

COMANDAŢI DIN TIMP LA

„FILATELIA BĂNĂŢEANĂ"

Timişoara I B dul. Reg Ferdinand, 16

Catalogul va fi trimis direct dela **Zumstein** la adresa Dvs.

Trimiteţi comenzile dâ ă la 15 Octomb.

Clasoare de reclamă la 15.000 lei oferă vechea casă **Express**

Grigorescu Zamy

Str. Lipscani, 20 Tel. 6.31 50

Biroul nostru face înscrieri la Soc pentru schimb internaţional „Relations et Amities"

Ultimile noutăţi şi serii moderne din Italia şi Europa precum şi cataloage şi reviste filatelice streine găsiţi în permanenţă la

Librăria ITALIANA

Bucureşti 1. Calea Victoriei, 39

TELEFON: 5-45-37

Amator Bulgar deosebit de serios caută corespondent român pentru schimb filatelic

A. Tchernlahovschi

Rue Sofia 8 — Sliven Bulgaria

Scriţi în limba franceză şi rusă

BIROUL FILATELIC

Sub conducerea D-lui

I. STEIN

Cumpără

Vinde

Schimbă

„Caravana"

BUCUREŞTI

Calea Victoriei 100

TELEFON: 6.23.77

SOCIETATEA

PRINCIPELE MIRCEA

SERVICIUL FILATELIC

S'a redeschis în vechiul sediu

Str. Dionisie Lupu 54 Etaj V

Stăm la dispoziţia clienţilor noştrii d capitală şi provincie cu cel mai bogat **asortiment**

Executăm mancoliste

Cumpărăm colecţii

Lupe speciale

PENTRU FILATELIE

precum şi orice fel de articole optiee

SPECIALE

LENTILE

— şi —

OCHELARI

FURNIZEAZĂ

OCULARIUM

Fondat 1909 Colţei, 2

Mărci Străine şi Româneşti

Serii şi blocuri de patru, albume de mărci România, Europa şi toată lumea, originale Schaubek vinde şi cumpără la preţ avantajos secţia filatelică a Bibliotecii de Imprumut

„PROMETEU"

I. MANTEL

Str. Edgard Quinet No. 2, et. I, vis-à-vis de Capşa

Noua adresă

IONEL PETRESCU

B-dul Brătianu No. 2. Telefon 4,51.40

(Drogueria Mariana)

CUMPĂRĂ — VINDE MĂRCI POŞTALE

Găsiţi serii rare pe lantelate, precum şi a 30-a valoare din seria MIHAI I 1928 | 1930

Filatelia „Maya"

STR. EDGAR QUINET No. 13

(MAGAZINUL No. 10)

Vinde — Cumpără — Primeşte în comision

COLECŢII ROMÂNIA ŞI STREINE

Mare asortiment de Clasoare--Pensete

Rarităţi — Sau nedantelate, Favoriţi

Cumpără, vinde, primeşte în comision

FILATELIA STEAUA

Calea Văcăreşti No. 34

Orice cantitate de mărci româneşti şi streine. Uzate şi neuzate. ASORTIMENT -- CLASOARE -- PENSETE.

La comandă procurăm: NOILE EMISIUNI din toate ţările europene, MARI RARITĂŢI şi orice piese bune din Europa cu preţuri convenabile.

CUMPARAM Cantităţi: mărci comune spălate, sau fragmente de plicuri, coli România modernă, Loturi de mărci, Colecţii mari şi mici.

Comandaţi la timp: Catalogul Zumstein 1947, catalogul austriac 1947. Oferim engros: Odontometru „Transilvania".

Biroul Filatelic, Sibiu

Palatul Inst. Credit Fonciar — Piaţa Mică, 3—5

ANUL III Nr. 45 (51) 1 NOEMBRIE 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

— 45 —

DIN SUMAR:

— Erată *de Aurel Grozea*

— Note din Bulgaria *de N. D. Minceu*

— Reimpresiuni, falsuri şi recunoaşterea lor *de G. Crain, A. Grozea şi Nicu C. Ionescu*

— Viaţa Cercurilor filatelice

— Ce se vinde — Ce se cumpără

— CORESPONDENŢE

— Mica Publicitate

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

Preţul Lei 1000

Noua adresă

IONEL PETRESCU

B-dul Brătianu No. 2. Telefon 4,51.40

(Drogueria Mariana)

CUMPĂRĂ — VINDE MĂRCI POŞTALE

Găsiţi serii rare ne lantelate, precum şi a 30-a valoare din seria MIH I I 1928 | 1930

Filatelia „Maya"

STR. EDGAR QUINET No. 13

(MAGAZINUL No. 10)

Vinde — Cumpără — Primeşte în Comision

COLECŢII ROMÂNIA ŞI STREINE

Mare asortiment de Clasoare--Pensete

Rarităţi — Sau nedantelate, Favoriţi

Cumpără, vinde, primeşte în comision

FILATELIA STEAUA

Calea Văcăreşti No. 3

Orice cantitate de mărci româneşti şi streine. Uzate şi neuzate. ASORTIMENT -- CLASOARE -- PENSETE.

La comandă procurăm: NOILE EMISIUNI din toate ţările europene, MARI RARITAŢI şi orice piese bune din Europa cu preţuri convenabile.

CUMPĂRĂM Cantităţi: mărci comune spălate, sau fragmente de plicuri, coli România modernă, Loturi de mărci, Colecţii mari şi mici.

Comandaţi la timp: Catalogul Zumstein 1947, catalogul austriac 1947. Oferim engros: Odontometru „Transilvania".

Biroul Filatelic, Sibiu

Palatul Inst. Credit Funciar — Piaţa Mică, 3—5

ANUL III Nr. 45 (51) — 1 NOEMBRIE 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

— 45 —

DIN SUMAR:

— Erată
de *Aurel Grozea*
— Note din Bulgaria
de *N. D. Mincev*
— Reimpresiuni, falsuri şi recunoaşterea lor
de *G. Craiu, A. Grozea şi Nica C. Ionescu*
— Viaţa Cercurilor filatelice
— Ce se vinde — Ce se cumpără
— CORESPONDENŢE
— Mica Publicitate

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

Preţul Lei 1000

BIROUL FILATELIC „LIANORA"

STR. DOAMNEI, 1. — ET. I. — TELEFON 5.15.40

CUMPARA
ŞI VINDE

COLECŢII
ROMANEŞTI
ŞI STRAINE
SERII RARE
PARTIZI
MARCI
DESPERECHIATE
E R O R I
NOUTAŢI
ROMANEŞTI
ŞI EUROPENE

EN-GROS—EN-DETAIL

Executăm Manco-Liste
România după ultima
LISTA DE PREŢURI
a Revistei „Filatelia"
EXPEDIEM RAMBURS.

VINDE

Lucrări apărute în editura REVISTEI „FILATELIA" :

ALBUMELE DE LUX
R O M Â N I A
în unu şi 2 volume cu complectările la zi. O luc are de artă.

C A T A L O G U L
C O N R A D 1 9 4 7
cartea de căpătâi a filatelistului Lei 25 000

„I N D R E P T A R U L
F I L A T E L I S T U L U I"
lucrare de sinteză şi iniţiere filatelică.
Lei 10.000

A L M A N A H U L
REVISTEI FILATELIA
important document pentru istoria filateliei noastre. Lei 6 000

„C Ă L Ă U Z A
F I L A T E L I C Ă"
lucrarea maiorului invalid Piperescu Admirabil ghid ilustrat prin labirintul emisiunilor româneşti. Lei 6 000

„P O V E S T I R I
F I L A T E L I C E"
cartea plină de fantezie şi humor a admirabilului prozator Cristian Pancescu. Lei 100.000

In curs de pregătire :
„CARTEA FILATELIEI ROMÂNE"
de George Craiu, Av. Aurel Grozea şi Avocat Ionescu

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI : *FLORIN MACOVEI ŞI AUREL GROZEA*

ABONAMENTE : *UN AN* 20.000 Lei

Un exemplar vechiu Lei 2000.—

TARIF DE PUBLICITATE
1/16 — 15.000. — 1/8 — 25.000 Lei
Anunţuri mici — Lei 2000 rândul

„FILATELIA"
LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS Pour L'Etranger : 30 fr. Zumştein

TARIF DE PUBLICITE
1/8 de page 25 fr. Zumstein
1/4 de page 50 fr. Zumstein
PETITES ANNONCES 10 fr. Zumstein
Payement par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

ERATA!

HOHOTELE DE RÂS ALE ORAŞULUI CARE PETRECE, ACOPERĂ SUSPINUL MURIBUND AL MOLDOVEI . . .
IN ORCHESTRAŢIA DEMENTĂ A DESMĂŢULUI NU E LOC PENTRU NOTE TRISTE

. . . E al treilea articol în care implor caritatea sătuilor. E al treilea articol în care încerc să fac auzite în prăvăliile bogate ale Timişoarei, pe bulevardele largi ale Aradului şi ale Oradiei, în restaurantele opulent aprovizionate ale Capitalei, strigătul de foame al Moldovei care moare.

E al treilea articol şi mi-e ruşine . . .

Cum de m'am putut duce cu mâna întinsă în pragul unor oameni pe care nu-i cunosc ? . . .

Cum de le'am putut cere să-şi ridice braţele ocrotitoare asupra durerii şi să sprijine cerul năruit al Moldovei ? . . .

Ridicol ! De trei ori ridicol !

Cu „stelele căzute care brăzdează trist cerul mohorât al Modovei" n'am făcut decât să provoc zâmbetul ironic al cititorilor. Ce trebue să se mai fi râs în casele filatelişt-ilor . . .

Imi pare rău de naivitatea mea şi încerc acum să mă exprim aşa cum trebuie.

Cititori ai revistei :

greşit am spus : „daţi ca să nu mai fie azi durere în casele Moldovei ! trebuiam să spun :

Daţi ca să nu fie mâine durere în casele voastre !

Egoismul rapace şi desolidarizarea de cei în suferinţă, provoacă spărturi ireconciliabile între clasele sociale.

Nefericirea celor mulţi nu poate fi fundament solid pentru bunul trai al celor puţini,

Feriţi-vă de seisme !

Foamea exasperată e rău sfătuitoare şi coasele Moldovei mai sunt încă ascuţite.

Daţi puţin din multul vostru ca să puteţi huzuri în linişte !

AUREL GROZEA

P. S. *E în dorinţa ori cărui Director de revistă să aibe cât mai mulţi cititori In ceeace mă priveşte prefer să rămân numai cu prietenii . . .*

MOLDOVA N'A FOST UITATĂ

Aurel Grozea	2.000 000 lei	Ghica Grig. stud. Ploești	10.000 lei
Samuel Lupovici	400.000 lei	L. Trost	10.000 lei
Ing. L. L.	250.000 lei	Niculescu	10.000 lei
Cercul fil. P.T.T. Buc.	280.000 lei	Av. Racoviceanu	10.000 lei
Zuli Harabagiu	200.000 lei	Ing. Vasiliu	20.000 lei
Cercul Fil. Mediaș	130.000 lei	Insp. Rafalescu PTT.	10.000 lei
Cristian Păncescu	100.000 lei	Inginer P. CFR.,	10.000 lei
Reg. Inger Zoltan Brașov	100.000 lei	Ofițer II. Samoilă S.	5.000 lei
Barnea Gheorghe	100.000 lei	Horvat Alfred	15.000 lei
I. Armand	100.000 lei	Avocat T.	10.000 lei
Filatelist anonim	30.000 lei	Elev Dinu Ciocan	10.000 lei
Singuriadis & Vartamian	50.000 lei	Alexandru Ion,	10.000 lei
Leon Alric	30.000 lei	Goldștein Marcel	40.000 lei
M. Stoica	10.000 lei	Cristea Virgil	4.300 lei
Em. Vasile	5.000 lei	Dr. Ezra	10.000 lei
N. Grădișteanu	5.000 lei	Solomon B.	10.000 lei
Cpt. V. Andrei	10.000 lei	Dr. Heancu	25.000 lei
Colonel Petre	2.000 lei	Arch. Disescu	20.000 lei
Cojocaru Constantin	100.000 lei	Pens. Const. Jacob	10.000 lei
Ing. Constantinescu	50 000 lei	Iosif Klein Cehul-Silv.	10.000 lei
Dr. Cutlic P.T.T.	10.000 lei	Eberhart Alex.	20.000 lei
R.	20.000 lei	Dr. Toncescu	60.000 lei
Dir. Iliescu	50.000 lei	Plut Witkowsky	20.000 lei
Insp. Kuzel Telefoane	20.000 lei	Gore Popescu	60.000 lei
Insp. Darie D-tru CFR.	20.000 lei	Director G.	5.000 lei
Contr. P.T.T. Murea P.	10.000 lei	Arch. Dan Sovănescu	5.000 lei
Dr. Steopoe Vasile	25.000 lei	Gh. Lutu	10.000 lei
Iliopol Ștefan student	10.000 lei	Conescu Jean	10.000 lei
Aram Baltazar	50.000 lei	Eugeniu S.	20.000 lei
Tii Ciocârlan PTT.	10.000 lei	Kimelmann	10.000 lei
Ing. Ionescu	20.000 lei	Teodor Popp	10.000 lei
Arch. Conella (fiul și tatăl)	30.000 lei	B. C.	10.000 ei
Inginer B.	20.000 lei	Rrato iu Dinu	5.000 lei
Av. Dem. Ionescu	20.000 lei	Friedman elev	20.000 lei
Andrei Negreanu	10.000 lei	Vasiliu George	20.000 lei
Bă ila Ovidiu elev	5.000 lei	Cioară R.	10.000 lei
Ștefănescu Emanoil	10.000 lei	Cristu C.	20.000 lei
Director Abody	20.000 lei	Goldner (Oradea)	20.000 lei
I. York	5.000 lei	Anonim	50.000 lei
Dna Comarov	10.000 lei	Cherescu Ștefan	10.000 lei
Ionescu V. Mihail	20.000 lei	Pietraru A., Zahiu L.	10.000 lei
G. Wechsler elevă	20.000 lei	Glavian	70.000 lei
Wolff	20.000 lei	Tănase Chelal	10.000 lei
Ștefan Marinescu	10.000 lei	Ing. N. Chiriac	40.000 lei
Ing. Bleghman	10.000 lei	Farmacist Iacobi	20.000 lei
Dr. Goilav	10.000 lei	Ing. Iorgovici	20.000 lei
Ing. Dobrovicescu	25.000 lei	Dl. Behdjet	50.000 lei
Calmy	20.000 lei		(Va urma)

Noul sezon filatelic în Bulgaria

de D. N. MINCEV

Noul sezon filatelic în Bulgaria a fost declarat deschis în mod tacit de către colecționarii din Sofia la începutul lui Octombrie. Bursa filatelică, care în lunile de vacanță era atât de anemică, acum și-a recăpătat vioiciunea din nou. Deocamdată nu se poate vorbi de tranzacțiuni mari. În ultimele zile s'a observat o deosebită cerere pentru emisiunile bulgare apărute înainte de 1940—1941.

Schimbul internațional — acest mijloc ideal pentru îmbogățirea colecțiilor — a fost reluat într'o mică măsură. Se așteaptă reglementarea lui. Se pot face, pentru moment, schimburi cu străinătatea, dar numai în cantități mici: 2—3—5 serii. Un schimb mai mare riscă a intra în prevederile legii devizelor, cari aci sunt foarte drastice.

Dat fiind legăturile de strânsă amiciție și colaborare între Bulgaria și România mărcile românești abundă pe piața filatelică a Sofiei. Schimbul cu mărcile românești se face pe baza de valoare nominală: 40 lei pentru 1 leva. Pentru emisiunile cu tiraj restrâns (2.000—40.000 serii) condițiunile sunt schimbate și depind de înțelegerea reciprocă între filateliști. Colecționarii bulgari sunt bine informați cu privire la emisiunile românești și sunt foarte mulțumiți când o emisiune românească este oferită *complet*. De exemplu: „Tineretul progresist" împreună cu cele două timbre de aviație, etc. etc.

Ultimele noutăți filatelice bulgare sunt următoarele:

1) La 6 Iulie a apărut un timbru de 100 leva, tête-bêche, cu ocazia reluării jocurilor sportive balcanice. Tiraj 340.000, fixat prin subscripție publică.

2) Emisiunea II-a a mărcilor *„Asoc. bulgaro-sovietice"*, în culori schimbate — 4 leva și 20 leva — a apărut la 14 Iulie. Tiraj 450.000 serii.

3) O frumoasă și interesantă emisiune este aceea a *„Războiului Patriei" 1944—1945"*. Aceasta se compune din 11 valori (scene din război. tiraj 250.000, A fost pusă în circulație la 10 August.

4) La 25 August a apărut seria închinată Mileniului vestitei *mânăstiri Rila:* 5 valori, nominal 8 5leva, tiraj 150.000 serii. Acum se vinde la 220—230 leva seria.

Din moment în moment se așteaptă apariția emisiunii *„Republica bulgară":* trei valori (4, 20 și 50 leva), cu tiraj 500.0000 serii complecte. Valoarea de patru leva a apărut la 8 Septembrie, în ziua referendumului pentru proclamarea Statului Bulgar ca republică națională. Curând apare emisiunea *„Partizani"* (7 valori, 140 leva nominal, tiraj 220.000 serii) și *„Ajutorul de iarnă"* (7 valori, 144 leva nominal, tiraj 215.000). Este interesant a sublinia aci tirajul ambelor serii a fost fixat prin subscripție publică.

La data când se va semna tratatul de pace cu Bulgaria va apare seria *„Ziua păcii"*, compusă din două valori: 10 și 20 leva, tiraj 500.000 serii. Această emisiune este gata tipărită.

Pentru colecționarii de mărci aeriene comunicăm apariția unei bogate serii *poștă aeriană:* 13 valori, nominal 420 leva, tiraj 250.000. A fost pusă în vânzare la 1 5Iunie a. c.

Noul catalog Zumstein 1947 a sosit la Sofia și se vinde cu 2500 leva. Francul Zumstein se cotează între 100—140 leva, după importanța mărcilor. Zilele acestea apare *catalogul de mărci bulgare „Sima"*, iar ceva mai târziu *catalogul Soc. comerciale filatelice cooperative.*

Ca încheiere să menționăm că din Octombrie se țin la Sofia câte una sau două (pe lună) licitații publice de mărci poștale.

Ce se vinde ! - Ce se cumpără

Apariţia listei din revista noastră Nr. 44 a fixat pentru moment preţurile la mărcile româneşti.

Din toată ţara ni se trimet confirmări care subliniază metoda noastră judicioasă de fixare a valorilor.

Suntem mulţumiţi că am reuşit din nou să oferim filateliştilor din ţară criteriile obiective după care să-şi facă vânzările şi cumpărările. Pentru ca lista să fie însă justă, publicăm în cadrul acestei rubrici permanente, evoluţia preţurilor survenită în ultimele două săptămâni.

Silistra s'a vândut cu	350.000 lei
„Expoziţia 1906"	750.000 lei
„Expoziţie cu S. E."	1.100.000 lei
Eroare uzată la seria „Efigii"	400.000 lei
2 lei Ferdinand Lie de Vin	300.000 lei
„Medicina"	130.000 lei
„Plot nedantelat"	1.000.000 lei
Jamboree Braşov	45.000 lei
Staţia Voevozi	25.000 lei
5 + 1 C. C.	12.000 lei
O.S.P. bloc de nouă	160.000 lei
Rădaşeni	16.000 lei
Filarmonica bloc de opt	100.000 lei
Colita Ref. Agrară	20.000 lei
Colita 1 Mai	35.000 lei
O.S.P. aviaţie bloc de 16	120.000 lei
O.S.P. aviaţie pereche *roşie-albastră*	12.000 lei
O.S.P. colita în Bloc de patru	200.000 lei
O.S.P. colita unicat	30.000 lei

ŞTIŢI PENTRUCE....

Ştiţi pentruce preţul mărcilor va creşte mereu?

Pentrucă ***tirajul*** mărcilor *e limitat* iar *cererea nelimitată!*

Dacă vom avea *30.000 de amatori, atunci colitele: Arlus-Fundaţia, Reforma Ararâ se vor fixa în colecţii de unde nu vor mai ieşi!* Pentru a le putea readuce în circulaţie pentru a putea tenta pe colecţionarul amator să se despartă de colita sa, vom trebui să ridicăm cifra ofertei noastre până la nivelul tentaţiei, Poate că, nici atunci amatorul nu se va despărţi de seria sa.

In aceste condiţiuni, în care adeziunea sentimentală, uneori pătimaşă, a colecţionarului faţă de colecţia sa este element hotărâtor al valoarei, trebuie să credem că tmai mulţi amatori puri. Refuzul lor de a-şi vinde mărcile va duce preţurile la cifre de necrezut, cifre care vor rămâne valabile mereu, valarea în filatelie fiind în *funcţie de tiraj* şi *solicitare.*

E un calcul simplu de aritmetică primară.

Deaceea, prin efortul vostru de a difuza filatelia, ridicaţi valoarea propriei voastre colecţii.

Din lucrarea în cus de pregătire

Cartea Filateliei Române

de George Craiu, *Av. Aurel Grozea şi Av. Nicu Cezar Ionescu*

Cea mai completă lucrare de sinteză filatelică care a apărut până astăzi în literatura noastră de specialitate va fi pusă, nu peste mult timp în mâinile amatorilor noştri domnici să cunoască şi să înveţe.

Va fi o măreaţă lucrare de sinteză, cum nu sunt multe nici în literatura avansată a străinătăţii. Dela tainele apariţiei primelor emisiuni, trecând prin toată gama de identificarea falsurilor şi până la ultima emisiune curentă cu Regele Mihai, „Cartea filateliei române" *va cuprinde tot, dar absolut tot* ce ce se poate spune despre emisiunile noastre, nuanţe de culoare, erori, falsuri! Va fi o adevărată enciclopedie cu care filatelia noastră va putea să se prezinte demn în faţa filateliştilor savanţi din străinătate.

Vom reda în revista aceasta şi în numerile viitoare fragmente din „Cartea filateliei române"....

Reimpresiuni falşificate şi recunoaşterea lor

Filatelia, adică ştiinţa care se ocupă cu studiul timbrelor poştale de orice fel şi din orice punct de vedere, deci şi cu ştampilele, cu desvoltarea poştelor, cu felul de fabricare a hârtiei, cu felul de tipărire a timbrelor etc. etc., chiar din primii ani ai existenţei ei a trebuit să se ocupe mai îndeaproape şi de contrafacerile timbrelor, fie a celor cari au fost în circulaţie, fie a celor deja scoase din uz. Căci foarte de vreme dorinţa de câştig, pe căi mult sau mai puţin dubioase, a făcut, ca oameni cari voiau să speculeze pasiunea colecţionarilor, au procedat la contrafacerea acelor timbre cari au fost mai căutate de colecţionari, procedând apoi la plasarea acestor produse, fie că le vindeau drept contrafaceri, menţinându-se astfel în cadrul legilor, fie că le vindeau drept autentice, în care caz s'au făcut vinovaţi de înşelăciune.

In primii ani ai existenţei Filateliei, colecţionarii de pe atunci având de colecţionat numai un număr relativ restrâns de timbre, nu au cunoscut încă noţiunea de colecţie specializată ci au căutat să completeze colecţiile lor generale cu toate timbrele apărute până atunci. Cum acest curent a luat un avânt mare, în curând timbrele clasice au devenit rare şi chiar foarte rare, preţurile lor urcându-se considerabil şi în acest moment a început confecţionarea de reimpresiuni pe de o parte şi fabricarea de falşificate pe de altă parte.

Reimpresiunile care în mare parte au fost făcute de chiar autorităţile competente pentru a putea face faţă cererilor provenite din cercurile filateliştilor, sunt retipăriri ale timbrelor respective, cu ajutorul clişeelor şi planşelor de tipart, originale, în culori identice sau cât mai apropiate colorilor originalelor şi pe o hârtie identică sau diferită. Esenţială unei represiuni mai este condiţia ca ea să fi fost executată după scoaterea din uz a timbrelor respective, indiferent dacă acestei scoateri din uz a urmat sau nu anularea legală a puterii de francare. Dovada pentru această normă o fac reimpresiunile „Granet" ale vechilor timbre poştale franceze care au fost tipărite

în al nouălea deceniu al secolului trecut deci după scoaterea din uz a acestor timbre cari şi-au păstrat însă puterea de francare până după primul război mondial.

Acestea sunt condiţiunile esenţiale ce trebuie să le îndeplinească o reimpresiune căci altfel avem de afacc sau cu o a doua ediţie (un al doilea tiraj) al timbrelor respective — cum este de pildă al doilea tiraj al emisiunei Crucea Roşie 1913 din România — atunci când retipărirea s'a executat încă înainte de ce s'au scos din uz acele timbre, sau cu reimpresiuni — esseuri fantezişte, atunci când culorile diferă dela culorile originalelor, sau, în fine, cu falşificate, dacă retipărirea nu s'a făcut cu clişeele şi planşele originale.

Reimpresiunile veritabile, adică acele cari îndeplinesc toate condiţiunile de mai sus şi cari pot fi *reimpresiuni oficiale* — atunci când tipărirea lor lor s'a făcut de autoritatea competentă, în speţă de către administraţia poştală a respectivei ţări — sau *reimpresiuni particulare* — atunci când au fost tipărite fără dispoziţiunea şi aprobarea autorităţii competente, de tipografia care a fost în posesia planşelor originale sau de către alte persoane cari au intrat pe o cale oarecare în posesia acestor planşe — nu se deosebesc de originale prin deosebiri de desen ci exclusiv prin deosebiri de hârtie, coloare şi perforare. Uneori, dacă planşele sunt deja foarte uzate, se pot observa eventual şi mici deosebiri în desen.

Luând în considerare cele arătate mai sus, deosebirea reimpresiunilor dela timbrele originale este deseori foarte grea, mai ales acolo unde hârtia coloarea şi perforaţiunea sunt corespunzătoare originalului. Dacă până nu de mult în aceste cazuri nici expunerile manualului lui P. Ohrt*) nu dădeau indicaţii suficiente pentru determinarea precisă a reimpresiunilor, astăzi, cu ajutorul lămpii de cuarţ, determinarea lor fără nici un dubiu, nu mai este grea căci compoziţia culorilor întrebuinţate pentru retipărirea reimpresiunilor nu corespunde niciodată compoziţiei culorilor originalelor.

Din fericire numai puţine reimpresiuni au toate elementele atât de asemănătoare celor ale originalelor. La cele mai multe reimpresiuni se pot găsi deosebiri destul de mari, în primul rând în ceiace priveşte hârtia (lipsă de filigramă acolo unde originalele au hârtie filigramată, deosebiri în grosimea sau structura hârtiei întrebuinţate şi în fine nuanţa sau tonul hârtiei) şi apoi în privinţa perforaţiunei, atunci când felul străpungerii (Durch stich) sau gradul şi felul dinţării nu corespund străpungerii sau dinţării originalelor. Tot la cele mai multe reimpresiuni nici nuanţa culorii nu corespunde întocmai nuanţei ce se întâlneşte la originale, aşa că şi prin acest indiciu un ochiu cât de puţin exersat poate recunoaşte reimpresiunile.

In consecinţă pentru *recunoaşterea reimpresiunilor* se va proceda după următoarele norme:

a) întâiu se va vedea dacă culoarea este corespunzătoare colorii originalelor;

b) se va constata dacă perforaţia corespunde perforaţiei originalului; observându-se îndeosebi dacă corespunde gradul dinţării şi mai ales forma şi mărimea dinţilor (aceleaşi norme pentru cazurile de străpungere) şi în fine

*) Paul Ohrt: „Handbuch der Neudrucke". Editura Gbr. Senf. Leipzig (apărut în fascicole, necomplect).

c) se va stabili deosebirea de hârtie (fără sau cu altă filigramă, hârtie mai groasă sau mai subţire, structura hârtiei şi eventual nuanţa tonului hârtiei).

Dacă după aplicarea acestor procedee nu s'a putut stabili cu precizie dacă este vorba de o reimpresiune sau un original, abia atunci se va proceda la cercetarea piesei cu ajutorul lampii de cuarţ.

Este însă dela sine înţeles că în cazuri mai dificile cercetătorul trebue să aibe o oarecare experienţă şi totodată piese de comparaţie, căci fără experienţă şi fără piese de comparaţie, o determinare este imposibilă.

Inainte de ce vom trece la discutarea falşificatelor mai avem de-a face cu un fel de *reimpresiuni-falşificate* (Nachdrucke), adică reimpresiuni oficiale sau particulare la cari numai o parte a desenului este tipărită cu planşele originale, restul însă cu clişee resp. planşe nou confecţionate. Aceste reimpresiuni-falşificate (din această categorie fac parte reimpresiunile vechilor timbre de Alsacia-Lorena) sunt uşor de recunoscut dacă se face o comparaţie atentă între desenele reimpresiunilor-falşificate şi a originalelor şi pentru determinarea lor nu este nevoie decât de piese de comparaţie şi de atenţie.

Trecându-se acuma la tratarea *falşificatelor*, trebuiesc spuse câteva cuvinte în mod introductiv. Intâiu de toate trebuie făcută o deosebire între falşurile executate şi puse în circulaţie în dauna poştei şi falşuri fabricate şi vândute în dauna colecţionarilor.

Felul întâiu, de *falşuri în dauna poştei* care sunt foarte rare şi foarte căutate şi apreciate de colecţionari, provin dela falşificatorii cari cu ajutorul lor au înşelat Administraţiile Poştelor Statelor respective (State vechi italiene, Spania, Austria, Germania şi în ultimii decenii Franţa şi România). Recunoaşterea lor este de obiceiu dificilă, şi înainte de cumpărarea unui astfel de falş se recomandă în orice caz o expertizare.

Al doilea fel de falşificare, cu care ne vom ocupa mai îndeaproape, sunt *falşurile în dauna colecţionarilor*. Aci trebuie să facem întâiu o deosebire între falşificări parţiale şi falşuri integrale sau propriu zise.

(din lucrarea în curs de pregătire „Cartea filateliei Române")

Filateliştii între ei...

—Am auzit că revista pregăteşte o nouă listă de preţuri în numărul 46 :

— Ce spui domnule, altă listă?

— Vrei să te convingi, telefonează la 5-15-40 şi vei afla...

(Poanta „sărată" a acestei glume o veţi găsi în noua lista de preţuri a numărului viitor).

Victorie desăvârșită

Catalogul Zumstein 1947 nu mai cotează falsurile Wertheimeriene.

Catalogul casei Zumstein din Berna ne-a pregătit o senzeţională şi neaşteptată surpriză. In ediţia sa utlimă, recent sosită în Capitală, *nu a mai catalogat falsurile wertheimeriene*, împotriva cărora noi am luptat cu atâta înverşunare.

In cataloagele anilor trecuţi, marca de 6 parale *neuzată* era trecută cu 1 franc şi 25 centime iar uzată cota: 2000 de franci!!, aproximativ 40.000.000 lei. Această falsă catalogare se datora josnicelor manevre ale celor care contau pe proasta informare a catalogului internaţional.

Atunci când am hotărât să dărâmăm falsii idoli din filatelie, am comunicat şi casei editoare gravele suspiciuni care apasă asupra D-lui Wertheimer ca deţinător al stocului de 6 parale uzat.

Trăgând concluzii logice din documentele puse de noi la dispoziţie, Casa Zumstein a hotărât să nu mai catalogheze marca de 6 parale la rubrica uzate, deoarece această marcă nu a circulat.

Aşa stând lucrurile, opera noastră de asanare e completă, deoarece D. Jac, nu va mai putea vinde scamatoriile sale în străinătate (cum intenţiona), după cum nu le va putea vinde nici în ţară, unde nu există un singur filatelist dispus să cadă în cursa abil întinsă de d. Jac 6 parale.....

Mulţumim editorilor catalogului zumstein pentru înţeleptul lor gest şi îi asigurăm că pentru filatelia curată, a zilelor de mâine, vom lupta cu acelaş elan ca şi până acum.

In altă ordine de idei, ţinem să comunicăm cititorilor noştri că noul catalog aduce îmbucurătoare schimbări în cotarea şi aprecierea mărcilor în general şi a celor româneşti în special.

Noi vom face o largă dare de seamă asupra catalogului în numărul nostru viitor.

Pentru moment ţinem doar să atragem anţia cititorilor noştri că evaluarea francului zumstein a făcut un neaşteptat salt dela 4000 la 6500—7000 lei, cu ferme tendinţe de urcare. Şi în această direcţiune vom da detalii complete în numărul viitor al revistei.

FILATELIA

Copii Moldovei aşteaptă darul vostru

Ultimul drum a lui „6 parale uzat"

Tatăl îndurerat îşi duce progenitura la locul de veci. Fie-i amintirea neştearsă.

Cristian Păncescu

Autorul

POVESTIRILOR FILATELICE

a pus sub tipar un

nou volum intitulat

„AXIOMELE FILATELIEI"

sau cum se poate îmbogăţi

cineva prin filatelie

Volumul cuprinde cele **„12 Axiome ale Filateliei"**

Nenumărate clişee, date privind o mulţime de noi amănunte în legătură cu ele şi un calcul suigeneris de autopensionare prin cumpărare de mărci, într'un timp definit.

Cartea va apare la începutul lunei Decembrie şi se va tipări numai într'o singură mie de volume. Se pot reţine la revistă, trimiţând un aconto de 10.000 lei.

UN NOU PARTENER....

Cititorilor noştri le comunicăm cu satisfacţie că în lupta de difuzare a ideii filatelice a căpătat un valoros partener. E vorba de buletinul ARIP, care apare săptămânal, ca un documen tde excelentă informaţie, filatelică.

Il recomandăm tuturor filateliştilor care vor să cunoască fenomenul filatelic contemporan.

30.000 serii!

Acesta e tirajul ultimei serii de Cruce Roşie, care a apărut la 1 Noembrie.

O emisiune preţioasă!

Pe ziua de 1 Noembrie a apărut seria de Cruce Roşie a anului 1946, emisiunea *„Pentru Prizonieri"*.

Lucrată cu mult gust, această serie, se situează *prin frumuseţea* ei în fruntea emisiunilor anului 1945. Intr'adevăr, Crucea Roşie 1945, este singura serie care va da o notă de bun gust clasorului nostru pe anul curent. Concepută inteligent, emisiunea e formată din 6 piese, trei nedantelate într'un tiraj redus de 30.000 serii şi 3 dantelate într'un tiraj de 150.000 serii.

Această emisiune fiind exclusivă a Crucii Roşii, ea nu va fi difuzată abonaţilor Poştei. *Se vor pune în circulaţie numai 20.000 serii.*

Revista noastră, înţelegând să-şi servească prietenii a intervenit la cei în drept, izbutind să asigure cantitatea restrânsă.

Toţi cei doritori de a căpăta această serie se vor adresa revistei, trimiţând un mandat poştal cu specificaţia expresă: pentru seria Cruce Roşie 1946.

O garnitură formată dintr'o o serie nedantelată şi şase serii dantelate costă 30.000 lei (inclusiv spezele de porto). Cititorii noştri sunt rugaţi să ne trimeată o sumă în plus pentru ajutorarea ţinuturilor înfometate. Vor fi preferaţi cei care vor dovedi generozitate şi înţelegere pentru suferinţele altora...

Sperăm că cititorii noştri vor şti să aprecieze la justă valoare intervenţia noastră în favoarea lor.

Repartiţia seriei A. R. L. U. S.

Grupe	serii	suprataxă	Colite
1	5	2	1
2	10	4	1
3	15	6	2
4	20	8	2
5	25	10	4
6	30	12	4
8	40	16	5
9	45	18	5
10	50	20	6
15	75	30	8
20	100	40	10
25	125	50	13
30	150	60	15
35	175	70	17
40	200	80	20
50	250	100	25
60	300	120	30
100	500	300	46
200	1000	400	72
250	1250	500	

VIAȚA CERCURILOR FILATELICE

BUCUREȘTI

Membrii Soc. Filatelice române sunt convocați în adunare generală ordinară pe ziua de 2 Noembrie 1945 în localul de adunare din Str. N. Xenopol No. 5 etaj I ora 10 a. m.

La ordinea de zi darea de seamă, aprobarea bilanțului și alegerea noului comitet.

In caz de neîntrunire a numărului statutar, adunarea se va ține fără altă încunoștiințare la 9 Noembrie 1945 în același loc și aceiași oră.

Președinte: *Gen. Dr. D. Simici;*

Secretar: *G. Nosca.*

PLOEȘTI

Tineretul filatelist din Ploești organizat în cerc filatelic și-a ales următorul comitet de conducere:

Președinte: A. Dumitrașcu, secretar: Paul Diaconescu, casier; Ivoraș Cavadia, cenzor: E. Brăileanu, Raionul negustoresc: Niki Ranter.

Ședințele au loc Duminica în Str. Soarelui 1 Ploești. Cercul editează un interesant „Curier Filatelic" pentru care merită toate felicitările.

TIMIȘOARA

In ziua de 22 Sept. a avut loc adunarea generală a societății filatelice din Timișoara.

In cadrul ședinței, prezidată de Dl. General de Divizie C. Constantinescu, s'au luat hotărîri de ordin administrativ, după care s'a trecut la alegerea comitetului. Noul comitet de conducere e format din D-nii:

Președinte: Prof. Dr. M. Ghermănescu; vice președinte: Sig. Deutch; secretar: Mircea Telegat; casier: I. Slomoghyi; ajutor casier; I. Kahane. expert: Petre Murea; jurist: Av. Dr. Weber; membri; Prof. Bacony și Em. Walder; cenzori: M. Bora și Ing. Barna.

Urăm noului comitet de conducere succes în împlinirea deziderateloe pentru care și-a propus să lupte.

MEDIAȘUL a realizat unitatea filatelică

In urma inițiativei inimoase și plină de elan a D-lui Inginer Boeriu, cele două cercuri filatelice existente în orașul Mediaș s'au contopit formând puternicul nucleu filatelic „*Asociația Filatelică Română-Mediaș*". Președinte al cercului a rămas Dl. Silaghi iar în comitet au fost cooptați D-nii Auer Bostner și Dr. Kornfeld, ultimul în calitate de vice-președinte.

Ședințele au loc săptămânal în fiecare Luni seara în localul Casinei Române.

Urăm cercului filatelic Mediaș, care a putut organiza în trecut trei minunate expoziții filatelice să meargă înainte pe drumul succesului și al propășirii.

Mica publicitate

2.000 Lei rândul

Vânzări-Cumpărări-Schimburi

— *50 Bani.* Căișori în bloc de patru neuzat caută Comandor Tricup Craiova. Adresați oferte la revistă.

— CAUT 1 leu neuzat Jubileul 25 Ani Regat contra 50 bani din aceiași serie. Tiberiu Georgescu — Rădulei 17 Buc. VI.

— 7.50 INDEPENDENȚA nedantelat în perechhi, blocuri și unicate caut plătind preț de amator. Darie Tel. 5.05.35.

— *Ojer* 7.000 lei francul Zumstein pentru seria Dirijabile 478/82 neuzată în perfectă stare. Ing. Dragomir, Tel. 2.32.69.

— *3 lei* din Expoziția 1906 în bloc de patru neuzat, caută General Celăreanu. Tepeș Vodă, 46. Telefon 5.82.30.

— DAU patru valori Târgu-Mureș cu 150.000 lei. Sbanto Toma. Tel. 2.02.01.

— SCHIMB mărci neuzate Europa bază Yvert 1944, Farmacist Maximilian Zielinski. — Pucioasa.

— BLOC sau unicat din 50 bani căișori neuzat caut plătind preț de amator oferte la revistă.

— COLECȚII mari și mici cantități și mărci în serii sau desperechiate cumpără Lianora.

CUMPĂR după Conrad dela Nr. 142—232, 289 - 298 nedantelate, 304—327, 345—355, 367—455, 462—471, 474—493, 502—509, 539—554 și 614—621 serii complete neuzate în blocuri. Dumitru Darie, Str. Cornelia 35. Telefon 5-05-35.

CORESPONDENȚE

— *Mauk Sergiu.* — Romare. — Deficiențele în serviciul de distribuire poștală sunt pe cale de a se înlătura.

— *Ardelean Teodor.* — Pentru ceeace ne solicitați trebuie să ne trimiteți referințe.

— *A. Juncu-Cluj.* — Erorile comunicate de Dv. se găsea menționate în revista No. 37—38.

— *C. Niculescu-Câmpina.* — Eroarea la 80 lei hârtie groasă cu linița literei A întreruptă, va fi menționată în catalogul special România. Vă mulțumim pentru comunicare.

— *Dudaș Mihai-Orșova.* — Răspunsul nostru a întârziat pentrucă am căutat să studiem erorile indicate. Până astăzi nu le-am găsit. Oricum noi le vom menționa în catalogul special România.

— *Dr. Erik Hoas-Timișoara.* — Așteptăm studiul Dv.

— *Dr. E. Grigorescu-Tunda.*—Revistele pe care le solicitați ne sosesc sporadic. Vom căuta să vi le procurăm.

— *A. Ciobanu-Roman.* — Când faceți o comandă, menționați și adresa Dv. Nu știm unde să expediem cele cerute .

— *V. Zăgânescu-Ploești.* — Mulțumim pentru generozitatea D-strâ și pentru mărgi oferite aprecieri.

— *Tulbure Mircea-Arad.* — Utopia de altădată se poate să devie realitate în curând. Revista 15 și 20 sunt epuizate.

Cumpărați volumul de „Povestiri Filatelice" 10 000 Lei exemplarul.

Catalogul Conrad 1947 aproape epuizat. 25.000 Lei exemplarul.

Gr. Popescu

Birou Filatelic

Victoriei 102 (gang) tel 4 03-30

Cumpar — Vând și schimb mărci poștale Românești și Străine bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri și serii.

Imperiul Englez—Statele Unite—tot occidentul citește și face anunțuri filatelice în

Philatelic Trader și Philatelic Magazine

cele mai răspândite ziare filateliste — Abonați-vă, cetiți faceți anunțuri la agenții exclusivi în România Const Fotescu și Maurice Berall Bd. Brătianu, 16 Et 5 Ap. 5

TEL 5.90 97 Scara B.

Cataloage Yvert 1947

SOSESC LA

„Căminul Filateliei"

Pasajul Victoriei (subsol)

Telefon : 5.15 90

Amatorii sunt rugați a le reține din timp, numărul lor fiind foarte limitat

Găsiți deasemeni și reviste streine ca : Ecó dela Timbrologie, Revue internationale Philatelique, etc.

BULGARIA

Venind la SOFIA nu uitați a vizita

Biroul Filatelic „VERITAS"

Place Sf. Nicola Nr. 1

Sursa emisiunilor poștale bulgare vechi și moderne.

Specialitate

Toate emisiunile Bulgariei democratice

Schimburi numai după înțelegere prealabilă.

Corespondențe în limba română

Pentru refcrințe biuroul filatelic

„Lianora"

STUDIOUL FILATELIC

Tel. 4-64-20 Str. Smârdan No. 29 Etajul 1 Ap. 29

Cumpără

plătind prețuri excepționale

Vinde

Foarte avantajos România și Europa serii și desperechiate

Filateliști și amatori toate revistele le găsiți la

Const. Fotescu și M. Berall

Bălianu 16 Ap. 5 Et. 5 — Telefon 5-90-97

Agenți exclusivi ai revistelor :

Philatelic Trader London

Philatelic Magazin London

al catalogului Europa 1947

Jean Farcigny Combevoié agenți ai revistei Revue Internationale de la Philatelie BRUXELES

American Stamp Importer and Exporter

Désires commercial Relation with Foreign Stemp Importers and Exporters

Bank references furnished.

W. KOLAKOWSKI

165 Artur Street

WEST HEMPSTEAD

NEW-YORK

LIBRARIA „FURNICA"

Soc. Cooperativă

Secția Filatelică

Cumpără

Vinde

Schimbă

MĂRCI POȘTALE

Rămâne și streine

Timișoara I

Str. Eugen de Savoya, 11

Telefon : 5941

Cea mai mare firmă filatelică din

STATELE UNITE

cumpără orice cantități de MĂRCI POȘTALE

Trimiteți-ne o ofertă detailată căruia îi vom da toată atenția și căreia îi vom răspunde prompt.

La cerere, trimitem referințe (în caz că nu ne cunoașteți) astfel încât veți putea lucra cu noi în deplină încredere.

SERII COMPLECTE

MĂRCI DE PACHETE

Piese Desperechiate

Cantități la Kilogram

H. E. HARRIS et Co.

BOSTON 17 MASS-U. S. A.

CONSTANȚA

„ARMAND"

STR CAROL No. 17

CUMPĂRĂ — SCHIMBĂ — VINDE MĂRCI ROMÂNEȘTI ȘI STREINE PRIMEȘTE IN

Consignație sau Comision

CUMPĂRĂ LA PREȚURI MARI VINDE LA PREȚURI MICI

Catalog Zumstein 1947

COMENZI ȚI AIN TIMP LA

„FILATELIA BĂNĂȚEANĂ"

Timișoara I B dul. Reg. Ferdinand, 16

Catalogul va fi trimis direct dela **Zumstein** la adresa Dvs. | Trimiteți comenzile dâ ă la 15 Octomb.

Clasoare de reclamă oferă vechea casă la 15.000 lei **Express**

Grigorescu Zamy

Str. Lipscani, 20 Tel. 6.31 50

Biroul nostru face înscrieri la Soc. pentru schimb internațional „Relations et Amities"

ARAD

FILATELIȘTI GÂSIȚI TOATE SERIILE BUNE DIN ROMÂNIA ȘI EUROPA LA

Librăria „Ardealul"

LACOȘ

ARAD

B-dul Regina Maria, 10 .

TIMIȘOARA

Sursa cea mai eftină și sortată pentru mărcile românești și Streine este la

Colectura Gheorghe Stănoiu

PAUL POLLAK

Tel. 3 [illegible]6 Bl. [illegible] Ferdinand, 6

BRAȘOV

SURSA CEA MAI EFTINĂ pentru Mărcile Românești și Streine este **Filatelia pentru Toți**

Prop. REIDINGER ZOLTAN

Telefon 1-7-65 Str. Regele Carol No 7 BRAȘOV

B. Brătianu, 2 Vi-sa-vis de Britania

Librăria A. Ionescu

Biuroul Filatelic

Unde activează d-l **BRENNER**

Vinde, cumpără Mărci Române și Streine. Serii, blocuri, cantități, clasoare, pensete, plicuri etc. | Telefon: 3 15 79

Abonați-vă, Citiți, Rețineți

La Revue Internationale de la Filatelie

- Care după nume vă spune că este împrăștiată pe întregul glob și deci citită de toată lumea
- Abonații au dreptul la un anunț gratuit în revistă.

Agenți și difuzori în România:

- C-tin Fotescu și Maurice Berall B-dul Brătianu 16 Et. V Ap 5 Scara B — TELEFON: 5-90-97

Mărci Românești și Străine

Piese desperechiate Uzate și neuzate

CLASOARE, CARNETE DE SCHIMB, CAETE DE CHOIX

Găsiți în permanență la secția filatelică

ANTICĂRIA „ȘTIINȚA"

Str Al Lahovari Nr 1 (mezanin) colț Cal Victoriei 112 lângă Biserica Albă | Tel 4 28 32

M. W. Cooper. Postage Stamps

748 Oakland Ave — Atlanta-Georgia - AMERICA

Se oferă sa facă schimbul mărci romane noutăți 1940—1946 contra Americane

Corespondenți pentru România și Balcani

Constantin Fotescu și M. Berall

BIROUL FILATELIC

Sub conducerea D-lui

I. STEIN

Cumpără

Vinde

Schimbă

„Caravana"

BUCUREȘTI

Calea Victoriei 100

TELEFON: 6.23.77

SOCIETATEA

PRINCIPELE MIRCEA

SERVICIUL FILATELIC

S'a redeschis în vechiul sediu

Str. Dionisie Lupu 54 Etaj V

Stăm la dispoziția clienților noștrii din capitală și provincie cu cel mai bogat asortiment

Executăm mancoliste

Cumpărăm colecții

Mărci stampilate comune. emisiuni vechi și curente, spălate sau nespălate, cu mia sau cu kg cumpăr plătind prețuri bune.

Deasemenea fac schimb, dau mărci românești în serii sau străine serii rare și ultimile noutăți. Interesează cantitați dela 5.000 bucăți în sus.

Filatelia LUPOVICI

Calea Victoriei No. 2

COLECTURA „AURORA"

București I

Mărci Străine și Românești

Serii și blocuri de patru, albume de mărci România, Europa și toată lumea, originale Schaubek vinde și cumpără la preț avantajos secția filatelică a Bibliotecii de Imprumut

„PROMETEU"

I. MANTEL

Str. Edgard Quinet No. 2, et. I, vis-à-vis de Capșa

Noua adresă

IONEL PETRESCU

B-dul Brătianu No. 2. Telefon 4,51.40

(Drogueria Mariana)

CUMPĂRĂ — VINDE MĂRCI POŞTALE

Găsiţi serii rare nedantelate, precum şi a 30-a valoare din seria MIH I I 1928 | 1930

B-dul Brătianu, Vi-sa-vis de Britania

Librăria A. Ionescu

Biu·oul Filatelic unde activează d-l BRENNER

Vinde, cumpără Mărci Române şi Streine. Serii, blocuri, cantităţi, clasoare, pensete, plicuri etc. **Telefon: 3-15-79**

La comandă procurăm:
NOILE EMISIUNI
din toate ţările europene,
MARI RARITAŢI
şi orice piese bune din Europa cu preţuri convenavile.

CUMPARAM
Cantităţi: mărci comune spălate, sau fragmente de plicuri, coli
România modernă,
Loturi de mărci,
Colecţii mari şi mici.

Comandaţi la timp: Catalogul Zumstein 1947, catalogul austriac 1947. Oferim engros: Odontometru „Transilvania".

Biroul Filatelic, Sibiu

Palatul Inst. Credit Fonciar — Piaţa Mică, 3—5

Rarităţi — Sau nedantelate, Favoriţi
Cumpără, vinde, primeşte în comision

FILATELIA STEAUA

Calea Văcăreşti No. 34

Orice cantitate de mărci româneşti şi streine. Uzate şi neuzate. ASORTIMENT -- CLASOARE -- PENSETE.

ANUL III Nr. 46 (52) 15 NOEMBRIE 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

p. 5 Cruce Roşie Prizon. 1946
6: Uf Demvor
7: Mihai I-nou

-46

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Ţie ncunoscutule, care nu citeşti revista aceasta... *de Aurel Grozea*
— Moldova n'a fost uitată
— *ERORI LA SERIILE CURSIVE* din *„CARTEA FILATELIEI ROMANE"* *de G. Craiu, A. Grozea şi Nicu C. Ionescu*
— Apare seria U. F. A. R.
— *Amintirile unui filatelist de C. SCHAFHÜTL*
— Mari licitaţii
— LA 15 DECEMBRIE *apare ALMANAHUL REVISTEI*
— Mica Publicitate—Corespondentă

Preţul Lei 1000

BIROUL FILATELIC „LIANORA"

STR. DOAMNEI, 1. — ET. I. — TELEFON 5.15.40

CUMPARA ŞI VINDE

COLECŢII ROMANEŞTI ŞI STRAINE
SERII RARE
PARTIZI
MARCI DESPERECHIATE
E R O R I
NOUTAŢI ROMANEŞTI ŞI EUROPENE

EN-GROS—EN-DETAIL

Executăm Manco - Liste România după ultima LISTA DE PREŢURI a Revistei „Filatelia" EXPEDIEM RAMBURS

VINDE

Lucrări apărute în editura REVISTEI „FILATELIA" :

ALBUMELE DE LUX ROMANIA în unul şi 2 volume cu complectările la zi. O lucrare de artă.

CATALOGUL CONRAD 1947 cartea de căpătâi a filatelistului. Lei 25 000

„INDREPTARUL FILATELISTULUI" lucrare de sinteză şi iniţiere filatelică. Lei 10.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA important document pentru istoria filateliei noastre. Lei 6 000

„CĂLĂUZA FILATELICĂ" lucrarea maiorului invalid Piperescu Admirabil ghid ilustrat prin labirintul emisiunilor româneşti Lei 6 000

„POVESTIRI FILATELICE" cartea plină de fantezie şi humor a admirabilului prozator Cristian Pâncescu. Lei 10.000

In curs de pregătire :
„CARTEA FILATELIEI ROMÂNE" de George Crăiu, Av. Aurel Grozea şi Avocat Ionescu

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI : *FLORIN MACOVEI ŞI AUREL GROZEA*

ABONAMENTE : *UN AN* **20.000 Lei**

Un exemplar vechiu Lei 2000.—

TARIF DE PUBLICITATE
1/16 — 15.000. — 1/8 — 25.000 Lei
Anunţuri mici — Lei 2000 rândul

„FILATELIA"
LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS **Pour L'Etranger : 30 fr. Zumstein**

TARIF DE PUBLICITE
1/8 de page 25 fr. Zumstein
1/4 de page 50 fr. Zumstein
PETITES ANNONCES **10 fr. Zumstein**
Payement par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

Ţie necunoscutule

care nu citeşti revista aceasta

...ţie care nu cunoşti filatelia şi tainele ei ţie, îţi sunt adresate rândurile care urmează. Pentru tine scriu, în speranţa că gândul bun pe care ţi-l port nu se va topi în inutil, necunoscutul meu.

Poate că o întâmplare fericită, vre'un joc subtil al hazardului îţi va aduce în mână această revistă. Şi atunci vei afla, că dincolo de preocupările tale zilnice, dincolo de banalitatea cotidianului, se deschid orizonturi pline de promisiuni pe care numai nepăsarea ta le face inaccesibile. Vei afla că viaţa îţi oferă mii de aspecte inedite şi pasionante care merită să fie trăite şi care nu solicită eforturi deosebite pentru a se realiza...

O! Câte nu ar fi de spus despre frumuseţea florilor misterioase care nu se văd dar care ar putea fi culese cu uşurinţă, întinzând doar mâna. Dar nu! Inchistaţi în cochilia nepăsării, refuzăm să spargem zidul întunerecului. Câte nu ar fi de spus despre profunzimea problemelor sociale care agită lumea de mii de ani şi pe care mii de generaţii nu le-au înţeles, nu pot şi nu vor să le înţeleagă; câte nu ar fi de spus despre măreţia Artei, ca sursă de trăiri superioare: câte nu ar fi de spus despre frumuseţea majestuoasă şi senină a ştiinţelor...

...Flori misterioase care nu se văd, dar care ar putea fi culese cu uşurinţă, întinzând doar mâna.

Dar revista aceasta nu e adăpostul tuturor regretelor. Ţie, necunoscutul meu nu-ţi pot reproşa aici indiferenţa faţă de marile probleme ale lumii, dar îţi pot imputa indiferenţa faţă de tine însăţi.

Te plictiseşti de moarte, deşi aparent duci o viaţă plină de distracţii. Distracţiile tale sunt triste!

Ele se macină singure şi te distrug şi pe tine pentrucă germinează otrava...

Lasă-mă necunoscutul meu, să te iau de după umăr şi împreună să păşim într'o lume ale cărei taine vreau să ţi le împărtăşesc. Vino cu mine să-ţi vorbesc despre filatelie:

Cunoşteam un medic, profesor universitar. La vârsta de 65 de ani rămăsese singur. Prietenii vechi îi muriseră, alţii noui nu ştia cum să-şi facă. Şi-a găsit liniştea şi fericirea în paginile albumului de mărci. Răsfoind filele bogat asortate ale colecţiei sale, el retăia aidoma trecutul, reconstituind anii frumoşi ai tinereţii şi ai maturităţii din diversele amintiri legate de mărcile sale.

Intr'o zi a fost găsit mort cu capul căzut pe filele deschise ale frumoasei colecţii italiene. Roma pe care doctorul o vizitase în tinereţe, strălucea în toată splendoarea monumentelor sale. Pe buzele mortului înflorise un zâmbet senin de pace şi odihnă...

Cunosc niște oameni care, nu e mult de atunci, ar fi dat orice pentruca să domolească pornirile sburdalnice și fără socoteală ale copilului lor, licean în clasa a 3-a. Astăzi, spre negrăita satisfacție a părinților săi, liceanul nostru și-a temperat pornirile, a devenit accesibil sfaturilor și îndrumărilor și practică un sentiment de ordine și meticulozitate necunoscut până acum, schimbarea provocată în structura intimă a copilului este fundamentală. Copilul acesta a cunoscut acum două luni pasiunea colecționării filatelice. El va deveni un spirit creeator...

Cunosc un om care din leafa sa de funcționar nu ar fi reușit niciodată să-și facă o casă pentru bătrânețe. A făcut filatelie sprijinit și încurajat în pasiunea aceasta de soția sa. La 60 de ani, a vândut o parte din colecție și și-a clădit adăpostul anilor târzii. Această casă e în str. Carol Davilla, 64. Și ca ea mai sunt multe sute în București...

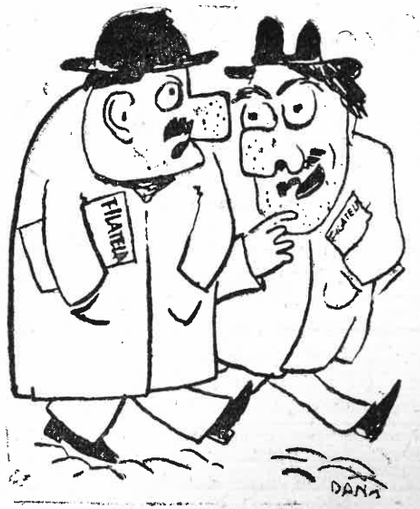
Cunosc un medic care a avut inteligența să cumpere dela Poștă mărci jubiliare în coli de câte 100 serii. Acum doi ani și-a măritat o fată, înzestrând-o cu un superb apartament cumpărat cu banii rezultați din vânzarea câtorva sute de serii de mărci de acum 10-12 ani...

Cunosc un om care habar n'avea de filatelie acum 3-4 ani și care astăzi cunoaște deajuns de multe din tainele acestei minunate preocupări și acela sunt eu, cel care scriu aceste rânduri...

Filatelia, sursă de bucurii substanțiale, efort creator și pozitiv în zeci de direcții, nu e o știință savantă complicată. La îndemâna tuturor celor care au cât de puțină imaginație, ea reprezintă un punct câștigat pe drumul spre lumină.

Și acum, necunoscutul meu fă un salt inteligent peste rezistențele tale înăscute, înfrânge ostilitatea pe care ne-o porți, fără să știi decc, și vino în mijlocul nostru. Vei fi fericit! Filatelia te așteaptă...

AUREL GROZEA



Filateliștii între ei...

— Ziceai că ești bine informat, uite că lista n'a apărut....

— Nu e vina lor, dragă, tipografia fiind supra aglomerată, apariția listei a fost amânată pentru numărul viitor.

MOLDOVA N'A FOST UITATĂ

Total anterior	**5.286.300**
Sfetescu St.	20.000
Constănțeanu	12.000
Dr. Constantinescu Teleorman	20.000
Dr. Rosentlich	10.000
Sub. Nic. Dobre	5.000
C. E.	10.000
Col. Tăutu	5.000
Conea	10.000
Sergiu Student	10.000
Hans Fucs	20.000
Pascu Finkelstein	10.000
Dr. Rădulescu	25.000
Tânăr Filatelist	25.000
Niky Rautzer	10.000
Ionel Florescu	10.000
Negreanu	10.000
Ing. Eigeles	10.000
Mihail Lang.	15.000
Sturany Petre	10.000
Prof. univ. Plăcințeanu	20.000
Preș. Macovei	10.000
Ing. N. N.	10.000
Gabay Ilie	20.000
Ion Dumitriu	20.000
Ardeleanu	10.000
Silberman Ignat	10.000
Leon Aiizic, Constanța	70.000
B. Schachman	50.000
Petrovici Alex.	20.000
Miclescu Titus	40.000
Lazăr Simon	10.000
Eliad D.	100.000
Tărăbășanu C.	40.000
Nacht Philip	20.000
Râmniceanu	5.000
Arie	25.000
Finder	5.000
Ghițescu Andrei	10.000
Romulus Vulpescu	10.000
Iscovici Lupu	10.000
Alfons Blume	10.000
Diaconescu D-tru	10.000
Schindl Carol	10.000
Popa Mircea	20.000
Gomboș. C.	20.000
Kahane Iosif	10.000
Orban Mihail	30.000
Lucian Theiler	10.000
Reiffer Curti	40.000
Dr. Mircea Iongan	20.000
Negroiu Alex.	20.000
Eugen Căciulă	10.000
Bărbulescu Ioan	10.000
Finkelstein H.	80.000
Păisi Telejanu	20.000
D. Grossu	5.000
Ștefănescu Astra	75.000
Lt. Cercel	10.000
Astra Română	150.000
Mândoianu	15.000
A. Florian	20.000
C-tin Georgescu	20.000
Aurel Orești eanu	10.000
Mircea C-tin	10.000
Rachel Rottmann	5.000
Av. Kantar	10.000
Dr. Fredmen	5.000
Partic Vladimir	10.000
Rău C-tin	20.000
Domșa Septimin	10.000
Henriette Horenstein	100.000
Popescu Arhibald	10.000
Duță Dumitrescu elev	10.000
Ion M. Ionescu	40.000
Girny	10.000
Fronllich Alex.	10.000
Col. Vasilescu Gh.	10.000
Col. Vârlănescu	10.000
Mador	100.000
Macanciuc	5.000
C. Teodorescu	10.000
Ludașel	5.000
Ionescu Ion	40.000
C-tin Vlădescu	5.000
Negoiu Oleg	5.000
Strunga	5.000
Paul Diaconescu	10.000
Ion Matei	30.000
Obrangescu M.	20.000
Ing. Zamfirescu	10.000

(Va urma)

ŞTIRI FILATELICE DIN U.R.S.S.

de IOSIF MORARIU

Luna aceasta s'au împlinit 25 ani din ziua emisiunii primei mărci poştale sovietice. Pentru a marca acest eveniment, muzeul central „A. S. Popov" din Leningrad a deschis o expoziţie jubiliară. Aci sunt expuse expuse toate seriile mărcilor poştale emise în Uniunea Sovietică în decursul ultimului sfert de veac.

— Intr'un mic desemn, colorat, este zugrăvită figura unui muncitor rus care a învins hidra cu multe capete a capitalismului. Aşa se înfăţişa prima marcă poştală sovietică emisă la 10 August 1921. Acest motiv este reprodus pe marca poştală din seria jubiliară emisă la Moscova. In răstimpul dintre aceste două emisiuni de mărci s'au emis zeci de serii de diferite mărci poştale.

Expoziţia apare ca o istorie în miniatură, ilustrată, a statului sovietic. Mărcile sunt expuse după teme, fiecare din ele fiind legată de un anumit eveniment din viaţa Ţării Sovietelor. Serii de mărci poştale emise în primii ani ai Puterii sovietice sunt expuse sub titluri: „Marea revoluţie socialistă", „Anii intervenţiei şi ai războiului civil".

Următoarele vitrine poartă titlul „Vladimir Ilici Lenin", „Industrializarea ţării în anii planurilor cincinale staliniste", „Construcţia stalinistă", „Cucerirea Arcticei", „Marii oameni ai Patriei noastre". Câteva panouri sunt ocupate de mărcile închinate Marelui Război pentru Apărarea Patriei.

Din însărcinarea Ministerului de transmisiuni al U.R.S.S., muzeul a pregătit şi a trimis asemenea mărci poştale pentru deschiderea de expoziţii la Moscova şi Kiev.

La Kiev, a avut loc solemnitatea deschiderii unei expoziţie de timbre jubiliare şi comemorative şi alte timbre culturale, sportive, etc. precum şi timbre de poştă aeriană.

Toate mărcile poştale germane au fost surşarjate de poşta zonei de ocupaţie sovietică.

La Moscova, s'a organizat un muzeu filatelic. Au fost adunate aci toate documentele care constituie o mărturie a filateliei sovietice.

Ministerul de transmisiuni al U.R.S.S. scoate o serie de mărci poştale cu vederi din Moscova. Pe aceste mărci sunt reproduse: „Kremlinul", „Muzeul V. I. Lenin", „Piaţa Roşie", Clopotniţa lui Ioan cel Mare", „Monumentul lui Minin şi Pojarski", „Hotelul Moscova", „Piaţa Sverdlov" şi „Teatrul Mare". Valoarea mărcilor poştale este dela 5 copeici până la 1 rublă. Mărcile au şi intrat în circulaţie.

La 15 Decembrie

Apare Almanahul Revistei Filatelia pe 1947

cu un bogat material

CRUCEA ROŞIE

Pentru Prizonieri

TIRAJUL SERIEI

SOCIETATEA NAŢIONALĂ
DE
„CRUCE ROŞIE"
A
ROMÂNIEI
SEDIUL { Str. Biserica Amzei, 29
Str. Nicolae Bălcescu, 40
Telefon 2.28.67

No. 6109

București, 1 Nov. 194 6

DOMNULE DIRECTOR,

Avem onoarea a vă face cunoscut că, în baza Inaltei aprobări a MAJESTATII SALE REGELE, no. 195 din 22 VII.1946 şi a Domnului MINISTRU al Comunicatiilor si Lucrărilor Publice no.32782 din 27 Sept. c.cr., s'a dispus imprimarea si utilizarea pentru corespondenţele Serviciului Prizonierilor de război al Crucii Roşii, a unei noi serii purtând efigia MAJESTATI SALE REGINA MAMA.

SOCIETATEA NAŢIONALĂ
DE
«CRUCE ROŞIE»
A
ROMÂNIEI
Sub Înaltul Patronaj şi Ocrotire al M. S.
Regina Mamă Elena
SEDIUL { Str. Bis. Amzei, 29
Str. Nicolae Bălcescu, 40
Telefon 2.28.67

No. 6362

București 13 Nov. 194 6

DOMNULE DIRECTOR,

Avem onoare a va face cunoscut, că, tirajul seriilor destinate corespondenţei prizonierilor de razboiu al Crucii roşii, este de
Una suta două zeci de mii serii dinţate şi
Treizeci de mii serii nedinţate.
Primiti va rog Domnule Director, asigurarea deosebitei mele consideratiuni.

SECRETAR GENERAL

Pentru fixarea condiţiunilor în care a apărut seria de Cruce Roşie pentru prizonieri 1946 publicăm mai sus documentele oficiale fixând Inaltele aprobări ale emisiuni precum şi tirajul ei.

EMISIUNEA FEDERAȚIEI DEMOCRATE a FEMEILOR din ROMÂNIA

Direcțiunea Generală P.T.T. este autorizată a emite în folosul Federației Democrate a Femeilor din România, un timbru poștal special fără supratașă, patru timbre poștale speciale cu supratașă și o coliță „Poșta Aeriană", după cum se arată mai jus:

1. Un timbru special, în valoare de 80 lei taxă poștală, fără supratașă în culoare brună, reprezentând o țărancă la războiul de țesut.

2. Un timbru poștal special, în valoare de 80 lei taxă poștală, plus 520 lei supratașă, în culoare roșie, reprezentând o țărancă în costum național din Banat.

3. Un timbru poștal special, în valoare de 140 lei taxă poștală, plus 360 lei supratașă, în culoare portocalie, reprezentând o țărancă în costum național din Muntenia.

4. Un timbru poștal special, în valoare de 300 lei taxă poștală, plus 450 lei supratașă, în culoare oliv, reprezentând o țărancă în costum național din Ardeal.

5. Un timbru special, în valoare de 600 lei taxă poștală, plus 900 lei supratașă, în culoare albastră, reprezentând o țărancă în costum național din Moldova.

6. O coliță „Poșta Aeriană", în valoare de 500 lei taxă poștală, plus 9,500 lei supratașă, în culoare roșie și cu chenar brun„ reprezentând 4 femei în costume naționale și avioane în sbor.

Timbrele de sub punctele 1-5 inclusiv, se vor tipări, fiecare în câte 225.000 exemplare, colița se va tipări, *în câte 65.000 exemplare, neperforată.*

IN STRAINATATE AU LOC MASIVE LICITAȚII

Ultimul număr al revistei Muller-Auktion din Zurich ne anunță pentru 3-6 Decembrie 1946 mari licitații de piese rari filatelice, printre care figurează la locul de cinste România cu 2 piese 5 PAR, cadrul spart 40 par. uzat pe hârtie azurată, 40 par. neuzat pe hârtie azurată, 40 par. neuzat pe hârtie gălbue, o pereche de 80 par. neuzat cu prețuri inițiale oscilând între 3-10.000.000 lei.

Printre rarități străine figurează *Bavaria* cu două piese de 1 kr. negru, neuzat, (300 frs. elv. Pesp. 400 frs. elv.). *Belgia* cu 5 Fr. 1869 (350 frs. elv.) Colonii germane — *Mariane* cu 5 Pf. surcharge 1899 (540 frs. elv.) *Saargebiet* seria 1920 surcharge pe Bavareze (380 frs. elv.) *Franța* cu 1 Fr. orange-roș, 1849. (200 frs. elv.).

Anglia 2 P. albastru 1854 (200 frs. elv.); *Luxenburg* cu 10 Fr. Bloc 1923 (375 frs. el.); *Mecklemburg* cu 4/4 Sch. 1864 (400 frs. el.);

Modena cu 40 C. Vultur 1852 (800 frs. elv.); *Austria* cu 0,6 Merkur 1851 (600 frs. elv.); *Wurttenberg* cu 1—18 kr. 1851 (260 frs. elv.); *Brasilia* cu o colecție de 30 0buc. (1000 frs. elv.), — pentru a nu cita decât câteva piese din cele peste 2000 oferite la aceste licitații care durează trei zile în Zurich.

In curând Revista filatelia va organiza la noi cele mai mari licitații.

In planul de lucru al revistei noastre se prevede organizarea unor masive licitații de piese rare cu participarea tuturor filateliștilor avansați.

Regulamentul de funcționare al acestui serviciu va fi publicat în numărul viitor.

Din lucrarea în curs de pregătire

Cartea Filateliei Române

de George Cratu, Av. Aurel Grozea și Av. Nicu Cezar Ionescu

Erori la seriile cursive

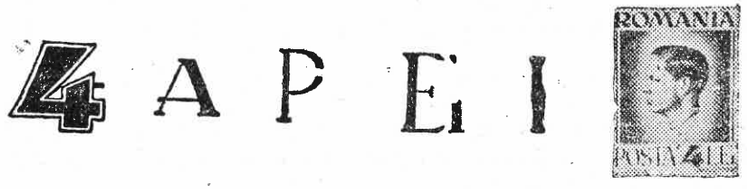
50 B. albastru cenușiu, se cunoaște în perechi, nedințate vertical, valoare de amator.

1 Leu sepia, are ca greșală de clișeu un punct colorat de formă neregulată după cifra 1 (timbrul 41) care apare însă numai la o parte din tiraj. Dințarea se întâlnește uneori mult deplasată.

2 Lei violet pal are ca greșeli de clișeu fie un punct gros pe partea inferioară a obrazului Regelui (timbrul 94), fie o întrerupere a primei linii a literei A din POSTA (timbrul 74), fie a doua linie a literei A din POSTA (timbrul 74), fie a doua linie a literei A din POSTA este defectă (timbrul 92), fie trei mari pete de coloare la stânga sus (timbrul 64). La a doua jumătate a coalei de tipar întreruperea primei linii a literei A din POSTA se găsește la timbrul al 83-lea, iar la timbrul al 94-lea apare un nouraș de puncte în fața bustului Regelui. Ca varietate de dințare este cunoscută dințarea dublă verticală, odată 14 și a doua oară 13½.

2 Lei brun oliv gălbui, are semnul gravorului lipsă (timbrul 99 și 100). La această valoare se întâlnesc multe defecte la semnul gravorului,

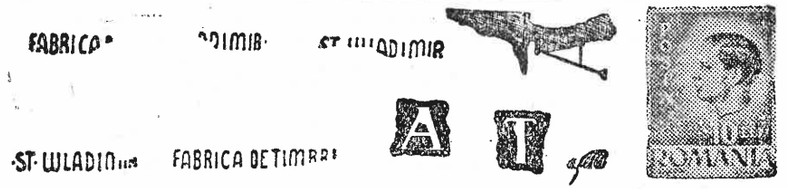
4 Lei verde gălbui, prezintă greșeli de clișeu fără importanță ca puncte de coloare etc. și câteva greșeli mai importante ca o liniuță spre dreapta la cifra 4 (timbrul 42) sau o prelungire spre stânga a liniei orizontale a primului A din ROMANIA (timbrul 54) sau rotunjimea literei P din POSTA este întreruptă (timbrul 62) sau litera I din LEI este ruptă (timbrul 94) această greșală este reparată la tirajele ulterioare. prezentându-se ca o îngroșare a literei I.



5 Lei roșu violet hartie gri albăstrue are hârtia subțire sau uneori chiar

foarte subţire. Tiparul acestei valori lasă foarte mult de dorit şi se întâlnesc deseori timbre cu dungi de coloare sau tipare neclare. La timbrele din primul, mai ales însă dintr'al doilea rând orizontal al unor tiraje ulterioare un tipar în aparenţă deplasat se recunoaşte printr'un fel de cască pe capul Regelui.

10 Lei albastru deschis, are la primele tiraje o gumă foarte subţire şi mată. Tiparul este defectuos şi se întâlnesc deseori timbre cu pete sau dungi de coloare sau cu un tipar extrem de neclar, provenind din primul rând orizontal. To odată se pot înşira greşeli întâmplătoare de tipar; o dungă stearsă de coloare la dreapta jos care trece şi peste a doua linie a celui de-al doilea A din ROMANIA (timbrul 30) sau Regele cu „favoriţi" (timbrul 30 dintr'a doua jumătate a coalei de tipar), cari au o valoare de amător.



Greşeli de clişeu: o „suviţă de păr" deasupra frunţii Regelui (timbrul 25); litera T din POSTA este îngroşată în partea de sus (timbrul 53); litera A din POSTA este deformată (timbrul 71); două lungi verticale de coloare dintre cari prima, lată de 1 mm. începe la marginea superioară a timbrului, trece pe lângă ochiu şi se termină în dreptul gurii, pe când a doua, lată de cca. 3 mm. este o prelungire a umbrei gâtului şi se întinde până la cifre (timbrul 74); timbrele 47—50 prezintă defecte marcante ale semnului gravoru ui.

20 Lei albastru are la primele tiraje o gumă foarte subţire şi mată. Tipare duble aparente se întâlnesc câteodată. 20 lei pe hârtie gri-gălbuie are un tipar defectuos, dungi de coloare şi alte greşeli. In special găsim: greşeli de clişeu; o deformare a rotunjimii superioare interioare a cifrei 2 (timbrul 15) sau o linie subţire care leagă colţul din dreapta jos al timbrului cu picioru! celei de-a doua linie a celui de-al doilea A din ROMANIA (timbrul 69) sau o linie subţire punctată care duce dela mijlocul literei M din ROMANIA oblic în sus şi atingând vârful literei A se termină în partea de jos a cifrei O (timbrul 73.

La 20 lei pe hârtie gri albăstrue planşele fiind foarte uzate şi probabil supuse unui retuş. Găsim următoarele greşeli de clişeu: un punct de coloare în rotunjimea superioară a cifrei 2 (timbrul 54); Regele cu „barbişon" (timbrul 70); o liniuţă întreruptă care duce oblic în sus dela partea de sus a cifrei O până la marginea de jos a bustului (timbrul 90).

La ultimele tiraje timbrele primelor două rânduri sunt, probabil, regravate cu care ocazie înălţimea timbrelor a devenit mai mare cu 1 mm. resp. ½ mm. iar litera P din POSTA apare mai înaltă decât celelalte litere; pe lângă aceasta, marginea superioară a timbrelor din primul rând orizontal este neregulată iar tiparul apare şters.

FILATELISTII

In Almanahul Revistei Filatelia 1947

APARE

TABLA DE MATERII A REVISTEI „FILATELIA
pe anii 1944—1946
CUPRINZAND:

I. — Tabla de materii alfabetică şi analitică a tuturor articolelor apărute în revistă.

II. — Tabla de Materii alfabetică pe numele comentatorilor.

III. — Tabla de materii alfabetică a tuturor emisiunilor descrise în revistă.

IV LISTA DE PREŢURI
a mărcilor româneşti
IN BLOCURI DE PATRU

In anexă

TABEL

de corespondenţa numerilor mărcilor româneşti în diversele cataloage române şi străine.

(Indispensabil pt. schimburile în străinătate)

—

Domnii abonaţi şi cititorii revistei sunt rugaţj a se înscrie din timp pentru a le fi reţinută lucrarea deoarece aceasta va apare într'un număr restrâns de exemplare.

Neue Sammlerschau
Zeitschrift der Österr. Philatelisten Wien
Erschint am 1 und 15 jeden Monats.
Direkte Zusendung. Informationen. Bestellungen
durch die Alleinvertretung für Rumänien
Philatelie PAUL POLL - K. Timişoara
B-dul Regele Ferdinand Nr. 6

Catalogul Conrad 1947
aproape epuizat.
25.000 lei exemplarul.

citiţi îndreptarul filatelistului Lei 10000 exemplarul

Amintirile unui filatelist

Filatelist de 61 ani, prietenul nostru mai mare, admirabilul bătrân Carol Schafhutl sfătuitorul şi îndrumătorul a zeci de generaţii filatelice a acceptat să scrie interesantele memorii filatelice. Redăm în rândurile care urmează un fragment din aceste amintiri care leagă firul întrerupt al filateliei generaţilor care au fost şi a celor ce se nasc.

* * *

O crimă odioasă s'a petrecut în Str. Batiştei, unde a fost omorîtă bătrâna librăreasă Ghizela Popper. Această întâmplare mă duce cu 60 ani înapoi, când era o fată de vreo 15-16 ani şi vindea mărci poştale în librăria tatălui ei, ea era deci unul din primii negustori de mărci. Preţul era atunci de 5 şi 10 bani bucata, mărcile de 20-50 bani erau pentru noi inaccesibile, căci 10 bani era cât roata carului de mare, cumpărând o marcă de 10 bani trebuia să renunţăm la o bucată de plăcintă cu carne, care costa 5 bani şi la ½ litră bragă şi o bomboană mare, care costau iar 5 bani.

Ghizela Popper avea un frate căutător de aur, care a plecat pe vremea acea în Argentina şi pe urmă în Patagonia şi Ţara de Foc. La plecare a luat cu el mărci româneşti, în special Principatele Unite tipar de mână. Un profesor de Botanică din Germania anume Ansorge, ce făcea studii în Patagonia, făcu cunoştinţă cu Popper şi cumpără dela el mărcile Principatele Unite şi le trimise fratelui său Kurt Ansorge, secretar de poştă în Lauban, care era filatelist, şi dela care am luat în schimb acum 40 ani 3 coli de 30 parale verge stampilă de mână şi mai multe blocuri de 3 şi 6 parale, aşa că mărcile acestea, după ce au fost în Argentina,, Germania, au revenit în ţară.

Negustor de mărci mai era acum 60 ani un anume Pancu tutungiul, pe locul unde acum e biserica Zlătari, alături de poştă, care vindea favoriţi tăiaţi din coală cu 20 bani bucata diferite valori.

Mai târziu era Steinberg, iar un colecţionar cu un stoc formidabil de mărci româneşti a fost Dl. Oberlander, care din dubletele sale a aranjat, acum 40 ani, pentru un Domn Zamfirescu o colecţie specială de mărci româneşti în bucăţi perechi şi blocuri, aranjate pe dinţaturi; această colecţie a fost vândută apoi la Berlin.

Mai în urmă erau ca negustori de mărci în Capitală Rosenbaum, Mihalovici, Alcalay, Societatea Filatelică, căci şi pe atunci era una, membrii ei fiind Oteteleşanu, Mandrea, Ing. Nicolau, Butculescu şi alţii.

Colecţionari vechi erau atunci Oberlander, Huch, Biskaborn, Szalay.

Asociaţia Filatelică de azi s'a fondat cam acum 35 ani, când un grup de filateliști ne întruneam Duminicile după prânz în grădina cafeului Bulevard; veneau Gen. Ressel, pe atunci Sub-Locot., Zoscsak, Gegerle, arhitect Grunfeld, subsemnatul şi alţii al căror nume îmi scapă.

Prima marcă cu surşarj românească a ofst emisia din 1896 Levant Român.

Aceste surşarje se făceau cu ştampile de mână, pe atunci în păstrare la un funcţionar al poştei anume Bucescu şi cei ce îl cunoşteau se duceau la el cu mărcile Em. PR şi aplicau singuri ştampile, din această cauză s'au făcut diferite erori.

(va urma)

de CAROL SCHAFHUTL

Viaţa cercurilor filatelice

BUCUREŞTI

In ziua de 3 Noembrie a.c. a avut loc adunarea generală, sub preşedenţia d-lui gen. Dr. D. Simionici.

S'a procedat la descărcarea gestiunii vechiului comitet şi s'a preconizat un program de activitate mai intensă, privind, în deosebi, chestiunile: localul societăţii, schimbul cu străinătatea, expertizarea în vederea combaterii falsurilor, organizarea unei expoziţii anuale, reorganizarea bibliotecii şi modificarea statutului.

Noul comitet ales, se compune din: Gen. Dr. D. Simici, preşedinte; Av. Gr. Racoviceanu, vice-preşedinte; Prof. Dr. I. Plăcinţeanu, Secretar general, Av. Dem. Ionescu, Casier; Gen. Călăreanu, Dr. Oancea, Ing. Vergoti, Ing. Hoisescu, Ing. Antoniu, G. Angelescu,, D. Spirescu, Dir. fin. Batu, membrii; iar D-nii: Arch. Doicescu, Av. V. Martin şi D. Bernescu, Cenzori.

PLOEŞTI

Duminică, 24 Noembrie a.c. ora 10 dim. va avea loc în localul „Y.M.C.A." din str. Gh. Lazăr No. 7, Adunarea Generală a Cercului Filatelic Ploieşti.

CORESPONDENŢE

— Pensionar N.F.R. Strâmbeanu. — Ideea pe care ne-o sugeraţi a fost de mult supusă forurilor competente. Bloc de opt Filarmonica, înseamnă coala originală.

— *Z. Jamgocian,* Galaţi. — Vă mulţumim pentru comunicările făcute ele împreună cu altele fac obiectul unui studiu special.

— *Adlersberg E.,* Frasin. — Valorile de 0,25 şi 2 lei nu există în două nuanţe.

Seria 1 Mai 1946 nu a fost publicată în lista de valute străine deoarece la data apariţiei listei, seria nu era încă **cotată.**

— *General Dr. Igna.* — Suntem de acord cu d-stră. Totuşi avalanşa de serii le reduce capacitatea de muncă.

— *Moldoveanu C-tin.* — Veţi fi curând în posesiunea celor comandate —

— *Farm. Aurel Hebberling,* T.-Măgurele. — Un nou transport de Cataloage Zumstein 1947 au sosit în vamă. Urmează să facem formele de vămuire şi vă vom expedia contra ramburs.

— *Belanovici Emil,* Oraviţa. — Adresaţi plângerea dv. Cercului filatelic PTT., căruia puteţi să-i trimiteţi adeziunea pe adresă.

— *Cercul filatelic* PTT. Bucureşti. — Poşta Centrală.

— *Novac Petru,* Timişoara. — Anunţul în revistă costă 2000 lei rândul, putând fi achitat şi în mărci poştale curente. Pentru catalogul Conrad 1946 vă vom recomanda cumpărători.

— *A. V. Cristea, Iaşi.* — Deoarece No. 44 este epuizat, abonamentul dv. începe cu No. 45. In ceeace priveşte filatelia, vă puteţi adresa casei amintite care va trimite cele cerute.

— *Horia Banat.* — Am expediat cele comandate.

— *Const. Topan,* Procuror. — Când am lansat apelul nostru aveam certitudinea că „familia filateliştilor" a răspuns din plin cu mult înainte.

Mica publicitate

2.000 Lei rândul

Vânzări-Cumpărări - Schimburi

— 7.50 INDEPENDENȚA nedantelat în perechhi, blocuri și unicate caut plătind preț de amator. Darie Tel. 5.05 35.

— SCHIMB mărci uzuate Europa bază Yvert 1944, Farmacist Maximilian Zielinski. — Pucioasa.

— BLOC sau unicat din 50 bani Căișori neuzat caut plătind preț de amator oferte la revistă.

— *Ofer* 12.000 lei fr. Zumstein, pentru seria Dirijabile, URSS. neuzată în perfectă stare. Ing. Dragomir, Tel. 2.32.69.

CUMPĂR după Conrad dela Nr. 42—232, 289 - 298 nedantelate, 304—327, 345—355, 367—455, 462—471, 474—493, 502—509, 539—554 și 614—621 serii complete neuzate în blocuri. Dumitru Darie, Str. Cornelia 38 Telefon 5-05-35.

— CAUT 1 leu neuzat Jubileul 25 Ani Regat contra 50 bani din aceiași serie. Tiberiu Georgescu — Rădiței 17 Buc. VI.

— *Seria Moscova* unicată și bloc caut oferind preț de amator.

Adresați ofertele la redacția revistei.

— *Schimb* sau vând avantajos Regatul Cluj Oradea, emisiunile locale din Transilvania, Oradea, Zalău, Sighet. Execut și mancoliste. Cumpăr mărci comune. Kiss Ludovic Oradea, Piatza Cetății.

— COLECȚII mari și mici cantități și mărci în serii sau despărecheate cumpără Lianora.

Belgique. Cherche commém. et aériens en séries compl. tous pays. Donne commém. blocs, nouv. tous pays. Echange sérieux. Delplanque, 291, rue Léopold I, Bruxelles, 2.

— *Caut* o valoare ori care din Blocul de patru Victoria, oferind preț de amator George Mițu, Str. Avrig, 1. Tel. 2.57.42.

— *„Erori și varietăți"* din seriile curente cu efigia M. S. Regele Mihai I caută *amator* pentru schimb sau eventual cumpărare. S. Haber. Sos. Măgurele, 57, București, VI. Tel 6.32.63.

— Cumpăr în continuu mărci comune uzate românești și serii mici la prețuri ridicate.

Szeci Francisc, Timișoara II, P. Coronini, 1.

— *Valorile* de 10 și 16 lei în bloc de patru, din Marina celor 16 valori, caută Av. Tomovici-Plopșor, str. Ghiocei, 7, tel. 6.29.16.

— *Caut* corespondent corect pentru serii românești. Nissim Sabat, str. Alexandrova, 47, Kustendil-Bulgaria. Scrieți în românește.

— *Caut* următoarele blocuri de patru neuzate, perfecta stare. Expoziția 15 bani și 40 bani, Armata lei 7,50.

Oferte cu prețul la Iosef Ghelerter, Craiova, str. I. C. Brătianu, 13.

— *Carol* CC 420/29 serie Conrad impecabilă preț de amator, cumpără, Arh. Camella. Tel. 7.03.13.

— *Weisz Andrei*, Arad. — Titlul care l-ați dat restului dela suma expediată se referă desigur la cheltueli de expediție. Vă rugăm să reveniți.

— *3 lei* din Expoziția 1906 în bloc de patru neuzat, caută General Celăreanu. Tepeș Vodă, 46. Telefon 5.82.30.

CONSTANȚA

„ARMAND"

STR. CAROL No. 17

CUMPĂRĂ — SCHIMBĂ — VINDE MĂRCI ROMÂNEȘTI ȘI STREINE PRIMEȘTE ÎN

Consignație sau Comision

CUMPĂRĂ LA PREȚURI MARI VINDE LA PREȚURI MICI

Catalog Zumstein 1947

COMANDAȚI DIN TIMP LA

„FILATELIA BĂNĂȚEANĂ"

Timișoara I B-dul. Reg. Ferdinand, 16

Catalogul va fi trimis direct dela

EXECUTĂM

MANCOLISTE

Clasoare de reclamă oferă vechea casă la 17.000 lei Express

Grigorescu Zamy

Str. Lipscani, 20 Tel. 6.31 50

Biroul nostru face inscrieri la Soc. pentru schimb internațional „Relations et Amities"

ARAD

FILATELIȘTI GĂSIȚI TOATE SERIILE BUNE DIN ROMÂNIA ȘI EUROPA LA

Librăria „Ardealul"

LACOȘ

ARAD

B-dul Regina Maria, 10

TIMIȘOARA

Sursa cea mai eftină și sortată pentru mărci românești și Streine este la

Colectura Gheorghe Stănoiu

PAUL POLLAK

Tel. 3006 Bl. Reg. Ferdinand. 6

BRAȘOV

SURSA CEA MAI EFTINĂ **pentru Mărcile Românești și Streine este Filatelia pentru Toți**

Prop. REIDINGER ZOLTAN

Telefon 1-7-65 Str. Regele Carol No. 7 BRAȘOV

RARITĂȚI

17 valori diferite Oradea Mare Ianuarie 1944 surchar ée trimitem amatorilor filateliști cu lei 65.000. Comenzilor se va alătura contravaloarea prin mandat poștal.

A se adresa :

Constantin Fotescu și Maurice Berall

B-dul Brătianu, 16 — Scara B — Et. 5 — Ap. 5 Telefon 5.00.62 — București

Cea mai mare revistă filatelică Maghiară

BELYEGGYŰJTŐK LAPJA

Mare Săptămânal

Redecția — Budapesta VII

Erzseébet-Kőrut 41

Revista se expediază de probă contra cheltueli de porto.

Mărci Românești și Străine

Piese desperechiate

Uzate și neuzate

CLASOARE, CARNETE DE SCHIMB, CAETE DE CHOIX

Găsiți în permanență la secția filatelică

ANTICĂRIA „ȘTIINȚA"

Str Al Lahovari Nr 1 (mezanin) colț Cal. Victoriei 112 lângă Biserica Albă Tel 4 28 32

Cumpărați volumul de

„Povestiri Filatelice"

10 000 Lei exemplarul

Din Nou

Jujy Neumann

Victoriei 61 - Telefon 5.00.56

Cumpără

Mărci Vechi Românești

Colecții Complecte.

Cea mai mare firmă filatelică din

STATELE UNITE

cumpără orice cantități de MĂRCI POȘTALE

Trimiteți-ne o ofertă detailată căruia îi vom da toată atenția și căreia îi vom răspunde prompt.

La cerere, trimitem referințe (în caz că nu ne cunoașteți) astfel încât veți putea lucra cu noi în deplină încredere.

SERII COMPLECTE

MĂRCI DE PACHETE

Piese Desperechiate

Cantități la Kilogram

H. E. HARRIS et Co.

BOSTON 17 MASS - U. S. A.

American Stamp

Importer and Exporter

Désires commercial Relation with Foreign Stemp Importers and Exporters

Bank references furnished.

W. KOLAKQWSKI

165 Artur Street

WEST HEMPSTEAD

NEW - YORK

LIBRARIA „FURNICA"

Soc. Cooperativă

Secția Filatelică

Cumpără

Vinde

Schimbă

MĂRCI POȘTALE

Rămâne și streine

Timișoara I

Str. Eugen de Savoya, 11

Telefon : 5931

Editura catalogului

YVERT

1947

se scuză că în contra voinței ei întârzie apariția așteptatului catalog 1947. Lipsa hârtiei și fosta grevă a tipografiilor în Franța face ca YVERTUL să fie terminat la finele lunei Noembrie, începutul lunei Decembrie a. c.

Rețineți catalogul subscriind contra remiterii unui mandat poștal de lei 250.000 și la D-nii

Constantin Fotescu și Maurice Berali

B-dul Brătianu, 16 — Bloc Creditul Minier Etajul 5 — Telefon 5.90.97 — Scara B.

Filatelia „TIVOLI"

Academiei 20 (Cinema)

Telefon 3.66.60

Reg. Com. 547/1939

Sub conducerea D-lui Nadler

Vinde, — Cumpără, orice calități mărci românești și străine

RUOMANIE

Echange de gros contre nouveautés de tous pays aux meilleures conditions

„FILATELIA TIVOLI"

Strada Academiei, 20

București, S 1 — Roumanie

BIROUL FILATELIÇ

Sub conducerea D-lui

I. STEIN

Cumpără

Vinde

Schimbă

„Caravana"

BUCUREŞTI

Calea Victoriei 100

TELEFON: 6.23.77

SOCIETĂTEA

PRINCIPELE MIRCEA

SERVICIUL FILATELIC

S'a redeschis în vechiul sediu

Str. Dionisie Lupu 54 Etaj V

Stăm la dispoziţia clienţilor noştrii din capitală şi provincie cu cel mai bogat asortiment

Executăm mancoliste

Cumpărăm colecţii

Mărci stampilate comune. emisiuni vechi şi curente, spălate sau nespălate, cu mia sau cu kg cumpăr plătind preţuri bune.

Deasemenea fac schimb, dau mărci româneşti în serii sau străine serii rare şi ultimile noutăţi. Interesează cantităţi dela 5.000 bucăţi în sus.

Filatelia LUPOVICI

Calea Victoriei No. 2

COLECTURA „AURORA"

Bucureşti I

Mărci Străine şi Româneşti

Serii şi blocuri de patru, albume de mărci România, Europa şi toată lumea, originale Schaubek vinde şi cumpără la preţ avantajos secţia filatelică a Bibliotecii de Imprumut

„PROMETEU"

I. MANTEL

Str. Edgard Quinet No. 2, et. I, vis-à-vis de Capşa

Cataloage Yvert 1947

SOSESC LA

„Căminul Filateliei"

Pasajul Victoriei (subsol)

Telefon: 5.15 90

Amatorii sunt rugaţi a le reţine din timp, numărul lor fiind foarte limitat

Găsiţi deasemeni şi reviste streine ca: **Echó dela Timbrologie, Revue internaţional Philatelique, etc.**

Cunoscuta Cassă Filatelică „JEAN FARCIGNY"

42, Rue Victor Hugo

Courbevoire (Seine)

Se oferă pentru orice schimb de mărci româneşti - contra franceze, belgiene, etc., după catalog Farcigniy (Europe) 1947.

Singurii reprezentanţi în România

Constantin Fotescu şi Maurice Berall

B-dul Brătianu, 16—sc. B., et. V ap. V—Telefon 5.90.97— Bucureşti

Acceptăm subscrieri la catalogul Farcigny 1947 cu începere dela 15 Noembrie 1947 — 50 000 lei exemplarul.

FILATELIA

„MAYA"

Str. Edgar Quinet Nr. 13

(MAGAZINUL No. 10)

Vinde — Cumpără

Primeşte în comision

COLECŢII

ROMÂNIA ŞI STREINE

Mare asortiment de Clasoare--Pensete

Gr. Popescu

Birou Filatelic

Victoriei 102 (gang) Tel 4 03-30

Cumpăr — Vând şi schimb mărci poştale

Româneşti şi Străine

Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri şi serii.

STUDIOUL FILATELIC

Tel. 4-64-20 **Str. Smârdan No. 29**

Etajul I Ap. 29

Cumpără

plătind preţuri excepţionale

Vinde

Foarte avantajos România şi Europa serii şi desperechiate

CUMPĂR
VÂND
SCHIMB

Biroul Filatelic
IONEL PETRESCU
B-dul Brătianu No. 2. Telefon 4,51.40
(Droguería Mariana)

Găsiţi serii rare nedantelate, precum şi a 30-a valoare din seria MIHAI I 1928 | 1930

Amator pentru „Favoriţ." Carol I — Uzate sau Neuzate.

B-dul Brătianu 2, Vis-a-vis de Britania

Librăria A. Ionescu

Biuroul Filatelic unde activează d-l **BRENNER**

Vinde, cumpără Mărci Române şi Streine. Serii, blocuri, cantităţi, clasoare, pensete, plicuri etc. **Telefon: 3 15 79**

La comandă procurăm:
NOILE EMISIUNI
din toate ţările europene,
MARI RARITAŢI
şi orice piese bune din Europa cu preţuri convenabile.

CUMPARAM
Cantităţi: mărci comune spălate, sau fragmente de plicuri, coli **România modernă**, **Loturi de mărci**, **Colecţii mari şi mici.**

Comandaţi la timp: Catalogul Zumstein 1947, catalogul austriac 1947. Oferim engros: Odontometru „Transilvania".

Biroul Filatelic, Sibiu
Palatul Inst. Credit Fonciar — Piaţa Mică, 3—5

Rarităţi — Sau nedantelate, Favoriţi
Cumpără, vinde, primeşte în comision

FILATELIA STEAUA

Calea Văcăreşti No. 34

Orice cantitate de mărci româneşti şi streine. Uzate şi neuzate. ASORTIMENT -- CLASOARE -- PENSETE.

ANUL III Nr. 47 (53) 1 DECEMBRIE 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA

DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA

APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

- 47 -

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Nu există limită superioară *de Aurel Grozea*
— Femeia şi Filatelia *de Eufrosina Siliştăreanu*
— *Amintirile unui filatelist de C. SCHAFHÜTL*
— LISTA INFORMATIVĂ DE PREŢURI a mărcilor româneşti
— De peste mări şi ţări
— LA 15 DECEMBRIE *apare ALMANAHUL REVISTEI*
— Mica Publicitate — Corespondenţă

Preţul Lei 1500

BIROUL FILATELIC „LIANORA"

STR. DOAMNEI, 1. — ET. I. — TELEFON 5.15.40

CUMPARA
ŞI VINDE

COLECŢII
ROMANEŞTI
ŞI STRAINE
SERII RARE
PARTIZI
MARCI
DESPERECHIATE
E R O R I
NOUTAŢI
ROMANEŞTI
ŞI EUROPENE

EN-GROS—EN-DETAIL

Executăm Manco-Liste
România după ultima
LISTA DE PREŢURI
a Revistei „Filatelia"
EXPEDIEM RAMBURS.

VINDE

Lucrări apărute în editura REVISTEI „FILATELIA" :

ALBUMELE DE LUX
R O M A N I A
în unu şi 2 volume cu complectările la zi. O luc are de artă.

C A T A L O G U L
C O N R A D 1 9 4 7
cartea de căpătâi a fi-la elistu ui. Lei 25 000

„I N D R E P T A R U L
F I L A T E L I S T U L U I"
lucrare de sinteză şi iniţiere filatelică.
Lei 10.000

A L M A N A H U L
REVISTEI FILATELIA
important document pentru istoria filateli i noastre. Lei 6 000

„C Ă L Ă U Z A
F I L A T E L I C Ă"
lucrarea maiorului invalid Piperescu Admirabil ghid ilustrat prin labirintul emisiunilor româneşti. Lei 6 000

„P O V E S T I R I
F I L A T E L I C E"
cartea plină de fantezie si humor a admirabilului prozator Cr stian Pancescu. Lei 10 000

In curs de pregătire :
„CARTEA FILATELIEI ROMÂNE"
de George Craiu, Av. Aurel Grozea şi Avocat Ionescu

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI : (*FLORIN MACOVEI ŞI* (*AUREL GROZEA*

ABONAMENTE : *UN AN* 20.000 Lei

Un exemplar vechiu Lei 2000.—

TARIF DE PUBLICITATE

1/16 — 15.000. — 1/8 — 25.000 Lei

Anunţuri mici — Lei 2000 rândul

„FILATELIA"
LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS Pour L'Etranger : 30 fr. Zumstein

TARIF DE PUBLICITE
1/8 de page 25 fr. Zumstein
1/4 de p ge 50 fr. Zumstein

PETITES ANNONCES 10 fr. Zumstein

Payment par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

Nu există limită superioară!

Vom merge mereu înainte pe drumul larg al bogăţiei prin filatelie Depinde numai de voi ca fundamentul acestei bogăţii să fie de nezdruncinat.

Fă-ţi prietenul filatelist!

Numărul de faţă al revistei aduce noui preţuiri mărcilor româneşti. Urcările de valoare ajung la unele serii până la 100%. Pentru sceptici, pentru toţi cei care n'au vrut să creadă în valoarea filatelică, această nouă listă va fi un prilej de amarnice, dar tardive regrete. Preţul mărcilor, urmând unor legi simple de economie politică, a urcat la cifre care întrec prevederile cele mai optimiste.

Mereu mai solicitate, cerute cu deosebită insistenţă de către mulţimea amatorilor dornici de a-şi completa colecţiile, seriile de mărci ameninţă cu epuizarea; încet, încet, dispar din circuitul filatelic emisiuni altădată comune. Micşorarea stocului disponibil, conjugată cu fenomenul cererii crescânde duce la continua urcare a preţuri or.

Această evoluţie, îmbucurătoare pentru toţi cei care au crezut în investiţia filatelică, naşte însă o firească întrebare: Până unde va urca preţul mărcilor? Care este punctul culminant al acestor urcări de valoare?

Urmărind fenomenul filatelic în infinitatea lui, stăpâni pe toate datele care sunt legate de acest fenomen, putem afirma cu toată convingerea că *în materie de valoare filatelică nu există limită superioară!*

Mărcile „Cap de Zimbru", valorând altădată câteva parale, fac astăzi 800.000.000 lei.

Colecţia preşedintelui Rosewelt s'a vândut cu mai multe zeci de miliarde.

Seria „Paris" care se vindea în 1935 cu 200 lei, face astăzi 2.600.000 şi va ajunge nu peste multă vreme la 5.000.0000. Acelaşi lucru cu Efigiile! Aceeaşi evoluţie cu Căiorii, Siguranţa sau Asistenţa PTT!

Nu există limită superioară! Totul este în funcţie de mărirea numărului de noui filatelişti, a căror solicitare să epuizeze tirajele şi aşa deajuns de restrânse ale mărcilor noastre.

Pentru o serie epuizată, adică definitiv fixată în albumele amatorilor, orice preţ s'ar ofer i nu ar fi prea mare.

Nu există limită superioară în preţuirea mărcilor. Aceasta însă numai cu o singură condiţie: Cât mai mulţi filatelişti!

Vreţi ca albumul vostru să fie o inepuizabilă comoară?

Vreţi să aveţi mulţumirea de a vedea că pasiunea voastră nu a fost sterilă?

Convingeţi-vă prietenii să facă filatelie! Arătaţi-le bucuriile colecţiei, satisfacţiile sufleteşti şi intelectuale pe care le oferă albumul şi aduceţi-i lângă voi. Vă veţi face vouă un serviciu şi ei vă vor binecuvânta...

Fă-ţi prietenul filatelist!

AUREL GROZEA

CUMPĂR
VÂND
SCHIMB

Biroul Filatelic
IONEL PETRESCU
B-dul Brătianu No. 2. Telefon 4,51.40
(Droguerla Mariana)

Găsiţi serii rare nedantelate, precum şi a 30-a valoare din seria MIHAI I 1928 | 1930
Amator pentru „Favoriţi" Carol I — Uzate sau Neuzate.

B-dul Brătianu 2, Vis-a-vis de Britania
Librăria A. Ionescu
Biuroul Filatelic unde activează d-l **BRENNER**
Vinde, cumpără Mărci Române şi Streine. Serii, blocuri, cantităţi, clasoare, pensete, plicuri etc. **Telefon: 3 15 79**

La comandă procurăm:
NOILE EMISIUNI
din toate ţările europene,
MARI RARITAŢI
şi orice piese bune din Europa cu preţuri convenabile.

CUMPARAM
Cantităţi: mărci comune spălate, sau fragmente de plicuri, coli **România modernă, Loturi de mărci, Colecţii mari şi mici.**

Comandaţi la timp: Catalogul Zumstein 1947, catalogul austriac 1947. Oferim engros: Odontometru „Transilvania".
Biroul Filatelic, Sibiu
Palatul Inst. Credit Fonciar — Piaţa Mică, 3—5

Raritaţi — Sau nedantelate, Favoriţi
Cumpără, vinde, primeşte în comision
FILATELIA STEAUA
Calea Văcăreşti No. 34
Orice cantitate de mărci româneşti şi streine. Uzate şi neuzate. ASORTIMENT -- CLASOARE -- PENSETE.

ANUL III Nr. 47 (53) 1 DECEMBRIE 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA
APARE BILUNAR, LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

- 47 -

DIN SUMAR:
— Nu există limită superioară *de Aurel Grozea*
— Femeia şi Filatelia *de Eufrosina Siliştăreanu*
— *Amintirile unui filatelist de C. SCHAFHÜTL*
— LISTA INFORMATIVĂ DE PREŢURI a mărcilor româneşti
— De peste mări şi ţări
— LA 15 DECEMBRIE *apare ALMANAHUL REVISTEI*
— Mica Publicitate—Corespondenţă

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

Preţul Lei 1500

BIROUL FILATELIC „LIANORA"

STR. DOAMNEI, 1. — ET. I. — TELEFON 5.15.40

CUMPARA ŞI VINDE

COLECŢII ROMANEŞTI ŞI STRAINE

SERII RARE

PARTIZI

MARCI DESPERECHIATE

ERORI

NOUTAŢI ROMANEŞTI ŞI EUROPENE

EN-GROS—EN-DETAIL

Executăm Manco-Liste Romănia după ultima LISTA DE PREŢURI a Revistei „Filatelia" EXPEDIEM RAMBURS.

VINDE

Lucrări apărute în editura REVISTEI „FILATELIA":

ALBUMELE DE LUX ROMANIA în unu şi 2 volume cu complectările la zi. O lucrare de artă.

CATALOGUL CONRAD 1947 cartea de căpătâi a filelistului. Lei 25 000

„INDREPTARUL FILATELISTULUI" lucrare de sinteză şi iniţiere filatelică. Lei 10.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA important document pentru istoria filateliei noastre. Lei 6 000

„CĂLĂUZA FILATELICĂ" lucrarea maiorului invalid Piperescu. Admirabil ghid ilustrat prin labirintul emisiunilor româneşti. Lei 6 000

„POVESTIRI FILATELICE" cartea plină de fantezie şi humor a admirabilului prozator Cristian Pancescu. Lei 10 000

In curs de pregătire:
„CARTEA FILATELIEI ROMÂNE" de George Craiu, Av. Aurel Grozea şi Avocat Ionescu

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI: *FLORIN MACOVEI ŞI AUREL GROZEA*

ABONAMENTE: *UN AN* 20.000 Lei

Un exemplar vechiu Lei 2000.—

TARIF DE PUBLICITATE

1/16 — 15.000. — 1/8 — 25.000 Lei

Anunţuri mici — Lei 2000 rândul

„FILATELIA"
LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS Pour L'Etranger: 30 fr. Zumstein

TARIF DE PUBLICITE

1/8 de page 25 fr. Zumstein

1/4 de page 50 fr. Zumstein

PETITES ANNONCES 10 fr. Zumstein

Payement par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

Nu există limită superioară!

Vom merge mereu înainte pe drumul larg al bogăţiei prin filatelie Depinde numai de voi ca fundamentul acestei bogăţii să fie de nezdruncinat.
Fă-ţi prietenul filatelist!

Numărul de faţă al revistei aduce noui preţuiri mărcilor româneşti. Urcările de valoare ajung la unele serii până la 100%. Pentru sceptici, pentru toţi cei care n'au vrut să creadă în valoarea filatelică, această nouă listă va fi un prilej de amarnice, dar tardive regrete. Preţul mărcilor, urmând unor legi simple de economie politică, a urcat la cifre care întrec prevederile cele mai optimiste.

Mereu mai solicitate, cerute cu deosebită insistenţă de către mulţimea amatorilor dornici de a-şi completa colecţiile, seriile de mărci ameninţă cu epuizarea; încet, încet, dispar din circuitul filatelic emisiuni altădată comune. Micşorarea stocului disponibil, conjugată cu fenomenul cererii crescânde duce la continua urcare a preţurilor.

Această evoluţie, îmbucurătoare pentru toţi cei care au crezut în investiţia filatelică, naşte însă o firească întrebare: Până unde va urca preţul mărcilor? Care este punctul culminant al acestor urcări de valoare?

Urmărind fenomenul filatelic în infinitatea lui, stăpâni pe toate datele care sunt legate de acest fenomen, putem afirma cu toată convingerea că *în materie de valoare filatelică* nu *există limită superioară!*

Mărcile „Cap de Zimbru", valorând altădată câteva parale, fac astăzi 800.000.000 lei.

Colecţia preşedintelui Rosewelt s'a vândut cu mai multe zeci de miliarde.

Seria „Paris" care se vindea în 1935 cu 200 lei, face astăzi 2.600.000 şi va ajunge nu peste multă vreme la 5.000.0000. Acelaşi lucru cu Efigiile! Aceeaşi evoluţie cu Căiorii, Siguranţa sau Asistenţa PTT!

Nu există limită superioară! Totul este în funcţie de mărirea numărului de noui filatelişti, a căror solicitare să epuizeze tirajele şi aşa deajuns de restrânse ale mărcilor noastre.

Pentru o serie epuizată, adică definitiv fixată în albumele amatorilor, orice preţ s'ar oferi nu ar fi prea mare.

Nu există limită superioară în preţuirea mărcilor. Aceasta însă numai cu o singură condiţie: Cât mai mulţi filatelişti!

Vreţi ca albumul vostru să fie o inepuizabilă comoară?

Vreţi să aveţi mulţumirea de a vedea că pasiunea voastră nu a fost sterilă?

Convingeţi-vă prietenii să facă filatelie! Arătaţi-le bucuriile colecţiei, satisfacţiile sufleteşti şi intelectuale pe care le oferă albumul şi aduceţi-i lângă voi. Vă veţi face voua un serviciu şi ei vă vor binecuvânta...

Fă-ţi prietenul filatelist!

AUREL GROEZA

Aviz important pentru toţi cei care au neplăceri cu Posta

Anunţăm pe această cale pe abonaţii noştri atât pe cei din Capitală cât mai ales pe cei din provincie, că am înfiinţat în cadrul revistei noastre, un serviciu de contencios care vă stă oricând la dispoziţie pentru toate neplăcerile dvs. în legătură cu Poşta.

Scrieţi-ne lămurit cauza nemulţumirii dvs. şi vom depune toate diligenţele pentru înlăturarea ei.

Vă vom putea comunica astfel situaţia abonamentului dvs. filatelic la zi.

Pentru acoperirea cheltuielilor, vă rugăm să ne remiteţi totodată, suma de lei 5.000 precum şi numărul, data abonamentului şi Oficiul Poştal.

Cel mai frumos

C A D O U

Pentru prietenii Dv.

Pentru cei care vă sunt dragi:

Albumele

de lux Romania

Adresaţi-vă

Marelui magazin filatelic

„Lianora"

Bucureşti. — Str. Doamnei, 1

et. I. Telefon 5.15.40

Filatelişti!

se află sub tipar

Almanahul Revistei Filatelia 1947

cuprinzând:

I. Lista de preţuri a mărcilor româneşti UNICATE

II. Lista de preţuri a mărcilor româneşti IN BLOCURI DE PATRU cu o specificaţie suplimentară pentru colile speciale O. S. P. 1945, C. 6. M. I, C. 6. M, II, Asistenţa P. T. T,, Victoria, Aviaţie Tineretul Progresist, O. S. P. 1946, etc.

III. Tabla de materii alfabetică şi analitică a tuturor articolelor apărute în revista, „Filatelia" în cei trei ani dela apariţie

V. Tabla de materii alfabetică pe numele comentatorilor.

V. Tabla de materii alfabetică a tuturor emisiunilor descrise în rev.

VI. Tabel comparativ al numerelor mărcilor româneşti între catalogul Conrad şi toate cataloagele străine. Yvert, Zumstein, Gibons, Scott, Michel. (indispensabil pentru schimbul cu străinătatea.

VII. Diagrame comparative asupra fluctuaţiunilor la aur şi la mărci.

VIII. Fragmente din Cartea filateliei române asupra falsurilor în filatelia română.

IX. Precizări şi completări în legătură cu seriile cursive.

Humor. Mică publicitate, Varia, De peste mări şi ţări, etc.

Articolele sunt semnate de cele mai cunoscute personalităţi ale filateliei româneşti.

Expoziţii filatelice în România

In continuarea publicării memoriilor bătrânului filatelist Carol Schafhutl redăm mai jos notele sale despre expoziţiile filatelice:

Prima expoziţie oficială în România a fost în anul 1919 la Timişoara, dar aceasta nu înseamnă că înainte de aceasta nu s'au expus colecţiuni, Asociaţia Filatelică din România, încă de acum 35—40 ani, obliga în fiecare lună pe unul din membrii săi să-şi arate colecţia.

Expoziţia din Timişoara a fost organizată de Dl. Fiatschka şi Dl. Urmeny, care au sacrificat timp şi bani pentru reuşita ei.

Expoziţia a fost vizitată de o serie de negustori şi colecţionari din Bucureşti. Iaşi, iar străinătatea a fost reprezentată prin Dl. Rosenthal şi Sibicescu din Nisa. Fotografia alăturată arată un grup de participanţi ca Dl. Fiatscka, Urmeny, Mateescu, Zoscsak, Schafhutl, Disescu, Felix Grun, Lupovici şi alţii.

A doua expoziţie a fost în Bucureşti, în anul 1920 în sala Liedertafel, unde au fost expuse superbe colecţii, ca acea a Fabricei de Timbre, Baron de Witzleben, Mateescu şi Gen. Ressel, etc. Această expoziţie a fost garantată de Comitetul Expoziţiei, subscriind toţi diferite sume pentru acoperirea cheltuielilor ca de ex. chiria sălii, diplome, medalii, reclame, etc. Expoziţia fiind foarte bine vizitată, s'a putut acoperi cheltuielile fără a fi nevoie de fondul de garanţie.

In fotografia alăturată se vede Comitetul organizator şi vizitatorii: Zoscsak, Mateescu, General Ressel, Ing. Corciova, Urmeny, Schafhutl, Felix Grun. Birner, Anghelescu, Dr. Baroncea, Wilems, Baron Witzleben, Ing. Vergoti Dr. Szalay Sibiu, Gebauer Braşov şi alţii al căror nume îmi scapă.

A treia exboziţie a avut loc la Sibiu în sala Bruckenthal şi această expoziţie a fost bine vizitată, astfel că a făcut mulţi adepţi noi şi din vechi colecţionari au fost mulţi care au reînceput a colecţiona.

A patra expoziţie a fost expoziţia EFIRO în anul 1932 la Bucureşti.

Au mai fost organizate şi alte expoziţii locale la Mediaş, Sighişoara.

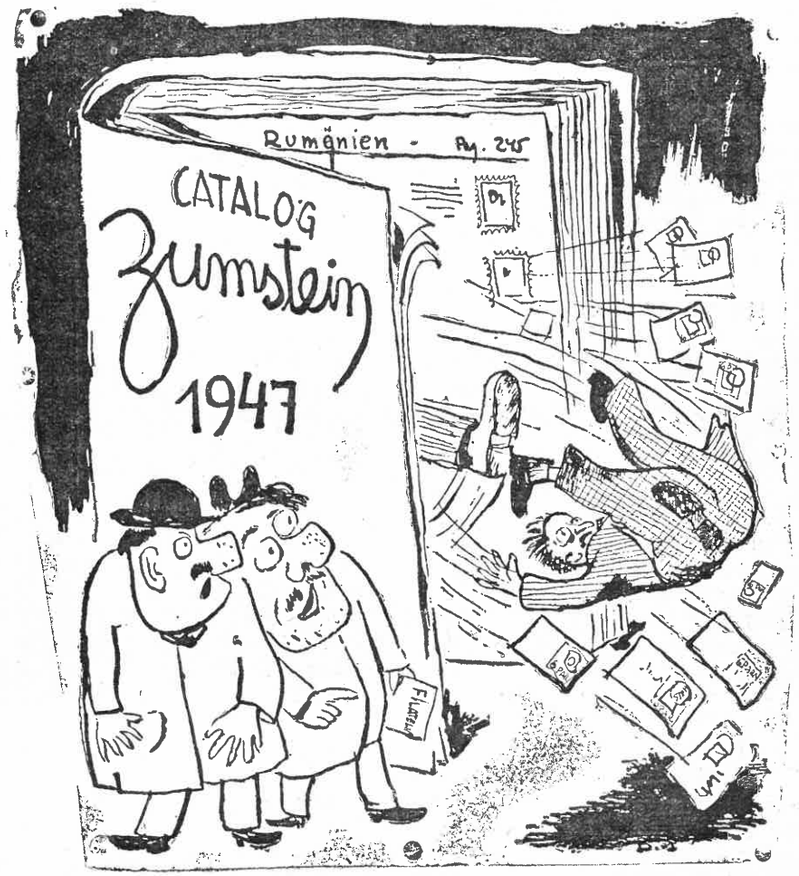
O expoziţie permanentă este acea a D-lui Cantacuzino, în Str. G-ral Budişteanu, unde este expusă o frumoasă colecţie România, care merită a fi vizitată.

In străinătate au fost încă de acum 50—60 ani expoziţii la Londra, Berlin, Paris, etc.

Inchei acest articol cu dorinţa ca Revista Filatelică cu concursul Societăţilor Filatelice din Bucureşti să organizeze o Expoziţie Filatelică în Capitală.

Carol Schafhütl

O ŞTAMPILA BINE PUSA...!



— Ai văzut „ în timp ce ei îl ştampilează noi îl facem... expert !

MOLDOVA N'A FOST UITATA

Continuăm să publicăm lista celor ce-au răspuns la apelul nostru pentru ajutorarea copiilor din Moldova şi pentru care le aducem viile noastre mulţumiri:

Total ant.	7.188.300
D-na Djabira	100.000
Cercul filatelic Braşov	241.500
Prof. Zincovski	10.000
Goldfinger Paul	30.000
Prof. Pavlescu	10.000
Horovitz I.	5.000
Hicu G.	10.000
Szabo Marton	10.000
Maior Todicescu Anton	5.000
Av. Şt. Tuchel	5.000
Blan Nicolae	10.000
Repide Traian	5.000
Grădinescu Nicolae	5.000
Mayerhoffer Iacob	5.000
Fitz Anido	10.000
Insp. Stănescu D.	5.000
Ing. Onică Petre	10.000
A. Pelmann	5.000
Un filatelist	10.000
Un filatelist	20.000
Ghica Horia	20.000
Frischtak M.	10.000
E. Hanack	20.000
Ing. D. Blumenfeld	20.000
D. Panu	10.000
V. Grădişteanu	10.000
E. Seridan	15.000
Ungur Mircea	15.000
E. Linos	10.000
Iga Gh.	10.000
Philips Mihai	10.000
Laufer Ladislau	10.000
Kak Pavel	10.000
Velculescu Nic.	10.000
Ianculescu I.	10.000
Dr. V. Georgescu	5.000
Virgil Slev.	20.000
Naghi Andrei	5.000
Gh. Vasilovici	10.000
Romeo Marin	5.000
Ovidiu Brătilă	5.000
Katz Anton	40.000
Sergiu Călin	20.000
Lt. Tufescu	5.000
Dr. Mândru	10.000
Fruzor Bela	10.000
Vaida Ion	10.000
Kozack A.	20.000
Auerbach	10.000
Mircea Foica	30.000
Varinsky	8.000
Dr. Ghilezan	30.000
Elena Zor	20.000
Tauber Zoltan	10.000
Alfred Marcu	10.000
Ing. Mosinsky	10.000
Dumitras Mihai	10.000
Paul Flegman	15.000
V. Abundeanu	5.000
I. Comănescu	10.000
I. Cristescu B.N.R.	5.000
D-na Bica	10.000
I. Ginga	10.000
B. Leonida	10.000
C-tin Sălcian	10.000
Plut. Moldoveanu	10.000
Muler Francisc	20.000
Drăgan Adrian	10.000
A.R.L.U.S. Tg.-Mureş	50.000
Şerban Tiberiu	20.000
M. Moscovici	10.000
A. Hebberling	10.000
I. Blaiziffer	40.000
Av. Dem. Lazaru	30.000
I. Wolberg	10.000
Lt. Col. Conea	20.000
Holender Ileana	10.000
Rataky Iosif	10.000
Riade Eduard	10.000
E. Schwartz	10.000
Fl. Cordeanu	10.000
Dr. Farkaş	5.000
Lupan Nic.	5.000
Mimczik Osckar	5.000
Lupan Luiza	5.000
Hus Hugo	5.000
Latan Ion	5.000
Golozic Ion	5.000
Cralocvicşanu	5.000
Hus Clara	5.000
Vulcănescu	5.000
Hus Ştefan	5.000
Hus Ion	5.000

Va urma

Femeia şi filatelia

de Eufrosina Silistrăreanu

După cel de al doilea război mondial constatăm pentru prima oară prezenţa în număr mai mare — a „cucoanelor —" în rândul filatelíştilor In timpuri mai vechi abea dacă exista câte o filatelistă, ba mai mult soţiile niciodată n'au privit cu ochi buni, faptul că domnul soţ cheltueşte din bani pentru timbre şi seara se îngroapă în albumul de mărci sau clasor în loc să iasă cu doamna la un cinema, la o distracţie. Iată însă că femeile n'au avut dreptate (foarte rar se întâmplă să n'aibă dreptate).

Motivul principal care cade cu greutate în favoarea soţului colecţionar este faptul că noi femeile suntem mai mulţumite ştiindu-ne soţul acasă lângă timbre decât la cafenea, cărţi sau un pahar cu vin — ca să nu mai presupunem lucruri şi mai rele,

Există oarecare sfială încă, puţine sunt femeile cari iau parte la întrunirile filatelice, în străinătate consurorile noastre au mai mult curaj, există chiar magazine filatelice conduse de femei şi trebue să accentuăm cu destulă pricepere.

Trebue neapărat să subliniem că; Libertatea, puterea, fraternitatea — pe mărcile poştale sunt reprezentate deobicei prin femei; iată de exemplu statuia libertăţii din Statele Unite, — Marianne — franceză care reprezintă deasemeni libertate, figură ce o găsim şi pe mărcile din Uruguay şi Liberia. Tot femeia reprezintă libertatea (şi când te gândeşti că unii dintre soţii noştri se plâng de lipsă de libertate) pe mărcile Cehoslovace, unde pe o marcă, femeia rupe lanţurile robiei, figură asemănătoare poate fi văzută şi pe mărci e din Nicaragua, Paraguay şi Venezuela. Puterea Statului este reprezentată prin femeie pe unele mărci în Elveţia celebra „Helveţia" în Spania „Hispania" — în Malta „Melita" — în insulele Barbados „Britania".

Femeia reprezintă „pacea" Franţa; — victoria — Italia — munca (portugalia) — dreptatea (USA).

Mergem mai departe, pe prima marcă din lume tot figura unei femei apare — a reginei engleze Victoria —, apoi regăsim figuri de regine în Olanda (Wilhemina) Spania (Isabela) România (Elisabeta, Maria, Elena) Ungaria (Zita) Albania (Geraldina) etc. etc. Dar pe lângă acestea vine restul de femei celebre, Madame Curie pe timbrele franceze Washington Marta pe cele din USA.

Un capitol aparte formează Sfintele, iată Sf-ta Maria pe mărcile Bavariei, Lichtensteinului, Ungariei, Peru, Spaniei, Belgiei, Austriei, Serbia Sf-ta Elisabeta pe cele din Ungaria, Austria şi Germania. Tot pe mărci găsim sfintele Ursula, Margareta, Rozalia (Peru) Brigita (Suedia) etc.

O colecţie frumoasă putem face din diferite porturi naţionale, dintre acestea cele mai vestite sunt cunoscutele Pro Juventute (Elveţia) apoi Austria, România (Straja costume) şi chiar în unele ţări exotice.

Femei figurează pe mărcile făcute după celebre picturi — a lui Goya, Boticeli, Duerer, Rubens, etc.

Vreau să sper că şi modestele mele rânduri vor fi un îndemn, ca femeile să îmbrăţişeze filatelia, numai o filatelistă îşi dă seama câte frumuseţi ascunde briliantul de hârtie, şi cât de odihnitoare este seara răsfoirea unui clasor după o zi de birou cu un şef certăreţ sau un soţ căruia nu i-a plăcut masa de prânz.

Conferinţe, licitaţii, sală de lectură şi şcoală de iniţiere filatelică

Patru capitole importante pe cari revista noastră şi le-a propus să le rezolve.

Ţinem să anunţăm pe cititorii revistei că în birourile special amenajate ale revistei „Filatelia" se vor ţine în curând conferinţe filatelice cu proecţiuni, licitaţii importante pentru piese rare şi colecţii complete, o bibliotecă cu cele mai noi reviste şi cataloage puse la dispoziţie în mod gratuit celor dornici de a cunoaşte filatelia de dincolo de graniţele ţării precum şi o şcoală de iniţiere filatelică.

Suntem încredinţaţi că în efortul nostru de propagare în marile masse, a nobilei pasiuni vom fi secondaţi de vechiie cadre filatelice precum şi de noile forţe născute prin munca noastră comună.

Nu putem încheia rândurile noastre fără a repeta cu insistenţă sfatul:

„FAŢI PRIETENUL FILATELIST".

Corespondenţe

— *Şerban Tiberiu.* — In chestiunea solicitată vă veţi adresa Soc. Filatelice Române cu sediul provizoriu în str. Pitar Moş Nr. 17, Bucureşti.

— *M. A. T.* — Pct. 1) cca. lei 65.000, 2) în limba franceză sau engleză, 3) 65.000, 4) 250.000, 5) 450 mii ambele volume cu supliment la zi.

— *Pietraru Adonis* — Revista apare la 1 şi 15 a fiecărei luni în mod regulat.

— *I. Kolhon Sibiu.* — 40 bucăţi au format o singură expediţie. La N-rele viitoare revenim la 80 exemplare.

— *M. Făcăianu,* Brăila. — Numai serii complete neuzate.

— *Gh. Vasilovici,* Craiova. — Seria de Cruce Roşie pentru prizonierii aşa cum aţi primit-o reprezintă suma expediată de d-stră.

UNITATEA CONRAD

Toate mărcile unicate sau serii complete nespecificate în lista noastră informativă se vor calcula cu 3.000 lei unitatea.

Lista informativă de preţuri No. 13 din luna Dec. 1946

Anul	No. catalog. Conrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1872	36 42	7	Emis. Paris	2.600.000	80.000
1876	43/47	5	Buc. I	2.400.000	75.000
1876	44 E.	1	Eroare 5 b albastru	2.400 000	1.500.000
1887	44 E. R.	1	Reimpresiunea Erorii	650.000	—
1876	48/54	7	Buc. II	2.600 000	75.000
1809	55/56	2	Regele Carol I	220.000	3.900
1885	57/63	7	Vultur hârtie colorată	800.000	50.000
1888	64/69	5	Vultur hârtie albă	800.000	75.000
1889	70/75	6	Vultur fil. stema	1.000.000	75.000
1890	76/82	7	Cifra 4 colţuri stema	1.200.000	100.000
1890	76/81	6	Idem, fără 50 b.	350.000	30.000
1891	83/89	7	Idem fără filigran	1.000.000	25.000
1891	90/94	5	Jubil. 25 ani de Domnie	120.000	50.000
1894	95/98	4	Cifra 4 colţuri cu fil. P. R.	350.000	50.000
1894	95 97	3	Idem fără 50 b.	100.000	7.000
1893	V/VIII	4	Regele Carol I fil. P. R. neemise	100.000	—
1893/902	99/113	15	Regele Carol I fil. P. R.	1.400.000	30.000
1893	105 E.	1	Eroare: 25 bani albastru	650.000	—
1900	114/123	10	Regele Carol I fil. fragmente	1.500.000	200.000
1900	124/135	12	Regele Carol I fără fil.	1.500.000	15.000
1903	136/141	6	Typ 1901	400.000	25.000
1903	142/149	8	Căişori — Atenţie la falsuri!	500 000	100 000
1903	150/156	7	Efigii — Atenţie la falsuri!	1.500.000	1.000.000
1903	—		Eroare 2 lei Efigie	1.000.000	600.000
1906	157/160	4	Torcătoare — Atentie la falsuri!	160.000	45 000
1906	161/164	4	Ţesătoare — Atenţie le falsuri!	160.000	45.000
1906	165/168	4	Mama Răniţilor — **Atenţie la fals.!**	160.000	45.000
1906	169/172	14	Ingeri	45.000	25.000
1906	173/182	10	Jubil. 25 ani Regat	120.000	35 000
1906	183/192	10	Jubil. 40 ani Domnie	50.000	15.000
1906	193/203	11	Expoziţie	1.000.000	600.000
1906	193/203	11	Idem cu S. E.	1.100 000	750.000
1907	204/207	4	Obolul	120.000	60.000
9083	208/215	8	Gravate	150.000	35.000
1909/1	216/221	6	Tipografiate	250.000	70.000
1911	222	1	$1^1/_2$ b. galben	4.000	1.000
1913	—	2	Regina Maria Binefaceri	30.000	—
1913	223 232	10	Silistra — Atenţie la falsuri!	500.000	160.000
1913	—	1	Scutit Silistra	4.000	—
1916	—	5	Timbre de ajutor	25.000	15.000
1916	5-II	14	Ajutor ţesătoare	1 000.000	450.000
1916	—	8	Ajutor ţesătoare opt val.	30 000	30.000
1918/19	233/246	7	Diferite Provizorii	25.000	7.000
—	—	6	idem, surch. întors	50 000	30.000
1917	IX/XVI	8	R. Ferdinand, neemise (Moscova)	650.000	—
1918/19	236/243	8	Emis. Moldova	150.000	15.000
1920/26	247/281	40	Regele Ferdinand I	150.000	25.000
1920/26	—	48	Regele Ferdinand I cu varietăţi	350 000	100.000
—	—	4	Regele Ferdinand nedantelate	400.000	400.000

Anul	No. catalog. Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Prețul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1920	XVII XXV	9	Surch. Ziarişti	100.000	—
1921	21/27	7	Asitenţă socială	4.000	2.000
1922	282/288	7	Incoronarea Reg. Ferdinand I	30.000	10.000
1922	282/288	7	Idem, nedantelate	1.200.000	—
1926	289/298	10	Jubileu 60 ani	10.000	5.000
1926	—	3	Idem perechi nedantelate oriz	120.000	—
1926	289/298	10	Idem, seria nedantelată	250.000	150.000
1926	296, 298E	2	Idem, erori de culoare	1.000.000	—
1926	298E	1	Eroare de culoare, nedantelată	1.200.000	—
1927	299/303	5	Jubil. Soc. de Geografie	25 000	15.000
1927	304/315	12	Independenţa	25.000	15.000
1927	304/315	12	Idem, nedantelate	1.200.000	—
1928/29	316/324	9	Regele Mihai I	75.000	3.000
1928/29	325/327	3	Idem, cu filigran	50 000	3.000
1928	335/341	7	Jubileul Dobrogei	25.000	14.000
1928	342/344	3	Poşta aeriană Raiu	35.000	15.000
1929	345/350	6	Jubileul Ardealului	20.000	10.000
1930	351/355	5	Regele Mihai format mic	75.000	10.000
1930	—	5	8 Iunie Reg. Mihai form. mare	85.000	10.000
1930	—	2	8 Iunie Reg. Mihai filigran	70.000	5.000
1930	—	5	8 Iunie Reg Mihai form. mic	55.000	10.000
1930	—	1	8 Iunie 10 lei cu filigran	800 000	—
1930	367/369	3	Poşta aeriană 8 Iunie 1930	140.000	50.000
1930	367/369	3	P. A. 8 Iunie fil. vert.	175.000	100.000
1930	370/380	11	Regele Carol II fil. P. T. T.	150.000	3.000
1930	370/380	11	Idem nedantelate	300 000	140.000
1930	381/383	3	Regele Carol valori mari	25.000	10.000
1930	381/383	3	Idem, nedantelate	1.000.000	400.000
1930	384/387	4	Regele Carol aviaţie	85.000	25 000
1930	388/391	4	Recensământ	15.000	4.000
1931	392/396	5	Jubileul Regatului	90.000	15.000
1931	397/400	4	Jubileul Marinei	100.000	20 000
1931	401/407	7	Jubileul Infanteriei	90.000	15.000
1931	408/412	5	Expoziţia Cercetăşească	22 000	12.000
1931	413	1	16 lei 3 Regi	35.000	1.000
1931	414/418	5	Aviaţie vederi	55.000	10.000
1931	419	1	Alexandru cel Bun	35.000	15.000
1932	420/429	10	Reg. Carol II fil. C. C.	1.000 000	25.000
1932	430	1	10 lei Călare	35.000	1.000
1932	431/436	6	Jamboreea Sibiu	100.000	35.000
1932	437/439	3	Congresul Medical	140.000	65 000
1932	440/442	3	Sanatoriúl P. T. T.	45 000	15.000
1932	443	1	Efiro calitatea I	50 000	30.000
1932	444/450	7	75 ani Cap de Zimbru	60.000	15.000
1932	451	1	30 ani Palat P. T. T.	45.000	3.000
1933	452/455	4	Turnu Severin	12.000	5.000
1933	456/458	3	Castelul Peleş	30.000	10.000
1933	—	1	Gratuit	1.000	1.000
1934	459/461	3	Munca Românească	20.000	10.000
1934	462/467	6	Mamaia	85.000	30.000
1934	468/471	4	Regele Carol II fără poşta	55 000	1.500
1934			Fără Poştă 2 val. nedantelate	1.000.000	—

Anul	No. catalog, Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Prețul în Lei	
				Neuzate	Stampilate
1934	472/473	2	Săptămâna Fructelor	20.000	10.000
1935	474/477	4	Horia, Cloşca şi Crişan	20.000	10.000
1935	478/482	5	O. E. T. R.	70.000	40.000
1935	483/493	11	Regele Carol cu poşta	35.000	3.000
1935	483E	1	Eroare 25 bani tipărit pe gumă	150.000	—
1936	494	1	Luna Bucureşti I	9.000	5.000
1936	495/501	7	Costume naţionale	22.000	10.000
1936	502/504	3	Jamboreea Braşov	60 000	30.000
1936	505/507	3	Expoziţia Marinei	60.000	30.000
1936	505/507	3	Idem, nedantelate	1.400.000	—
1936	508/509	2	Mica Antantă I	45.000	20.000
1937	510/513	4	Ion Creangă	20.000	10.000
1937	514/521	8	U. F. S. R. Sport	22.000	10.000
1937	522/523	2	Mica Inţelegere	12.000	3.000
1937	524/528	5	Balcaniada 8-a	20 000	10.000
1937	529/532	1	Bloc Marele Voevod Mihai	10 000	5.000
1938	533/534	2	Inţelegerea Balcanică	12.000	5.000
1938	535/537	3	Constituţia	12.000	5 000
1938	538	1	Luna Bucureşti II	5.000	3 000
1938	539/549	11	Straja Voevozii	30.000	12.000
1938	550/554	5	Grigorescu	20 000	10.000
1939	555/568	14	Centenarul Regelui Carol I	8.000	3.000
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri dinţate	3 000	2.000
1939	C. 3-5	3	Inzestr. Arm. 3 blocuri nedinţ.	45 000	35.000
1939	569/570	2	Expoziţia New-York	4 000	3.000
1939	571/572	2	Eminescu	6.000	4.000
1939	573/583	11	Straja Sf. Gheorghe	22.000	10.000
1939	584/589	6	Ceferiada	20.000	10.000
1940	590/591	2	Inţelegerea Balcanică	2 000	1.000
1940	592/599	8	Regele Carol culori schimbate	22.000	10.000
1940	600/607	8	Mantila Regală	20 000	10.000
1940	608 613	6	10 ani de Domnie	20 000	10.000
1940	614/621	8	Straja Ţării Vederi	22 000	10.000
1940	C. 6-8	3	Pro Patria dant. (atenţie la fals)	40.000	—
1940	C. 6-8	3	Pro Patria nedantelate	110.000	—
1940	633/647	15	M. S. Regele Mihai I fil. c c	25.000	1.000
1940	48/54/721	14	Idem, plusuri	35 000	3.000
1941	661/665	5	Fundaţia Carol I	20.000	10.000
1941	676/680	5	Crucea Roşie	20.000	10.000
1941	C, 10	1	Colita Crucea Roşie	120.000	120.000
1942	728730	3	Titu Maiorescu	7.500	7.000
1942	C. 13	1	Colita Titu Maiorescu	15 000	15.000
1943	740	1	Andrei Mureşanu	6 000	6 000
1943	741 A.	1	Avram Iancu	6.000	6.000
1943	741743	3	Crucea Roşie tiraj I h. groasă	10.000	10.000
1943	741743	3	Idem tiraj II h. subţire	8.000	8.000
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil. vert.tiraj I	16 000	16.000
1943	C. 14	1	Colita C. Roşie fil. oriz.tiraj II	16 000	16.000
1943	751/760	10	Ardeleni I—II	32.000	32.000
1943	762/763	2	Ziua Sporturilor	5.500	5.500
43/44	764/783	20	Regele Mihai I fil. m.	6 500	2.000
1944	—	5	Regele Mihai fil. M clişeu II	6 .500	—

Anul	No. catalog. Konrad	Buc.	DENUMIREA SERIE	Prețul în Lei Neuzate	Stampilate
1944	792	1	A. G. I. R.	6 000	6 000
1944	—	7	Timbrul fiscal-poștal	2.500	1.500
1944	793/796	4	Asistența P. T. T.	25.000	25.000
1944	C. 16/17	2	Colițe P. T. T.	20.000	20.000
1944	803	1	Dr. N. Crețulescu	6.000	6.000
1944	804/807	4	Asistența P. T. T. cu sursaj	85.000	85.000
1944	C. 18/19	2	Colițe Asist. P. T. T. cu sursaj	60 000	60.000
1944	814	1	Rugby	12.000	12.000
1944	815/818	4	Rădăseni	20.000	20.000
1945	819/822	4	Crucea Roșie	4.000	4 000
1945	823,826	4	Fundația Regele Carol I	6 000	6 000
1945	827	1	Colița Fundația Regele Carol I	35 000	35 000
1945	828/838	11	Pentru Ardeleni	8 000	8.000
1945	839/852	14	M. S. Regele Mihai I h. albă	4 000	2.000
1945	—	7	Erori la Reg. Mihai h. albă	25.000	—
1945	861/864	4	A. R. L. U. S.	7 000	7.000
1945	865/866	1	„ Colița	35 000	35.000
1945	853/858	6	Apărarea Patriotică	12.000	12.000
1945	859/860	1	„ „ Colița	120.000	120.000
1945	867/872	6	Confederația generală a muncii	100.000	100 000
1945	873/879	7	Asistența P. T. T.	100.000	100.000
1945	880/889	10	O. S. P. dant. și nedant.	25.000	25.000
1945	890	1	„ aviație	25 000	25.000
1945	XXVII	2	„ „ + vignetă	60.000	60 000
1945	891/902	24	Victoria	175.000	175 000
1945	903	1	Asistența Mamei și Copilului	1.500	1.500
1945	904/905	2	Frontul Plugarilor	7.500	7.500
1945	906/907	2	Gazeta Matematică	2.500	2.500
1945	908	1	Podul Cerna Vodă	2 000	2.000
1945	909/915	7	A. G. I. R. I	20.000	20 000
1945	916	1	A. G. I. R. I Colița	20.000	20 000
1945	917/921	5	A. G. I. R. II	15.000	15.000
1945	922	1	A. G. I. R. II Colița	20.000	20.000
1945	924/27	4	Confederația generală a muncii	150.000	150.000
	—		**Crucea Roșie pent. prizonieri fisc. post.**	5.000	5.000
1945	—	11	Regele Mihai I hârtie groasă	3.500	1.000
1946	—	3	Valori noi 300, 600, 1000	3.000	500
1946	—	11	**Culori schimbate și valori noi 10, 20, 80, 137, 160, 200, 360, 480, 1500, 2400, 3700**	15.000	2.000
1946	—	5	Seria cursiva 10, 20, 80, 200, 400	1.000	200
1946	928/35	8	Frontul Plugarilor surșarj	25.000	25.000
1946	936/39	5	Reforma agrară	6.000	6 000
1946	942/8	7	Filarmonica serie simplă	8.000	8.000
1946	941	1	Colița Reforma Agrară	30 000	30.000
1946	949/53	5	1 Mai Ziua Muncii	6.000	6.000
1946	954	1	Colița 1 Mai	45.000	45.000
1946	986 90	5	Tineretul Progresist	3.000	3.000
1946	991/2	2	Aviație Tineretul Progresist	8.000	8.000
1946	993/7	10	O. S. P. dantelat & nedant.	4 000	4.000
1946	998/9	2	Aviație O. S. P.	6.000	6.000
1946	1000	1	Colița O. S. P.	40 000	40.000
1946	—		A. R. L. U. S.	3.500	3.500
1846	—		„ „ „ Colița	17.000	17.000

De peste mări și țări...

de Dr. CUTLIC

MONACO; la 22 Iunie a.c. s'a organizat o expoziție filatelică cu această ocazie a fost emis un timbru de 3+2 Fr.

ANGLIA; Dir. Generală PTT. la propunerea lui M. Backer studiază propunerea emiterii unei mărci internaționale, care ar urma să fie utilizate de Națiunile ce fac parte din ONU.

Congresul filatelic a fost organizat în anul acesta la Brighton — „Timbrele Păcii" — vor fi emise a câte 2 valori seria de următoarele colonii engleze: — Anden. Antigna, Ascension, Bahama, Barbados, Bermuda, Cayman, Caylon, Cypru, Dominicana, Fallcland, Fiji, Gambra, Guiana, Gibraltar, Gilbert et Ellice Islands, Grenda, Jamaica, Honduras, Kenya, Sleeward, Uniunea Malaeză, Malta,, Mauritius, Montserrat, Nigeria, Rhodesia, Nyaisa, Pitcavin, St. Helena, St. Kitts, St. Lucia, St. Vincent, Seychelles, Siera, Leone, Singapore, Somalia, Trinidad, Virginia (insule), și coasta de Azur în total 43 colonii. 85 de mărci.

ANDORA: Oifcialitățile franceze au emis o serie porto de 2 valori. 4 fr. violet și 10 fr. portocaliu. Se pregătesc o nouă serie de uzuale. porto și de aviație.

S'a mai emis o nouă serie de uzuale 2,50, 5, 10, 25 și 40 fr.

BELGIA: a emis complectări la seria căilor ferate din 1945: — 50 c 1,7 și 20 fr. — și două valori noui în seria porto — 3 și 7 fr.

Va emite cât de curând o serie de 20 valori cu portretele foștilor principi. In Belgia reducându-se tariful poștal cu 10% (ce țară fericită) din timbrele uzuale, valorile de 1,50, 2 și 5 franci au fost surcharjate cu valori mai mici. Această operație a trebuit s'o facă fiecare oficiu PTT singur. In felul acesta nu mai puțin de 2000 diferite supratipăriri există.

Catalogarea lor este imposibilă.

FRANȚA; In seria „Marianne" s'au emis următoarele valori cu culori schimbate — 3 fr. carmin, 6 fr. roșu, 10 fr. albastru și 25 fr. riz.

LUXEMBURG; a emis colița cu 4 mărci în favoarea sinistraților de război — 2,50 plus 2,50 fr., 3,50 plus 6,50 fr., 5 plus 15 fr. și 20 plus 20 fr. Inscripția „Le Grand Duche de Luxemburg. A ses heros et marzyrs".

Cu ocazia expoziției filatelice s'a emis o marcă în valoare de 50 fr. tiraj 77.000.

POLONIA; a emis o marcă de 3 plus 5 fl. cu ocazia aniversării de 600 ani dela întemeierea orașului Bydgoszczy. tiraj 100.000, din care 60.000 se vor surcharja și se vor vinde pentru reclădirea orașului. Este anunțată o marcă de 3 plus 7 fl. cu scop de propagandă în favoarea orașului Techyn, oraș revendicat de Cehoslovacia.

AUSTRIA; a emis în Iunie o marcă de 12 gr. în amintirea conferinței dela San. Francisco. Spre toamnă va emite o serie de 5 valori cu ocazia celebrelor curse de cai. Pentru propagandă — în favoarea târgului de mostre din Viena urmează să fie emisă deasemenea o marcă.

SAN MARINO; a emis o marcă de 100 lire — în amintirea acțiunii de aujtorare a organizației UNNRA, în continuare a emis o serie de 11 valori cu emblemele orașelor.

A emis o nouă valoare uzuală de 50 lire.

SUEDIA; Cu ocazia centenarului congresului agricol a emis o serie de 2 valori — 5 orc verde și 60 orc carmin violet.

Mica publicitate

2.000 Lei rândul

Vânzări-Cumpărări - Schimburi

— 7.50 INDEPENDENŢA nedantelat în perechhi, blocuri şi unicate caut plătind preţ de amator. Darie Tel. 5.05.35.

— SCHIMB mărci uzate Europa bază Yvert 1944, Farmacist Maximilian Zielinski. — Pucioasa.

— BLOC sau unicat din 50 bani căişori neuzat caut plătind preţ de amator oferte la revistă.

— *Ofer* 12.000 lei fr. Zumstein, pentru seria Dirijabile, URSS. neuzată în perfectă stare. Ing. Dragomir, Tel. 2.32.69.

CUMPĂR după Conrad dela Nr. 42—232, 289 - 298 nedantelate, 304—327, 345—355, 367—455, 462—471, 474—493, 502—509, 539—554 şi 614—621 serii complete neuzate în blocuri. Dumitru Darie, Str. Cornelia 38 Telefon 5-05-35.

— CAUT 1 leu neuzat Jubileul 25 Ani Regat contra 50 bani din aceiaşi serie. Tiberiu Georgescu — Rădiţei 17 Buc. VI.

— *Seria Moscova* unicată şi bloc caut oferind preţ de amator.
Adresaţi ofertele la redacţia revistei.

— *Schimb* sau vând avantajos Regatul Cluj Oradea, emisiunile locale din Transilvania, Oradea, Zalău, Sighet. Execut şi mancoliste. Cumpăr mărci comune. Kiss Ludovic Oradea, Piatza Cetăţii.

— COLECŢII mari şi mici cantităţi şi mărci în serii sau despercheate **cumpără Lianora.**

— Cumpăr în bloc de patru neuzate: Căişori 50 bani; Efigii 2 şi 5 lei; Expoziţia 1906 SE 1,50: 2,50 şi 3 lei; Ferdinand 1 leu verde h. de războiu; Incoronarea nedant. 5 bani şi 2 lei; Ferdinand 3 lei cioc brun; Carol II P.T.T. 10 şi 16 lei; Carol II — Londra 30, 50 şi 100 lei nedant. Oferte: Demetrescu, str. Sandu Aldea 12, Tel. 7.00.10.

Belgique. Cherche commém. et aériens en séries compl. tous pays. Donne commém. blocs, nouv. tous pays. Echange sérieux. Delplanque, 291, rue Léopold I, Bruxelles, 2.

— *Caut* o valoare ori care din Blocul de patru Victoria, oferind preţ de amator George Miţu, Str. Avrig, 1. Tel. 2.57.42.

— *„Erori şi varietăţi"* din seriile curente cu efigia M. S. Regele Mihai I caută *amator* pentru schimb sau eventual cumpărare. S. Haber. Sos. Măgurele, 57, Bucureşti, VI. Tel 6.32.63.

— Cumpăr în continuu mărci comune uzate româneşti şi serii mici la preţuri ridicate.
Sieci Francisc, Timişoara II, p. Coronini, 1.

— *Valorile* de 10 şi 16 lei în bloc de patru, din Marina celor 16 valori, caută Av. Tomovici-Plopşor, str. Ghiocei, 7, tel. 6.29.16.

— *Caut* corespondent corect pentru serii româneşti. Nissim Sabat, str. Alexandrova, 47, Kustendil-Bulgaria. Scrieţi în româneşte.

— *Caut* următoarele blocuri de patru neuzate, perfecta stare. Expoziţia 15 bani şi 40 bani, Armata lei 7,50.
Oferte cu preţul la Iosef Gheler-ter, Craiova, str. I. C. Brătianu, 15.

Cercul Filatelic Ploeşti

Duminecă 24 Noembrie a. c., la orele 10,30 s'a ţinut adunarea generală a Cercului, în localul „Y. M. C. A" din str Gh. Lăzăr, 3.

D-l Toma G. Comănescu, preşedintele Cercului, — a făcut darea de seamă de activitate şi propuneri pentru viitor. Au luat parte la discuţii, făcând propuneri interesante, d-nii: I. Lulude, ing. N. Drăgotescu. av. P. Faur, ing. M. Zamfirescu, etc.

Procedându-se la alegerea Comitetului de conducere şi a Comisiei de cenzori pentru anul 1947, au fost aleşi cu unanimitate:

Preşedinte: Toma G. Comănescu; vice-preşedinte: ing. N. Drăgotescu; secretar: I. Lulude; casier: av. N. Armenopol; bibliotecar: Cristea Ivanciovici: cenzor: Paul Rozeanu, şi supleant; A. Felwinezy.

Adunarea a fost închisă după ce s'a anunţat că reuniunile Cercului se ţin în localul „Y. M. C. A." din str. Gh. Lazăr, 3 în fiecare Miercuri şi Vineri între orele 17—19 şi Duminica între orele 10—12.

CELE MAI RARE
BLOCURI DE PATRU

Paris, Bucureşti I şi Bucureşti II, Vulturi hartie alba, colorata, cu stema SPIC cu P. R. şi fara filigran EFIGII, 2 LEI EROARE, 2 LEI NEDANTELAT EXPOZITIE 1906, SILISTRA, GRAVATE şi TIPOGRAFIATE INDEPENDENTA nedantelat INCORONARE nedantelat, 60 Ani nedant., Erori de culoare dantelat şi nedantelat 29 valori Reg. Mihai prima domnie, CAROL C. C., PILOT NEDANTELAT, Valori mari nedantelate, 80 lei cursiv recto verso

Le gasiti la
MARELE BIROU FILATELIC
„LIANORA"
Str. Doamnei 1, et. I. Telefon 5.15.40

American Stamp

Importer and Exporter

Désires commercial Relation with Foreign Stemp Importers and Exporters

Bank references furnished.

W. KOLAKOWSKI

165 Artur Street

WEST HEMPSTEAD

NEW-YORK

LIBRARIA „FURNICA"

Soc. Cooperativă

Secţia Filatelică

Cumpără

Vinde

Schimbă

MĂRCI POŞTALE

Rămâne şi străine

Timişoara I

Str. Eugen de Savoya, 11

Telefon: 5931

Editura catalogului

YVERT

1947

se scuză că în contra voinţei ei întârzie apariţia aşteptatului catalog 1947. Lipsa hârtiei şi fosta grevă a tipografilor în Franţa face ca YVERTUL să fie terminat la finele lunei Noembrie, începutul lunei Decembrie a. c.

Reţineţi catalogul subscriind contra remiterii unui mandat poştal de lei 250.000 şi la D-nii

Constantin Fotescu şi Maurice Berall

B-dul Brătianu, 16 — Bloc Credit Minier Etajul 5 — Telefon 5 90-97 — Scara B.

Filatelia **„TIVOLI"**

Academiei 20 (Cinema)

Telefon 3.66.60

Reg. Com. 547/1939

Sub conducerea D-lui Nadler

Vinde, — Cumpără, orice calităţi mărci româneşti şi străine

ROUMANIE

Echange de gros contre nouveautés de tous poys aux meilleures conditions

„FILATELIA TIVOLI"

Strada Academiei, 20

Bucureşti, S 1 — Roumanie

BIROUL FILATELIC

SUB CONDUCEREA

FRAŢILOR GRONICH

CUMPARA

VINDE

SCHIMBA

Librăria Pavel Suru

BUCUREŞTI

Calea Victoriei, 73

TELEFON 3.43.56

VAND

— Total sau parţial colecţie de mărci româneşti în blocuri neuzate

— Valuri răzleţe în blocuri de patru din diferite emisiuni.

— Taxe, aviaţie, timbre de factaj, în blocuri de paneuzate,

CUMPAR

— Orice cantitate şi orice fel de marci comune.

— Schimb serii neuzate sau uzate contra eantităţi comune

COL. TRIANDAFIL

STRADA C. A. ROSSETI, 14

Et. V. Ap. 25

CAPITALIST

Caută combinaţie cu filatelist, priceput, corect, perfect versat în schimburi cu străinătatea. Oferte scrise transmite „PUBLICOM" s. a. r. Pasajul Comedia sub „Filatelist".

Ultimile noutăţi filatelice, preţuri, vânzători, cumpărători, schimburi, ca şi o recreaţie,

GASIŢI CITIND REGULAT

Philatelic Trader London

Philatelic Magazine London

L'Echo de la Timbrologie, Amiens editor *Yvert*

La Revue Internaţionale de Philatelie editor *Chalot Bruxeles*

Bollettino Sassone *editat Sassone Milano*

Abonaţi-vă direct referindu-vă la noi şi PRIN NOI

CONST FOTESCU şi MAURICE BERALL

Bd. Brătianu, 16 — Ap 5 Et. 5

Bloc Credit Minier — TEL. 5.90 97

STUDIOUL FILATELIC

Tel. 4-64-20

Str. Smârdan No. 29

Etajul I Ap. 29

Cumpără

plătind preţuri excepţionale

Vinde

Foarte avantajos România şi Europa serii şi desperechiate

CONSTANȚA

„ARMAND"
STR. CAROL No. 17
CUMPĂRĂ — SCHIMBĂ — VINDE MĂRCI ROMÂNEȘTI ȘI STREINE PRIMEȘTE ÎN
Consignație sau Comision
CUMPĂRĂ LA PREȚURI MARI
VINDE LA PREȚURI MICI

TIMIȘOARA

„FILATELIA BĂNĂȚEANĂ"
Timișoara I, B-dul. Reg. Ferdinand, 16
EXECUTĂM PROMPT
MANCOLISTE

Clasoare oferă vechea casă de reclamă
la 17.500 lei **Express**
Grigorescu Zamy
Str. Lipscani, 20 Tel. 6.31.50
Reprezentanți pentru Wiener Briefmarken-Katalog și Revista AUSTRIA PHILATELIST

ARAD

FILATELIȘTI GĂSIȚI TOATE SERIILE BUNE DIN ROMÂNIA ȘI EUROPA LA
Librăria „Ardealul"
LACOȘ
ARAD
B-dul Regina Maria, 10 .

TIMIȘOARA

Sursa cea mai eftină și sortată pentru mărcile românești și Streine este la
Colectura Gheorghe Stănoiu
PAUL POLLAK
Tel. 3006 Bl. Reg. Ferdinand, 6

BRAȘOV

SURSA CEA MAI EFTINĂ
pentru Mărcile Românești și Streine este Filatelia pentru Toți
Prop. REIDINGER ZOLTAN
Telefon 1-7-65 Str. Regele Carol No. 7
BRAȘOV

RARITĂȚI

17 valori diferite Oradea Mare Ianuarie 1944 supracharjée trimitem amatorilor filateliști cu lei 65.000.
Comenzile se va alătura contravaloarea prin mandat poștal.
A se adresa:
Constantin Fotescu și Maurice Berall
B-dul Brătianu, 16 — Scara B — Et 5 — Ap. 5
Telefon 5.90.97 — București

Cea mai mare revistă filatelică Maghiară
BELYEGGYŰJTOK LAPJA
Mare Săptămânal
Redecția — Budapesta VII
Erzseébet-Kőrut 41
Revista se expediază de probă contra cheltueli de porto.

Mărci Românești și Străine
Piese desperechiate
Uzate și neuzate
CLASOARE, CARNETE DE SCHIMB, CAETE DE CHOIX
Găsiți în permanență la secția filatelică
ANTICĂRIA „ȘTIINȚA"
Str. Al. Lahovari Nr. 1 (mezanin)
colț Cal. Victoriei 112 lângă Biserica Albă | **Tel 4.28.32**

Cumpărați volumul de
„Povestiri Filatelice"
10.000 Lei exemplarul

Din Nou
Jujy Neumann
Victoriei 61 - Telefon 5.00.56
Cumpără
Mărci vechi Românești
Colecții Complecte.

Cea mai mare firmă filatelică din
STATELE UNITE
cumpără orice cantități de MĂRCI POȘTALE
Trimiteți-ne o ofertă detailată căruia îi vom da toată atenția și căreia îi vom răspunde prompt.
La cerere, trimitem referințe (în caz că nu ne cunoașteți) astfel încât veți putea lucra cu noi în deplină încredere.

SERII COMPLECTE
MĂRCI DE PACHETE
Piese Desperechiate
Cantități la Kilogram

H. E. HARRIS et Co.
BOSTON 17 MASS - U. S. A.

BIROUL FILATELIÇ

Sub conducerea D-lui

I. STEIN

Cumpără

Vinde

Schimbă

„Caravana"

BUCUREŞTI

Calea Victoriei 100

TELEFON: 6.23.77

SOCIETĂTEA

PRINCIPELE MIRCEA

SERVICIUL FILATELIC

S'a redeschis în vechiul sediu

Str. Dionisie Lupu 54 Etaj II

Stăm la dispoziţia clienţilor noştrii din capitală şi provincie cu cel mai bogat asortiment

Executăm mancoliste

Cumpărăm colecţii

Mărci stampilate comune. emisiuni vechi şi curente, spalate sau nespălate, cu mia sau cu kg cumpăr plătind preţuri bune.

Deasemenea fac schimb, dau mărci româneşti în serii sau străine serii rare şi ultimile noutăţi. Interesează cantităţi dela 5.000 bucăţi în sus.

Filatelia LUPOVICI

Calea Victoriei No. 2

COLECTURA „AURORA"

Bucureşti I

Mărci Străine şi Româneşti

Serii şi blocuri de patru, albume de mărci România, Europa şi toată lumea, originale Schaubek vinde şi cumpără la preţ avantajos secţia filatelică a Bibliotecii de Imprumut

„PROMETEU"

I. MANTEL

Str. Edgard Quinet No. 2, et. I, vis-à-vis de Capşa

FILATELIA „MAYA"

Str. Edgar Quinet Nr. 13 (MAGAZINUL No. 10)

Vinde — Cumpără — Primeşte în comision

COLECŢII ROMANIA ŞI STREINE

Mare asortiment de Clasoare—Pensete

Expediem

Pentru provincie

Serii româneşti şi străine, noutăţi europene, Poşete de celophan toate mărimile, pensete engros şi detail, — Odontomentre, Clasoare: de buzunar mijlocii, mari pentru blocuri de patru, pentru coliţe, şarniere etc., la preţuri convenabile.

Executăm Manco-liste

„Căminul Filateliei"

Pasajul Victoriei (subsol)

Telefon: 5.15 90

Cunoscuta Cassă Filatelică „JEAN FARCIGNY"

42, Rue Victor Hugo

Courbevoire (Seine)

Se oferă pentru orice schimb de mărci româneşti - contra franceze, belgiene, etc., după catalog Farcigniy (Europe)

Singurii reprezentanţi în România

Constantin Fotescu şi Maurice Berall

B-dul Brătianu, 16—sc B., et. V ap. V—Telefon 5.93.97— Bucureşti

Acceptăm subscrieri la catalogul Farcigny 1947 cu începere dela 15 Noembrie 1947 — 50.000 lei exemplarul.

Gr. Popescu

Birou Filatelic Victoriei 102 (gang) Tel 4-03-30

Cumpăr — Vând şi schimb mărci poştale Româneşti şi Străine Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri şi serii.

CUMPĂR
VÂND
SCHIMB

Biroul Filatelic
IONEL PETRESCU
B-dul Brătianu No. 2. Telefon 4,51.40
(Drogueria Mariana)

Găsiţi serii rare nedantelate, precum şi a 30-a valoare din seria MIHAI I 1928 | 1930
Amator pentru „Favoriţi" Carol I — Uzate sau Neuzate.

B-dul Brătianu 2, Vis-a-vis de Britania
Librăria A. Ionescu
Biroul Filatelic unde activează d-l **BRENNER**
Vinde, cumpără Mărci Române şi Streine. Serii, blocuri, cantităţi, clasoare, pensete, plicuri etc. **Telefon: 3-15-79**

Grigore Popescu
Birou Filatelic Victoriei 102 (gang) **Tel 4 03-30**
Cumpăr — Vând şi schimb mărci poştale Româneşti şi Străine Bogat asortiment de clasoare de cea mai bună calitate pentru blocuri şi serii.

Rarităţi — Sau nedantelate, Favoriţi
Cumpără, vinde, primeşte în comision
FILATELIA STEAUA
Calea Văcăreşti No. 34
Orice cantitate de mărci româneşti şi streine. Uzate şi neuzate. ASORTIMENT — CLASOARE — PENSETE.

ANUL III Nr. 48 (54) 15 DECEMBRIE 1946

Filatelia

REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA
DIRECTORI: FLORIN MACOVEI şi AUREL GROZEA
APARE BILUNAR LA 1 ŞI LA 15 ALE FIECĂREI LUNI

- 48 -

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA
BUCUREŞTI I
Str. Doamnei No. 1. — etaj I
Telefon 5-15-40

DIN SUMAR:

— Bilanţul celor trei ani de activitate .....
— Cartea Filateliei Române
Seria 1858-867 favoriţi
de Gh. Craiu, Aurel Grozea şi Av. Cezar Ionescu
— A apărut Almanahul revistei
— Lista de preţuri pentru blocuri de patru
— De peste mari şi ţări .....
— Contencios filatelic
— Vânzări, Cumpărări, Mica Publicitate
— Corespondenţă

Preţul Lei 1500

BIROUL FILATELIC „LIANORA"

STR. DOAMNEI, 1. — ET. I. — TELEFON 5.15.40

CUMPARA ŞI VINDE

COLECŢII ROMANEŞTI ŞI STRAINE
SERII RARE
PARTIZI
MARCI DESPERECHIATE
E R O R I
NOUTAŢI ROMANEŞTI ŞI EUROPENE

EN-GROS—EN-DETAIL

Executăm Manco-Liste România după ultima LISTA DE PREŢURI a Revistei „Filatelia" EXPEDIEM RAMBURS.

VINDE

Lucrări apărute în editura REVISTEI „FILATELIA":

ALBUMELE DE LUX ROMANIA în unul şi 2 volume cu complectările la zi. O lucrare de artă.

CATALOGUL CONRAD 1947 cartea de căpătâi a filatelistului. Lei 40 000

„INDREPTARUL FILATELISTULUI" lucrare de sinteză şi iniţiere filatelică. Lei 10.000

ALMANAHUL REVISTEI FILATELIA important document pentru istoria filateliei noastre. Lei 6 000

„CĂLĂUZA FILATELICĂ" lucrarea maiorului invalid Piperescu Admirabil ghid ilustrat prin labirintul emisiunilor româneşti. Lei 6 000

„POVESTIRI FILATELICE" cartea plină de fantezie şi humor a admirabilului prozator Cristian Pancescu. Lei 10.00

In curs de pregătire:
„CARTEA FILATELIEI ROMÂNE" de George Craiu, Av. Aurel Grozea şi Avocat Ionescu

FILATELIA *REVISTA FILATELIŞTILOR DIN ROMÂNIA*

DIRECTORI: *FLORIN MACOVEI ŞI AUREL GROZEA*

ABONAMENTE: *UN AN* 40.000 Lei
Un exemplar vechiu Lei 4000.—

TARIF DE PUBLICITATE
1/16 — 15.000. — 1/8 — 25.000 Lei
Anunţuri mici — Lei 3000 rândul

„FILATELIA"
LA SEULE REVUE BIMENSUELLE DE ROUMANIE RUE DOAMNEI 1

ABBONNEMENTS Pour L'Etranger:
30 fr. Zumstein

TARIF DE PUBLICITE
1/8 de page 25 fr. Zumstein
1/4 de page 50 fr. Zumstein
PETITES ANNONCES 10 fr. Zumstein
Payement par series completes de timbres non surcharges, non oblitérés, en parfait etat.

Bilanţ după trei ani de activitate

Moştenirea fusese grea. Numai goluri de umplut şi datorii de plătit. Peste tot dezamăgire şi neîncredere. Edificiul subred ameninţa să se ruineze. Nimeni, care să pună umărul, să sprijine, să clădească...

Iniţiativa a fost a lui Florin Macovei. Inimos, gata să-şi sacrifice munca şi elanul pentru opere constructive, entuziast şi spontan în generoasa-i dăruire, Florin Macovei a găsit că **locul său** este acolo unde totul trebuie luat dela început.

El a creiat această revistă. El i-a dăruit elanul, el a destinat-o succesului. Şi din această revistă, Florin Macovei a făcut instrumentul de ridicare al filateliei române. Cu această revistă el s'a pus în calea derutei. Munca lui a făcut ca rândurile filateliştilor să fie astăzi strânse şi viitorul filateliei române să fie cert şi prosper.

Sunt trei ani de atunci. Am pornit cu câteva sute de exemplare. Astăzi cititorii noştri se numără cu miile. Pe drumul dintre aceste două situaţii, se aşterne pas cu pas efortul perseverenţei...

Abecedar pentru începător, carte de mare ştiinţă pentru rafinat, îndreptar de valoare pentru cel interesat, biblie pentru pătimaş, revista aceasta s'a adresat tuturor şi toţi au crezut în ea.

Sfatul nostru, semănat cu dărnicie în largul ţării a dat rod bun: Cercul filatelic „P.T.T." cel mai puternic cerc filatelic din ţară, cercul filate-

lic *„Timişoara"* de sub conducerea energicului *prof. universitar Ghermănescu*, cercul filatelic *Arad* al *profesorului Orădeanu*, cercul filatelic *Ploeşti* al *inginerului Comănescu*, cercul filatelic *Braşov* de sub conducerea d-lui telic *Giurgiu al profesorului Rădulescu*, puternicul cerc filatelic *Mediaş* de sub prezidenţia d-lui *Consilier Magistrat Silaghi*, cercul filatelic *Sibiu* prezidat de d. col. **Monteoru, neobositul şi dinamicul ei susţinător**, *cercul filatelic PTT. Cluj*, toate acestea şi multe altele şi-au găsit sprijin temeinic şi prieten sincer în revista noastră. Am făcut tot ce omeneşte s'a putut pentruca dintr'o iniţiativă sporadică să se nască un centru filatelic. Dacă a fost nevoie am dăruit şi ajutoare materiale.

Lupta împotriva falşificatorilor

Munca nu ne-a fost zadarnică. Mii de scrisori, venite din toată ţara ne dovedesc amploarea pe care a luat-o filatelia şi căldura cu care această pasiune este servită.

Mulţi amatori noui au intrat în filatelie. Dar drumul neştiinţei lor trece printr'un câmp minat. Căci există şi pericole pe drumurile iniţierii. In apărarea neofiţilor, pentru a-i feri de deceptii, de cursele abil întinse, am dus lupta împotriva falsificatorilor. A fost o luptă dârză, încrâncenată încăerare cu cavalerii subsolului filatelic. Doi erau la număr: unul, pocăit s'a retras la mânăstire... Ce lde al doilea, dârz, sălbatec în apărarea comorilor cu abilitate confecţionate, a luptat cu ghiarele ca să-şi apere grămada miliardelor nemuncite.

Am luptat din greu. Am scotocit arhive, documente, oameni, am studiat dosare şi caziere şi când convingerea ne-a fost pe deplin formată, l-am ridicat stâlpul infamiei: Jac von Wertheimer, de profesie „comersant brânzar" în piaţa Bibescu-Vodă, arestat şi purtat cu lanţuri la picioare de către Siguranţa Statului, fost evreu, fost neamţ fost român, fost mozaic, fost luteran, fost catolic, fost baron (prin propriile numire), actualmlente dat în judecată pentru compromiterea numelui de Ghica, *nu are ce căuta în filateli română*. El şi periculoasele sale fabricate nu mai au nimic comun cu pasiunea cinstită a colecţionării filatelice.

Catalogul român Conrad, catalogul elveţian Zumstein, ca şi catalogul francez Yvert, au îndepărtat cu dispreţ mărcile Wertheimeriene, încoronând astfel efortul nostru spre adevăr...

Desfiinţarea mărcii de 6 parale de tipar luzată, reprezintă un succes. Dar un succes negativ.

Nu aceasta era menirea noastră. Ne-am propus să clădim, şi am clădit! *Literatura Filatelică!*

Literatura filatelică

Datorită nouă *a apărut primul catalog român* lucrat în condiţiuni excepţionale. Prietenul *Conrad*, iniţiatorul îndrăznet al acestei lucrări a primit din partea noastră sprijinul hotărîtor. *Catalogul „Romînia"* a devenit o realitate care, cu fiecare an ce trece se va perfecţiona spre a reda în condiţiuni cât mai optime fenomenul filatelic românesc.

Lucrări filatelice de succes lansate de revistă în cursul acestui an au mai fost: *„Povestiri filatelice"* inteligenta şi amuzanta pledoarie pentru filatelie a lui *Cristian Păncescu* şi *„Călăuza filatelistului"*, manco-lista ideală

inventată de maiorul *Mircea Piperescu*. Tot în acest răstimp am pus la punct *albumele „România"*, adăugându-le foile de complectare până la sfârşitul anului 1945.

Sunt multe înfăptuiri pentru o revistă care e încă la începutul ei. Dar ceeace constituie mândria noastră, marea noastră bucurie este ascendentul intim sufletesc pe care revista l-a căpătat asupra cititorilor săi.

Socotesc, şi cred că nu greşesc când afirm că puţine sunt publicaţiunile cărora cititorii să le dăruiască atâta dragoste câtă ne-a fost dăruită nouă. La apelul nostru de a se ajuta ţinuturile înfometate, răspunsul a fost impresionant. Din câte 5000 şi 10.000 de lei am izbutit să adunăm *zece milioane*, sumă pe care nici o altă revistă din ţară nu a putut-o strânge. Am sperat la mai mult, am fost violenţi la adresa celor care n'au vrut să înţeleagă durerea altora, dar profităm de acest prilej pentru a mulţumi din toată inima celor care fără ezitare au trimis darul lor.

Si câteva proecte pentru anul care vine...

Marea durere a colecţionarilor noştri este şi rămâne *„oficiul filatelic al Poştei.* Toate relele ale filateliei s'au strâns în acest „Oficiu". Nu ştii cui să te adresezi, nu ştii cum să te adresezi şi mai ales nu poţi pricepe manifesta re-avoinţă de care dă dovadă acest „Oficiu". In loc să propage ideia filatelică, în loc să difuzeze această ideie cât mai inteligent, punând la contribuţie imaginaţia, fantezie, puterea de creaţie a funcţionarilor săi, în loc să lupte ca să aducă pe neştiutori în rândurile noastre, acest „Oficiu" face tot ce-i stă în putinţă ca să dezguste pe abonaţi, să-i dezamăgească de pasiunea lor. Plângerile, reclamaţiile, implorările n'au avut nici un efect. *„Oficiul filatelic"* este dincolo de puterea de control a celor care-l susţin cu banii şi pasiunea lor.

Impotriva acestei stări de fapt promitem să luptăm din toate puterile *La atitudinea dispreţuitoare a forurilor oficiale, filateliştii trebuie să răspundă prin a-şi strânge rândurile.* Aşteptam din toată ţara scrisorile de adeziune ale celor care înţeleg noua luptă la care pornim. Sperăm că munca noastră comună va schimba ceva în angrenajul anchilozat al sistemului de difuzare filatelică.

Câte ceva despre emisiunile curente, despre Banca Naţională şi despre serile cu supratază

Tot *„Oficiului filatelic"* îi incuba datorie de a trimite abonaţilor mărcile din emisiunile curente. Deşi obligaţia a fost luată, ea nu a fost respectată. *Statul a fost păgubit cu miliarde lei*, această datorită numai neglijenţei şi lipsei de iniţiativă a numitului serviciu. Ne propunem să convingem forurile competente să studieze problema cu toată seriozitatea şi să-i dea soluţia pe care filatelistii o aşteaptă.

Despre schimbul cu străinătatea putem să spunem că începutul este promiţător şi că, datorită bunăvoinţei celor care dirijează acest schimb, evoluţia lucrurilor se anunţă cât se poate de îmbucurătoare.

In ceeace priveşte emisiunile cu care ne va binecuvânta anul 1947, ţinem să precizăm din capul locului că revista nu se va opune nici unei emisiuni destinată să acopere nevoi sociale şi dureri ale mulţimii.

Cititorii noştri trebuie să ştie că nu suntem singura ţară care scoate serii multiple cu supratază.. La fel face şi Franţa şi Belgia şi Italia şi peste tot unde banul publicului e chemat să umple nevoi ale unui stat sărăcit. Noi nu ne vom opune acestor emisiuni. Singurul lucru pe care îl vom face va fi, pe cât posibil, controlul unei juste repărtiţii către abonaţi. In acest scop *am înfiinţat un contencios*, care deocamdată e în faza organizării.

Universitate liberă filatelică!

Numeroşi sunt cei care fa cfilatelie. Puţini cei care îi cunosc tainele. Şi aceste taine sunt deosebit de importante pentru toţi filateliştii care priveso cu seriozitate pasiunea lor. Nespus de multe sunt problemele reale care se pun atât profesioniştilor cât şi amatorilor. Problema tirajelor, elementele de istorie a filateliei, studiul valorilor, pasiune sau investiţie, rolul educativ al filateliei, filatelia ca mijloc de propagandă peste hotare, toate acestea şi multe altele vor forma temele pe care, profesori universitari, magistraţi şi oameni de înaltă cultură le vor trata în cadrul Universităţii filatelice căreia îi vom deschide porţiile înr anul care vine.. Studiul falsurilor va forma un capitol special, care va fi predat de specialişti, experţi cu trecut de cunoscută probitate. Lecţiunile lor vor fi însoţite de proecţiuni.

Sală de licitaţii şi bursă filatelică

Pentru a încheia ca i'olul proectelor, mai menţionăm că revista îşi propune să înfiinţeze prima sală de licitaţii în stil occidental pentru marile rarităţi ale filateliei.

Licitaţiile vor fi anunţate din timp, iar piesele oferite vor fi publicate în revistă pentruca cetitorii din provincie să poată participa.

Sala de licitaţii, prin jocul cererilor şi ofertelor va fixa preţul zilei, servind astfel şi ca o bursă filatelică, prima în acest gen în ţară.

* * *

Sperăm că aceste proec'e, care reprezinta doar o infimă parte din ceeace solicită o adevărată via'a filatelică pentru o ţară civilizată, vor putea fi realizate. Sperăm că, în eforţul nostru vom fi înţeleşi şi sprijiniţi. Suntem siguri că prietenii adevăraţi vor pune umărul alături de noi pentru realizarea celor propuse.

Suntem siguri că vom izbândi!

Şi, în aşteptarea zilelor de muncă grea şi fără odihnă ale anului care vine, urăm cititorilor noştri *Sărbători fericite şi La Mulţi Ani.*

„FILATELIA"

Fă-ti prietenul filatelist!

Din lucrarea în curs de pregătire

Cartea Filateliei Române

de Goorge Crăiu, *Av. Aurel Grozea şi Av. Nicu Cezar Ionescu*

1866—17 Iunie—1867 1 Februarie

DOMNITORUL CAROL I CU FAVORITI

Tipar negru pe hârtie colorată, x) groasă, y) mijlocie. z) subţire. Fără fil. Nedinţat.

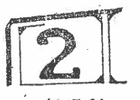
Execuţie litografică de Sander la Socec Bucureşti, în două tiraje: I. tiraj în Iunie 1866 pe hârtie groasă şi mai târziu mijlocie, al II tiraj în Ianuarie 1867, pe hârtie subţire.

Coalele conţineau două rânduri de 15 şi zece rânduri de 17 timbre (total deci 200 buc.), care au fost obţinute prin reportarea unui bloc de transfer de 6 bucăţi.

După Brunel *mărimea tirajului* ar fi fost următoarea: Nr. 14: 260.000, Nr. 15: 320.000 şi Nr. 16: 500.000 bucăţi, câte o jumătate pe hârtie groasă (mijlocie) resp. subţire. Aceste date însă nu sunt exacte cum s'a putut stabili în urma unor cercetări noi.

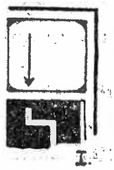
Nr. 14 există cu mai multe *greşeli de clişeu.* Aşa apare în urma unei retuşe gâtul scurtat (în legătură cu tipul de transfer 6). Apoi în acelaş bloc de transfer, timbrul deasupra (tipul de transfer 3) are marginea superioară la stânga turtită şi timbrul de alături (tipul de transfer 2) marginea superioară la dreapta turtită şi cifra deformată. Mai există încă două greşeli de clişeu asemănătoare celei descrisă la urmă. Cele patru greşeli de clişeu din urmă sunt rezultatul unei retuşe greşite şi cum ele nu provin decât la primul tiraj pe hârtie subţire, ele sunt foarte rare.

(U.T. 2)



(U.T. 3)

Nr. 15 a are o coloare care oscilează dela albastru la albăstru-gri. Tipul I Linia greacă din dreapta sus începe sub cifra 2, umplutura colţurilor deasupra medalionului constă din cărămizi înguste (8 rânduri), rotunjimea inferioară a cifrei 2 din stânga jos este bombată, D din DECI e fără cedilă şi ultima liniuţă a literei R din PAR este aproape vertical aşezată.


I.

Tipul II: Linia greacă din dreapta sus începe sub O, umplutura colţurilor deasupra medalionului constă din cărămizi late (6 rânduri), rotunjimea inferioară a cifrei 2 din stânga jos este normală, D din DECI are o cedilă şi ultima liniuţă a literei R din PAR are o inclinaţie de aproximativ 30°.

I

III.

Ca *greşală de clişeu* apare aci un punct alb în primul cot al liniei greceşti din dreapta sus. Această greşală de clişeu care este în legătură cu tipul de transfer 5 provine de 33 ori în coală. La al doilea tiraj, scurt timp după începerea lui, această greşală a fost îndepărtată prin retuşă.

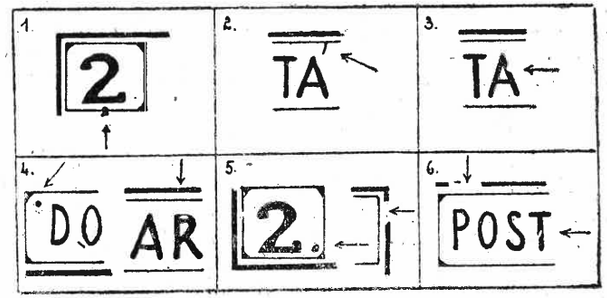
Aci se întâlnesc şi piese la cari fondul negru al medalionului, la aproximativ 3/4 mm. în faţa capului, apare mai deschis. Şi aci este vorba de un retuş.

Distribuţia tipurilor în blocul de transfer:

II	I	II
I	II	II

Distribuţia tipurilor în blocul de transfer:

Nr. 14



Tip. Tr. 1: Două întreruperi ale liniei verticale a cadrului din stânga la 10 resp. 18 mm. de sus. Punct mic sub cifra 2 din stânga sus, care se uneşte cu linia de jos a cadrului.

Tip. Tr. 2: O liniuţă scurtă, puţin oblică, pornind dela linia interioară a cadrului superior în dreptul literei A din POSTA, spre jos.

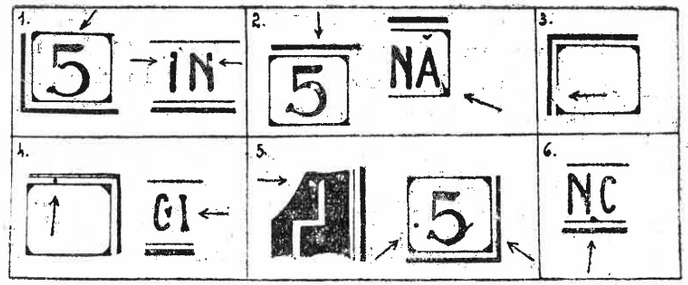
Tip. Tr. 3: A doua linie a literei A din POSTA este defectă în partea de sus.

Tip. Tr. 4: Punct alb în linia superioară orizontală a literei R din ROMANA şi punct negru la stânga, în dreptul literei D. din DOUE.

Tip. Tr. 5: Punct după cifra din stânga jos. Linia exterioară dreaptă verticală a cadrului are sus o întrerupere.

Tip. Tr. 6: Linia exterioară,, superioară, orizontală a cadrului e întreruptă deasupra literei P din POSTA. Linia verticală a cliterei T din POSTA are un mic defect.

Nr. 15



Tip. Tr. 1: Întrerupere între partea superioară a cifrei 5 din stânga jos şi partea inferioară. Litera I şi a doua linie verticală a literei N din CINCI, prezintă defecte mici.

Tip. Tr. 2: Liniuţă oblică înspre sus, venind din colţul drept de jos al cartuşului de inscripţie superior. Mic defect în partea superioară a cifrei 5 din dreapta sus.

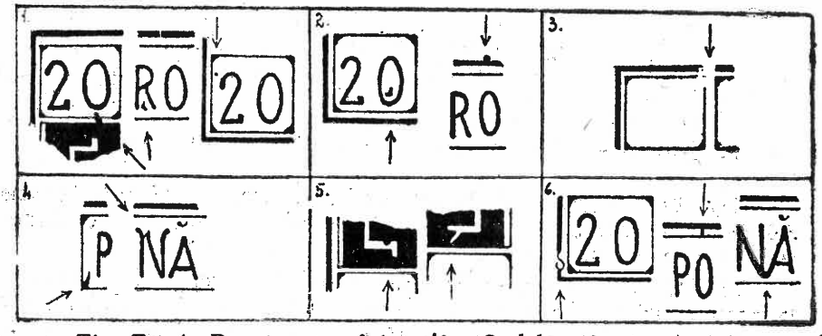
Tip. Tr. 3: Linia stângă verticală a cartuşului cifrei din stânga sus este întreruptă în partea de jos.

Tip. Tr. 4: Punct negru ca e leagă linia exterioară, superioară a cadrului cu linia superioară a cartuşului cifrei din dreapta sus. La tipare ulterioare apare un punct negru în interiorul literei C din CINCI.

Tip. Tr. 5: Inceputul orizontal al liniei greceşti din dreapta, sub medalion este despicată de un punct negru. La tipare ulterioare mai apare un punct negru în faţa cifrei 5 din dreapta jos şi o liniuţă subţire, care porneşte spre dreapta sus dela mijlocu lrotunjimii acelei cifre.

Tip. Tr. 6: Punct negru sub partea dreaptă a literei N din CINCI.

Nr 16.



Tip. Tr. 1: Punct negru între cifra O dela stânga sus şi începutul liniei greceşti. Punct negru între picioarele literei R din ROMANIA. Punct fin, negru în faţa capului cifrei 2 din stânga jos.

Tip. Tr. 2: Punct negru în interiorul cifrei O din stânga jos. Punct în spre afară pe linia superioară a cadrului deasupra literei O din ROMANIA. Punct microscopic la dreapta sus lângă litera D din DECI.

Tip. Tr. 3: Linia exterioară, superioară a cadrului e întreruptă deasupra intervalului între cartuşul cifrei din stânga şi cartuşul de inscripţie.

(va urma)

MOLDOVA N'A FOST UITATA

Continuăm să publicăm lista celor ce-au răspuns la apelul nostru pentru ajutorarea copiilor din Moldova şi pentru care le aducem vii noastre mulţumiri :

Total ant. Lei 8.607.800.

Mircea Tudoran	10.000
Niculescu Câmpina	5.000
Florica Rizerinii	15.000
Ion Rizerini	15.000
Hacik Eugen	40.000
Coreoder Petre	40.000
Ion Andreescu	5.000
Col. Răşcanu	10.000
V. Krisany	5.000
Mihail Panin	5.000
Răznovan	5.000
Ing. Răşcanu	10.000
Maior Brătila	5.000
Ing. Valeriu Tomescu	10.000
Victor Clepşu	20.000
Lazăr Emanuel	5.000
Mantea M.	10.000
M. Bergman	20.000
Lojie Autner	10.000
Moldoveanu C-tin	20.000
A. Stratan	10.000
Radu Palica	20.000
A. Hofman	20.000
M. Mateiniu	5.000
Prof. Dumitrescu	10.000
Kucharczyk Elena	10.000
Carol Hascal	10.000
R. Hartner	10.000
Ing. Eigheles	10.000
I. Drăghici	10.000
Col. Romanescu	20.000
I. Fleischer	20.000
M. Schaiovici	10.000
Dr. Alexiu	40.000
Zikely Ernest	10.000
Neaga Valeriu	20.000
Dr. I. Roman	20.000
Niky Rautzer	5.000
Cpt. Paraschiv I.	10.000
R. Ştefan	10.000
Lt. Col. Carol Stirbu	20.000
Lt. Col. D-tru Handoca	10.000
Manole Vâlcu	10.000
Garabet Papazian	20.000
Dr. Eug. Baicu Strehaia	15.000
Buti Alexandru	50.000
Ramer Suceava	40.000
Suzi Spiru	10.000
Machnansohn	20.000
C-dor Ghezo Eduard	10.000
Schanbach Fritz	40.000
Radu Gheorghiu	5.000
Al. Covor	5.000
Elena Botez	5.000
Huşneac C-tin	5.000
Dr. Creţu Sibiu	10.000
Dr. Andrei Alex.	20.000
Prof. Haivas Em.	10.000
Elev. Marinescu Ioan	10.000
Col. Stroescu	10.000
D-na Pădure	10.000
Nachusias Scherbau	20.000
Luţu Gh.	10.000
M. Goldştein	40.000
Tăpăloagă Virgil	30.000
Belgrader Tiberiu	100.000
D-na Floareş	10.000
Simionescu Eugen	10.000
Marius Negulici	5.000
Vetea	40.000
Sturianis Petre	25.000
Dr. Cucoş	40.000
Lt. Pagâţa C-tin	40.000
Ing. Gita	10.000
Dr. Hadler	20.000
Dragomirescu Petre	10.000
Col. Elefterescu	20.000
Macaviciuc	10.000
Eduard Blascioc	20.000
Anton Ştefănescu	10.000
Ing. Mosinsky	10.000
Ing. M. Grosp	10,000
Dem. Paşalega	10.000
Valeriu Marcu	5.000
I. Veroner	5.000
Anonim	10.000
Hiss Andrei	100.000
Miţu Leibovici	20.000
Av. M.	100,000
Eliad junior	100.000
Horovitz Carol	20.000
Av. Vasilescu Ioan	20.000
Beligrădeanu I.	20.000
Ghelerter Craiova	50.000
Tr. Mitrofan	5.000

Filatelişti!

se află sub tipar

Almanahul Revistei Filatelia 1947

cuprinzând:

I. Lista de preţuri a mărcilor româneşti UNICATE

II. Lista de preţuri a mărcilor româneşti IN BLOCURI DE PATRU cu o specificaţie suplimentară pentru colile speciale O. S. P. 1945. C 6 M. I, C. 6. M, II, Asistenţa P. T. T,, Victoria, Aviaţie Tineretul Progresist, O. S. P. 1946, etc.

III. Tabla de materii alfabetică şi analitică a tuturor articolelor apărute în revista, „Filatelia" în cei trei ani dela apariţie

V. Tabla de materii alfabetică pe numele comentatorilor.

V. Tabla de materii alfabetică a tuturor emisiunilor descrise în rev

VI. Tabel comparativ al numerelor mărcilor româneşti între catalogul Conrad şi toate cataloagele străine. Yvert, Zumstein, Gibons, Scott, Michel. (indispensabil pentru schimbul cu străinătatea.

VII. Diagrame comparative asupra fluctuaţiunilor la aur şi la mărci.

VIII. Fragmente din Cartea filateliei române asupra falsurilor în filatelia română.

IX. Precizări şi completări în legătură cu seriile cursive.

Humor. Mică publicitate, Varia, De peste mări şi ţări, etc.

Articolele sunt semnate de cele mai cunoscute personalităţi ale filateliei româneşti.

Preţul Lei 25.000 exemplarul.

Lista informativă de preţuri

Anul	No. catalog Conrad	Buc.	DENUMIREA SERIEI	Preţul în Lei		Blocuri de patru
				Neuzate	Stampilate	
1872	36/42	7	Emis. Paris	2.600.000	80.000	14
1876	43/47	5	Buc. I	2.400.000	75.000	12
1876	44 E.	1	Eroare 5 b albastru	2.400.000	1.500.000	12
1887	44 E R	1	Reimpresiunea Erorii	650.000	—	—
1876	48/54	7	Buc. II	2.600 000	75.000	12
1809	55 56	2	Regele Carol I	400.000	3.900	10
1885	57/63	7	Vultur hârtie colorată	800.000	50.000	12
1888	64/69	5	Vultur hârtie albă	800.000	75.000	12
1889	70/75	6	Vultur fil. stema	1.000 000	75.000	12
1890	76/82	7	Cifra 4 colţuri stema	1.200.000	100.000	10
1890	76/81	6	Idem, fără 50 b.	350 000	30 000	—
1891	83/89	7	Idem fără filigran	1.000.000	25.000	12
1891	90/94	5	Jubil. 25 ani de Domnie	120.000	50.000	8
1894	95/98	4	Cifra 4 colţuri cu fil. P. R.	350 000	50.000	6
1894	95 97	3	Idem fără 50 b.	100 000	7.000	—
1893	V VIII	4	Regele Carol I fil. P. R. neemise	100 000	—	5
1893/902	99/113	15	Regele Carol I fil. P. R.	1.400.000	30.000	10
1893	105 E.	1	Eroare: 25 bani albastru	650.000	—	—
1900	114/123	10	Regele Carol I fil. fragmente	1.500.000	200.000	10
1900	124/135	12	Regele Carol I fără fil.	1.500.000	15 000	10
1903	136/141	6	Typ 1901	400.000	25.000	10
1903	142/149	8	Caişori — Atenţie la falsuri!	500 000	100 000	7
1903	150/156	7	Efigii — Atenţie la falsuri!	1.500.000	1.000.000	8
1903	—		Eroare 2 lei Efigie	1.000.000	600.000	6
1906	157/160	4	Torcătoare — Atenţie la falsuri!	160.000	45 000	10
1906	161/164	4	Ţesătoare — Atenţie le falsuri!	160.000	45.000	10
1906	165 168	4	Mama Răniţilor — Atenţie la fals.!	160.000	45.000	10
1906	169/172	14	Ingeri	45.000	25 000	6
1906	173 182	10	Jubil. 25 ani Regat	120 000	35 000	5
1906	183 192	10	Jubil. 40 ani Domnie	50.000	15.000	5
1906	193/203	11	Expoziţie	1.000 000	600.000	5
1906	193/203	11	Idem cu S. E.	1.100 000	750 000	5
1907	204/207	4	Obolul	120.000	60.000	7
9083	208/215	8	Gravate	150 000	35.000	10
1909/1	216/221	6	Tipografiate	250.000	70 000	8
1911	222	1	1½ b. galben	4.000	1.000	7
1913	—	2	Regina Maria Binefaceri	30 000	—	4
1913	223 232	10	Silistra — Atenţie la falsuri!	500 000	160.000	8
1913	—	1	Scutit Silistra	4.000	—	4
1916	—	5	Timbre de ajutor	25.000	15 000	4
1916	5-II	14	Ajutor ţesătoare	1 000.000	450.000	10
1916	—	8	Ajutor ţesătoare opt val.	30 000	30.000	—
1918/19	233/246	7	Diferite Provizorii	25.000	7.000	8
—	—	6	idem, surch. întors	50 000	30.000	10
1917	IX/XVI	8	R. Ferdinand, neemise (Moscova)	650 000	—	10
1918/19	236 243	8	Emis. Moldova	150 000	15.000	6
1920/26	247/281	40	Regele Ferdinand I	150 000	25.000	10
1920/26	—	48	Regele Ferdinand I cu varietăţi	350 000	100 000	10
—	—	4	Regele Ferdinand nedantelate	400 000	400.000	5

Coloana ultimă reprezintă coeficentul de înmulţire a unei serii pentru aflarea „blocului de patru".
Urmarea în Almanahul 1947 al revistei noastre.

PRINŢ şi BRANZAR

După cum reese din dosarul individual Nr. 1772/946 al numitului Jac Werthelmer şi din procesul verbal din 25 August 1932 încheiat de Sergentul instructor Constantinescu Gh. dela postul de jandarmi Gruia Jud Ilfov, Omul care prin manoperile sale a înveninat filatelia română pe întreg anul 1946 şi a încercat s'o compromită pentru veşnicie, este un fost arestat pentru spionaj, care în timpul liber se ocupa cu vânzarea de brânză în chioşcul Nr. 8 din Hala Bibescu Vodă.

TABEL

de corespondenţa numerilor mărcilor româneşti în diverse cataloage de mărci poştale

Konrad	Yvert	Zumstein	Gibbons'	Michel	Scott
1-4	1-4	1-4	1-4	1-4	
5-7	5-7	5-7	5-7	5-7	
8	8	8	19	8	
9	9	9	21	9	
10	10	10	23	10	
11	11	11	65	11	
12	12	12	67	12	
13	13	13	69	13	
14	14	14	79	14	
15	15	15	80	15	
16	16	16	82	16	
17	17	17	92	17	
18	18	18	104	18	
19	19	19	94	19	
20	20	20	95	20	
21	21	21	106	21	
22	22	22	108	22	
23	23	23	111	23	
24	24	24	114	24	
25	25	25	118	25	
26	26	26	124	26	
27	27	27	128	27	
28	28	29	138	29	
29	29	30	130	34	
30	30	28	131	28	
31	33	31	134	30	
32	34	32	136	31	
33	35	33	137	32	
34	31	34	140	33	
35	32	35	142	35	
36-42	36-42	36-42	146-153	36-42	
43	43	43	154	43	
44	44	44	156	44	
45	45	45	157	45	
46	46	46	159	46	
47	47	47	172	47	
48	48	48	174	48	
49	49	49	176	49	
50	50	50	177	50	
51	51	51	181	51	
52	52	52	184	52	
53	53	53	186	53	
54	54	54	189	54	

Publicăm prima parte din tabelul comparativ între numărul de catalog Conrad şi cataloagele străine Yvert, Zumstein, Gibons, Michel şi Scott.
Strict necesar celor care fac corespondenţă şi schimburi cu străinătatea.
Tabelul întreg apare în Almanahul revistei „Filatelia" pe 1947.
Reţine-ţi-l din timp!
Preţul almanahului este de Lei 25 000.

O veste bună pentru amatorii corespondenţi cu străinătea.

Datorită intervenţiilor făcute la locul în drept, Banca Naţională a România a acceptat să majoreze plafonul exportului amator, dela Lei 50.000 la Lei 200.000 lunar.

Este o veste bună pentru anul care vine!

Revista „Filatelia" urează cititorilor şi colaboratoritor săi

Sărbători fericite.

Cel mai frumos

CADOU

Pentru prietenii Dv.

Pentru ceí care vă sunt dragi:

Albumele

de lux Romania

Adresaţi-vă

Marelui magazin filatelic

„Lianora"

Bucureştí. — Str. Doamnei, 1

et. I. Telefon 5.15.40

Mica publicitate

3.000 Lei rândul

Vânzări-Cumpărări-Schimburi

— BLOC sau unicat din 50 bani călișori neuzat caut plătind preț de amator oferte la revistă.

— *Seria Moscova* unicate și bloc caut oferind preț de amator.

Adresați ofertele la redacția revistei.

— SCHIMB mărci neuzate Europa bază Yvert 1944, Farmacist Maximilian Zielinski. — Pucioasa.

— COLECȚII mari și mici cantități și mărci în serii sau despercheate cumpără Lianora.

— *Caut* următoarele blocuri de patru neuzate, perfecta stare. Expoziția 15 bani și 40 bani, Armata lei 7,50.

Oferte cu prețul la Iosef Gheler-ter, Craiova, str. I. C. Brătianu, 13.

— Cumpăr în continuu mărci comune uzate românești și serii mici la prețuri ridicate.

Șeci Francisc, Timișoara II, P. Coronini, 1.

— Vând și cumpăr tot felul de mărci precum și tot felul de erori. Adresați E. Brăileanu, str. Soa.e.ui, 1 Ploești.

— Vrana Vladislav-Nosislau c365 Cehoslovacia, caut corespondent România serios pentru schimb.

Club a'echange „Armonique" primește înscrieri de membrii, doritori a schimba mărci sau alte obiecte cu ficatelișți din toată lumea. Avantagii multiple.

Prospectul se trimite gratuit prin poștă.

Reprezentant pentru România: Schalik Jules, Str. Epureanu, 11 București I. A se trimite timbre pentru răspuns.

— Caut următoarele mărci nestampilate după Konrad Nr. 323, 353, 355, 391, 399, 407, 417/8, 428, 435/6, 471, 495, 516, 534, 551, 597. Oferte pe adresa Marcus Hochstadt, Timișoara III, str. Rădulescu, 2.

— *Filatelist* Cehoslovac, caut corespondent de schimb ant. Mejsnar ml, Ceska Skalice, nam. 51, Cehoslovacia.

— *Corespondent* Cehoslovac, caut partener de schimb, M. Struska ucet. Dory u Karl. Varu. Cehoslovacia.

— Farmacistul șef al Spitalului Civil de Stat din Tirana *Dr. Ymer Erebara* și avocatul *Ali Erebara din Tirana*, caută corespondenți avansați.

— Ofer album România, două volume, în perfectă stare pentru seria Carol II format unic fil. CC. Se ia Congresul Medicinei — neuzat — pentru Centenarul Armatei 1931, 75 ani Cap de Zimbru și Recensământ 1930 neuzat. Klein Iosif, Cehul Silvaniei, Sălaj.

Volumul „AXIOMELE FILATELIEI"

sau cum se poate îmbogăți cineva prin filatelie,

de CRISTIAN PĂNCESCU

Va apare într'o singură mie de exemplare și se poate reține la revistă, trimițându-se prin mandat poștal, suma de **Lei 25.000.—**

Corespondențe

— *Popescu Constantin R.-Sărat.* Promptitudinea noastră și corectitudinea d-stră ne pune în imposibilitate momentană de a vă „livra". Struțul comandat.

— *Pietraru Adonis Buzău.* — La multele întrebări răspundem metodic: 1) Yvert va costa 250.000, 2) Unitatea Konrad lei 3.000, 3) 15.000 lei maximum pentru neuzate, 4) Erorile au fost comunicate celor ce adună aceste informații, pentru rest mai ai răbdare.

— *Leonida Zahiu Buzău.* Din șirul de serii uzate specificate în ultima scrisoare vei primi curând unele — Almanahul 1947 va fi expediat imediat după apariție.

— *Tauber Zoltan* Oravița. Curând veți primi lucrurile cerute.

— *A. Ciobanu* Roman. Cunoaștem adresa. Așteptați scrisoarea noastră.

— *Gh. Costea* Sft. Paul. La apelul nostru familia filateliștilor a răspuns din plin. Mulțumim pentru darul trimis.

— *Șerban Tiberiu.* Orșova. In preajma unei noi urcări nu poate fi vorba de reduceri.

— *Bădilescu Ilie.* Abrămuț-Bihor. Lucrurile specificate în oferta d-stră pentru noi nu prezintă interes în acest moment.

— *Dr. Kurt Wohlzemuth-Oradea* Mare. Articolul dv, documentat rechizitoriu la adresa fenomenului filatelic contemporan, e mult prea vast pentru spațiul revistei.

Vă mulțumim călduros pentru colaborarea dv., rugându-vă să binevoiți a ne scrie din nou.

Pentru D-l Micheșiu

Singurul cadou de crăciun pe care vi-l putem face, este un mandat de aducere pt. abuz de încredere. Vă mai acordăm un ultim termen până la anul nou 1947 pentru iertarea păcatelor.

Doriți să lucrați cu America?

Atunci adresați-va nouă

CUMPARAM

Cantități stampilate și nestampilate. Serii grele europene. Plata se face la ordin.

REMITEȚI NUMAI OFERTE FARA MARCI

Referințe Bancare la cerere.

L. POUR fost conducător al secției filatelice „Principele Mircea"

IMPORTATOR DE MARCI MODERNE

1613 Mahan Avenue, Bronx 61, New-York

Adresa telegrafică: USAMYORK-NEWYORK

IMPORT
EXPORT

VISCOM

29, Rue Lt. Ionesco Anton
Bucarest IV ROUMANIE

LIBRARIA „FURNICA“
Soc. Cooperativă
Secția Filatelică
Cumpără
Vinde
Schimbă
MĂRCI POȘTALE
Rămâne și streine
Timișoara I
Str. Eugen de Savoya, 11
Telefon : 5931

Filatelia **„TIVOLI“**
Academiei 20 (Cinema)
Telefon 3.66.60
Reg. Com. 547/1939
Sub conducerea D-lui Nadler
Vinde, — Cumpără, orice calități mărci românești și străine

ROUMANIE
Echange de gros contre nouveautés de tous pays aux meilleures conditions
„FILATELIA TIVOLI“
Strada Academiei, 20
București, S 1 — Roumanie

La comandă procurăm:
NOILE EMISIUNI
din toate țările europene,
MARI RARITAȚI
și orice piese bune din Europa cu prețuri convenabile.

CUMPARAM
Cantități: mărci comune spălate, sau fragmente de plicuri, coli
România modernă,
Loturi de mărci,
Colecții mari și mici.

Comandați la timp: Catalogul Zumstein 1947, catalogul austriac 1947. Oferim engros: Odontometru „Transilvania“.

Biroul Filatelic, Sibiu
Palatul Inst. Credit Fonciar — Piața Mică, 3—5

BIROUL FILATELIC
SUB CONDUCEREA
FRAȚILOR GRONICH
CUMPARA
VINDE
SCHIMBA
Librăria Pavel Suru
BUCUREȘTI
Calea Victoriei, 73
TELEFON 3.43.56

VAND
— Total sau parțial colecție de mărci românești în blocuri neuzate.
— Valuri răzlețe în blocuri de patru din diferite emisiuni.
— Taxe, aviație, timbre de factaj, în blocuri de paneuzate,

CUMPAR
— Orice cantitate și orice fel de mărci comune.
— Schimb serii neuzate sau uzate contra cantități comune

COL. TRIANDAFIL
STRADA C. A. ROSSETI, 14
Et. V. Ap. 25

Cumpărăm orice cantități de mărci românești și balcanice.
Uzate, neuzate, spălate și nespălate, serii și desperechiate, ev. schimb cu mărci americane.
La cerere cu permis import trimetem lapte condensat, cafea, țigări etc.
N. W. COOPER, America agenți general excl. pentru Romănia și țările balcanice.
Constantin Fotescu și Maurice Berall
BUCUREȘTI
B-dul Bătianu Nr. 16 — Telefon 5-90-97

AU SOSIT Cataloage 1947
(Wiener Briefmarkenkatalog)
Bogat asortiment de clasoare la
Vechea casă
„EXPRESS"
Grigorescu Zamy
Str. Lipscani, 20 Tel. 6.31 50
Biroul nostru face înscrieri la Soc. pentru schimb internaţional „Relation et Amitiés"

TIMIŞOARA
„FILATELIA BĂNĂŢEANĂ"
Timişoara I B-dul. Feg. Ferdinand, 16
EXECUTĂM PROMPT
MANCOLISTE

ARAD
FILATELIŞTI GĂSIŢI TOATE SERIILE BUNE DIN ROMÂNIA ŞI EUROPA LA
Librăria „Ardealul"
LACOŞ
ARAD
B-dul Regina Maria, 10 .

TIMIŞOARA
Sursa cea mai eftină şi sortată pentru mărcile Româneşti şi Streine este la
Colectura Gheorghe Stănoiu
PAUL POLLAK
Tel. 3006 Bl. Reg. Ferdinand, 6

BRAŞOV
SURSA CEA MAI EFTINĂ
pentru Mărcile Româneşti şi Streine este Filatelia pentru Toţi
Prop REIDINGER ZOLTAN
Telefon 1-7-65 **Str. Regele Carol No. 7 BRAŞOV**

STUDIOL FILATELIC
Tel. 4-64-20
Str. Smârdan No. 29
Etajul I Ap. 29
Cumpără
plătind preţuri excepţionale
Vinde
Foarte avantajos România şi Europa serii şi desperechate

Cea mai mare revistă filatelică Maghiară
BELYEGGYŰJTOK LAPJA
Mare Săptămânal
Redecţia — Budapesta VII
Erzseébet-Kőrut 41
Revista se expediază de probă contra cheltueli de porto.

Mărci Româneşti şi Străine
Piese desperechiate
Uzate şi neuzate
CLASOARE, CARNETE DE SCHIMB, CAETE DE CHOIX
Găsiţi în permanenţă la secţia filatelică
ANTICĂRIA „ŞTIINŢA"
Str Al Lahovari Nr. 1 (mezanin)
colţ Cal. Victoriei 112 lângă Biserica Albă | **Tel 4.28 32**

Cumpăraţi volumul de
„Povestiri Filatelice"
10 000 Lei exemplarul

FILATELIA „MAYA"
Str. Edgar Quinet Nr. 13 (MAGAZINUL No, 10)
Vinde — Cumpără — Primeşte în comision
COLECŢII ROMANIA ŞI STREINE
Mare asortiment de Clasoare—Pensete

Expediem
Pentru provincie

Serii româneşti şi străine, noutăţi europene, Poşete de celophan toate mărimile, pensete engros şi detail, — Odontomentre, Clasoare: de buzunar mijlocii, mari pentru blocuri de patru, pentru colite, şarniere etc., la preţuri convenabile.
Executăm Manco-liste
„Căminul Filateliei"
Pasajul Victoriei (subsol)
Telefon: 5.15 90

A sosit
Catalogul de timbre religioase Farcigny ale Globului întreg. - -
Singurul catalog documentat din lumea întreagă cu preţurile reale cu cari se pot vinde.
Orice negustor filatelist sau amator trebuie să-l posede.
Se trimete contra mandat postal 50.000 Lei.
Cereţi catalogul religios Farcigny
Agenţi excl. România şi Balcani
Const. Fotescu şi Maurice Berall
B-dul Brătianu, 16 — Tel. 5.90.97

D. STOENESCU Calea Victoriei, 108 (în gang)
VAND-CUMPAR-SCHIMB
Orice fel de mărci poştale, uzate şi neuzate, rare sau comune.
Execută mancoliste la România şi străine.
NOTAŢI: Sursa cea mai serioasă şi eftină.
D. STOENESCU Calea Victoriei, 108 (în gang)

BIROUL FILATELIÇ

Sub conducerea D-lui

I. STEIN

Cumpără

Vinde

Schimbă

„Caravana"

BUCUREŞTI

Calea Victoriei 100

TELEFON: 6.23.77

SOCIETATEA

PRINCIPELE MIRCEA

SERVICIUL FILATELIC

S'a redeschis în vechiul sediu

Str. Dionisie Lupu 54 Etaj II

Stăm la dispoziţia clienţilor noştrii din capitală şi provincie cu cel mai bogat **asortiment**

Executăm mancoliste

Cumpărăm colecţii

„MONTPARNASSE"

OTTO FORĂSCU

Secţia Filatelică

CUMPARA

VINDE

Mărci Postale Române şi străine

Str. Eugeniu Carada 9

Colţ Str. Doamnei 4

Serii frumoase şi eftine româneşti şi străine pentru amatori începători şi avansaţi vinde

Filatelia LUPOVICI

Calea Victoriei No. 2

COLECTURA „AURORA"

Bucureşti I

Din Nou

Jujy Neumann

Victoriei 61 - Telefon 5.00.56

Cumpără

Mărci Vechi Româneşti

Colecţii Complecte.

H. E. HARRIS et Co.

BOSTON 17 MASS - U. S. A.

Cea mai mare firmă filatelică din

STATELE UNITE

SERII COMPLECTE

MĂRCI DE PACHETE

Piese Desperechiate

Cantităţi la Kilogram

cumpără orice cantităţi de MARCI POŞTALE

Trimiteţi-ne o ofertă detailată căruia îi vom da toată atenţia şi căreia îi vom răspunde prompt.

La cerere, trimitem referinţe (în caz că nu ne cunoaşteţi) astfel încât veţi putea lucra cu noi în deplină încredere.